

## 《文化艺术研究》2008年总目录

### 《文化艺术研究》总目录

-

### 《文化艺术研究》2008年第一期目录

#### 文化研究

序

上的战略举措

展中国文化服务产业的战略思考（花建）

成遗产与提升文化产业竞争力（中共成都市委宣传部外宣办）

展的反向战略——确立本土形象实现外向发展（马相武）

文化

三角现代文化圈刍议（杨建新）

发现诗性文化精神（刘士林）

文化的诗性品格及现代价值（黄健）

A：城市化进程中历史文化的现代运用（卢敦基 郑绩 俞强）

序

研究”中的“文化”（陈立旭）

人文——关于两种文化的差异的考察（曹文彪）

民俗志”的书写问题（高丙中）

#### 艺术研究

艺术学提纲（蓝凡）

艺术学研究方法的当代建构（王会莹）

具体、全面开放和广泛综合中追求理论创新

艺术符号学看艺术学学科建设（张敏）

## 舞蹈

乐谱中的西域古曲 (陈应时)

新书》的60调与6变律研究 (韩南湘淑文 姜春华译)

“匠”辩 (张振涛)

审美性美的精神意境 (朱孝远)

## 戏曲

曲本收藏源流考 (黄仕忠)

曲文化现象之研究 (刘祯)

婉约秀美,“还魂”相形见绌——关于《牡丹亭》的反思

(蒋星煜)

《中国曲艺志》编纂对曲艺学科建设的价值与意义 (吴文科)

## 电视

影视剧中的戏曲元素 (郭梅)

家的文化认同及其现实意义 (贾磊磊)

## 造型

形式语言探索的若干问题 (陈振濂)

永恒一见于法雍木乃伊肖像画上的埃及生命主题置换

天寿山水画的艺术特点 (曾三凯)

## 新译

实力与文化产业品牌战略 (日)增田弘道 文 夏瑛 译

“创意产业”概念

(英) Susan Galloway Stewart Dunlop 文 赵小波 译

口碑与跨文化预测:以美国电影在香港的票房绩效为例

[中国香港] Francis L. F. Lee 文 王建陵 译

## 《文化艺术研究》第二期文章目录

### 文化研究

#### 文化

区域文化与区域经济发展方式的转变（吕 方）

新的文化内涵（蒯大申）

在文化精神的同一性（姜 健）

与长江三角洲区域文化的整合（王 健）

博会对上海城市文化发展的影响（钱泽红）

#### 文学

思的政治文化及其建设（孔令宏）

人文——关于两种文化之差异的考察（下）（曹文彪）

究艺术中的“情”的哲学诠释（何善蒙）

量背后的叙事危机（郑崇选）

量管理：从机械人到生态和谐人（吴福平）

### 艺术研究

审美本性与去审美化问题

古典到后现代和马克思主义美学（毛崇杰）

象的构成和表现形态（洪忠煌）

#### 音乐

音乐审美的心理感悟（蔡德予）

音乐机构与乐官制度考述

宋初至元丰改制时期为例（康瑞军）

中的长袖舞研究（张宇晓）

#### 戏曲

源流论——以宋元叙事性伎艺为中心 (徐大军)

奇特对当代中国剧坛的影响 (黄爱华)

突破——明清才子佳人剧基本特征论 (王永恩)

实验与城市的“异形空间”

首届上海国际小剧场戏剧展演的观摩 (胡志毅)

## 电视

影的中国化阐释——从文化身份的角度关照改革开放以来中国内地的台港电影研究 (李道新)

中国大陆的社会主义电影文化(1949—1966) (张硕果)

## 造型

现代艺术创意 (任平)

《剪辑》事件及相关问题 (吴敢 王双阳)

书写性与现代主义艺术理论 (简圣宇)

真对中国文人山水画的贡献 (朱殷治)

## 译

观众中介与跨媒体广播剧

[英]Elizabeth Evans 文 潘悦 译

化到分裂——法国广播听众的社会学研究及其对文化产业理论的影响

[法

, Michel Pint 文 孙浙微 译

视文化政策分析：新理念和政策的分层演变

[澳大利亚]Rachel Parker, Oleg Parenta 文 吴晓镭 译

## 《文化艺术研究》第三期文章目录 文化研究

产业品牌价值的社会权利（欧阳友权 刘 纯）

新能力——文化产业核心竞争力（罗幸源）

## 文化

最浓得化不开的西湖情怀

清末描绘过杭州西湖风景的六位外国画家（沈 弘）

研究的视角看城市发展（施 旭）

化学的理论自觉与学术新语（刘士林）

市圈的文化空间（胡志毅）

长三角文化产业发展（胡发贵）

州城市文化意象考释（李徽昭 魏 群）

## 研

研究的地位和方法（何辉斌）

文化软实力的概念分析（刘洪顺）

## 文

文化遗产开发看长三角文化生态博物馆建设（徐海龙 顾 江）

与“非物”之辩——谈非物质文化遗产保护中“物”的角色  
（王巨山）

## 艺术研究

论西方新艺术类型的诞生及意义（蓝 凡）

论——艺术在人类文化建构中的作用（黄永健）

写作的二难：艺术永恒性与艺术的终结（吴平平）

## 音

论中国乐理的学术心路（杜亚雄）

晋十六国时期竖琴的东传及形制考察（谢瑾）

调]三支曲牌与诸宫调渊源探微（周来达）

中国戏曲史上的地位与贡献（傅谨）

代女性曲家创作风格初探（郭梅）

中的女性影像——

与《金锁记》中的女性分析（王音洁）

文学关系再探（李果）

工大家对上海美术史的重大影响和巨大贡献（周锡山）

号墓漆奁的出行图像研究（胡莺）

海外新译

话——罗伯特·舒曼的音乐诗歌

Mueller-Arp 文姜丹译

技：媒体研究的十个不同思潮

（瑞典）Johan fornäs 文 苏晨阳译

地上的娱乐：电子游戏文化中的集体、资本和竞争

拿大]Sarah coleman Nick dyer-witthford 文 蓝天 郑维译