

《文化艺术研究》2008年总目录

《文化艺术研究》总目录

-

《文化艺术研究》2008年第一期目录

文化研究

序

上的战略举措

展中国文化服务产业的战略思考（花建）

成遗产与提升文化产业竞争力（中共成都市委宣传部外宣办）

展的反向战略——确立本土形象实现外向发展（马相武）

文化

三角现代文化圈刍议（杨建新）

发现诗性文化精神（刘士林）

文化的诗性品格及现代价值（黄健）

A：城市化进程中历史文化的现代运用（卢敦基 郑绩 俞强）

序

研究”中的“文化”（陈立旭）

人文——关于两种文化的差异的考察（曹文彪）

民俗志”的书写问题（高丙中）

艺术研究

艺术学提纲（蓝凡）

艺术学研究方法的当代建构（王会莹）

具体、全面开放和广泛综合中追求理论创新

艺术符号学看艺术学学科建设（张敏）

舞蹈

乐谱中的西域古曲 (陈应时)

新书》的60调与6变律研究 (韩南湘淑文 姜春华译)

“匠”辩 (张振涛)

审美性的精神意境 (朱孝远)

戏曲

曲本收藏源流考 (黄仕忠)

曲文化现象之研究 (刘祯)

婉约秀美,“还魂”相形见绌——关于《牡丹亭》的反思

(蒋星煜)

《中国曲艺志》编纂对曲艺学科建设的价值与意义 (吴文科)

电视

影视剧中的戏曲元素 (郭梅)

家的文化认同及其现实意义 (贾磊磊)

造型

形式语言探索的若干问题 (陈振濂)

永恒一见于法雍木乃伊肖像画上的埃及生命主题置换

天寿山水画的艺术特点 (曾三凯)

新译

实力与文化产业品牌战略 (日)增田弘道 文 夏瑛 译

“创意产业”概念

(英) Susan Galloway Stewart Dunlop 文

赵小波 译

口碑与跨文化预测:以美国电影在香港的票房绩效为例

[中国香港] Francis L. F. Lee 文 王建陵 译

《文化艺术研究》第二期文章目录

文化研究

文化

区域文化与区域经济发展方式的转变（吕 方）

新的文化内涵（蒯大申）

在文化精神的同一性（姜 健）

与长江三角洲区域文化的整合（王 健）

博会对上海城市文化发展的影响（钱泽红）

文学

思的政治文化及其建设（孔令宏）

人文——关于两种文化之差异的考察（下）（曹文彪）

究艺术中的“情”的哲学诠释（何善蒙）

量背后的叙事危机（郑崇选）

量管理：从机械人到生态和谐人（吴福平）

艺术研究

审美本性与去审美化问题

古典到后现代和马克思主义美学（毛崇杰）

象的构成和表现形态（洪忠煌）

音乐

音乐审美的心理感悟（蔡德予）

音乐机构与乐官制度考述

宋初至元丰改制时期为例（康瑞军）

中的长袖舞研究（张宇晓）

戏曲

源流论——以宋元叙事性伎艺为中心 (徐大军)

奇特对当代中国剧坛的影响 (黄爱华)

突破——明清才子佳人剧基本特征论 (王永恩)

实验与城市的“异形空间”

首届上海国际小剧场戏剧展演的观摩 (胡志毅)

电视

影的中国化阐释——从文化身份的角度关照改革开放以来中国内地的台港电影研究 (李道新)

中国大陆的社会主义电影文化(1949—1966) (张硕果)

造型

现代艺术创意 (任平)

《剪辑》事件及相关问题 (吴敢 王双阳)

书写性与现代主义艺术理论 (简圣宇)

真对中国文人山水画的贡献 (朱殷治)

译

观众中介与跨媒体广播剧

[英]Elizabeth Evans 文 潘悦 译

化到分裂——法国广播听众的社会学研究及其对文化产业理论的影响

[法

, Michel Pint 文 孙浙微 译

视文化政策分析：新理念和政策的分层演变

[澳大利亚]Rachel Parker, Oleg Parenta 文 吴晓镭 译

《文化艺术研究》第三期文章目录 文化研究

产业品牌价值的社会权利（欧阳友权 刘 纯）

新能力——文化产业核心竞争力（罗幸源）

文化

是浓得化不开的西湖情怀

清末描绘过杭州西湖风景的六位外国画家（沈 弘）

研究的视角看城市发展（施 旭）

化学的理论自觉与学术新语（刘士林）

市圈的文化空间（胡志毅）

长三角文化产业发展（胡发贵）

州城市文化意象考释（李徽昭 魏 群）

研

研究的地位和方法（何辉斌）

文化软实力的概念分析（刘洪顺）

文

文化遗产开发看长三角文化生态博物馆建设（徐海龙 顾 江）

与“非物”之辩——谈非物质文化遗产保护中“物”的角色

（王巨山）

艺术研究

论西方新艺术类型的诞生及意义（蓝 凡）

论——艺术在人类文化建构中的作用（黄永健）

写作的二难：艺术永恒性与艺术的终结（吴平平）

音

论中国乐理的学术心路（杜亚雄）

晋十六国时期竖琴的东传及形制考察（谢瑾）

调]三支曲牌与诸宫调渊源探微（周来达）

中国戏曲史上的地位与贡献（傅谨）

代女性曲家创作风格初探（郭梅）

中的女性影像——

与《金锁记》中的女性分析（王音洁）

文学关系再探（李果）

工大家对上海美术史的重大影响和巨大贡献（周锡山）

号墓漆奁的出行图像研究（胡莺）

海外新译

话——罗伯特·舒曼的音乐诗歌

Mueller-Arp 文姜丹译

技：媒体研究的十个不同思潮

（瑞典）Johan fornäs 文 苏晨阳译

地上的娱乐：电子游戏文化中的集体、资本和竞争

拿大]Sarah coleman Nick dyer-witthford 文 蓝天 郑维译