

元刊閨怨佳人拜月亭雜劇繁體

關漢卿

新刊關目閨怨佳人拜月亭

關漢卿撰

電子文本基於瀚典網站 (<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>)。據王季思主編《全元戲曲》(人民文學出版社 1999 年版) 第一卷第 426-444 頁校勘並錄入劇目說明、校記。又據徐沁君《新校元刊雜劇三十種》(中華書局 1980 年 12 月版) 第 27-28 頁錄入“劇情說明”和“劇中人物表”。——如舸齋謹識

劇目說明

據徐渭《南詞敘錄》記載,《蔣世隆拜月亭》是南戲一個著名劇目,屬“宋元舊篇”,但南戲此劇的關目排場已不可考。這是關漢卿在前人同題材故事上的再創作。

本劇今存《元刊雜劇三十種》本,今以此為底本,用近人各種校訂本參校。諸本如下:

隋樹森編《元曲選外編》,中華書局一九五九年九月版,簡稱“隋本”。吳曉鈴等編校《關漢卿戲曲集》,中國戲劇出版社一九五八年四月版,簡稱“吳本”。鄭騫編《校訂元刊雜劇三十種》,臺北世界書局一九六二年四月版,簡稱“鄭本”。北京大學中文系編《關漢卿戲劇集》,人民文學出版社一九七六年三月版,簡稱“北大本”。徐沁君校點《新校元刊雜劇三十種》,中華書局一九八〇年十二月版,簡稱“徐本”。劉靖之著《關漢卿三國故事雜劇研究》,香港三聯書店一九八〇年五月版。寧希元校《元刊雜劇三十種》稿本。

劇情說明

本劇元刊本實白不全，詳細情節不易瞭解。現在參考南戲《拜月亭》（一名《幽閨記》），將本劇情節扼要說明於下。

楔子：蒙古兵進攻金國都城——中都。本劇女主角王瑞蘭的父親王鎮，官為金國兵部尚書，奉命到前線視察軍情，臨行時，瑞蘭和她的母親為父親餞行。

第一折：在兵亂中，王瑞蘭和她的母親失散了。書生蔣世隆和他的妹妹瑞蓮也失散了。蔣世隆在尋找喊叫瑞蓮時，因“瑞蓮”和“瑞蘭”聲音很相近，王瑞蘭以為是喊她，就答應了一聲，和世隆相見。這時，她已找不着母親了。當時軍隊擄掠單身婦女的行為很猖獗，王瑞蘭和蔣世隆假裝做夫妻，一同逃難。另一方面，陀滿興福也因避難在外，曾受到蔣世隆的救助，並結為義兄弟。後來興福落草做了頭領。這時蔣、王走到山寨附近，和興福相遇，興福勸蔣世隆留在那裏，王瑞蘭極不願意，離開了。蔣瑞蓮與兄世隆失散後，遇見王瑞蘭的母親，被認為義女。

第二折：世隆和瑞蘭在旅店中成了親。接著，世隆患病，瑞蘭請醫診治，盡心護理。恰巧王鎮路過這裏，無意中父女會見。王鎮不喜歡窮秀才，強迫瑞蘭離開世隆，一同回家。瑞蘭不忍離開丈夫，更不放心丈夫的病體，無奈迫于父命，只能丁寧囑付，堅訂後約離去。

第三折：瑞蘭回家後，和義妹瑞蓮在一起生活。她想念丈夫，經常長籲短歎。一天夜晚，在庭中燒香，對月拜禱，被瑞蓮偷聽到了，才明白了彼此的關係，原來兩人是姑嫂。瑞蘭敘述了與世隆分離時的慘痛情景，對父親表示了強烈的不滿。

第四折：蔣世隆和陀滿興福分別考中了文武狀元。王鎮招兩個狀元為婿，他重武輕文，把親生女兒瑞蘭嫁給武狀元陀滿興福，把義女瑞蓮嫁給文狀元蔣世隆。在婚禮筵席上，他們相見，瑞蘭認出文狀元就是她原來的丈夫，於是改變計劃，王瑞蘭和蔣世隆，蔣瑞蓮和陀滿興福，雙雙成親。

劇中人物表

王瑞蘭	正旦
王鎮	孤，王瑞蘭之父

夫人	王瑞蘭之母
蔣世隆	正末，王瑞蘭之夫
蔣瑞蓮	小旦，蔣世隆之妹
陀滿興福	外末，蔣世隆之義弟，蔣瑞蓮之夫

楔子

(孤、夫人上，云了)(打喚了)(正旦扮引梅香上了)(見孤科)(孤云了)(情理打別科)(正旦把盞科，云)父親年紀高大，鞍馬上小心咱。(孤云了)(正旦作掩淚科)(唱)

【仙呂·賞花時】捲地狂風吹塞沙，映日疏林啼暮鴉。滿滿的捧流霞，相留得半霎，咫尺隔天涯。

【幺篇】行色一鞭催瘦馬；(孤云了)(正旦唱)你直待白骨中原如臥麻。雖是這戰伐，負着個天摧地塌，是必想着俺子母每早來家。(下)

(孤、夫人云了)

第一折

(末、小旦云了)(打救外了)(正旦(1)共夫人相逐慌走上了)(夫人云了)(正旦云)怎想有這場禍事！(做住了)(唱)

【仙呂·點絳脣】錦繡華夷，忽從西北天兵起。覩那關口城池，馬到處成平地。(2)

【混江龍】許來大中都城內，各家煩惱各家知；且說君臣失散，想俺父子別離。遙想着尊父東行何日還？又隨着車駕、車駕南遷甚日回？（夫人云了）（做嗟嘆科）這青湛湛碧悠悠天也知人意，早是秋風颯颯，可更暮雨淒淒。（3）

【油葫蘆】分明是風雨催人辭故國，行一步一嘆息。兩行愁淚臉邊垂，一點雨間一行恹惶淚，一陣風對一聲長吁氣。（做滑倒（4）科，唱）噫！百忙裏一步一撒。嗨！索與他一步一提。這一對繡鞋兒分不得幫和底，稠緊緊黏軟軟（5）帶着淤泥。

【天下樂】阿者！你這般沒亂慌張到得那裏？（夫人云了）（正旦做意了）（唱）兀的般雲低，天欲黑，至近（6）的道店十數里。上面風雨，下面泥水，阿者，慢慢的枉步，顯的你沒氣力。

（夫人云了）（正旦對夫人云了）（唱）

【醉扶歸】阿者！我都折毀盡些新鑲鑲，關扭碎些舊釵篦，把兩付藤纏兒輕輕得按的搨批（7），和我那壓釧通三對，都繃在我那睡裏肚薄綿套裏，我緊緊的着身繫。

（夫人云了）（哨馬上，叫住了）（夫人云了）（做慘科）（夫人云了，閃下）（小旦上了）（正旦便自上了）（做尋夫人科，云）阿者！阿者！（做叫兩三科）（沒亂科）（末云了）（正旦猛見末，打慘害羞科）（末云了）（正旦做住了，云）不見俺母親，我這裏尋哩！（末云了）（做意）（末云了）（正旦（8）云）呵！我每常幾曾和一個男兒一處說話來？今日到這裏無奈處，也怎生呵是那？

【後庭花】每常我聽得綽的說個女婿，我早豁地離了座位，悄地低了咽頸，緼地紅了面皮。如今索強支持，如何迴避？藉不的那羞共恥。

（末云了）（做陪笑科）（正旦唱）

【金盞兒】您昆仲各東西，俺子母兩分離，怕哥哥不嫌相辱呵，權為個妹。（末云了）（正旦尋思了，唱）哥哥道“做軍中男女若相隨，有兒夫的不擄掠，無家長的落便宜。”（做意了，云）這般者波，怕不問時權做弟兄，問着後道做夫妻。

(末云了)(正旦隨着末行科)(外云了)(打慘科)(正旦隨末見外科)(外未共正末廝認住了)(做住了)(正旦云)怎生這秀才卻共這漢是弟兄來?(做住了)(正旦唱)

【醉扶歸】你道您祖上親(9)文墨，昆仲曉書集，從上流傳直到你，輩輩兒都及第。您端的是姑舅也那叔伯也那兩姨，偏怎生養下這個賊兄弟？

(外末云了)(末云了)(正旦云)哥哥你有此心，莫不錯尋思了末?(唱)

【金盞兒】你心裏把褐衲襖脊梁上披，強似着紫朝衣，論盆家飲酒壓着詩詞會。嫌這攀蟾折桂做官遲，為那筆尖上發祿晚，見這刀刃上變錢疾。你也待風高學放火，月黑做強賊。

(正末云了)(外末做住了，云)本不甚吃酒了。(正末云了)(正旦云)你休吃酒也，恐酒後疏狂。(末云了)(正旦唱)

【賺尾】雖(10)然是弟兄心，殷勤意，本酒量窄推辭少吃。樂意開懷雖恁地，也省可裏不記東西。(做扶着末科)(做尋思科)呵！我自思憶，想我那從你的行為，被這地亂天翻教我做不的伶俐。假裝些廝收廝拾，佯做個一家一計，且着這脫身術瞞過這打家賊。(11)(下)

校記

- (1) 正旦：底本缺，據劇情補。下文補處不再出校。
- (2) 成平地：底本空缺，僅“地”字存下半部，從鄭本補。
- (3) 此曲“臣失散”三字底本空缺，據《幽閨記》第十三出【破陣子】曲“況是君臣失散，那堪子母臨危”補。“甚日回”之“日”原作“的”，據《幽閨記》第十三出“嚴父車行何日返？天子南遷甚日回”改。
- (4) 倒：底本作“**搵**”，不見字書。吳本校勘記云：“疑當作‘倒’字。”今從。
- (5) 軟軟：“軟”又寫作“軟”，底本形誤為“**粳**”，今改。
- (6) 近：底本作“輕”，音近而訛，今改。
- (7) 秕：底本形近誤為“毗”，今改。
- (8) (末云了)(正旦云)：底本作(末云)，從徐本校補。
- (9) 親：底本音假為“侵”，從徐本、鄭本補。

〔10〕“雖”字原缺，據文意補。

〔11〕此曲“伶俐”底本作“耿俐”，從徐本、鄭本改。“廝收廝拾”底本作“廝收拾拾”，據《幽閨記》第二十出“廝收廝拾去心煩”改。“瞞過”底本作“謾過”，據文意改。

第二折

(夫人、小旦云了)(孤云了)(店家云了)(正旦便扮〔1〕扶末上了)(末臥地做住了)(云)呵！從生來誰曾受他這般煩惱！(做嘆科)(正旦唱)

【南呂·一枝花】干戈動地來，橫禍事從天降：爺娘三不歸，家國一時亡。龍門來魚傷，情願受消疏況，怎生般不應當。脫着衣裳，感得這些天行好纏仗。

【梁州第七】恰似悒悒〔2〕的錐挑太陽，忽忽的火燎胸膛。身沉體重難回項，口乾舌澀，聲重言狂。可又別無使數，難請〔3〕街坊。則我獨自一個婆娘，與他無明夜過藥煎湯。呵！早是俺兩口兒背井離鄉，噫！則央他一路上蕩風打浪，嗨！誰想他百忙裏臥枕着床。內傷、外傷，怕不待傾心吐膽盡筋竭力把個牙推請，則怕小處盡是打當。只願的依本分傷家沒變癩，慢慢的傳受陰陽。

(末云了)(店家云了)(做尋思科，云)試請那大夫來，交覷咱。(大夫上，云了)(做意了，正旦云)郎中，仔細的評這脈咱。(末共大夫〔4〕云了)(做稱許科)(唱)

【牧羊關】這大夫好調理的是，診候的強！這的十中九敢藥病相當。阿的是五夜其高，六日向，解利呵過了時晌，下過呵正是時光。不用那百解通神散，教吃這三一承氣湯。

(大夫裏藥了)(正旦做送出來了，云)但較些呵，郎中行別有酬勞。(孤上云了)是不沙！(正旦做叫老孤的科)阿馬！認得瑞蘭麼？(孤云了)(正旦唱)

【賀新郎】自從都下對尊堂，走馬離朝，阿馬間別無恙？(孤認了)(旦唱)則恁的猶自常思想，可更隨車駕南遷汴梁，教俺去住無門徬徨，家緣都撇漾，人口盡逃亡，閃的俺一雙子母每無歸向。自從身體上一朝出帝輦，俺這夢魂無夜不遼陽！

(孤云了)(正旦做打悲科,云)車駕起行了,傾城的百姓都走,俺隨那眾老小每出的中都城子來。當日天色又昏暗,刮着大風,下着大雨,早是趕不上大隊,又被哨馬趕上,轟散俺子母兩人,不知阿者那裏去了!(末云了)(做着忙的科)(孤云了)(正旦做害羞科,云)是您女婿不快哩。(孤云了)(做說關子了)(孤云了)(正旦做羞科)(唱)

【牧羊關】您孩兒無挨靠,沒倚仗,深得他本人將傍。(孤云了)(正旦做急了)(唱)當日目下有身亡,眼前是殺場,刀劍明晃晃,士馬鬧荒荒。那其間這錦繡紅粧女,那裏覓(5)個銀鞍白面郎?

(孤云了)(正旦云)是個秀才。(孤教外扯住了)(正旦做慌打慘打悲的科)阿馬!你可怎生便與這般狠心?(做沒亂意了)(正旦唱)

【鬥蝦蟆】爹爹!俺便似遭嚴臘,久盼望,久盼望你個東皇。望得些春光艷陽,東風和暢;好也囉!剗地凍剝剝(6)的雪上加霜!(末云了)(正旦沒亂科)(唱)無些情腸!緊揪住不把我衣裳放。見個人殘生喪,一命亡,世人也慚惶。你不肯哀憐憫恤,我怎不感嘆悲傷!

(孤云了)(正旦云)父親息怒,寬容瑞蘭一步,分付他本人三兩句言語呵,咱便行波!(孤云了)(正旦云)父親不知,他(7)於你孩兒有恩處。(孤云了)(正旦唱)

【哭皇天】較了數個賊漢把我相侵傍,(帶云)阿馬想波,(唱)這恩臨怎地忘?閃的他活支沙三不歸,強教俺生各扎兩分張。覷着兀的般着床臥枕,叫喚聲疼,撇在他個沒人的店房!常言道相逐百步,尚有徘徊。你怎生便教我眼睜睜的不問當?(做吩咐末了)男兒呵!如今俺父親將我去也,你好生的覷當你身起。(末云了)(做艱難科)男兒,兀的是俺親爺的惡黨(8),休把您這妻兒怨一場(9)。

【烏夜啼】天哪!一霎兒把這世間愁都撮在我眉尖上,這場愁不許提防。(末云了)(旦唱)既相別此語伊休忘:怕你那換脈交陽,是必省可裏掀揚。俺這風雹亂下的紫袍郎,不識(10)你個雲雷未至的白衣相。咱這片霎中,如天樣,一時哽咽,兩處淒涼。

(末云了)(孤打催科)(做住了)(旦唱)

【三煞】男兒，怕你待贖藥時準備春衫當，探食後提防百物傷。(末云了)(做艱難科)這側近的佳期休承望，直等你身體安康，來尋覓夷門街巷，恁時節再相訪。你這旅店消疏病客況，我那驛路上悽惶！

【二煞】則明朝你索綺窗曉日聞雞唱，我索立馬西風數雁行。(末云了)(正旦云)男兒，我教你放心者波！只願的南京有俺親娘，我寧可獨自孤孀；怕他待抑勒我別尋個家長(11)，那話兒便休想！(末云了)(正旦云)你見的差了也！那玉砌珠簾與畫堂，我可也覷得尋常！

【收尾】休想我為翠屏紅燭流蘇帳，忘了你這黃卷青燈映雪窗。(孤云了)(末云了)(打別了)(囑咐末科)你心間莫昏忘(12)，你心間索記當，我言詞更無妄，不須伊再審詳；咱兀的做夫妻三個月時光，你莫不曾見您這歹渾家說個謊？(下)

校記

- (1) 便扮：底本脫“扮”字，據第三折補。
- (2) 悒悒：底本作“邑邑”，從徐本改。
- (3) 難請：底本作“難猜”，從隋本改。徐本、鄭本校為“難倩”。
- (4) 大夫：底本誤作“夫人”，從北大本、徐本改。
- (5) 覓：底本誤分刻為“不見”二字，諸本沿誤，今改。
- (6) 凍剝剝：後二字殘缺，從鄭本、徐本補。
- (7) 他：底本脫，據上兩句“吩咐他本人……”補。
- (8) 黨：底本作“儻”，從徐本改。
- (9) 一場：底本“一”原空缺，“場”作“暢”，今補改。
- (10) 識：底本音假為“失”，從徐本改。
- (11) 此句底本“待”音假作“大”，“別”形近論為“則”，從徐本改。
- (12) 昏忘：底本“昏”作“緡”，乃“愾”之誤；“忘”原音假為“望”。鄭本校為“絕望”。

第三折

(夫人一折了)(末一折了)(小旦云了)(正旦便扮上了，云)自從俺父親就那客店上生扭散俺夫妻兩個，我不曾有片時忘的下俺那染病的男兒，知他如今是死那？活那？不知俺爺心是怎生主意，提着個秀才便不喜：“窮秀才幾時有發跡？”自古及今，那個人生下來便做大官享富貴那？(做嘆息科)(唱)

【正宮·端正好】我想那受官廳，讀書舍，誰不曾虎困龍蟄？(帶云)信着我父親呵，(唱)世間人把丹桂都休折，留着手把雕弓拽。

【滾繡球】俺這個背晦爺，(1)聽的把古書說，他便惡忿忿(2)的腦裂，粗豪的今古皆絕。您這些、富產業，更怕我顧戀情惹，俺向那筆尖上自掙扎得些豪奢；搦起柄夫榮妻貴三檐傘，抵多少爺飯娘羹駟馬車！兩件兒渾別。

(小旦云了)(云)阿也！是敢待較些去也。(小旦云了)(正旦唱)

【倘秀才】呵！我甫能把這殘春捱徹，嗨！剗地是俺愁人瘦絕。(3)(小旦云了)(正旦云)依着妹子只波。(小旦云了)(做意了)恰隨妹妹閒行散悶些。到池沼，驀觀絕，越交人嘆嗟。(帶云)不似這朝昏晝夜，春夏秋冬。(唱)

【呆骨朵】這供愁的景物好依時月，浮着個錢來大綠巍巍荷葉。荷葉似花子般團圓，陂塘似鏡面般瑩潔。呵！幾時教我腹內無煩惱，心上無縈惹？似這般青銅對面妝，翠鈿近鬢貼。

(做害羞科，云)早是沒外人，阿的是甚麼言語那？這個妹子咱！(小旦云了)(正旦云)你說的這話，我猜着也囉！(唱)

【倘秀才】休着個濫名兒將咱來引惹。**噫**！莫不你個小鬼頭春心兒動也？(小旦云了)放心？放心！我與你寬打周遭向父親行說。(小旦云了)(正旦云)你不要呵，我要則麼那？(小旦云了)(正旦唱)我又不風欠，不癡呆，要則甚迭！

(小旦云了)(正旦云)咱無那女婿呵，快活；有女婿呵，受苦。(小旦云了)(正旦云)你聽我說波。(唱)

【滾繡球】女婿行但沾惹，六親每早是說。說道是丈夫行親熱，爺娘行特地心別。而今要衣呵滿箱篋，要食呵盡舖啜。到晚來更繡衾鋪設，我這心兒裏牽掛處無些。直睡到冷清清寶鼎沉煙滅，明皎皎紗窗月影斜，有甚唇舌！

(做入房裏科)(小旦云了)(正旦云)夜深也，妹子，你歇息去波，我也待睡也。(小旦云了)(正旦云)梅香，安排香桌兒去，我待燒炷夜香咱。(梅香云了)(正旦唱)

【伴讀書】你靠欄檻臨臺榭，我準備名香爇。心事悠悠憑誰說！只除向金鼎焚龍麝。與你殷勤參拜遙天月。此意也無別。

【笑和尚】韻悠悠比及把角品絕，碧熒熒投至那燈兒滅，薄設設衾共枕空舒設；冷清清不恁迭，閒遙遙生(4)枝節，悶懨懨怎捱他如年夜！

(梅香云了)(正旦做燒香科，唱)

【倘秀才】天哪！這一炷香，則願削減了俺尊君狠切，這一炷香，則願俺那拋閃下的男兒較些。那一個爺娘不間疊，不似俺、忒嗶嗶，劣缺！

(做拜月科)(云)願天下心廝愛的夫婦永無分離，教俺兩口兒早得團圓！(小旦云了)(正旦做羞科，唱)

【叨叨令】原來你深深的花底將身兒遮，擦擦的背後把鞋兒捻；澀澀的輕把我裙兒拽，熅熅的羞得我腮兒熱。小鬼頭！直到撞破我也麼哥，直到撞破我也麼哥！我一星星的都索從頭兒說。

(小旦云了)(正旦云)妹子你不知，我兵火中多得他本人氣力來，我以此上忘不下他。(小旦云了)(正旦打悲了)您姐夫姓蔣名世隆，字彥通，如今二十三歲也。(小旦打悲了)(正旦做猛問科)(唱)

【倘秀才】來波！我怨感我合哽咽，不刺！你啼哭你為甚迭？(小旦云了)(正旦唱)你莫不原是俺男兒的舊妻妾？阿是，阿是，當時只爭個字兒別，我錯呵了應者！(5)

(小旦云了)(正旦云)您兩個是親弟兄？(小旦云了)(正旦做歡喜科)(唱)

【呆骨朵】似恁的呵！咱從今後越索着疼熱，休想似在先時節。你又是我妹妹姑姑，我又是你嫂嫂姐姐。（小旦云了）（正旦唱）這般者，俺父母多宗派，您昆仲無枝葉；從今後休從俺爺娘家根腳排，只做俺兒夫家親眷者。


（小旦云了）（正旦云）若說着俺那相別呵，話長。他正天行汗病，換脈交陽，（唱）

【三煞】那其間被俺爺把我橫拖倒拽出招商舍，硬撕強扶（6）上走馬車。誰想俺舞燕啼鶯，翠鸞嬌鳳，撞着那猛虎獐狼，蝠蝎虻（7）蛇！又不敢號咷悲哭，又不敢囑咐叮嚀，空則索感嘆咨嗟。據着那淒涼慘切，則那裏一霎兒似癡呆。

【二煞】則就那裏先肝腸眉黛千千結，煙水雲山萬萬疊。他便似烈焰飄風，劣心卒性，怎禁那後擁前推，亂棒胡枷（8）！呵！誰無個老父？誰無個尊君？誰無個親爺？從頭兒看來，都不似俺那狠爹爹！

【熬尾】他把世間毒害收拾徹，我將天下憂愁結攬絕。（小旦云了）（旦唱）沒盤纏在店舍，有誰人廝擡貼？那消疏那淒切，生分離廝拋撇！從相別恁時節，音書無信息絕。我這些時眼跳腮紅耳輪熱，眠夢交雜不寧貼；您哥哥暑濕風寒縱（9）較些，多被那煩惱憂愁上送了也！（下）

校記

- （1）背晦爺：底本“晦”音假爲“會”，從徐本改。
- （2）惡忿忿：底本作“惡紛紛”，據文意改。
- （3）絕：底本作“色”，失韻，今改。
- （4）生：底本音假爲“身”，今改。
- （5）應者：“應”底本作“”，“者”字原空缺，從徐本補改。
- （6）硬撕強扶：與上句“橫拖倒拽”對。“撕”底本作“廝”，今改。
- （7）虻：底本音假爲“頑”，從徐本改。
- （8）亂棒胡枷：底本“棒”作“捧”，“枷”作“茄”，今改。
- （9）“縱”，底本省作“從”，據文意改。

第四折

(老孤、夫人、正末、外末上了)(媒人云了)(正旦扮上了)(小旦云了)(正旦云)可是由我那，不那？

【雙調·新水令】我眼懸懸整盼了一周年，你也枉把你這不自由的姐姐來埋怨。恰才投至我貼上這縷金鈿，一霎兒向鏡台旁邊，媒人每催逼了我兩三遍。

(小旦云了)(正旦云)妹子呵，你好不知福，猶古自不滿意沙；我可怎生過呵？是也！(小旦云了)(正旦云)那的是你有福如我處那？我說與你波。(唱)

【駐馬聽】你貪着個斷簡殘編，恭儉溫良好纏綿；我貪着個輕弓短箭，粗豪勇猛惡因緣。(小旦云了)(正旦云)可知煞是也。(唱)您的管夢回酒醒誦詩篇，俺的敢燈昏人靜誇征戰；少不的向我繡幃邊，說了些砣可可落得的冤魂現。

(小旦云了)(正旦云)這意有甚難見處那？(唱)

【慶東原】他則圖今生貴，豈問咱夙世緣？違着孩兒心，只要遂他家願。則怕他夫妻百年，招了這文武兩員，他家裏要將相雙權。不顧自家嫌，則要旁人羨。

(外云了)(住了)(正、外二末做住了)(正旦唱)

【鎮江迴】俺兀那姊妹兒的新郎又忒靚靚，俺這新女婿那嘲掀，瞅的我兩三番斜避(1)了新妝面，查查胡胡的向(2)玳筵前，知他俺那主婚人是見也那不見？

(孤云了)(外末把盞科)(正旦唱)

【步步嬌】見他那鴨子綠衣服上圈金線，這打扮早難坐瓊林宴。俺這新狀元，早難道花壓得烏紗帽檐偏，把這盞許親酒，又不敢慢俄延，則索扭回頭半口兒家剛剛的咽。

(孤云了)(正末把盞科)(正旦打認末科)(正旦唱)

【雁兒落】你而今病疾兒都較痊？你而今身體兒全康健？當初咱那窩兒各間別，怎承望這搭兒裏重相見！

【水仙子】今日這半邊鸞鏡得團圓，早則那一紙魚封不更傳。(末云了)(正旦云)你說這話！(做意了)(唱)須是俺狠毒爺強匹配我成姻眷。不刺，可是誰央及你個蔣狀元一投得官也接了絲鞭！我常把伊思念，你不將人掛戀，虧心的上有青天！

(末云了)(正旦做分辨科)(唱)

【胡十八】我便渾身上都是口，待教我怎分辨？枉了我情脈脈，恨綿綿！我晝忘飲饌夜無眠，則兀那瑞蓮。便是證見！怕你不信後，沒人處問一遍。

(末云了)(正旦云)兀的不是您妹子瑞蓮那！(末共小旦打認了)(告孤科)(末云了)(老夫人云了)(老孤云了)(正旦云)你試問您那兄弟去，我勸和您姊妹去。(正末云了)(小旦云了)(正旦云)妹子，我和您哥哥廝認得了也！你卻招取兀那武舉狀元呵，如何？(小旦云了)(正旦云)你便信我則麼那！(小旦云了)(正旦唱)

【掛玉鉤】二百口家屬語笑喧，如此般深宅院，休信我一時間狂(3)口言，便那裏有冤魂現？(小旦云了)(旦唱)我特故裏說的別，包彈遍。不嫌些蹬弩開弓，怎說他袒臂揮拳。

【喬牌兒】兀的須顯出我那不樂願，量這的有甚難見？每日我綠窗前不整閒針線，不曾將眉黛展。

【夜行船】須是我心上斜橫着這美少年，你可別無甚悶縷愁牽。便坐駟馬香車，管着滿門良賤，但出入唾盂掌扇。

【幺篇】但行處兩行朱衣列馬前，等〔4〕個文章士發祿是何年？你想那陋巷顏淵，簞瓢原憲，你又不是不曾受秀才的貧賤！

（外云了）（正旦云）休！休！教他不要則休咱，沒事〔5〕則管央及他則末？

【殿前歡】忒心偏，覷重裊列鼎不值錢，把黃齏淡飯相留戀，要徹老終年，招新郎更揀選。忒姻眷，不得可將人怨。可須因緣數定，則這人命關天。

（小旦云了）（使命上，封外末了）（正旦唱）

【沽美酒】驟將他職位遷，中京內做行院，把虎頭金牌腰內懸；見那金花誥帝宣，沒因由得要團圓。

【太平令】〔6〕咱卻且盡教佯呆着休勸，請夫人更等三年。你既愛青燈黃卷，卻不要隨機而變。把你這眼前、厭倦、物件，分付與他別人請佃。

（孤云了）

（散場）

校記

- 〔1〕避：底本作“僻”，從鄭本改。
- 〔2〕向：底本誤作“尚”，從鄭本、徐本改。
- 〔3〕狂：底本形近誤為“在”，今改。
- 〔4〕等：底本形近誤為“算”，今改。
- 〔5〕事：底本音假為“是”，從隋本改。
- 〔6〕太平令：此曲牌底本誤作【阿忽令】，鄭本已據律改。今從。