

## 周至县剧团在宝鸡市演出的秦腔传统折子戏《哭墓》

黄池河

原创

-

秦腔传统折子戏《哭墓》取自秦腔传统本戏《周仁回府》。秦腔传统本戏《周仁回府》又名《忠义侠》、《鸳鸯泪》。

秦腔传统本戏《周仁回府》主要情节：明朝，严嵩陷害朝臣杜鸾。杜鸾之子杜文学将妻子托与义弟周仁，急忙避祸外逃。门客奉承东告密去向，使杜陷入罗网，流放岭南。严嵩的干儿子严年欲霸杜文学之妻，强授周仁官职，令其献嫂救兄。周仁处于献嫂与救兄的两难境地，遂与妻子李兰英计议：以妻扮嫂，献“嫂”救兄。妻藏短刀一把，抬至严年府中，刺杀严年不成，自吻其身而亡。周仁暗保嫂嫂，托名妻子而逃。奸相严嵩被参，杜鸾之冤辨明，杜文学释归复官。周仁急忙来见义兄，被做无义之人棍仗怒责。杜文学之妻痛说原委，真相始明。

秦腔传统本戏《周仁回府》原为须生、正旦唱做并重戏，后来改为小生、小旦扮演。其中《悔路》、《回府》、《夜逃》、《哭墓》等场次可做折子戏单独演出，尤其《悔路》一折极显生角唱做功夫。秦腔传统本戏《周仁回府》既是众多秦腔生角演员展示才华、显露技艺的成名之作，也是显示秦腔戏剧生角表演特色的得意之作。

秦腔传统折子戏《哭墓》主要情节：杜文学官复原职，周仁闻信去见兄长。其兄只知周仁“献嫂”行径，将其当就无义之人。不由周仁分辩，即刻棍仗怒责。周仁舍妻救嫂，换来一顿暴打，怀着满腹委屈，妻子坟前诉说。嫂嫂说明真相，弟兄方释恩怨。

2009年10月25日，周至县剧团在宝鸡市高家村九九重阳节古会演出了秦腔传统折子戏《哭墓》。黄池河在演出现场拍摄了周至县剧团演出秦腔传统折子戏《哭墓》的部分照片，敬请各位网友欣赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.ginzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=75&id=29368&page=1&star=1>

厦门大学图书馆