

渝西地区召开第五届川剧研讨联谊会

谢伯淳
作者赐稿

-

10月3日至5日，渝西地区第五届川剧研讨联谊会在重庆市铜梁县召开。

1957年和1958年，原江津专区举办川剧演员训练班3期，培训演员200余人。这几批学员，成为原永川地区川剧团及永川地区所辖各县川剧团的骨干，为川剧弘扬、传承起了主要作用。为了振兴川剧，从2003年起，由部分学员发起，每年举行一届“川剧培训班同学会”，进行交流。从2005年起，将名称改为“川剧研讨联谊会”，参会人员，除原专区川剧演员训练班的学员外，原“江八县”及附近地区的川剧界人士及家属均欢迎参与，以扩大川剧影响。会议先后由永川、江津、合川、大足主办。今年的会议，由重庆市戏剧家协会、铜梁县文广新局主办，铜梁县戏剧家协会筹备组、铜梁县文化馆、铜梁县金龙艺术中心承办。

会议对川剧艺术进行了研讨、交流。笔者在会上汇报了四川省文化厅主办、中国戏曲研究所、四川省川剧艺术研究院、四川省川剧学校、重庆市川剧院等承办的“川昆抢救继承展演暨中国地方戏与昆曲论坛”演出、讨论情况。原江津专区川剧演员训练班教导主任王其慎总结了几届研讨联谊会的成绩，并预告，明年将在永川举行结业50周年纪念会。此次会议期中，举行川剧座唱3场，与会人员纷纷献艺，演唱了《访友》、《刁窗》等川剧传统折子戏和大量优秀唱段。重庆市戏友李光尧带领十余名川剧同仁也来铜梁助兴，为这次会议增辉壮色。

3天晚上，会议都在铜梁明月广场举行了川剧演出，共演出川剧传统折子戏13个，计有《出北门》（铜梁县川剧团黄廷炎饰侯声、尹登榜饰侯音、游继贵饰田丹）、《阖宫欢庆》（铜梁金龙艺术中心邓小琴饰郗氏、盛照桁饰萧衍、黄小琴饰国太、刘长全饰皇兄、陈俊秋饰皇嫂、李小红饰春儿）、《霸王别姬》（重庆市川剧院三团林森修饰项羽、合川区艺术团杨玉兰饰虞姬）、《梅花亭》（江津戏剧曲艺家协会旷大忠饰高文举、荣昌县剧团陈淑秀饰高妻）、《邱元顺自叹》（沙坪坝区川剧团王家琪饰邱元顺）、《别窑从军》（江津戏剧曲艺家协会周丽娟饰王宝钏、刘光斗饰薛平贵）、《柜中缘》（重庆市川剧院三团陈遂林饰岳雷、永川艺术团戴德秀饰刘玉莲、铜梁县川剧团尹登榜饰淘气、合川区艺术团左绍菊饰刘母）、《五台会兄》（合川区艺术团邱宗福饰杨五郎、铜梁县川剧团游继贵饰杨六郎）、《渔家乐》（重庆市川剧院三团郑甫仁饰周母、刘云霞饰周玉莲）、《访友》（沙坪坝区川剧团王家琪饰梁山伯、江津戏剧曲艺家协会周丽娟饰祝英台、铜梁金龙艺术中心李小红饰四九、匡秀容饰人心）、《送京娘》（重庆市川剧院三团陈遂林饰赵匡胤、刘云霞饰赵京娘）、《刁窗》（重庆市川剧院三团彭中坤饰钱玉莲）、《描容赠伞》（重庆市川剧院三团李明华饰张广才、黄容饰赵五娘）。晚会上，还由铜梁县川剧团黄廷炎、璧山县川剧团李昌恒表演了不同套路的变脸。段含桐、陈耀祖、刘光辉、戴明、陈明华、叶菊银等为演出司鼓；李解、周茂全等为演出操琴；白正容、刁国裕、钟其珍等为演出领腔。

通过会议，交流了艺术，增进了友谊。每晚演出，观众多达2000多人，还有专程从附近区县赶来观看的观众，扩大了川剧艺术的影响，为川剧艺术壮了威。

厦门大学图书馆