

文章编号:0255-2930(2012)10-0935-04

中图分类号:R 246 文献标志码:A

澄江论坛

## 澄江针灸学派传人留章杰学术思想简析\*

郑美<sup>1△</sup> 张建斌<sup>1✉</sup> 夏有兵<sup>1</sup> 孟宪军<sup>2</sup> 张永树<sup>3</sup>

(1. 南京中医药大学澄江针灸学派研究中心, 南京 210046; 2. 厦门大学医学院; 3. 福建省泉州市中医院)

**[摘要]** 留章杰先生是澄江针灸学派创始人承淡安先生的亲传弟子之一, 福建针灸名家。收集整理留章杰先生的相关论文、医案及书籍, 并访问其弟子张永树先生, 分析总结其学术特点主要有: 注重指力、运针不痛, 擅用直灸、振阳祛邪, 强调经脉辨证、四诊合参, 凡病必有因、攻邪逐害为其要, 重视疗效、不泥于法、针药并施。留章杰先生继承学派学术, 并有进一步发挥, 是澄江针灸学派代表性传人之一。

**[关键词]** 针灸流派; 澄江; 著名医生; 留章杰; 历史

**Analysis of LIU Zhang-jie's acupuncture academic thoughts: an outstanding follower of Chengjiang acupuncture school**

ZHENG Mei<sup>1△</sup>, ZHANG Jian-bin<sup>1✉</sup>, XIA You-bing<sup>1</sup>, MENG Xian-jun<sup>2</sup>, ZHANG Yong-shu<sup>3</sup> (1. Research Center of Chengjiang Acupuncture School, Nanjing University of CM, Nanjing 210046, Jiangsu Province, China; 2. Medical College of Xiamen University; 3. Quanzhou Hospital of TCM)

**ABSTRACT** Mr. LIU Zhang-jie, one of the disciples of CHENG Dan-an who is considered as the initiator of the Chengjiang acupuncture school, is a famous acupuncturist in Fujian Province. With the collection and arrangement of Mr. LIU's literatures, medical records, books and interview of his student, ZHANG Yong-shu, Mr. LIU's academic characteristics are analyzed and summarized in this paper, mainly including being focused on finger power and manipulating without pain; being good at direct moxibustion to elevate yang-qi and drive out evil spirits; highlighting meridian syndrome differentiation and combined use of the four diagnostic methods; each disease has its own pathogeny, eliminating pathogen is the key; valuing the curative effect with flexible apply of acupuncture and Chinese medicine. In a word, Mr. LIU, who inherited the school's scholarship and developed it into next level, is one of Chengjiang acupuncture school's representative figures.

**KEY WORDS** Acupuncture-Moxibustion School, Chengjiang; Famous doctor, Liu zhangjie; History

留章杰(1911—1990年)系近代针灸大师承淡安亲传弟子, 福建针灸名家。留章杰先生出生于福建省泉州市一个中医世家, 天资聪颖, 幼承家学, 于1935年参加承淡安主办的“中国针灸学研究社”函授学习, 次年到无锡参加承淡安主办的“中国针灸学讲习所”第二期学习, 深得承公心传。学成返闽后, 致力于开拓福建的针灸事业, 1953年参加创办泉州市联合中医研究院, 设立福建省第一个针灸科室; 1981年创办晋江地区针灸研究会(泉州市针灸学会前身); 1984年倡导并创刊我国第一份针灸小报《针灸界》; 历任泉州市人民医院中医针灸科主任、泉州市人民医院副院长、福建省第一届中医学会理

事长、福建省第一届针灸学会副理事长、泉州市第一届针灸学会理事长、泉州市气功科学研究会副理事长、福建省针灸学会副会长、《福建中医药》编委等职务。他医德高尚, 医术精湛, 手法独到, 疗效卓著, 学验俱丰, 是1963年评出的福建省第一批省名老中医之一, 在闽南及东南亚一带享有盛誉。留章杰先生治学严谨, 精研岐黄, 撰有《伤寒方临床阐述》《针灸十讲》《针灸学讲义》《针灸普及手册》等著作, 发表学术论文数十篇。此外, 他还授课带教, 培养了包括张永树、苏稼夫等在内的大批针灸杰出人才, 为福建针灸事业的发展起到划时代的推动作用, 也为澄江针灸学派在闽台和海外的传承与发扬作出了自己的贡献。现将其学术思想简析如下。

### 1 言针刺, 惟指力, 重手法

继承承淡安先生针刺操作手法观<sup>[1]</sup>, 留章杰先生形成了以练气、练指力为先导, 以平补平泻为基础的针刺手法特点。

承淡安先生有“针家练手法, 首先练指力”<sup>[1]</sup>的

\* 江苏省社会科学基金重点项目: 11 ZHA 001

✉ 通讯作者: 张建斌(1986—), 男, 副教授。研究方向: 针灸理论的现代研究。E-mail: zhangjianbin@njutcm.edu.cn

△ 郑美(1986—), 女, 南京中医药大学2010年级硕士研究生。E-mail: zhm2552@163.com

垂训,留章杰先生也常说“针刺欲令其舒适,勿令其痛楚,运针不痛,惟在指力”<sup>[2]111</sup>。指力是留氏针法的核心,其内涵包括养气内功和手指的灵巧度及协调性。

指力养气内功是留章杰先生针灸操作之基本<sup>[3]</sup>,也是助其养成充足指力的关键诀窍。这一内功要求练气与练指并行。练气包括“形、息、意”三方面的锻炼,尤以“练意”为重,也就是“调心”。留章杰先生认为,古人强调的“精神内守”“净神”“恬淡虚无”“养慎”等调心的方法即是练气的关键,惟有精神内守,全神贯注,方能使心静气行,经络畅达。正如《标幽赋》云“精其心,穷其法”“目无外视,手如握虎,心无内慕,如待贵人”,持针施术尤重治神,属意凝神,练气为之始。练气的同时需要练指,其方法是用一薄纸,悬挂壁间,静坐片时,运气于指,持针刺之,心注于针,目射于纸,日刺千下,久行不辍,指力充实,可以用矣。

留章杰先生强调,施针不可用腕力,只有练就指力,所持毫针才会按施术者预定方向轻巧地刺入穴位。不具备指力,只用手腕之力针刺,不仅会引起疼痛,且易引起弯针、折针<sup>[3]</sup>。先生指出,练就指力需先用较长、较细的毫针在粗草纸上捻钻,随指力的增加逐渐增厚纸页。他在传授针技时,还命学员每日清晨起床即分头练指,并约法八章<sup>[3]</sup>:精神要集中在针尖上;捻钻时,腕部悬空,不可用力;捻钻时,手指做回旋式,不可用旋转式;捻钻时,手指不可施力向针尖,只需略用少许向内推进之力;进针要缓,不许针身弯曲;退针要速,也要捻转而出,不可拔出;进针时必须捻钻而进,不能直刺进针;每日至少习练 2 次,每次至少捻刺 30~50 孔,其中尤以前 3 条为要。

初学之人,只要按要求认真反复习练,指力自然会体现出来,最直接的就是运针不痛、得气快捷、疗效卓著。先生强调,这是做一个合格针灸医生的入门功。没有指力,就不能针到神到,也就没有好的疗效。留章杰先生深受承公“运针不痛”思想的影响,加之不懈的临床实践,针技纯熟,指力充足,持针有度,进针不痛,运针细腻,针感极佳而无痛觉,针后使人身心俱泰,通体舒畅。年近 80 岁拍摄针技操作资料片时,仍见他运针细腻,捻转均匀,提插得当,强弱适宜<sup>[3]</sup>。

具备充实指力后方可言手法。留章杰先生将平补平泻法作为基本手法,并强调两点:首先,持针务必中正平直。若需逆经斜刺,亦要先取平直,后改换为斜针,正如经曰“持针之道,坚者为宝,无针左右,

神在秋毫。”第二、三度进针法:即按穴位的“天、人、地”3 层分度进针,初度进针以 3 分为标准,提浅插浅,捻轻转短,观其得气与否,气至后方可行补泻法;若已得气则不必再深刺,如未得气,再进入“人”部、“地”部。第一度是观察,第二、三度则据第一度反应决定是否再进针,关键是得气与否<sup>[4]</sup>。他指出,此针法一般选取肌肉较丰厚的穴位,以进针、候气、得气后行补泻法为步骤<sup>[2]168</sup>。

留章杰先生还强调,只有在练好基本手法的基础上,才可以谈针刺补泻手法。基本手法不过关,则无从言补泻。先生在三度进针法的基础上演化出补泻手法:三进一退为补,三退一进为泻。补法以每度进针得气后均行九阳数,缓提出针按压针孔;泻法则进针直立地部后,每退一度都行六阴术,疾速出针,不按针孔<sup>[2]169</sup>。《灵枢·九针十二原》记载:“往者为逆,来者为顺,明知逆顺,正行无问。迎而夺之,恶得无虚?追而济之,恶得无实?”留章杰先生指出,补泻手法的运用是有条件的,需明往来逆顺,然后定补泻。往乃正气虚或逆气衰,属虚,谓之逆;来乃邪气平,邪气方盛属实,谓之顺。欲知逆顺必先诊察辨证,为“往”者“逆”也,必补,随而济之;为“来”者“顺”也,必泻,逆而夺之。其临诊必以辨证精当为前提,往来逆顺,了然于胸,当补则补,当泻则泻,无需补泻者,则予平补平泻,重在得气,决不滥用补泻。

## 2 言艾灸,重振阳,直接灸

在留章杰生活的年代,重针轻灸的现象十分明显,但蒙承公亲传,先生素重灸法,一直坚持将灸法作为其临床的主要治疗手段之一,精研灸法,用艾炷直接灸法获取奇效,被誉为“灸法神功”<sup>[4]</sup>,进一步发挥承淡安先生“伟哉艾灸之力,诚非其他药石所能及”的观点。

留章杰先生<sup>[4]</sup>认为,艾味苦、微温、无毒,具有温中、散寒、理气、除湿、开郁、生肌、安胎等功效。灸主百病,能通十二经,且艾灸之热感或似针感,浅深不一,长短有别,灸时之灼热痛感,灸后即消,此其优于其他灸材之处也。不论危重新病,慢性旧病,均适合用艾灸。先生充分发挥艾灸振阳祛邪之功效,以灸法为主治愈厥阴伤寒、霍乱、恶寒症、牛皮癣、癩病等急重顽疾,尽显艾灸之神效。

在各种灸法中,留章杰先生尤其推崇直接灸,临床也擅用艾炷直接灸。留先生说,“据我个人经验,以直接灸的效力最好”<sup>[5]</sup>。曾有一 36 岁女性患者,患恶寒症 3 年余,虽时值盛夏酷暑,亦需闭户塞牖,重衣裹身,服汤药百余剂,终不见瘥。先生诊时见其面色白,六脉微细,辨其病乃因阳气衰微,阳虚生内

寒。故用麦粒大小艾炷,直接灸大椎穴 3 壮,未配合其他治疗,隔日复诊,已衣减大半。连灸 3 次,数年沉痾,霍然而愈。此取艾灸振奋阳气、驱逐阴寒之功也<sup>[6]</sup>。

直接灸容易起泡,且历代医家大多强调艾灸起泡与疗效有一定关系,如《针灸资生经》所言“凡著艾得灸疮发,所患即瘥,不得疮发,其病不愈。”但是,留章杰先生从临床实践中体会到直接灸起泡与否与灸的技术、患者的皮肤和保护方法等都有关系,并在保证疗效的前提下经验性地提出了直接灸不发泡、不化脓的关键技术。其关键技术有三:首先,直接灸需选择上等艾绒;其次,搓成坚实的艾炷,大小如麦粒,形状若宝塔,上尖底平;第三,取准穴位,置艾炷于上,以线香点燃尖头,边引火边吹气,注意勿使其掉落。若补,则于第 1 壮将燃尽之时,以指压于灸炷上,冀以聚汇经气,兼使火力直透皮下而深入,待其灼热直下而热感已解,勿拂净艾灰,第 2 壮置于第 1 壮上续灸,勿稍偏斜,每壮皆如是;若泻,则使其燃毕,余烬残留皆在穴位上,使邪气从而得以开泄,不去艾灰,另粘一枚续灸。如此施灸 3~5 壮,多数是皮肤烧焦而干枯,不化脓,不甚痛<sup>[4]</sup>。如果于施灸后,涂以龙胆紫软膏,再用棉花胶布封固局部,则更稳当<sup>[5]</sup>。其中艾炷制作是关键,要形状均匀、大小若一、紧实不散,如此使得艾炷在燃烧之时火力逐渐增强,透达深部,效果才佳。另外,采用直接灸时一般不取阴经及头面部穴位。

### 3 言辨证,重经脉,四诊合参

留老生前再三强调针灸疗效是建立在严密的中医辨证和经络理论基础上的<sup>[2]127</sup>,为此他还经常引用清代喻嘉言“业医不明经络,开口动手便错”的名言来说明经络学说对临床各科辨证、尤其是针灸临床诊疗具有重大的指导意义。“经脉者,所以能决死生,处百病、调虚实,不可不通”(《灵枢·经脉》),高度总结了经脉之于人身的重要性。注重经络辨证是留章杰先生学术的一贯特色。他认为,学习针灸,经络理论是第一要务,针灸疗疾也应从经络辨证开始。惟有熟谙经络,深刻领会经络、脏腑、腧穴之间的内在联系,才能在遇到疾病时正确地审证求因,处方施治,收获良效。

留章杰先生总结经络辨证有几个要点<sup>[7]</sup>:首先,经脉循行及其脏腑连属关系必须烂熟于心;其次,掌握本经所主病候,区分脏腑病、外经病等;第三,注意与他经的同类或相似病候相鉴别;再次,辨清寒热虚实,如此方能做到“审其虚实而调之”;第五,依据经穴特性,分清主次,循经取穴。主次是指在临床遇到

一经兼他经病候时,应分清病证主次,恰当地取穴施治。前 3 个要点指导我们明确病位,后两条经验则指导我们如何审证取穴,并施以恰当的手法,以达到理想的效果。1965 年先生在泉州边远乡村巡回医疗期间曾成功救治一苏姓男子,便是其辨证精当、经脉启迪之功。该男子时年 42 岁,担负一家 7 口人之生计,但患腰脊酸痛,卧床不起,已 1 年余无法参加劳动,屡经救治无效。留老诊时见其屈卧呻吟,诉腰脊酸痛,叫喊不止,俯仰辗转受限,腰部冰冷、腹胀,遂断定其病属瘀阻督、带经络,以活血化瘀、理气止痛为法治之,穴取后溪、足临泣、长强,行泻法,患者随即能下床轻微活动,连治 5 天告愈,能参加轻度劳动<sup>[2]109</sup>。留老在其长期的针灸治疗中采用以经络辨证为主结合内科六经辨证的方法往往收获良效。有一面瘫患者,除口眼歪斜外还伴有颈后疼痛、转侧不利之症,留老不拘于“邪中于面,泻阳明”之成法,辨其为太阳受邪所致,故取穴大椎、风池,并辅以疏散太阳表邪之方,3 天即见明显好转<sup>[2]167</sup>。

留章杰先生从医数十载,坚持四诊合参,精通舌脉,辨证中肯确切,深得中医界同仁尊重。他素反“刺家不诊”之恶习,认为见病就刺的做法不仅疗效难以保障,更会影响针灸之声誉,终不是针灸正规人才的培养方向。另外,他编写的《脉学》笔记,亦是其毕生经验的浓缩,为后学之人察脉诊病提供了又一宝贵财富。

### 4 言急症,重病因,攻邪为要

留章杰先生早年于承公处学成返乡后,先后经历了泉州地区霍乱、流行性脑炎、流行性乙型脑炎、鼠疫等多次疫情,以针灸为主,针药并用,驱除邪毒,救人无数,并逐渐在其长期的临床实践中形成了“攻病邪说”的治疗思想。

留先生认为,凡病必有因,无因不成病,致病之因非人身固有,惟泻盛蠲余,方为上策。对新病,速攻为最佳之举;于久病亦可有可攻之机。驱除邪毒乃疗疾之急务,其手段不外汗、吐、下三法,邪在表以汗解之,在里则清下之,主张在病证的不同阶段运用适当的手段以驱邪逐害。针刺、艾灸、汤药诸法适时而用,不泥于法,惟以驱邪为要。1936 年其从无锡学成返乡之初,恰逢其邻居陈某归家途中遇雨,夜半腹痛急,症见汗出如雨,手足厥冷,不能言语,寒战不已,六脉不见,辨为夹阴伤寒,势将脱阴,遂为其直接灸关元 20 壮,复隔姜灸神阙,腹痛渐缓,此为直接灸祛寒缓急之功;又处以四逆汤,乃得汗收脉复之效<sup>[8]74</sup>。又有一重症破伤风患儿,时 8 岁被异物刺伤半月,口难张开、吞咽困难已 5 日,继发颈项强直、

抽搐、角弓反张，病情危重。先生诊后曰：此乃风邪入侵诸阳经脉，督脉不和、筋脉受扰，发为“金疮痙”，治宜驱风逐邪、息风镇痙，取外关、大椎、合谷、悬钟施泻法，埋针 3 天 3 夜。针刺泻法以驱逐风邪，埋针以镇痙，并服撮风散助其力。该患儿治疗 10 天，诸症痊愈出院，随访 4 个月未复发<sup>[9]</sup>。

凡此邪中经脉之急重症必以驱邪为急务，在留章杰从医历程中，驱邪之法屡获效验，诸如针刺水沟攻逐入侵督脉之邪毒以治乙脑，清泻阳明以治面痛证，攻逐清湿之气以治坐骨神经痛等。留章杰先生以其多年的临床经验证实了攻逐病邪法的科学性与可行性，并丰富了这一方法的理论内涵。针灸作为中医学一门独特的技艺，在去宛陈莖、攻毒逐邪上有着自己的独到之处，后学者尤应潜心体会，施用于临床。

### 5 言治效，则于法，针药并用

留章杰业医近 60 载，始终秉持凡治病以保证疗效为先导，治疗上倡导“针灸为主，针药并施”，内外相扶，自成特色，功效卓绝。这一学术特点的形成主要有两方面原因：首先，先生幼时即受其父留文固耳提面命，诵经典，擅古文，通岐黄，精方药，弱冠之年即已掌握了中医基础理论及临床能力，为后来精研针灸奠定了坚实的基础；其次，师从承淡安公后，受承门之学影响颇深，亦重针药并施。后泉州地区霍乱、流脑等疫病流行，留公亦以针药结合之法祛邪攻毒疗疾，救无数人于水火。《千金方》云：“若针而不灸，灸而不针，皆非良医也。针灸而不药，药而不针灸，尤非良医也……知针知药，固是良医。”留章杰深谙古法，知针、灸、药各有所长，临床应用时应依具体情况而定，针灸力量所不及之处必辅以汤药，取长补短，相辅相成以获良效。

1946 年曾治一林姓女子，20 岁，患喉痹，颜面潮红，颌肿口噤，汤水不入，神志昏沉，肌肤灼热，舌诊未行（因口噤不开），六脉皆实而滑。辨为邪热壅闭肺系，予清肺泻热法治之。取少商，三棱针点刺出血，泻其热，配合谷、颊车、天鼎刺之，牙关稍开，神渐清。配大黄黄连泻心汤灌之，翌日早晨能饮下米汤，热平，续服中药并处冰硼散吹喉，越日便通而愈。留师按曰：喉痹乃系邪热壅塞肺系，咽喉首当其冲而发，热盛上攻、神明受扰，急刺少商以出其血，泻其热，辅以中药清余热，利咽喉，针药并施，简便效专<sup>[8]</sup>。1986 年秋，泉州有一爱国华侨，患失眠症已 10 余年，惟靠长期服用极大剂量安眠药方可小憩，

伴有严重的不良反应。留老先生诊后果断嘱其停用安眠药，并以针刺结合中药调治，1 周后患者睡眠时间即逐渐延长，诸症好转，坚持服药，愈后未再复发<sup>[2]</sup>104。

### 6 小结

留章杰先生悬壶济世近 60 载，医学造诣深厚，医技精湛，他除担任繁重的临床与教学工作外，还凭借自己深厚的古文功底，撰写了《中医学字辨》《别字别读举隅》《中药炮制加工字释》等文章，并著有《伤寒方临床阐述》一书，为中医学者精确地理解经文、认识临床提供指导帮助。更为可贵的是留老治学态度严谨，坚持实事求是，从不夸大其辞，既教授成功的经验，又介绍失误的教训。在继承澄江针灸学派学术特点的同时，从临床实践出发，不断创新，师古而不泥，形成了自己独特的见解。

“不学神仙采茯苓，自将裁纸补医经”，既是留章杰先生的诗句，也是他为针灸事业殚精竭虑一生的真实写照。其同门师弟、著名针灸家谢锡亮曾赞誉其为“澄江学派一巨星，济世活人鲤鱼城，金针妙术传后代，桃李盛开火样红”<sup>[2]</sup>19。留老的努力不仅造福了闽南地区，也为澄江针灸学派提供了宝贵的理论知识与丰富的临床经验，值得我们潜心学习与体悟。然其学术思想绝非本文所能囊括，笔者不才，管中窥天，暂介绍如斯，希望对读者有所裨益。

### 参考文献

- [1] 项平,夏有兵.承淡安针灸经验集[M].上海:上海科学技术出版社,2004:49-56.
- [2] 《针灸界》编委会.留章杰先生纪念文集[G].泉州:泉州晚报出版社,1992.
- [3] 张永树.留章杰老师的指力养气内功[J].上海针灸杂志,2001,20(6):1-2.
- [4] 张永树,留镜清,留镜才.留章杰先生针刺手法与灸法特点[J].福建中医药,1992,23(3):6-7.
- [5] 留章杰.针灸讲话(续)[J].福建中医药,1958,3(4):42.
- [6] 吴铭耀.留章杰先生针灸验案三则[J].上海针灸杂志,1998,17(6):23.
- [7] 留章杰.针灸对手太阳肺经证候的辨证论治[J].福建中医药,1961,6(5):19-20.
- [8] 留章杰.伤寒方临床阐述[G].泉州:泉州市医学科学研究所,1979.
- [9] 留章杰,郭鹏琪.埋针配合中药治愈危重破伤风一例[J].福建中医药,1964,9(2):30.

(收稿日期:2012-05-03,马兰萍发稿)