

# 幼儿园室内空间中的色彩研究

李可润

**摘要：**色彩设计是幼儿园环境设计中相当重要的环节，根据幼儿对色彩的想象与联想及心理感受，要注重从营造生动环境、恰当使用色彩、区分色调、正确区分整体与局部色彩关系几方面，搞好幼儿园室内空间色彩设计。

**关键词：**幼儿园；室内空间；色彩

光是万物之源，因为光的存在，我们才能看见色彩，每天只要睁开眼睛，就会被无数的色彩所包围。心理学家研究表明：在人们日常接受的外界刺激中，视觉感官获取的新事物比重最高，超过了83%。而在视觉所获取的信息中，排在第一位的便是色彩。

正确地应用色彩美学，还有助于改善生活条件。美国学者研究发现：悦目明朗的色彩能够通过视神经传递到大脑神经细胞，从而有利于促进人的智力发育。在和谐色彩中生活的幼儿创造力高于普通环境中的成长者。若常处于让人心情压抑的色彩环境中，则会影响大脑神经细胞的发育，从而使智力下降。宽敞的空间采用暖色系，可以避免房间给人以空旷感；狭小的空间可以采用冷色系，在视觉上使人感觉大些；人少而感到寂寞的家庭居室，配色宜选暖色，人口多而觉喧闹的家庭居室宜用冷色。

实验研究表明，当视觉受到色彩的刺激以后，必然会产生心理作用和生理反应，甚至可以直接影响人们的思想情绪，左右人们的喜怒哀乐。

色彩具有生理功效。美国色彩学家雷斯·邱斯金曾做过这样一个实验，他将四个房间分别涂成红、黄、蓝、绿四个单一的颜色，结果发现：在红色房间中的人，脉搏渐渐加快，血压逐渐升高，情绪亢进兴奋，在强烈的红色刺激下，他的情绪烦躁不安，更不能全心致力于工作；在黄色房间中的人，血压和脉搏虽然没有变化，但是在高明度的黄色刺激下，很快会使视觉产生疲劳感，从而使心理也产生疲劳感；在蓝色房间中的人，血压有所下降，脉搏慢慢减缓，情绪忧郁迷茫，工作效率不断下降；在绿色房间中的人，在生理上并无异常反应，然而长时间观看单调的绿色难以得到时间满足，人们下意识地期望着绿色的补色红色来调剂补充，以求取得色彩视觉生理和心理的平衡。从上述实验的结果可以看出，色彩确实可以影响人们的情绪和身体的健康。

此外，色彩还具有心理功效。色彩具有温暖和寒冷的感觉；色彩具有远与近的感觉；色彩具有柔软与强硬的感觉；色彩具有活泼与安静等感觉。恰当的色彩可以传达正确的视觉信息，可以营造一种氛围，也可以表达一种情绪。色彩本身就是一种语言，都有着一定的含义，引导人们进行特定的色彩联想。

色彩设计是幼儿园环境设计中相当重要的环节，幼儿从第一步迈进园区，最先吸引他们注意力的是色彩，其次是图像，最后才是文字。幼儿正处在身体、智力形成以及迅速发展的重要时期，因此，满足幼儿的发展要求，给幼儿一个健康、快乐、积极向上的空间环境，是幼儿园环境

艺术设计师的根本任务。设计师在设计环境时，必须充分考虑到幼儿身心发展的特点和需求，为幼儿健康成长提供与之相匹配的室内外环境。

根据幼儿对色彩的想象与联想及心理感受，我们要考虑如何通过色彩设计将之表达出来，营造出一个健康的生活学习环境。

首先，营造一个生动的环境。幼儿园的孩子正处于一个认识探索世界的阶段，此时他们的情感大多是外向的，对事物的了解也是纯粹的，这样的环境在基调色彩上需要使用明亮的暖色调，再配以明快鲜亮的辅助色。

其次，恰当地运用色彩，让幼儿真正感受到色彩的美妙。幼儿对色彩具有很高的敏感度，当他们看到蓝色的时候会想到蔚蓝的天空，就会联想到天空飞翔的小鸟；当他们看到绿色的时候，就会想到绿树、草地、森林，就会联想到春天等。整体的色彩设计和谐统一，在一定程度上满足了孩子们的需求。

第三，区分色调。地面与家具，室外大型玩具与周围环境色彩应有足够的色相或明度差异，这样会避免幼儿产生错觉。幼儿园室内地面、护墙等区域的材料选择应有足够的色彩和材料差异，尽量扩大明度关系，形成色彩差异，以便幼儿识别。强烈的色彩设计可以防止幼儿在运动过程中产生辨别错误。

第四，要正确处理整体与局部的色彩关系，任何一个室内空间都应该具有主体色。主体色不应该超过三种颜色，主要是指天花板、地面、墙体的颜色。重点色是为了突出和强调某一空间或物体的某一部分而采用的色彩，应该在空间上、色调上来区分二者的关系。背景色应该降低色调突出重点色，有利于表现室内空间的主从关系、虚实关系。

色彩首先要给予幼儿视觉上的审美，以增加愉悦的感受，在无形中提高幼儿的学习生活情趣。相反地，若在生活中，到处充斥着生硬、不和谐的颜色，就会让幼儿产生反感的情绪和视觉的疲劳，形成色彩污染。因此，色彩的设计除了考虑美学的观点以外，还应从色彩的功能出发，要相应地运用色彩心理学、色彩生理学等相关科学理论。然后针对色彩使用的不同场合、不同时间、不同空间、不同需求，科学地选择色彩，从而充分地发挥色彩的美感和功效作用。

（作者单位：厦门大学艺术学院）

本栏责编：石少