

世界华文文学资料的收集

□高玛莉 洪丹萍 吴荫东

摘要 随着世界华文文学的发展,研究工作的加强,相应的资料收集工作也日益显得重要。

文章概括与分析了收集有关研究资料的三条重要渠道,并提出进一步加强资料工作的见解。

关键词 华文文学 资料 收集

一 世界华文文学的发展及研究状况

世界华文文学主要分为三大部分:(1)中国文学(包括台、港、澳文学);(2)东南亚地区华文文学;(3)欧美华文文学及澳大利亚华文文学。“华文文学”的概念,最早出现在第二次世界大战之前的东南亚,随着华侨和华工的流布,中国文学不断传播到海外。二战期间,华文文学在马来西亚、菲律宾、泰国、印度尼西亚等地蓬勃发展起来。二战之后,华文文学已发展成为一种国际性的语种文学。上世纪20年代的留欧美日热、50年代留苏热、80年代的留美澳欧热,大批留学生涌入东西方各国,华文文学的发展出现了前所未有的盛况,形成了世界性的规模。

世界各国的华文文学同出一源,具有炎黄文化的基因,彼此有文化上的血缘关系,都是华族文化长河中流淌着的具有不同特色的文学,是一体多元的中华文化;同时它们又已分别与住在本土文化相交织、融合,具有自己独特的意蕴、内涵和形态。由于华文文学在世界上已形成了一个特有而多彩的体系,正赢得海内外越来越多的读者和学者们的关注和重视。

近20年来,华文文学的发展与地位的提升,相互交流的开拓与扩大,探索工作的重视与经验的积累,都促使世界华文文学研究工作的加强。华文文学研究的加强,表现出两种重要的趋势。一是走上更高的层次。20年来,中国参与世界华文文学研究的各种团体、机构和人员,在极其困难的条件下,艰苦努力,逐渐将世界华文文学的研究由一种课题性的研究发展为一门独立的文学学科的研究。随着当代人文科学各学科的相互渗透,早期比较单一的作家、作品研究向着文学史、文化史、民族史、国际关系史等方面纵深发展,初步建立起比较规范的研究体系。

华文文学研究的加强,表现出的另一种趋势是

推向更广阔的地带。在中国大陆,已把华文文学研究和评论作为一大重要工作来抓。各地成立了全国性和地区性的华文文学学术研究会,很多重要省市、大学都成立华文文学教研室或研究机构,创办华文文学研究刊物,刊登海内外华文文学作品和有关评论文章,有多种著名报刊定期开辟专栏,介绍华文文学。多个地区有组织地举行国际性的台、港、澳及海外华文文学学术研讨会,选出优秀论文结集出版。许多出版社为台、港、澳及海外华文文学作家出版了文学作品。港台地区对世界华文文学研究也相当重视,举行了国际性的华文文学研讨会,创办华文文学的刊物。

东南亚各国华文文学界也努力加强这方面的工作。如新加坡、马来西亚、菲律宾、泰国等国。尽管他们受到种种条件限制,但都能不断克服困难,开展讲习、探讨和交流工作。如举办文艺营、文学理论讲座、史料图书展、各类文学研讨会,出版文学期刊和文艺图书,设置文学基金会和文学奖,组织到国外交流访问等等。

西方各国的华文文学,力量比较分散,发展时间较短,作家处境不佳,尚未能成大气候。不过北美的华文文学在世界华文文学的版图上,占有重要的地位,并曾在上世纪20年代、60年代和90年代对中国文学产生重大的影响。他们积极构建组织,揭示本地华文文学发展的特点和经验,加强与其他地区华文文学的交流。如1989年7月初在美国加州伯克莱成立“海外华文女作家协会”,80年代成立“北美洲台湾文学研究会”并开过多次年会;1991年6月来自秘鲁、阿根廷、哥伦比亚等11国的华文文学作家代表在巴西开会,成立“南美洲华文文学作家协会”。欧洲华文文学先后进入研究者的视阈,也有不少成果问世。澳大利亚华文作家作品也为研究者所注意,

已有专著出版,报刊也发表过一些有关的文学评论和论文等,并经常有代表参加各国和各地区的华文研讨会。这些都大大地推动了海外华文文学的研究和创作。

二 华文文学资料的收集渠道

勿庸赘述,加强资料信息工作是研究世界华文文学的基础。要与华文文学研究发展的情势相适应,必须做好开拓资料收集渠道的工作。就现有的情况看,下列几种渠道是值得重视或注意的。

(1) 出版社和有关报刊。

现在中国大陆有许多出版社,如中国文联出版公司、中国华侨出版社、中国友谊出版公司、海峡文艺出版社、鹭江出版社、花城出版社、百花文艺出版社等,都为台、港、澳和海外华文文学作家出版了大量作品及研究专著。另外大陆及港台地区有一些刊物,如《世界华文文学》、《世界华文文学论坛》、《四海》、《华文文学》、《台港与海外华文文学评论和研究》、《台港文学选刊》,以及香港的《香港文学》、《八方》、《香港文学报》,台湾的《联合文学》、《明道文艺》、《亚洲华文作家》、《幼狮文艺》等等,都刊登华文文学作品及其研究论文。还有《人民日报(海外版)》、《文艺报》等多种报纸,辟有专栏刊登华文文学的文章。这是我们搜集资料最为广阔的渠道。

(2) 电子网络。

电子网络已成为当今世界最便捷有效的传播媒体之一。在国外,特别是北美,电脑网络杂志已成为传播华文文学创作的最佳途径,其影响力远远超过了报纸和文学杂志,成为北美华人特别是知识分子阶层汲取祖国文化的主要渠道。1991年4月美国全球第一家中文电脑周刊《华夏文摘》诞生。自1993年起,由遍布世界各国的中国留学生学者联谊会主办的综合性中文电子杂志如潮水般涌现。如美国的《未名》、《新大陆》、《布法罗》,加拿大的《新语丝》、《联谊通讯》、《红河谷》,德国的《真言》,英国的《利兹通讯》,瑞典的《北极光》,丹麦的《美人鱼》,荷兰的《郁金香》,日本的《东北风》等等。这方面的华文文学资料又新又快,成为搜集资料最为新型与快捷的渠道。

(3) 专门会议。

20多年来,各地举行专门性的华文文学研讨会,已成为一种经常性现象,如1982年首届“台湾

香港文学学术讨论会”在广州暨南大学举办后,每两年举行一次全国性/国际性学术会议,先后在厦门、深圳、上海等地召开,至今已开了十二届。国内外与会学者、作家很多,除第十届外,每届会议都有新的论文集问世。又如厦门大学东南亚华文研究中心与厦门市东南亚华文文学研究会、厦门大学海外教育学院等单位,从1994年至2002年,联合举办五届东南亚华文文学研讨会,从不同的角度对东南亚华文文学作了认真的研讨,全方位多层次地探讨东南亚华文文学在世界华文文学格局中的位置及其独特的价值。1997年4月在福州召开“海外华文文学青年学者座谈会”,2001年10月在福建武夷市召开了“第二届世界华文文学中青年学者论坛”。近20年来,海外各华文文学机构组织了一些交流活动,如1989年8月新加坡华文作家协会与德国歌德学院,在新加坡联合举办的以东南亚华文文学为主题的国际会议,又如海外华文女作家协会自1987年9月在美国成立以来,已先后在各个国家召开过五届华文作品讨论会。上世纪80年代北美洲台湾文学研究会开过多次年会。90年代以来,新加坡、马来西亚、泰国的华文作家协会先后主办了三届世界华文微型小说研讨会等。每次会议都有新的论题提出,每次会议之后都有新的成果问世,不断地拓展这一领域的研究空间。值得注意的是这类会议都集中了世界各地华文文学的精英和栋梁,而且汇集了许多研究的成果和信息,这是一种值得紧紧跟踪的重要信息资源。

(4) 有关社团组织。

现在许多国家与地区,都分别成立了华文作家协会、华文文学中心、研究会等组织,如新加坡作家协会、新加坡文艺协会、马来西亚华人文化协会、泰国华文文学作家协会、菲律宾华文文学协会、印度尼西亚华文作家协会、美国的海外华文女作家协会、南美洲华文文学作家协会、荷比卢华文文学写作协会、台湾世界华文文学作家协会、香港华文文学作家协会等等,它们与当地作家及本地区内外许多相关组织建立了密切关系。

三 促进资源共享,建立完备的华文文学资料库

回顾中国大陆20多年来世界华文文学研究的历程,虽然取得了一批阶段性的学术成果,但在整个学科的建设中,文学资料的搜集、整理工作显得

尤为薄弱。研究世界华文文学毕竟不如研究大陆当代文学那么直接便利,一个突出的问题便是资料的匮乏。由于研究对象同研究者在地域空间上的长期隔绝,加上海外华文文学卷帙浩繁,资料收集上的渠道不通畅,给研究工作带来相当大的难度。

目前收藏工作做得较好有如下几个研究机构:广东汕头大学华文文学研究所、暨南大学东南亚华文文学研究所;福建省台湾香港澳门暨海外华文文学研究会、厦门大学东南亚华文文学研究中心、南洋研究院、台湾研究院、厦门市东南亚华文文学研究会、华侨大学华侨华人研究所;中国社会科学院文学研究所、北京大学世界华文文学研究所;上海的邦德学院海外华文文学研究所,同济大学海外华文文学研究所、复旦大学台港文化研究所;江苏省社科院文学所暨海外华文文学研究会、苏州大学世界华文文学研究中心、南京世界华文文学研究所等等,各有各的特色,但都不甚齐全。有识之士呼吁“加强资料的收集、整理及交换,逐步建立共同的资料库”,“内地、台港澳及海外学人联合起来,共同建立一个完备的世界华文文学资料库”。台湾世界华文作家协会决定筹建“世界华文文学典藏库中心”。资

料建设是一门学科健全发展的根基,也是各项研究的前提和基础,为了更好地推动世界华文文学研究的深入发展,大力加强这一领域的资源建设,已是当务之急。

随着世界各华人社区的兴盛和中华文化进一步弘扬,华文文学本身所蕴含的丰富内容和文化信息,必然越来越受到世界各国、各地区人们的关注和重视。在各研究机构已有工作的基础上,建立若干共享资料库,进而建立一个完备的世界华文文学资料库。这个工程,将惠及五洲,功盖数代。

参考文献

- 1 庄明萱. 重新结队,划向宽广河道的东南亚华文文学. 当代东南亚华文文学多面观. 厦门大学出版社, 1999
- 2 饶梵子. 世纪之交:海外华文文学的回顾与展望. 华文文学, 2000(1)
- 3 魏先努. 世界之交的回眸与前瞻. 华文文学, 1999(4)
- 4 刘慧琴. 天涯共此时——跨世纪的世界华人文. 世界华文文学, 2000(1)
- 5 袁勇麟. 一个宏大的系统工程. 华文文学, 2002(2)

作者单位:厦门大学图书馆,厦门,361005

收稿日期 2004 年 5 月 13 日

On the Development of Chinese Literature Worldwide and the Relevant Collection Development

Gao Mali, etc.

Abstract: With the rapid development of Chinese literature worldwide as well as the research in this area, the collection development of relevant resource has become more and more important. This paper summarizes the three important channels for information gathering and discusses some measures to improve the collection development in this area.

Keywords: Chinese literature, Collection Development

(上接第 37 页)

2002(1):29~31

- 3 张晓林. 走向知识服务:寻找新世纪图书情报工作的生长点. 中国图书馆学报, 2000(5):32~37
- 4 刘德斌. 论图书馆的知识经济观. 图书馆建设, 2002(2):2~7
- 5 王胜海, 沈英. 网络智能知识服务系统设计. 现代图书情报技术,

作者单位:浙江师范大学图书馆,金华,321004

收稿日期:2004 年 2 月 11 日

The Library Net Knowledge Service Design Based on a System

Chen Hongmei

Abstract: This paper analyzes the intelligent knowledge service system from the aspects such as content and architecture of the system. It then designs the net knowledge service model of knowledge service system.

Keywords: Knowledge Service System, Net Service Model