

# 略论谱牒编纂的时代性与开放性

朱立文

刘淑玮

(厦门大学图书馆 361005) (厦门思明区小学 361000)

谱牒是中华文化的宝贵遗产,从族谱记载家族世系等情况下,可以了解姓氏源流、家族兴替、人口迁徙、族习门风,乃至社会变故等,具有一定的历史价值;同时,可以激发念祖情怀,具有其不可替代的社会作用与现实意义。故谱牒编纂仍为当代有识之士所认同,遂得以传承繁荣,笔者以为应突出体现其时代性与开放性。

## 1 谱牒编纂的时代性

谱牒文化,是中华传统文化的不可分割部分,也是当代文化重要内容之一,它要融合传承与创新,必须体现与时俱进的精神,把握先进文化的前进方向,推动社会主义文化大繁荣大发展。即除了提供寻根问祖、弘扬优良族风家训等,尤值倡导展示热爱祖国、振兴中华、无私奉献、敬业爱岗、勤奋博学、尊老敬贤、团结和谐等崇高品性风尚。“荣思录”、“传记”,也应突出近现代先进人物事迹记载。

收录世系人名,应摒弃“重男轻女”的旧俗,如福建福州琅岐镇下岐村朱氏家族2005年编纂的《琅山朱氏族谱》中“当代彦士人物表”则是男女兼收一视同仁,深得众人好评,也是一种改革与创新的表现。又如,在编纂体例上,有学者归纳历代族谱有“谱名”、“祖先像赞”、“目录”、“修谱名目”、“谱序”、“凡例”、“荣恩录”、“谱论”、“姓氏源流”、“世系”、“传记”、“宗法”、“风俗礼仪”、“祠堂”等项,而当今有的族谱为体现家族人口迁徙台湾、海外等地状况,则另辟“台胞与华侨”项,还记述其捐助助学、支持家乡公益事业等事迹,颇有时代特色。

在编纂形式上,除了宗亲主持外,还出现某些学者编辑,如林言椒主编(河北教育出版社出版)的“百年家族”系列丛书,即仅选择某家族近现代三代人(时间跨度约百年)写述,此可与家谱相承加以重点补充。同时曾有大陆与台湾两地族亲合作编纂的情况,也促进寻根联谊、增强中华民族认同感等,均

是一种创新,具有时代感。

## 2 谱牒编纂的开放性

谱牒编纂虽然大都是民间操作,少数族亲主持,但仍应依靠广大宗亲和有识之士参与,力求事实准确与科学性,应一改过去关门编纂的做法。提倡结合编纂召开有关专题研讨会,即应本着编纂与整理研究相结合的原则进行,集思广益,古为今用,去伪存真。特别要重视收集有关资料加以探索。如宋代著名理学家、教育家朱熹,曾自称系朱瓌九世孙、孝友之后,可1982年在其出生地福建尤溪县后裔朱培青家,发现婺源茶院朱氏第十五世祖,朱熹嫡孙朱莹于明代万历年间修的《紫阳朱氏建安谱》中“会元”一节的“得姓本源”文载,按朱昭谱茶院府君朱瓌当为洵之子,即乃敬则的曾孙,嫡系后裔。并据《绍兴城南朱氏谱》,以及对照《新唐书》的“朱敬则宰相世系表”,则朱熹当为朱敬则的嫡系后裔,而朱敬则系朱孝友胞弟,故与朱孝友乃同祖不同世系。此可供今后修谱参考。2008年福建晋江市历史文化研究会举办状元庄际昌座谈会,结合征集有关庄氏家族资料,也有助于修谱。

再之,笔者以为编纂完成后,还可以结合具体情况举行首发式或谱牒文化(祠堂文化、家训文化等)研讨会、历史人物文化节等,反馈有关情况。乃至以谱牒文化为平台,开展招商引资等活动,更具有广泛的开放性。

此外,谱牒编纂完成后,除了存放祠堂由专人保管和有关人士外,笔者认为还应提交有关部门,如所属市(县)区博物馆、文化馆、图书馆、文物处、方志办存档,并对外开放,以利广大读者查阅了解与扩大影响,收集与反馈有关意见。

[作者简介] 朱立文,厦门大学图书馆研究馆员;刘淑玮,厦门思明区小学高级教师。