

· 民办与职业高等教育 ·

职业人文教育论

——高等职业院校人文教育的特殊性分析

高宝立

(厦门大学教育研究院, 福建 厦门 361005)

摘要: 高等职业院校的人文教育是一种“职业形态”或“特殊形态”的人文教育,可称之为“职业人文教育”。职业人文教育是高等职业院校人文教育的重心。职业人文教育以其完整性和综合性构成职业教育的灵魂,促进劳动者的职业能力发展和生产能力的实现。其内容包括职业价值观、职业道德、职业核心能力的培养以及职业生涯规划的指导。根据高职人文教育的特点,在实施中要强调专业渗透和实践体验,注重在专业教学中渗透人文教育,建构体现职业人文特色的校园文化,提高教师的职业人文教育能力。

关键词: 高等职业院校; 职业教育; 人文教育; 职业人文教育

中图分类号: G719.21 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-4203(2007)05-0054-07

On vocational humanistic education

——An analysis of the peculiarity of humanistic education in higher vocational colleges

GAO Bao-li

(Institute of Higher Education Research, Xiamen University, Xiamen 361005, China)

Abstract: Humanistic education in higher vocational colleges, due to its peculiarity of being vocational, is also called “vocational humanistic education”, which is the focus of those colleges. Humanistic education, with its completeness and comprehensiveness, finds itself helpful to the improvement of capacity for career and productiveness of potential work force. Vocational humanistic education covers career values, professional ethics, core career capacity, as well as career scheme. Taking into consideration the features of vocational humanistic education, it's strongly recommended that its practice should emphasize the interdisciplinary infiltration, that is, the infiltration of humanistic education in classroom career education, and students' appreciation of humanistic education through practice. Besides, a campus culture of vocational humanistic education is to be constructed, and teachers' awareness of vocational humanistic education is to be improved.

Key words: higher vocational colleges; vocational education; humanistic education; vocational humanistic education

收稿日期:2007-04-16

作者简介:高宝立(1958—),男,北京人,厦门大学教育研究院博士研究生,中央教育科学研究所《教育研究》杂志社主编,编审,从事高等教育、职业教育研究。

随着经济社会的发展和产业结构的升级与调整,各岗位对人员的素质要求不断提高,高等职业院校的人才培养模式也亟待进行相应的改革。开展人文教育,提高高职学生的人文素养,增强人才综合素质,已经成为高等职业院校教育改革的重要议题。本文拟对高等职业院校人文教育的特殊性以及职业人文教育的实施作初步探讨。

一、高等职业院校人文教育的重心:职业人文教育

人文教育“包括人文知识、人文思想、人文方法与人文精神的教育”^[1],以提升人文素养为旨趣。高校的人文教育就是通过哲学、文学、历史、心理、艺术等人文课程的教学,形成学生的人文思想与人文精神的活动。高职院校的培养目标是高等技术应用型人才,其培养目标和人才规格有别于普通高校。高等职业院校人文教育的特色就在于其职业性,它既具有高校人文教育的规定性,是通过习得人文知识形成人文思想与人文精神的活动;同时又具有特殊性,它不同于那种“通识形态”或“一般形态”的人文教育,而是一种“职业形态”或“特殊形态”的人文教育,可称之为“职业人文教育”。职业人文教育是养成人的职业素质和职业精神的教育活动。

1. 职业人文教育的特殊功能

国际上,以“人事相宜”为追求优化人们的职业资质,以“创造绩效”为主导开发人们的职业意识,以“适应市场”为基点修养人们职业道德的职业化建设内涵,充分体现了人文教育和人文关怀的思想。现代职业化的基本准则,以面向职业生活为基本态度,体现了对专业技术与人文素质的整体要求。^[2]高等职业教育的目的是培养全面发展的“职业人”,而不是只懂技术片面发展的“工具人”。“职业人”首先应具备普通公民的人文素养,是“德、智、体、美”全面发展的公民;另一方面,作为从事特定职业的公民,还必须具备与其职业相适应的职业品质。这种“职业人”不仅应具备职业所要求的技术知识和能力,同时还必须具备职业的思想和方法以及职业的态度和情感。具体而言,职业人文教育的特殊功能主要表现在如下方面。

首先,职业人文教育以其完整性和综合性构成职业教育的灵魂。

高等教育虽然是专业教育,但其根本职能仍是培养全面发展的人。作为高等教育组成部分的高等

职业教育,应以培养全面发展的“职业人”为价值追求。人的全面发展需要科技教育与人文教育的融合。职业人文教育在促进学生身心和谐发展中具有导向作用,通过职业人文教育,有助于学生自觉树立正确的世界观、人生观和价值观,深入理解人生的价值和意义,增强道德修养和公民意识,增强社会责任感和职业意识,在正确的理想和信念支配下,把专业知识和职业技能创造性地运用到国家繁荣和社会进步的事业中去;通过职业人文教育,有助于丰富学生的体验,活跃学生的思维,进行跨学科、跨专业的综合,形成现代职业所需的综合素质;通过职业人文教育,有助于学生了解相关的人文知识,丰富职业情感,提高社会适应能力特别是适应职业生活的能力,养成良好的人际沟通能力和交往能力;通过职业人文教育,有助于丰富学生的精神世界,培养学生的审美情趣,特别是提高学生应用人文知识的能力,创造美好的生活和新的业绩。20世纪80年代末至90年代,针对高等职业教育中工具理性倾向的蔓延,一些国家发展了“人格本位”的高职教育。^[3]“人格本位”教育模式以完善劳动者个体人格,提高劳动者个体素质为目标。这种模式认为,在培养学生知识和技能的同时,还应注重培养学生健康的职业心理和职业伦理,以使学生在整个职业生涯中能够自主创业和终身学习,实现可持续发展。

职业人文教育的实施是一项系统工程,具有完整性特点。这种完整性体现在办学定位、人才培养目标及学校总体发展战略等整体构建上,更体现于学校管理、教师队伍建设、学生思想政治工作、校园文化建设等各项工作中,总之,体现于高职院校教书育人的全过程。

高职院校的职业人文教育,要注重校内资源和多种社会资源的整合,加强学校和合作企业的合作,使显性课程和隐性课程相互促进,因而具有综合性。要营造一个好的人文教育环境,使学生真正感受到学校浓浓的人文教育氛围,在自觉与不自觉地环境中塑造良好的人文素质品质。

高等职业教育的根本就是让学生既学会做人,又学会做事,既具备高技能素养,又具备高人文素养,并在整个职业生涯中不断完善和发展,实现其个人价值和社会需要的统一。从这个意义上说,具有人文教育内涵的职业教育才是真正的职业教育。正如潘懋元教授指出的,我们在培养出一名技术人员的同时,也要将他培养成一名公民。因此,对高等职业院校的学生,不但要求他们掌握专业知识,也应该强调公民道德教育,应将他们培养成为全面发

展的职业技术专门人才。^[4]教育不只是一种知识的传授和能力的训练,更应重视人格的塑造。高等职业教育应该以职业人格的养成为目标,职业人格应以职业精神为核心,职业人文教育正是以其完整性和综合性的功能,构成了职业教育的灵魂。

其次,职业人文教育以其渗透性和活动性促进劳动者的职业能力发展。

职业人文教育是在人才培养总体目标的要求下,在各专业课程的组织、实施以及评价中有机渗透、自然融合、潜移默化地形成个体稳定的心理品质和素质,养成人文精神的的活动。要把人文素质教育与专业教育有机结合起来,融人文教育于专业教育教学中,实现专业技能与职业人文素养的协调发展。

职业教育的特点(实用性、技能性等)决定了其教育内容要突出职业知识的传授和职业技能的训练,而现代职业教育中的知识传授、能力训练与人格塑造三者不可偏废。人文教育目的的达成主要依赖于学生主体的内化。因此,在职业人文教育过程中,要始终将其当作一种重视主体性的创造教育,注重培养学生的参与意识和独立人格,发展学生的主体性和创造性,强调通过学生自身的实践锻炼、生活体验和文化熏陶,积累和丰富感性认识,深化对人文知识的理解,提高职业人文素养。

职业人文素养是职业能力发展的持久动力。瑞士联邦工业大学 M·L·戈德斯密德教授通过大规模的调查研究,提出了学生顺利就业并取得职业成功的 5 个要素:(1)就业动机及良好的个人素质(包括坚忍不拔的毅力,严谨的工作作风,充沛的体力和精力,自我管理的自主性,灵活的应变能力等);(2)人际关系技巧(即交际能力、适应能力、与人合作沟通能力);(3)掌握丰富的科学知识(即具有广博的、综合性的、跨学科的知识组织及多元化的教育背景);(4)有效的工作方法(具有分析问题和解决问题的能力、策划运筹能力、自我管理的能力);(5)敏锐的、广阔的视野(即具备创业者及企业家精神,能站在全球的角度以多向思维甚至是批判性思维的方式分析和处理问题,能在世界各地寻求发展,开拓事业)。^[5]在发达国家,企业及员工的职业化意识已成为企业管理的基本意识,“职业化”已成为劳动者队伍建设和管理的基本途径。以面向职业生活为基本态度,体现了对技术与人文素质的整体要求。“职业化”的要求对于深入理解职业人文教育的作用提供了新的视角。高等职业教育虽然强调的是职业能力的培养,但追求的却是人的全面发展,即人的体力、智力、道德精神和审美情趣得到充分而自由的发展和运

用。为此,高等职业院校必须加强职业人文教育,以其渗透性和活动性为发展受教育者的职业能力提供根本的动力。

再次,职业人文教育以其开放性促进生产能力的实现。

当人们片面地认为生产能力主要是应用技术型人才操作层面上的能力时,就会忽视技术人才在认知、思维、情感、态度乃至价值观等方面的品质。科学技术的发展和劳动生产方式的变革,决定着现代应用技术型人才的素质结构不可能是单纯技能型的,事实上,大量技术应用型人才急需加强的是职业人文素质。爱因斯坦说过,科学研究中最可贵的因素是直觉。研究表明,人文思维是原创性思维的主要源泉。人文思维是开放的形象思维,是直觉,是顿悟,是灵感,是人所特有的,是任何智能机器人也无法具有的,也是人的灵性最重要的体现。爱因斯坦以他切身的体验深刻地论道:物理给我知识,艺术给我想像;知识是有限的,而艺术所开拓的想像力是无限的。可以说,没有人文思维,就没有原创性。^[6]科学与人文不是互相排斥,而是具有内在的一致性。生产过程、服务过程及产品使用的对象都涉及到人,因此,在应用科学规律为人类生产、生活服务的活动中不可能脱离人与人的关系、人与自然的关系、人与物的关系,而人文因素又会在学生学习专业技术的动力、方法和技术应用上起到事半功倍的效果。通过协调人际关系,发挥创造性,提供优质服务,改进生产方式,提高生产效率和效益,注重生态保护等促进生产能力的实现。

作为面向生产第一线培养技术应用型人才的高职业院校,其职业人文教育更应关注社会行业、岗位和市场的变化,更加关注与就业市场、用人单位之间的“契合”关系,注重二者之间文化信息互动机制的建立。尤其是在订单式培养中,对高职院校的职业人文教育提出了更高的要求。学校在考虑用人单位提出的人才需求时,还要把用人单位的“企业精神”渗透于教学之中,这就要求学校与用人单位之间有非常深入的了解,实行开放性的运作模式,以职业需求为导向,从学生的职业发展和综合素质提高的角度出发精心设计,重点培养学生的综合职业能力和职业素养。德国“双元制”的职业教育充分体现了开放性的特点,它从专业的设置、培养目标的确定、课程的设计、教学的实施及考核都以面向职业能力和职业活动的开放式教育为出发点,如《北莱茵—威斯特巴伐利亚高等专科学校法》规定,高等专科学校通过应用型教学为学生的就业做准备,这些职业要求学

生必须具备应用科学知识和方法或艺术的塑造能力。在此范围内,高等专科学校还要考虑到科学或艺术基础理论和继续发展教学所必需的研究和发展任务及艺术的塑造任务。^[7]

2. 职业人文教育的内容

人文内涵的丰富性决定了人文教育的复杂性。因此,在高等职业院校开展职业人文教育的过程中,必须根据这种复杂性,同时从高等职业院校人文教育区别于普通高等学校人文教育的典型特征——职业性出发,设计合适的教育内容,从而实现具体实施模式的建构。笔者的一项对全国 26 所高职院校 987 名教师的实证研究结果(见表 1、表 2)表明:高等职业院校职业人文的特征主要体现在诚信、责任心、敬业、合作、创新等方面,其中诚信、责任、敬业等职业人文品质在学生未来的职业生涯中具有比专业知识技能更为重要的价值。

表 1 教师回答“您所教专业学生应具备的人文素质应包括哪些内容(最多选 5 项)”问题的频数统计[n(%)]

诚信	802 (81.3)
责任心	656 (66.5)
敬业	630 (63.8)
团结合作	439 (44.5)
创新	428 (43.4)
自信	223 (22.6)
法律意识	206 (20.9)
社会交往	203 (20.6)
竞争	188 (19.0)
爱心	178 (18.0)
文学修养	118 (12.0)
良心	109 (11.0)
审美能力	102 (10.3)
公正公平	93 (9.4)
历史文化知识	59 (6.0)

表 2 教师回答“您认为在学生未来职业生涯中,最重要的素质是什么”问题的频数统计[n(%)]

敬业精神	责任心	诚信	专业知识技能
325(32.9)	293(29.7)	276(28.0)	93(9.4)

据此,笔者对职业人文教育所蕴含的内容从四个方面加以探讨,试图为建立比较完善的职业人文教育系统提供参考。

(1) 职业价值观。价值观表明一个人的人生理想和目标,职业价值观则反映了人们对职业的基本

价值取向,是高职院校学生价值观的重要组成部分。职业价值观教育的目的,在于促进高职学生在身心、智力、情感、审美、责任感等方面的发展,成为一名合格的公民;同时,正确认识本职业的社会价值,尊重职业、精通职业,在岗位上有所发现、有所发明、有所创造,成为一名合格的“职业人”。

人类的劳动和工作是自我实现和自我完善的源泉,同时也是经济和社会发展的动力。职业人文教育是提升人的境界、丰富人的精神世界的一种方式,有助于促进人的潜能最大限度地发挥。合格的“职业人”既有对社会、国家的责任感和对自然生态、科学技术的责任感,又有自尊、自爱、自强、自信的精神,具备较高的社会适应能力、岗位适应能力与自我发展能力。通过职业人文教育造就具有高尚的道德、负责任地全面参与社会和有效工作的全面发展的“职业人”,就必须进行职业价值观教育,让学生将职业价值观内化为自身的认知和感悟,实现幸福人生和快乐工作的和谐,实现个人价值与职业理想的统一。

(2) 职业道德。职业道德是从事职业活动必须具备的道德规范,是社会占主导地位的道德准则在职业生活中的具体体现,也是人们在履行岗位职责过程中所应遵循的行为规范和准则。职业道德包括职业意识、职业态度、职业责任和义务、职业纪律、职业作风等。由于不同职业活动的内容与要求有所差异,职业道德的具体内容会有某种不同,带有不同行业或职业的特点,但各行业和岗位又有着共同的基本职业人文素质,如敬业精神、诚信、责任心、职业伦理、规则意识等等,而这些又与职业态度紧密相关。职业态度是个体对某一职业所持有的评价与心理倾向,包括职业认知、职业情感、职业行为等成分,是劳动者(就业者)对社会、职业和广大社会成员履行职业义务的基础。它是潜在的、对个体职业行为取向起较大影响作用的,具有持久性、稳定性的心理特征。所以,高等职业院校学生职业态度的形成是职业道德教育的重要内容。随着社会对人才的素质要求越来越高,企业更加注重员工的职业态度。

(3) 职业核心能力。高等职业院校要注重培养学生的职业能力,其内容包括专业技能、行业通用技能和核心能力。其中,核心能力是高等职业院校职业人文教育所要着力培养的一种能力。所谓职业核心能力,不针对某种具体的职业和岗位,也并非指具体的专业技能和专业知识以外的能力,而是对劳动者未来发展起关键性作用的,从事任何一种职业的劳动者都应具备的能力。虽然各国学者对关键能力

内涵的解释不尽相同,但其中的道德品质、职业精神以及收集分析和组织信息的能力、解决实际问题的能力、应用技术的能力、计算的能力等都是各国一致强调的。不断变化的社会和岗位,要求劳动者既掌握技能和技术,又要有独立工作和团队工作的能力;既有全面的综合知识,又有终身学习的能力;既有沟通交流的能力,又有应用人文知识的能力。核心技能是整个能力体系的支柱,它是高职人文教育所应实现的基本功能。我国劳动和社会保障部《国家技能振兴战略》课题中把职业技能培训和职业资格证书体系分为三个层次:专业特定技能、行业通用技能和核心技能。同时规定核心技能培训与测评项目为八项,即“交流”、“演算”、“创新”、“自我提高”、“与人合作”、“解决问题”、“信息处理”、“外语应用”能力。^[8]

(4)职业生涯规划。合理的职业选择是个人特点与社会经济环境相互适应的具体体现,同时正确的职业选择也是一个人能否获得完满生活的重要因素。因此,完善的职业生涯规划体系,是营造高职人文教育环境的重要方面。德国职业教育十分重视职业咨询和指导工作,选择职业既考虑个人的能力、专长,又考虑个人的兴趣和态度,为学生在日益复杂的劳动市场环境中合理择业提供优质服务。职业教育不能被动适应社会需求,而应让学习者具有主动设计自己的职业生涯的能力。^[9]一项旨在对北京地区大学生毕业选择影响因素进行的调查——“赢在起点”,围绕职业生涯规划设置了多个问题,结果表明,学生对自己兴趣爱好、性格气质、能力素质的了解程度均与其职业生涯规划的明确程度具有显著的正向相关性。^[10]所以,做好职业生涯规划是高等职业院校职业人文教育的一项重要内容,其核心问题是通过职业人文教育培养学生的自主发展。

二、高等职业院校人文教育的实施: 注重专业渗透和实践体验

高等职业院校的职业人文教育有其自身的内容、功能和特点,所以既要在办学理念、课程设置等方面有所创新,又要探索实施职业人文教育的新途径和新方法。当前我国高等教育发展存在的分类不清、定位不明等问题,是高等职业院校的人文教育内容针对性不强,缺乏职业特色的主要原因之一,因此,要从政策措施上加以调整,以利于职业人文教育的实施。同时,高等职业院校加强职业人文教育,必

须树立全面发展的教育理念,摒弃功利主义价值观,转变职业教育是“技术教育”的偏颇认识和培养“工具”人才的目标取向,充分认识职业人文教育的重要性,确立科学教育与人文教育相融合的办学理念。在此基础上,根据高职人文教育的特点,强调注重专业渗透和实践体验。

1. 在专业教学中渗透人文教育

潘懋元教授认为,在高职人文教育的实施上,由于高职年限较短,技能实训任务较重,应当少开或不专门的人文教育(或称通识教育)课程,将人文素质教育渗透于课程教学或技能实训之中。此外,在使教育内化为学生素质的过程中,应该更加重视校园文化和实训基地的环境建设,使学生在环境的熏陶下自然形成良好的公民素质,成为全面发展的职业技术人才。^[11]刘献君教授通过对60位教师进行访谈,提出了在专业教学中进行人文教育的方式,即“起于知识,启迪精神,渗透美育,行为互动,营造氛围,以悟导悟,以人为本,止于境界。”他认为科学教育与人文教育的融合,要起于知识,但不能停留在知识层面;只有到了觉悟、境界的层面,才能真正融合起来。^[12]强调构建人文教育教学体系是一项系统工程,不仅需要依靠专门的学科建设,更需要调动多方面力量共同开展,将文化素质教育贯穿于专业教育的始终。

人文教育的实质是做人的教育,是培养精神品质,奠定学生从事社会工作、承担社会角色,特别是职业角色的重要基础。高职院校应当从实际需要出发,认识到适应职业生活应当成为高职学校开展职业人文教育的本源和载体,而专业技术教学恰恰是最能直接体验未来职业生活的有效途径,它能比其他课程更直接、更具体、更有说服力地体现人文精神。因此,我们更应从职业需要出发,发掘人文教育的意义和内涵,将人文精神体现在专业技术的运用之中。

实习、实训是高等职业教育的一个重要环节,而实践对于职业人文教育的实施有着重要作用。因为许多对人生的感悟,对社会的经验,对自然的认识,对工作的了解以及人与人之间的交往等都是从实践中来的。实践并不只是技艺或职业技能的练习,也是人生阅历的丰富,是形成基本思想意识的基础。人们的人文素养并非只有一个来源,而是多个支流汇合的结果。通俗地说,人文素养是读书(知识、理论)与实践的统一,并体现了这二者的相互渗透。^[13]从社会化的要求来看,人文教育的课程教学要重视学生的实际操作活动,做到知识结构与践行能力相

统一,理论与实践相结合,通过学生主动对知识的构建并与工作过程中的行动相融合,来促成职业人文素质的提升。

2. 建构体现职业人文特色的校园文化

根据高职院校的培养目标及学生的特点,职业人文教育应突出默会性人文知识的熏陶,促进学生的职业人文反思,唤醒其内在的人文需要,培养他们基本的职业人文素质。因此,根据不同高职院校的特点,有针对性地培养学生相应的职业素质和关键能力,激发学生对未来从事职业的热爱和开拓创新精神,应成为高职学校校园文化建设的新思路。邬大光教授提出,基于人文教育在整个大学教育发展趋势的分析,在高等职业教育中进行人文教育,不能沿袭传统大学人文教育学科化的思路和模式(即从人文学科建设开始,然后设置相应的专业,再开设课程,最后形成相应的校园文化这样一个自上而下的方式),可行而现实的选择是采取与上述链条相反的路径,采取自下而上的方式:首先以校园文化建设为基础,构建人文教育的环境。^[14]高职校园文化建设的着力点,是要结合高职职业性特色,营造建构人文教育与科学教育融合的校园文化。

社会实践使学生走出校门、开阔眼界、关注社会生活,这既有利于学生人文知识的深化和体验,也使学生有机会运用所学的专业知识和技能服务社会,践行人文关怀。社会实践活动应纳入校园文化的整体规划。高职校园文化中融入企业文化,是高职校园文化的特点之一。企业精神能够丰富高职文化精神;校企对话能更新师生的理念;理念互融能完善学校的管理制度;文化互动能培养学生的综合素质。^[15]企业实习能使学生了解和掌握现代技术和生产流程、锻炼技术应用能力、训练职业技能,也使学生有机会了解企业,感受现代企业氛围,体会企业文化和企业精神,在企业中进一步接受职业态度、敬业精神和职业能力方面的教育。

开展职业人文教育,应进一步发挥学生的主体性和自主性,开展体现职业人文特点的社团活动,是体现高职人文教育特色的活动。但笔者对全国26所高职院校4035余名学生的调查发现,由于学校对开展职业人文教育认识不足、缺乏整体规划和指导,高职院校学生社团和课外活动没有体现职业人文教育的特点。高等职业院校学生的课外活动、社团与普通大学的学生活动、社团趋同,缺乏职业特色(见表3)。学生的社团及活动主要以文体活动为主,没有体现高等职业院校的职业特色,与专业有关的学生社团和参与人数较少。

表3 学生回答“在学校经常参加什么活动”问题的频数分析[n(%)]

知识竞赛	技能比赛	人文讲座	文体活动
378(9.4)	738(18.3)	676(16.7)	2243(55.6)

考虑到高职学生参加社团多半是文体类的,其主要原因是从个人业余的兴趣爱好出发,建议要加强对社团活动的指导。专业教师的指导,可以大大提高社团活动的专业水平,在拓展学生视野的基础上,让学生受到深刻的人文感染和熏陶,进而引导学生对专业知识、职业技能进行反思,推动人文教育与专业教育的互动与融合。

3. 提高教师的职业人文教育能力

有学者曾对历时十多年的普通高校文化素质教育活动进行了总结,中肯地提出了活动中存在的问题和不足,其中一个突出的问题就是发动广大教师参与不够,特别是对如何结合专业课教学进行人文教育重视和探索不够。^[16]这一判断虽是针对普通高等学校的,但对高职学校开展职业人文教育也具有启示意义。

职业人文精神与教师的经历和学识密切相关,高等职业院校加强职业人文教育,关键在于提升教师的人文素质。问题在于:一是高职学校缺少鼓励教师进行人文教育的激励机制。访谈发现,现在高职院校的院系体制建构基本上是以学术领域之分工为原则,教师以专业教学为其最主要工作,参与人文教育活动被视为时间和精力上的牺牲,所以人文教育就成为最被忽视的环节。高等职业院校亟待建立科学的教学质量评价体系,将人文教育纳入其中,激励教师积极开展人文教育活动。如教师在讲授专业课时,应自觉地将人文精神和科学精神贯穿于专业教育始终,充分发挥专业课对学生人文素质养成的潜移默化作用,真正做到教书育人。二是教师缺乏结合专业进行人文教育能力。调查显示:只有26.9%学生认为专业课教师能够经常对他们进行职业方面的人文教育;25%的教师反映在专业课教学中对学生实施诚信、责任、创业、敬业等人文素质方面的教育“比较困难”和“难度较大”。

教师队伍的素质状况是高职教育质量的重要保证,也是学校能否办出特色的关键。因此,对高等职业院校教师人文素质的探讨就成为职业教育理论与实践研究领域关注的共同点。从教师职业的属性来看,教师素质应由思想道德素质、知识素质、技能素质、心理素质等构成。与普通院校教师素质相比,高

职学校的教师素质除了具有与普通院校教师相同的基本素质以外,还要根据其培养技术应用型人才这一目标的特殊要求,具备实践教学能力素质、操作演示能力素质、职业教育研究能力素质、职业研究能力素质、就业指导能力素质以及组织协调和人际沟通能力素质等。^[17]

教书与育人是一个统一的过程,教师在教学过程中必然渗透着对学生思想、灵魂的影响;而且,教师和学生交流和相互促进,是实现人文知识向人文素养升华的重要过程。所以,高等职业院校开展职业人文教育,其教师除了精通自己的学科专业外,还应具备教育理论素养,有正确的人生观、学生观、教学观和教育质量观;学校更要重视师德的培养,通过多种途径,如请名流大师讲学、组织观摩课、以老带新等方式提高教师的人文修养,使大多数教师具备职业人文教育的能力。如何提高教师队伍的整体素质,特别是他们的人文素养,构建具有稳定而又内涵丰富的人文精神,已成为高等职业院校师资队伍建设的一个重要课题。

参考文献:

- [1][6] 杨叔子. 绿色教育:科学教育与人文教育的交融[J]. 教育研究,2002,(11):12-16.
- [2] 丁继安,丁国强. 职业人文[M]. 北京:中国商业出版社,2004. 1.
- [3] 马庆发. 人格本位:职业教育发展的新理念[A]. 中国教育学会. 中国教育科学(2004)[C]. 北京:人民教育出版社,2005. 474.
- [4][11] 潘懋元. 黄炎培职教思想对当前高职发展的启示[J]. 教育研究,2007,(1):45-56.
- [5] M·L·戈德斯密德. 展望新世纪高等教育:理论学习与职业生涯的中介[J]. 高等教育研究,1999,(6):97-99.
- [7] 周明星. 高职教育人才培养模式新论[M]. 天津:天津教育出版社,2005. 87.
- [8] 国家职业技能振兴发展战略研究[EB/OL]. Http://WWW. 21wecan. com. cn/yjck/zyjd/xsyfz/xsgc - 05060902. htm,2007-04-19.
- [9] 姜大源,吴全全. 德国职业教育学习领域的课程方案研究[J]. 中国职业技术教育,2007,(1):47-54.
- [10] 做好职业生涯规划,赢在起点[N]. 中国教育报,2005-07-27(8).
- [12] 刘献君. 专业教学中的人文教育[M]. 武汉:华中科技大学出版社,2003. XI.
- [13] 张岂之. 大学教师与人文素养[J]. 中国大学教学,2000,(1):14-16.
- [14] 邬大光. 以校园文化为基础构建人文教育环境[N]. 南方日报,2005-02-02.
- [15] 朱巧芳. 试析高职校园文化[J]. 清华大学教育研究,2005,(3):100-103.
- [16] 刘献君. 科学与人文相融——论结合专业教学进行人文教育[J]. 高等教育研究,2002,(5):1-6.
- [17] 游涛. 高等职业教育教师的素质特征及“双师型”教师队伍的建设[J]. 武汉工程职业技术学院学报,2004,(2):84-87.

(本文责任编辑 骆四铭)