

厦门大学芙蓉六学生公寓设计

王绍森

〔提要〕本文结合实例，理性地分析了建筑对环境的层次观照，介绍立足生活内容使建筑与环境融合，内容与功能统一的设计。

关键词：环境层次观照 生活内容

厦门大学芙蓉六学生公寓位于富有特色的厦大校园环境之中，地处厦大生活区和教学区交界地带——“三家村”。地形中有台地高差，基地前后均有护坡，东西两侧均有较大的榕树，周边有老的学生公寓芙蓉四和芙蓉二（图1）。总建筑面积约5000m²，作为校园环境中现代学生公寓，既要对所处的环境文脉作出理性的层次观照，又要关注现代生活内容的改变，从而做到延续环境文脉，体现生活内容。

建筑对环境的理性层次观照：厦大芙蓉六学生公寓在介入厦大校园环境时，我们要以理性的思考，对环境文脉作出了系统、结构、关系、元素四个层次的观照。

A. 系统观照：厦大校园建筑大多数为校长嘉庚先生所建建筑。建筑平面多为一字型，利于通光采光，适应地方气候，建筑风格中西合璧（呈现多元文化融合），同时嘉庚建筑^{〔1〕}也表现出其建筑的综合性。因此，我们在芙蓉六设计中，做到在校园嘉庚建筑的系统中发展，同时也注意到其时代性，即：“一字型”适应地域闽南气候，利于通风采光，风格上既与整个校区协调，又有时代感（图2）。

B. 结构观照：变异传统“一字式”形态结构使之成为“对折一字式”，适应地形中的台地，中间对接处，利于形成场所感，使建筑与基地形成你我互补的结构类型（图3）同时，该建筑旁原有一个大榕树，正处交通要道斜坡路中，师生乐于在此候人、休息，但人车混杂较为不便，设计中将此空间类型转化为一建筑的休息亭，使之成为“三家村”一个榕树空间（图4）。

C. 关系观照：在众多的建筑对环境关系中，我们主要处理了自然关系、色彩关系和空间关系。建筑与自然关系的处理，以“红顶绿丛”相应，保留周边树木，减少土方工程，适应环境（图5）；色彩上以红色为基调，色调沉稳，同时以白色点缀檐口和散点，使色彩更为活跃，同时特别处理了山墙的色彩，因为它的周边就是老建

筑，用灰色处理可以与老建筑形成恭谦协调关系。孤立看这幢建筑也许会感到灰，如果联系到整体的校园环境，我们认为用灰色是得体的（图6）；空间关系：重点以错层处理打破一字式走廊冗长感，无场所感，在中间放大楼梯间形成空间聚合，增加场所感。底层设计架空外廊和休息亭（活跃元）以适应气候特点，形成入口过渡空间层次和活跃空间（图7、8）。

D. 元素观照：在厦大校园的环境的观照中，根据类型学原理，将一些有用的复合元素加以提炼、变异、升华，从而达到视觉上的“视觉节选”效果。设计中的在阳台处理上利用拱形圆窗、闽南的“出砖入石”、闽南的红屋面、红砖墙、突起的山墙（图9）等。构图元素，现代“冷构图”手法，将易于零乱的衣物规整化，消除一般学生公寓零乱感（图10）。

现代生活的体现：在设计该建筑时，我们经过调查研究，有几则故事引起了我们的注意，构成生活特色，成为创作的原动力。

1. 夜半歌声（公共水房的歌咏爱好者激情咏叹调）
2. 胯下之辱（从走廊中的晾晒衣物下走过）
3. 晨急高峰（有单独卫生间者，一人如厕，他人静等，早晨洗漱如厕高峰的矛盾）
4. 单车栅栏（校园到处停放的自行车，堵住去路）
5. 满足购物（校园服务不足，需要相应的服务设计）
6. 信息生活（计算机应用，网络、电话、有线电视需进户）
7. 交流空间（活动空间的配置）
-

于是我们在设计中，首先根据地形变化，采取对折一字式单面走廊，利用错层处理，一部分底层架空作为自行车库，另外一部分作活动室和银行服务机构。每层中间位置有独立活动室供学生使用，每间单独配有卫生间、橱柜和阳台，这



厦大老学生宿舍（芙蓉四）以白色为主调



厦大老学生宿舍（芙蓉二）以红色为主调



芙蓉六（右侧一角）与整个校园的协调关系



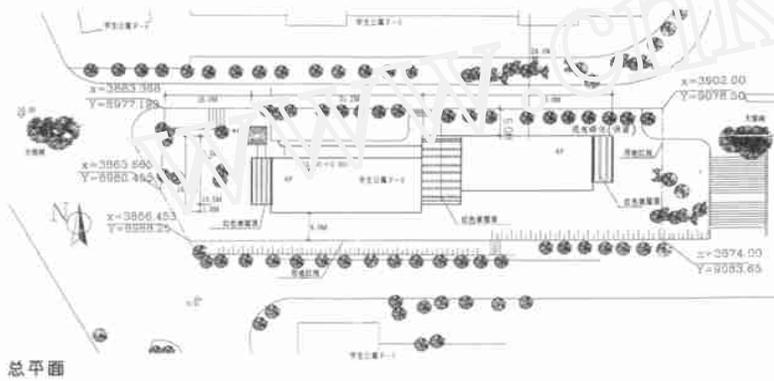
芙蓉六与自然的关系（绿树红顶）



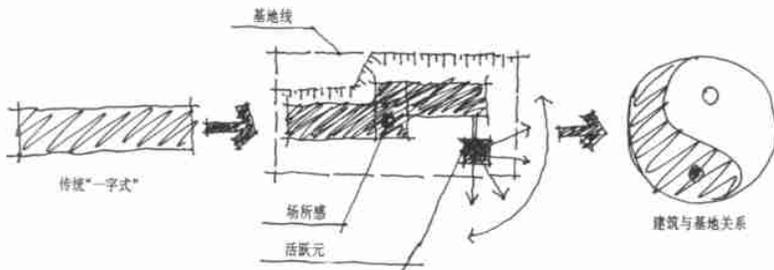
西侧透视



休憩亭、外廊、山墙等形成的空间视觉层次



总平面



建筑与基地的“图—底”关系



活跃元——亭子空间类型及形式分析



休憩亭的细部



走廊里的景观（远处可见厦大老建筑）



中间楼梯间的现代构成



树丛中的山墙



南立面图



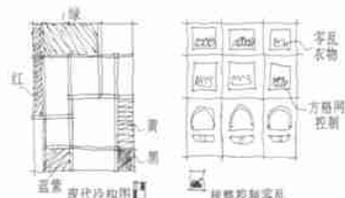
阳台一角放大



一层平面（利用高差、错层处理，解决空间层高与架空与自行车库层高的矛盾）



二层平面



现代冷结构与阳台处理比较

样避免相互干扰，同时在阳台上配有洗衣池用于洗衣、晾晒和洗漱，也避免了早晨洗漱如厕高峰的矛盾（图 11）。

在空间上从外廊到阳台，形成了公共空间——过渡空间——私密空间——生活的空间层次。

进深（6m）和开间（3.9m）满足近期 6~8 人的住宿空间，同时现代生活的体现中以现代住宅标准管理设计，网络线、电话线、有线电视线进户，为学生

步入信息时代作了准备。每个单元间设电表和节能灯具，5A 插式开关，吸顶安全旋转变速电扇，在用电管理和安全及信息化上达到较先进的水平。

作为一个学生公寓我们在考虑学生生活功能的同时，也注意在校园环境中形体的得体处理，建成以后，功能合理，建筑与厦大校园协调，并有现代感，受到师生认可。

（本设计获教育部 2000 年优秀建

筑设计三等奖）

本工程设计负责人员：

建筑设计：王绍森

结构设计：张建霖

水、电设计：奚于成

参见：王绍森，厦门城市建筑形态研究，《泛亚热带地区建筑设计与技术》，华南理工大学出版社，广州，1998。

作者单位：厦门大学建筑系

（收稿时间：2001 年 1 月）