

天妃宾馆装修设计

黄仁 黄斐澜

内容提要：作者对天妃宾馆原设计的不合理处作了调整，力求提高室内空间质量。在意境创造上，着重体现妈祖文化的民间性，质朴自然，在现代构成中隐喻地表达主题。装修后的宾馆看似现代，却更接近民族文化的精神风范。

关键词：装修设计 妈祖文化 视觉焦点

天妃宾馆建在福建省莆田市内，主要供朝拜、瞻仰妈祖的香客居住，同时也为来往客商服务。

传说中的天妃是一位救苦救难的海神，这位海神原先只是一位出身平凡的渔家女，她拯救了无数海上航行者和渔民，使其免于灭顶之灾，因而被尊为海神。随着传说的广泛流传，亦为历代封建帝王所瞩目，她先后被赐封为海神、天妃、天后。至今为纪念她而建造的妈祖庙、天后宫遍布海内外，而莆田湄洲岛上海神故乡的妈祖庙更是香火旺盛，每逢妈祖诞辰与升天日都有成千上万的信奉者前来进香朝拜。

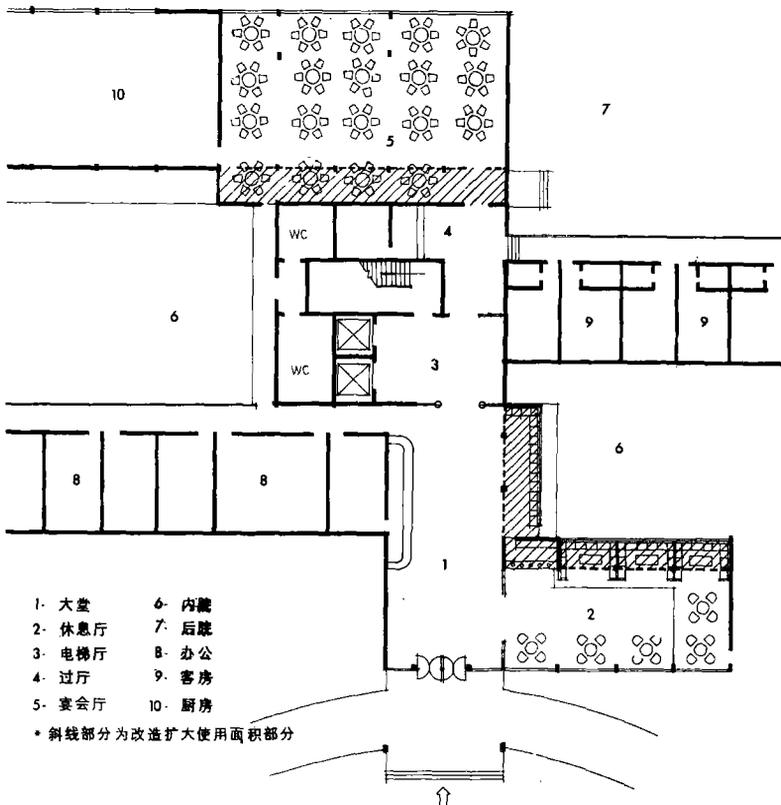
天妃宾馆即是为此需要而筹建的。原设计者由于早期筹建过程中经费不足等原因，将其造型及功能按一般的招待所设计处理。笔者在接受这个装修任务时，深感既然名为“天妃宾馆”，理当反映妈祖文化这一带有神话色彩与地方乡土风情

的内涵，将其传达给每一个来到这里的人。

室内设计的含义不只是对现有空间的内部装修，而应当是在现有建筑组成的基础上对空间的继续深化、发展和再创造，使其构成部分功

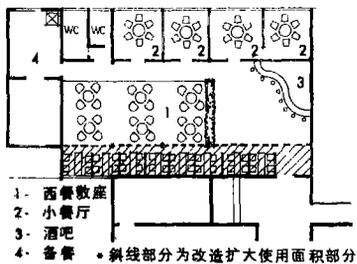
能合理，形成一舒适的空间环境，并发挥每一寸面积的使用价值。针对原有建筑的不足之处，笔者在已经形成的建筑空间的基础上首先对进厅等公共部分作了三个方面调整。

一是在进厅与电梯厅之间设置一牌楼及玻璃构格隔断，将总服务台对面的已有墙体外移到原有顶面深挑檐缘下，拓宽部分安排休息座椅，使其形成宾馆前台大堂空间，为来客办理手续、等候休息等提供方便；二是入口进厅右侧通往商场6m宽的过厅的北面外墙外移至顶部挑檐外缘下，加宽了2m，作为来客接待、用茶及休息的空间；三是将宴会厅前通往两侧院落的走廊并入宴会厅。如此处理既加强了宴会厅与大堂的联系，又扩大了宴会厅的使用面积，也改善了原来过于狭长的长宽比，使宴会厅具有合理的比例，取得了良好的空间效果。宴会厅上方的西餐



1 宾馆公共部分平面调整

本文作者黄仁为厦门大学建筑系主任、教授，建筑设计研究院院长；黄斐澜为上海城市建设学院建筑系助教。



2 西餐厅平面调整

厅也做同样处理,扩大的部分结合原有使用面积作为西餐散座,并隔出四个单元的小餐厅,取得了令人满意的效果。经调整,使客人从入口经大堂、电梯厅、过道进入宴会厅,形成一条连续、多层次的空间序列,改变了“长走道”的单调乏味感受。

在空间调整后的基面上如何进行装修设计,即如何表达妈祖文化与地方色彩方面,我们的指导思想是突出宾馆的现代使用功能,体现妈祖文化的民间性,以质朴自然、素雅简洁取胜,不以浓墨重彩来铺叙,

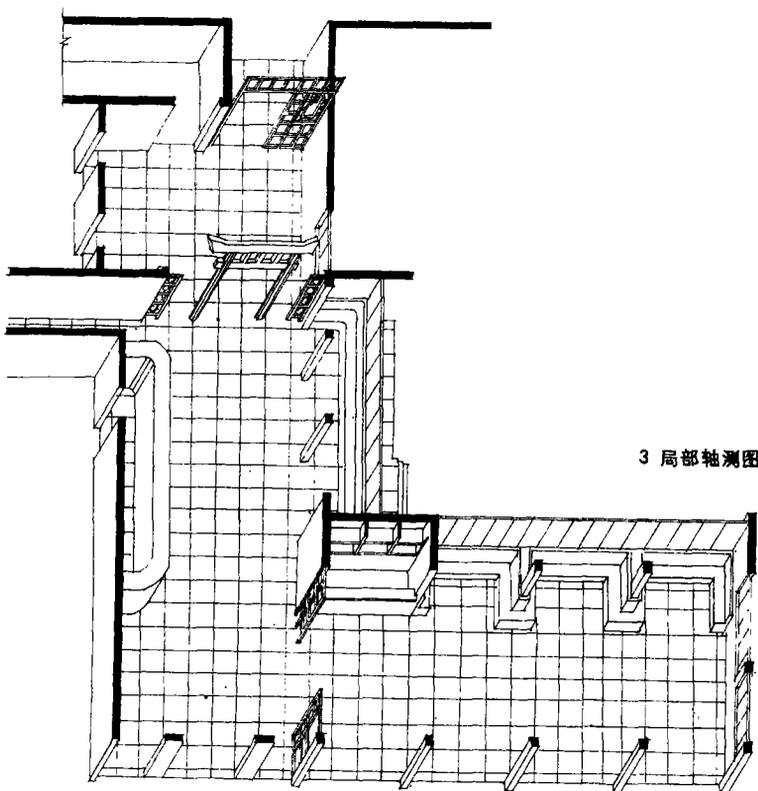
力图在现代的构成中隐喻地表达主题,淡淡地渲染传统的色彩。装修设计没有满堂朱红大柱,不做粉金重彩吊顶,大多数室内空间基面为淡灰白色喷涂,木墙裙木勾线装修,略施点墨,以增加空间的节奏韵味。大堂与电梯厅之间做一点题性木构牌楼,在平淡的大厅中起到点睛效果。在特定的空间里,突然出现一朱红彩绘牌楼,居中架立,使来者为之一振,约莫间心中隐约地感受到些什么,或者是牌楼在诉说些什么。牌楼渲染了大厅的气氛,直接或间接地给人一种神秘的感觉;牌楼,在这个现有限定空间中作为立体构成被运用,成为视觉焦点。

进厅与休息厅的立柱是质朴自然的木柱,柱面中线为一凹槽所切割,槽与平顶连梁形成贯通的空圈。凹槽刷以朱红大漆,隐约地暴露出朱红色梁架,在自然质朴中隐含些许传统的色彩,令人感到并不

陌生,沟通了现代与传统文化的联系,造成一种微妙的亲近感。进厅与休息厅、电梯厅采用贵妃红磨光花岗石铺地,黑色磨光花岗石成几何图案勾边,既有民族特色,又具现代感。木墙裙均采用自然木质护墙装修,给人以亲近感。休息厅、大堂平顶及宴会厅内墙面基本上采取同一图案构成,周边为木作深色勾线,中央为切割的两半圆,形成既分又合的构图,增加了空间的动感。中餐宴会厅吊顶做成传统的藻井形式,饰以金黄色,增加了空间的量度。在细部处理上,在进厅左侧墙面安排有几件民间铜锣挂饰,与雕龙彩绘图案相配合,古雅质朴,使空间富有民间情调。二楼西餐厅散座与小餐厅间做木作隔断,空间有虚有实,有断有联,形成有机的整体。散座上方做木栅吊顶,墙面以奶白色为主调,点缀粉红色图案,创造出一种轻松而又温馨的韵味。

结合宾馆装修,笔者还做了宾馆入口大门设计。结合入口地形及宾馆主体建筑,沿入口道路靠右侧水面岸边竖立一灯塔,也作为天妃宾馆的题名牌;左侧设值班室。塔以四立柱构成方柱体,高耸入云,有直上苍穹之意,以此寓意与升天的妃子对话。塔体正反两面镶嵌镜面玻璃,顶部与主楼相呼应做小坡斜顶,嵌入柱面,上方有一弯月形图案,给人以神秘感。

宾馆装修后即投入使用运营,实践证明,由于达到了三星级宾馆装修标准,因而有效地提高了总体使用质量。□



3 局部轴测图