

# 同济大学建筑城规学院新大楼

黄 仁

学院新大楼基地位于同济文远楼北侧，西邻外国留学生大楼和三好坞。建筑总面积7700平方米，总体依地形和文远楼成错位叠进布局(图1.3)。

学院大楼是建筑、规划等专业师生教与学

的场所，同时也是建筑、规划师生共同生活的空间。设计试图打破以30人为单元的隔间封闭式的班级界限，而做成可以容纳不同年级同处一域的大教室，以便增进高低年级之间的相互学习和交流。

根据师生活动的多样性和灵活性要求，设计安排了一些非硬性分隔和不确定用途的开敞性空间，如进厅、多功能厅、二楼回廊。这些场所同室内交通相结合，空间流动开敞，充满活力。进厅成了交通枢纽，是师生往返必经之处，在这里可以张贴海报、举办各种展览，晚会等活动。进厅一侧面临观赏庭院，是引人驻足之地。行政办公用房围绕中央的多功能大厅布置，大厅采用井格梁结构，顶窗采光，可以举办报告会，讨论会、晚会，舞会以及作品展览；二楼陈列廊可以陈列作品，也可以举办沙龙，增进同学之间的交流。这些系列空间通过廊道相贯通。回廊与进厅上下贯通，顶光上拔，墙和顶有机结合、延续交织、形成一体。

为了创造更多的室外场所，设计利用二、三、四不同楼层的屋面，开拓成屋顶“广场”。二层还将利用未来南北教学楼之间扩建图书馆的屋顶构成中

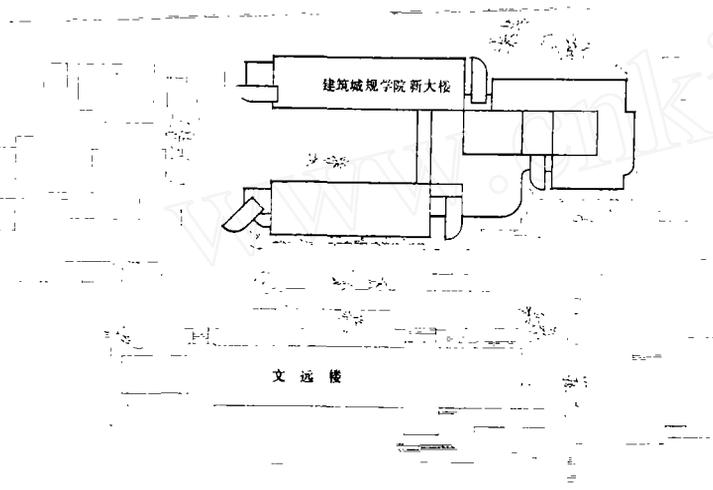


图1 总平面图

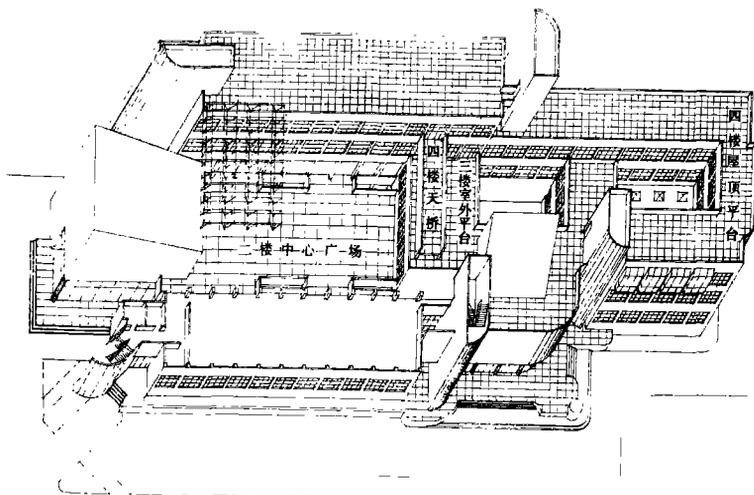


图2 轴测鸟瞰图

心“广场”。四楼上空覆盖玻璃顶,以满足各种活动要求,三楼利用二楼陈列廊及资料室的屋顶构成三楼教室空间的延伸部分,沿陈列廊可俯视入口广场,在资料室顶部屋顶的平台上又可看见进厅庭院及二楼“中心广场”,使得上下交错,空间生趣。四楼南北教室间联以廊“桥”,可以眺望二、三层屋顶层面,给人以富有动感。通过室外场地的组织,学生感到有课间活动场所(图2)。

纵观建筑整体造型颇具“结构”空间的构成韵味,依功能要求,限定出各构成部分的自身地位、关系、组成一个教学园地、学习场所。单体空间组合的基本体块分成南北两轴。通过作品陈列、资料室连成一体。在教学、办公、公共等各构成部分的节点处设置楼梯筒,方和圆相切割,形似巨大的柱体,组成空间骨格。由楼梯筒柱体支架,贯穿在教室、办公、公共之间,并延伸在整个南立面的回转曲面,把建筑各构成部分串成一体(图7)。入口架空的悬挑曲面,退至阴影中的曲面玻璃,虚与实的强烈对比,反衬出建筑的无比力度和量感。进厅上空跨架着陈列回廊,回廊的顶面先抑后升,“爆发”出顶,北窗光线缓缓沿斜顶射入,洒到进厅的基面,给人以向上探伸的感觉。

建筑外装修采用铁质绛红色陶土面砖,外立面全部刷贴。面砖无釉,有金属感,在阳光照

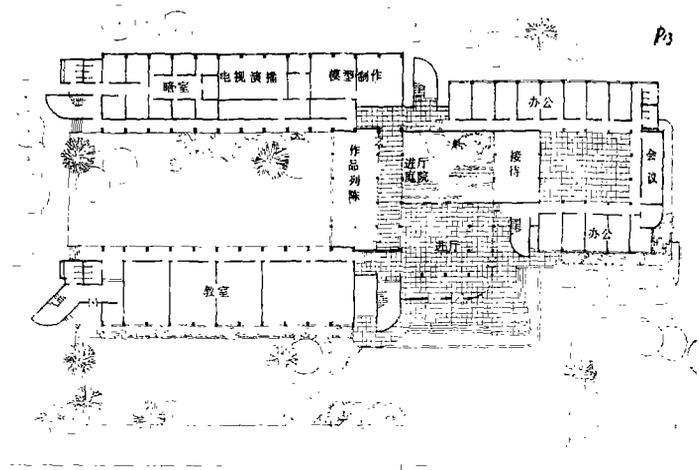


图3 底层平面

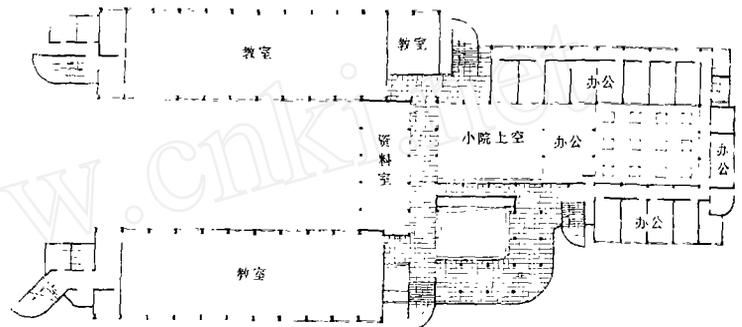


图4 二层平面

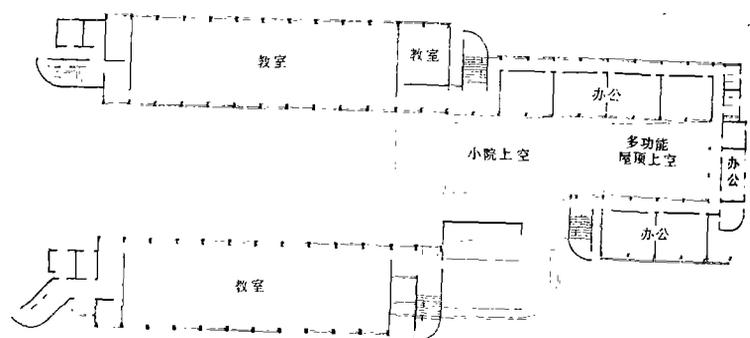


图5 三层平面

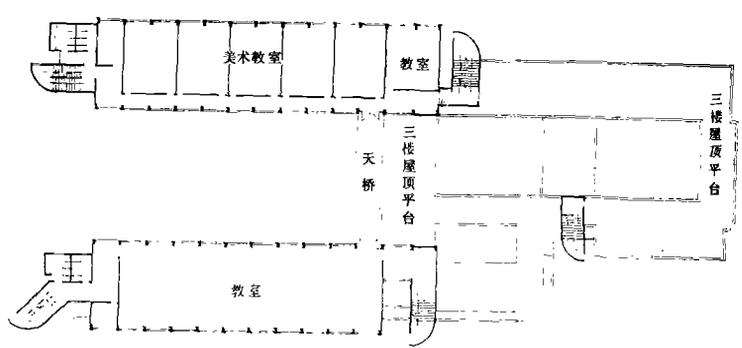


图6 四层平面

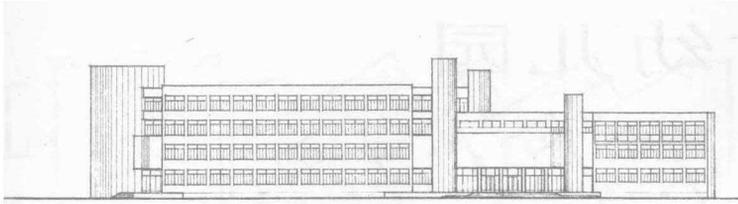


图7 南立面

射下有“吸”的特点,无反光,色调浓郁、饱满(图4~13)。

(本工程主要设计人员:戴复东 黄仁,本文作者为同济大学建筑系副教授)

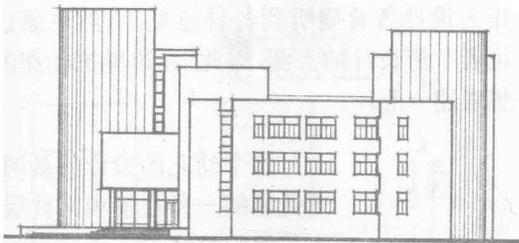


图8 东立面

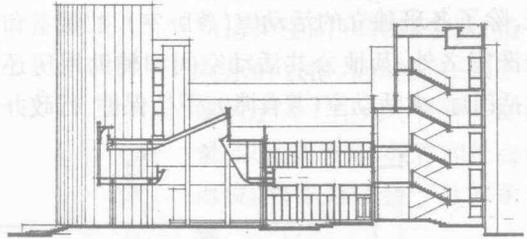


图9 剖面图

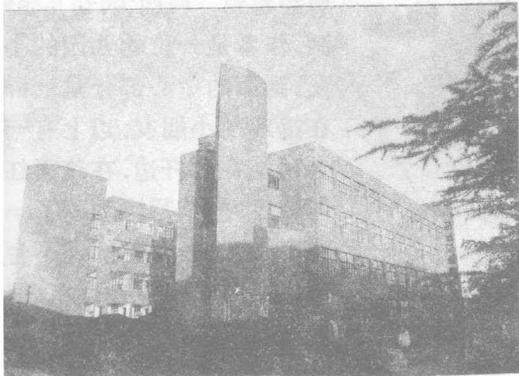


图10 外观



图12 多功能厅

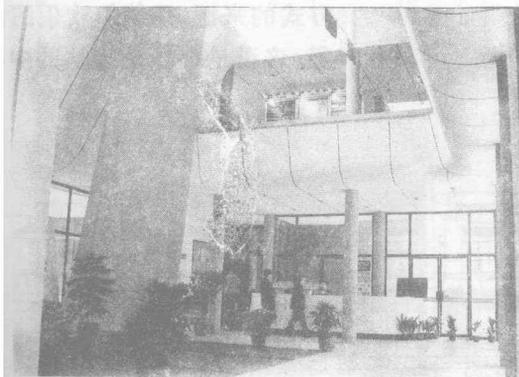


图11 进厅



图13 二楼陈列廊