



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Laman : <http://library.unsyiah.ac.id>, Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

PENGUNAAN CAT WATERCOLOUR TERHADAP HASIL AKHIR DESAIN BUSANA PESTA DUA DIMENSI

ABSTRACT

Cat air (watercolour) merupakan jenis cat warna yang berbasis air dan salah satu bahan yang digunakan dalam penyelesaian desain busana dua dimensi. Teknik yang diterapkan dalam penggunaan cat air, yaitu teknik kuas basah pada kertas kering (wet on dry), teknik kuas kering pada kertas kering (dry on dry), teknik kuas basah pada kertas basah (wet on wet), teknik gradasi warna (graded wash), teknik kombinasi warna (variegated wash), teknik transparan (glazing). Peneliti membuat tiga desain busana pesta yang masing-masing akan menonjolkan setidaknya dua teknik pewarnaan watercolour. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui teknik-teknik dasar penggunaan cat watercolour dan mengamati hasil jadi penggunaan cat watercolour pada desain busana pesta dua dimensi. Jenis penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang berupa uji coba teknik-teknik dasar penggunaan cat watercolour pada desain busana pesta dua dimensi. Teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dokumentasi dan kuesioner yang dibagikan kepada 28 orang mahasiswa Tata Busana angkatan 2017. Instrumen penelitian yang digunakan berupa kuesioner yang dibagikan secara online dengan beberapa aspek diantaranya: Ide yang ditimbulkan, ketepatan teknik, estetika desain, kreativitas desain, dan hasil akhir desain. Analisis yang digunakan adalah perhitungan mean. Hasil dari penelitian ini yaitu desain pertama menggunakan teknik kuas basah pada kertas kering (wet on dry) dengan jumlah rata-rata 3,66 menunjukkan kategori sangat baik dan teknik gradasi warna (graded wash) dengan jumlah rata-rata 3,72 menunjukkan kategori sangat baik. Desain kedua menggunakan teknik kuas kering pada kertas kering (dry on dry) dengan jumlah rata-rata 3,61 menunjukkan kategori sangat baik dan transparan (glazing) dengan jumlah rata-rata 3,61 menunjukkan kategori sangat baik. Desain ketiga menggunakan teknik kuas basah pada kertas basah (wet on wet) dengan jumlah rata-rata 3,68 dan teknik kombinasi warna (variegated wash) dengan jumlah rata-rata 3,70 menunjukkan kategori sangat baik.

Kata Kunci : Cat Air, Teknik Watercolour, Desain Busana Pesta Dua Dimensi.