

УДК 373.2

**Томилова Светлана Дмитриевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург; tomilova.s@mail.ru

**Овсянникова Лариса Валентиновна**, старший воспитатель, филиал МБДОУ детский сад «Детство» – детский сад № 40/228, Россия, г. Екатеринбург; ds40228@mail.ru

**Шевелева Анна Алексеевна**, воспитатель, филиал МБДОУ детский сад «Детство» – детский сад № 40/228, Россия, г. Екатеринбург; anution@mail.ru

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов и родителей как социальных партнеров детского сада в вопросах литературного развития детей дошкольного возраста. Обоснована необходимость литературного развития дошкольников в условиях сотрудничества семьи и детского сада. Обобщены теоретические аспекты проблемы литературного развития дошкольников: скорректировано определение данного понятия, перечислены задачи литературного развития, читательские и художественно-речевые умения, которые формируются у ребенка в процессе полноценного восприятия произведения и под его влиянием в регламентированной и свободной деятельности детей. Описан опыт педагогов филиала МБДОУ детский сад «Детство» – детского сада № 40/228 г. Екатеринбурга по литературному развитию детей дошкольного возраста посредством внедрения разных форм взаимодействия участников образовательного процесса: мастер-класса «Сказка на песке», проектов «Чудо-дерево» и «Книжный календарь», конкурса лэпбуков «Сказка нашей семьи».

**Ключевые слова:** дошкольное образование; литературное развитие; педагогическое взаимодействие; сотрудничество.

**Tomilova Svetlana Dmitrievna**, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Russian Language and Methods of Teaching in Primary School, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

**Ovsyannikova Larisa Valentinovna**, Teacher, Kindergarten No. 40/228, Russia, Ekaterinburg

**Sheveleva Anna Alexeevna**, Tutor, Kindergarten No. 40/228, Russia, Ekaterinburg

## INTERACTION OF TEACHERS WITH PARENTS IN THE SOLUTION OF THE PROBLEMS OF LITERARY DEVELOPMENT PRESCHOOL CHILDREN

**Abstract.** The article is devoted to the problem of interaction between teachers and parents as social partners of the kindergarten in the literary development of preschool children. The necessity of literary development of preschoolers in the conditions of family and kindergarten cooperation is substantiated. The theoretical aspects of the problem of literary development of preschoolers are summarized: the definition of this concept is adjusted, the tasks of literary development, reading and artistic and speech skills that are formed in a child in the process of a full perception of a work and under its influence in a regulated and free activity of children are listed. The experience of teachers of kindergarten No. 40/228 in Yekaterinburg on the literary development of preschool children through the introduction of various forms of interaction between participants in the educational process: the master class “Tale in the Sand”, the projects “Miracle Tree” and “Book Calendar”, a competition for laptops is described “The Tale of Our Family”.

**Keywords:** preschool education; literary development; pedagogical interaction; cooperation.

Инновационные процессы, связанные с модернизацией дошкольного образования и реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требуют поиска новых путей и направлений деятельности ДОО. ФГОС ДО ориентирует педагогов на применение деятельностного подхода в решении задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей [4]. В нем подчеркивается важность соблюдения таких принципов дошкольного образования, как сотрудничество ДОО с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [4].

Семьи воспитанников являются основными социальными партнерами ДОО, но взаимодействие педагогов с родителями в вопросах воспитания и образования детей становится эффективным тогда, когда происходит педагогическая поддержка семьи, осуществляется формирование педагогической компетентности родителей. Инициатором данной деятельности безусловно должны стать методисты, воспитатели и учителя-логопеды ДОО прежде всего потому, что в профессиональном стандарте «Педагог (педа-

гогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» предъявляются новые требования к знаниям, умениям и навыкам педагогов. В частности, в качестве одной из профессиональных трудовых функций педагогов ДОО обозначено умение «выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения» [5].

Психолого-педагогические исследования последних лет (Е. П. Арнаутова, Н. Ф. Виноградова, Т. А. Макарова, Н. В. Соснина, Е. М. Старобина) свидетельствуют о том, что семьи воспитанников испытывают потребность во взаимодействии с педагогами в вопросах воспитания и образования детей на всех ступенях дошкольного детства [6], но в то же время достаточно сложно мотивировать родителей к участию в совместной деятельности [2]. Решением этого может стать поиск и использование эффективных, привлекательных как для них, так и для детей форм взаимодействия.

Одной из важнейших направлений совместной деятельности педагогов и родителей можно считать приобщение детей к книге, их литературное развитие. Чтение произведений детской литературы здесь выступает как вид культурной практики, обеспечивающей усвоение детьми социокультурных норм и ценностей [3]. В чтении, как культурной практике, главным становится ценность самой книги как некоего уникального и неповторимого текста, который нуждается в осознании и интерпретации [3]. Именно сегодня, когда происходит падение престижа чтения, можно вспомнить слова Ш. А. Амонашвили: «Воспитание любви к чтению есть дело педагогической чести» [1], которые звучат как никогда актуально. Задача педагога дошкольной ступени образования – посредством книги передавать опыт поколений, создавать условия для того, чтобы книга формировала внутренний мир читателя, обогащала его духовно. Книга сопровождает ребенка на всех этапах дошкольного детства, и воспитатель может способствовать развитию у детей читательских и художественно-речевых умений при общении с художественным текстом и под влиянием его, то есть осуществлять литературное развитие ребенка, активно привлекая к этому процессу и родителей.

В данной статье представлен опыт успешного взаимодействия педагогов и родителей по литературному развитию детей дошкольного возраста, осуществленный в филиале МБДОУ детского сада «Детство» – детском саду № 40/228 г. Екатеринбург.

В течение трех лет в детском саду реализуется дополнительная образовательная программа литературного развития детей дошкольного возраста «Чудо-дерево». Цель программы – формирование устойчивого познавательного интереса к книге как к виду словесного искусства, развитие эмоционально-образного восприятия, интеллектуальных и творческих способностей детей на основе знакомства с лучшими произведениями литературы для детей. В данной программе литературное развитие дошкольников предполагает систему работы по трем направлениям: обучение (формирование представлений о литературе как виде словесного искусства), развитие (расширение кругозора посредством чтения книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; развитие мышления, памяти, речи, внимания, творческих способностей детей в процессе ознакомления с художественными произведениями), воспитание (воспитание интереса к чтению, нравственной культуры личности ребенка; поддержка желания детей выражать свои впечатления о прочитанных произведениях, героях, событиях в разных видах художественно-речевой деятельности: в пересказе, выразительном исполнении произведения, рисунках, лепке, аппликации, изготовлении атрибутов для театрализованной деятельности, играх-драматизациях).

Литературное развитие дошкольников в данной программе направлено на совершенствование их способностей в разных видах читательской и художественно-речевой деятельности. Читательские умения формируются у детей в процессе восприятия, понимания и интерпретации авторского или фольклорного текста. Художественно-речевые умения развиваются в процессе художественно-речевой деятельности. Педагог, осуществляя литературное развитие детей дошкольного возраста, организует свою деятельность таким образом, чтобы у них накапливался читательский и духовный опыт постижения сложности внутреннего мира человека и его взаимоотношений с окружающим миром, формировались ценностно-смысловые установки, а художественно-речевая деятельность под влиянием накопленного читательского опыта

давала им возможность выразить свои мысли и чувства и раскрыть творческие способности.

На данном этапе реализации программы литературного развития педагоги филиала МБДОУ детского сада «Детство» – детский сад № 40/228 поставили перед собой цель найти формы, позволяющие образовательному учреждению гармонично взаимодействовать с родителями в вопросах литературного развития детей дошкольного возраста. Были определены следующие условия такого взаимодействия: осознание единой цели взаимодействия, обеспечение согласованности действий при реализации цели, привлечение родителей к деятельности на основе их личной заинтересованности, обеспечение в процессе совместной деятельности возможностей раскрытия творческого потенциала не только детей, но и родителей. Коллектив дошкольного образовательного учреждения выступил в роли организатора педагогически обоснованного преобразования культурно-образовательного пространства семьи.

Педагоги детского сада апробировали и внедрили не только традиционные формы взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса по литературному развитию детей дошкольного возраста (родительские собрания с тематическими докладами педагогов, консультации, стенды для родителей с рекомендациями книг для чтения), но и новаторские: мастер-класс «Сказка на песке», проекты «Чудо-дерево» и «Книжный календарь», конкурс лэпбуков «Сказка нашей семьи» и другие. Охарактеризуем самые яркие формы сотрудничества.

Одним из первых стал проведенный педагогами мастер-класс для родителей и детей «Сказка на песке». Воспроизведение одного персонажа на песке (Лисы) из разных сказок позволило каждому участнику проявить инициативу, творческие способности и передать характер, повадки Лисы через визуализацию образа. Совместное прочтение сказок, обсуждение персонажей, их черт, характеров, особенностей, создание своей «Лисы на песке» побудило педагогов, родителей и детей к проведению литературных вечеров в ДОУ и дома. Заинтересованность родителей в данной форме работы проявилась в том, что они сами начали предлагать тематику следующих мастер-классов.

Творческим и самым массовым стал совместный проект педагогов, родителей и детей «Чудо-дерево». В нем приняли участие

75% семей воспитанников. Название проекта многозначно. Во-первых, дерево – это символ связи между поколениями, поэтому оно объединило несколько поколений каждой семьи: детей, родителей, бабушек и дедушек. Во-вторых, дерево – это символ постоянного обновления, поэтому листочки на нем (книжки) меняют свой цвет и состав в зависимости от времени года. Семьям было необходимо создать рукотворные книжки-малышки по ознакомлению с литературными произведениями о временах года в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада («Осень золотая», «Новогодняя сказка», «В снежно-синем феврале», «Рассказали о весне звонкие капли», «Отчего цветы в лугах»).

Продукты совместной деятельности родителей и детей наполняли «чудо-дерево» каждую неделю новыми историями. В процессе создания книжек-малышек дети узнали, как рождается книга, сами придумывали сюжет и подбирали материалы. Создавая книжки, дети научились бережному отношению не только к своей работе, но и к работам других детей, в группе открылась «Книжечка больница». Именно в проектной деятельности удалось сочетать коллективное и домашнее (семейное) чтение, самостоятельный поиск информации, её обобщение. Данный проект не только развил читательский интерес у дошкольников, но и создал ситуацию успеха для семей воспитанников в представлении своей книжки-малышки.

Проект сплотил родителей и детей. Благодаря ему родители и дети были вовлечены в совместную продуктивную деятельность. Многие родители вспомнили о своих любимых книгах и рассказали о них детям. Создавая книжки-малышки, родители воплощали в жизнь идеи детей. Благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и детей в пространстве детского сада появилось несколько вариантов «чудо-дерева»: для детей младших, средних, старших и подготовительных групп. Большое «чудо-дерево» расположилось в холле детского сада. В любое время дети могли пойти к нему, познакомиться с литературой. Книжки на нем были сменяемыми, новые появлялись в соответствии с комплексно-тематическим планированием. «Чудо-дерево» использовалось и для организации выставок, связанных с творчеством детских писателей и поэтов. Были созданы интерактивные книжки, которые можно было не только рассмотреть, прочитать, но и использовать для игры. При-

ходя к «чудо-дереву», дети могли не только узнать готовую историю, но и придумать свою.

Для организации индивидуального чтения детей в группе родителями и педагогами были изготовлены ширмы – маркеры образовательного пространства. Данные ширмы наполнялись педагогами в соответствии с новым литературным или фольклорным произведением в логике комплексно-тематического планирования программы литературного развития дошкольников и с учетом интересов детей. Ширмы в детском саду стали «Книжным календарем», на страницах которого каждую неделю представлялся новый автор, его произведения, предлагались творческие, познавательные и речевые задания, позволяющие формировать у дошкольников читательские и художественно-речевые умения. Такой календарь стимулирует познавательную активность детей, они проявляют интерес не только к представленным произведениям «недельного» автора, но и к другим его книгам. Родители поощряли любознательность своих детей, помогали в обогащении «Книжного календаря», в результате чего педагогам удалось создать в группах детскую библиотеку. Эта библиотека имеет свободный доступ и систему «меняю книжку на книжку», благодаря чему полки никогда не опустеют.

Одним из интересных видов совместной деятельности стало семейное изготовление лэпбуков для последующего использования педагогами при работе над фольклорными или авторскими произведениями. Воспитателями были проведены родительские собрания, на которых было рассказано о технологии изготовления лэпбука и его роли в образовательном процессе в ДОО. На собраниях было объявлено о проведении конкурса лэпбуков на тему: «Сказки нашей семьи». В данном конкурсе приняли участие 45% семей воспитанников. Они изготовили лэпбуки по мотивам сказок в соответствии с возрастом детей: младшая группа – «Курочка ряба», «Теремок», средняя группа – «Красная Шапочка», старшая группа – «Сравнение лисы в разных сказках». У детей была возможность представить свой лэпбук сверстникам, а центры речевого и литературного развития пополнились пособиями для индивидуальной и совместной деятельности детей.

В результате использования в совместной деятельности педагогов и родителей указанных форм можно отметить, что активизи-

ровалось проявление интереса к чтению и книге у воспитанников всех групп детского сада. Качество чтения стало лучше – дети стали более осознанно воспринимать произведения, понимать прочитанное, сопереживать героям, научились обращать внимание на художественные особенности произведения. В процессе литературной деятельности совершенствовалась связная речь воспитанников – они научились аргументировать свою позицию, обоснованно анализировать произведения, рассуждать о характерах героев и мотивах их поступков, цитировать стихотворные строчки. Родители также отмечают положительную динамику и неподдельный интерес к чтению у своих детей, а некоторые из них признаются, что благодаря участию в мастер-классах, проектной деятельности, конкурсном движении сами стали читать чаще и охотнее, потому что о многих произведениях, адресованных детям, узнали только благодаря просветительской деятельности педагогов детского сада. Таким образом, после внедрения современных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса семьи стали более компетентны в вопросах литературного и речевого развития детей дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики: собрание сочинений Ш.А. Амонашвили: в 20 кн. / редкол.: М. В. Богуславский (гл. ред.) [и др.]; Междунар. центр гуманной педагогики. – М.: Амрита-Русь, 2017. – Кн. 1: Улыбка моя, где ты? – 292 с.
2. Арнаутова Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // Детский сад от А до Я. – № 4. – С. 23-35.
3. Гудова М. Ю. Чтение как культурная практика: обоснование методологии исследования // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 3 (39). – С. 82-88.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюст России 14 ноября 2013 г. № 30384). – URL: [http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\\_13/m1155.html](http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html) (дата обращения: 17.02.2019).
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от



«18» октября 2013 г. № 544н. – URL: <http://профстандартпедагога.рф/профстандарт-педагога/> (дата обращения: 17.02.2019).

6. Соснина Н. В., Старобина Е. М. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей // Человек и образование. – 2010. – № 4. – С. 25-29.