

УДК 372.461:372.881.161.1

Плотникова Елена Ивановна, кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург.

Гергель Евгения Александровна, учитель начальных классов первой категории, МАОУ СОШ 92, Россия, г. Екатеринбург.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ГЛАГОЛЬ»

Аннотация. Автор рассматривает процесс совершенствования выразительности речи младших школьников в условиях обучения русскому языку в начальной школе, в частности при изучении темы «Глаголь» в четвертом классе. В статье описываются критерии диагностики сформированности выразительности речи у учеников четвертого класса и результаты данной диагностики: приведен качественный и количественный анализ сочинений школьников. По результатам диагностики предлагается комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи четвероклассников на основе методического аппарата учебников образовательной программы «Школа России». Дано описание блоков упражнений комплекса, направленных на использование различных средств выразительности лексического и синтаксического уровней языка, и называются умения младших школьников, формируемые в результате внедрения данного комплекса в учебную практику.

Ключевые слова: русский язык; выразительность речи; глаголы; коммуникативные качества; средства выразительности; комплексы упражнений; младшие школьники; начальное обучение русскому языку.

Plotnikova E. I., Candidate Philology, Associate Professor of the Department of the Russian Language and Methods of Teaching in Primary Schools, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg.

Gergel E. A., Primary School Teacher of the First Category, Comprehensive School № 92, Russia, Ekaterinburg.

IMPROVING THE EXPRESSIVENESS OF SPEECH OF YOUNGER STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING THE TOPIC “THE VERB”

Abstract. The author reviews the process of improving the expressiveness of the speech of junior schoolchildren in the conditions of teaching Russian in primary school in particular when studying topic “Verb” in the fourth grade. The article describes the criteria for diagnosing the expressiveness of fourth grade students’ speech and the results of this diagnosis: a qualitative and quantitative analysis of the writings of schoolchildren is provided. A set of exercises, based on the results of the diagnosis and aimed at improving the expressiveness of speech of the fourth graders on the basis of the methodical apparatus of the textbooks of the educational program “School of Russia”, is proposed. The description of blocks of exercises of the complex aimed at using various means of expressiveness of the lexical and syntactic levels of language is given, and the skills of younger schoolchildren formed as a result of the introduction of this complex into educational practice are called.

Keywords: Russian language; expressiveness of speech; Verbs; communication skills; means of expression; exercise complexes; younger students; basic Russian language studies.

Овладение коммуникативными качествами речи – необходимое условие формирования социально активной, образованной, креативной личности. И именно в начальной школе дети начинают овладевать в системе нормами устной и письменной речи, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения, при построении текстов разных стилей.

Б. Н. Головин выделил основные коммуникативные качества речи, необходимые для того, чтобы коммуникация между людьми была эффективной: правильность, точность, чистота, ясность, логичность, богатство, выразительность и уместность [2].

Как отмечает М. Р. Савова, выразительность речи следует рассматривать как коммуникативное качество речи, которое характеризует эффективность коммуникативно-целесообразного проявления индивидуальности автора речи с помощью различных речевых средств [6].

Выразительность речи – это такое её свойство, благодаря которому, используя выразительные средства, можно воздействовать не только на логическую, но также эмоциональную, эстетическую область нашего сознания. Важное место среди выразительных средств лексического уровня занимает глагольная лексика.

Глагол – одна из важнейших самостоятельных частей речи, обозначающая процессуальный признак предмета, т. е. действие [5, с. 198].

Глагол характеризуется большой семантической насыщенностью, богатством и разнообразием лексических значений, широчайшими возможностями в передаче различных, порой очень тонких оттенков значения.

Глагол обозначает не просто действие, а действие как активный процесс. Он выражает движение, развитие и сообщает высказыванию конкретность, динамичность, энергию. Глагол является эффективным средством речевого воздействия [7], широко используется в публицистическом, художественном и разговорном стилях речи. Л. Г. Бабенко отмечает, что именно глагол является той частью речи, которая наиболее приспособлена для отражения эмоций [1, с. 65].

Изучению глагола в курсе русского языка начальной школы отводится большое место, и это должно способствовать речевому развитию школьников. Обратимся к системе изучения глагола в четвертом классе. Перед учителем ставятся следующие задачи изучения темы:

1) углубить знания обучающихся о глаголе как части речи, его лексическом значении, изменении по числам, временам, роли в предложении;

2) развить навыки точного употребления глагола в речи. С этой целью продолжить наблюдение над употреблением глагола в речи в прямом и переносном значении, над глаголами-синонимами и глаголами-антонимами.

Анализ программы «Школа России» [3] и учебников авторов В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого [4] показал, что упражнений, связанных с формированием выразительности речи младших школьников при изучении темы «Глагол», представлено небольшое количество. Однако, по требованию программы, к окончанию начальной школы обучающийся должен уметь составлять собственный текст; подбирать и использовать однокоренные слова, выразительно читать предложения с соответствующим интонационным рисунком, уметь соотносить интонацию предложения со знаками препинания, то есть уметь находить и применять в речи средства выразительности [3].

Перед разработкой комплекса упражнений, направленного на совершенствование выразительности речи младших школьников при изучении темы «Глагол», нами была проведена диагностика сформированности выразительности их речи путем анализа сочинений на тему «Любимое время года». Анализ творческих работ проводился по следующим критериям:

1) логически последовательное раскрытие темы и правильность речевого оформления (мы учитывали данные критерии, так

как выразительные средства оформления высказываний не могут выполнять своей функции при отсутствии логики изложения, наличии грамматических ошибок в построении предложений);

2) использование лексических средств выразительности: эпитет, олицетворение, метафора и др.;

3) использование различных типов предложений для передачи нужной интонации при чтении;

4) употребление в сочинении синонимов;

5) использование однокоренных слов.

На основе критериев оценивания была проведена оценка работ обучающихся, проведен качественный и количественный анализ полученных результатов.

Проведённая нами диагностика продемонстрировала, что большинство детей находятся на среднем уровне сформированности выразительности речи (15 учеников из 22) и только четыре ученика находятся на высоком уровне, а трое из обучающихся продемонстрировали низкий уровень сформированности выразительности речи.

Анализ сочинений дал следующие результаты:

1) логически последовательное раскрытие темы отмечено у 20 человек, то есть у подавляющего большинства учеников;

2) богатство словаря, правильность речевого оформления продемонстрировали всего 6 человек, остальные 16 человек написали сочинения с большим количеством грамматических ошибок;

3) различные предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске в своих сочинениях использовали 12 человек (Лето – прекрасное время года, нельзя терять ни минуты! Хочу, чтобы всегда было лето! Да здравствует весна! Зима – веселое время года! Летом очень здорово!);

4) 14 обучающихся использовали лексические средства выразительности: эпитеты и олицетворение (изумрудная листва, сочные краски лета, ласковый дождик, природа оживает, проклюнулись первые стрелки ландышей, мороз рисует узоры, печальные деревья, спит подо льдом река);

5) 12 учеников включили в свои сочинения синонимы, что позволило им избежать повторов (расцветает, оживает природа; ездить, кататься; необычное, удивительное время года; нежный, ласковый ветерок);

6) однокоренные слова встретились в сочинениях 14 человек (игры-играть, летать-прилетают, езда-выездаем, снег-снежинки-заснеженный, снеговики-снежок-снежинки).

После проведения диагностического исследования мы составили комплекс упражнений, направленный на повышение выразительности речи младших школьников в процессе изучения темы «Глагол». В задачи работы входило обогащение словарного запаса новыми словами и новыми значениями многозначных слов, обучение использованию прямых и переносных значений глаголов в речи; обогащение речи синонимами и антонимами; наблюдение за использованием выразительных средств в предложении и тексте, обучение их использованию в собственной речи.

Обогащение словаря предполагает как усвоение детьми новых слов, так и новых значений слов, уже имеющих в их словарном запасе. Одним из условий, обеспечивающим эффективную работу по развитию выразительной речи является работа со словарями разных типов, в частности, с толковыми словарями, что позволяет проверить правильность понимания детьми всех значений многозначного слова, научить точности употребления его в речи в разных значениях.

Пример

Гвоздь легко идет в доску.

- 1) Объясните значение слова «идёт» в данном предложении.
2. Обратитесь к «Толковому словарю» и установите, какие значения имеет глагол «идет».
3. Составьте три предложения, употребив в них глагол «идет» в разных значениях.
4. Объясните, почему самые разные действия называются словом «идет». Что объединяет все значения этого глагола и позволяет дать их толкование в одной словарной статье? Почему идет человек, идет время, идет снег (идет трамвай, дым идет из трубы, идет урок и т. д.)

Общеупотребительные слова в большинстве своем многозначны. Одно из значений слова – первичное, а другие – вторичные. Среди вторичных значений глаголов многие являются переносными, метафорическими и метонимическими переносы – яркое средство выразительности речи.

На уроках русского языка обучающихся учат различать основное и неосновные, прямые и переносные значения глаголов и употреблять их в речи в разных значениях.

Пример

Часы стоят,
Часы спешат,
Часы идут,
Но немного отстают.

Объясните значения глаголов. Какие это значения: основные или неосновные? Почему мы так говорим? Сравните данные значения глаголов с их основными значениями. На основании каких признаков у данных глаголов появились такие вторичные значения? Есть ли другие вторичные значения у данных глаголов? Какие? Какие из значений, на ваш взгляд, являются переносными?

Составьте предложения с данными глаголами, употребив их в прямом и переносом значениях. Что меняется и в значениях глаголов и в их лексическом окружении?

Также проводится сравнение разных значений других многозначных глаголов, семантика которых хорошо осознается детьми. Но данная работа не должна ограничиваться рассмотрением только глагольных значений, так как совершенствование выразительности речи не связано напрямую с изучаемой в данный период темой. Поэтому следует обращаться к рассмотрению выразительности многозначных существительных, прилагательных, наречий.

При изучении некоторых разделов темы «Глагол» следует использовать упражнения на сравнение текстов, которые помогут обучающимся определить роль глагола в тексте. Интересной является работа по сравнению отрывков, один из которых содержит полные предложения с глагольными сказуемыми, а другой – неполные двусоставные эллиптические предложения с опущенными сказуемыми. Учитель обращает внимание детей на отсутствие в предложениях второго главного члена и спрашивает о том, можно ли предположить, какое сказуемое пропущено. Дети приводят примеры, после чего делается совместный вывод, что в предложение можно вставить несколько близких по значению глаголов, но подставлять их не надо, так как предложения понятны и без сказуемых, а их подстановка даже сделает стихотворение менее выразительным. Таким образом, школьники на практике знакомятся с эллиптическими предложениями (термин не вводится) и узнают, что не только использование глаголов, но и их отсутствие может сделать текст очень выразительным.

Пример

1) Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брежит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

2) Над окошком месяц.
Под окошком ветер.

Облетевший тополь

Серебрист и светел.

Сравните два отрывка из стихотворений С. Есенина.

Назовите глаголы в первом отрывке. Зачем поэт использует их в своём произведении? (передать изменения в природе). Почему автор называет звезды золотыми?

Затон – это глубоко врезавшийся в берег залив со стоячей, непроточной водой. Почему автор сравнивает затон с зеркалом и говорит, что оно задрожало? Почему поэт говорит, что свет румянит небосклон? Объясните значение каждого глагола.

Заметили ли вы во втором отрывке какое-то движение? Есть ли в предложениях второго отрывка глаголы? А можно ли вставить в первое предложение глагол? Какой? (светит, висит, сияет). А какие глаголы можно вставить во второе предложение? (дует, свистит, веет). А почему автор построил данные предложения без сказуемых?

Как вы понимаете выражение «тополь серебрист и светел»?

Важное место в системе работы над выразительностью речи в начальной школе занимает наблюдение за различием в значениях синонимов и антонимов, представленностью их в текстах и обучение использованию данных парадигматических объединений в речи. При работе с синонимами используются следующие виды деятельности:

- 1) обнаружение синонимов, объяснение значений (в том числе и оттенков значений), различий между словами-синонимами;
- 2) подбор синонимов, которые могут служить заменой данному;
- 3) использование синонимов в речи;
- 4) замена неудачно употребленных слов.

Пример

Идти, бежать, брести, плестись

Прочитайте слова. Обратитесь к словарю и выясните, что общего и различного в значениях данных глаголов.

Подберите к данным существительным наиболее подходящий глагол из списка: спортсменка, старушка, лошаде́нка, мальчик.

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Можем ли мы поменять подлежащие в предложениях?

Также проводится работа с синонимическими рядами существительных, прилагательных, наречий (медленно, еле-еле, потихоньку; затея, выдумка, придумка; красивый, прекрасный, пригожий и т. д.).

Школьники узнают, что употребление слова зависит от стиля речи, и данные знания помогают им внимательно относиться к выбору слова при создании разных типов текстов.

Важным парадигматическим объединением лексических единиц являются антонимические пары.

На уроках русского языка в связи с изучением частей речи обучающимся предлагается выполнить следующие упражнения:

- 1) группировка антонимов по парам;
- 2) замена антонимов в предложении;
- 3) дополнение начатого предложения словами с противоположным значением.

Пример

Ложиться, рыдать, мешать, хохотать, взять, вставать, хвалить, помогать, ругать, уходить

Выпишите пары слов с противоположным значением. Составьте с каждым словом предложение. Подумайте, какие слова сочетаются с глаголом **ХОХОТАТЬ** (от счастья, от радости, громко, весело и т. д.), а какие с глаголом **РЫДАТЬ** (от горя, после получения неприятного известия, от боли, из-за отметки и т. д.).

Школьники должны уметь передавать эмоциональное состояние героя, автора при чтении предложений, текстов, опираясь на интонацию каждого предложения.

Пример

Сегодня я вышла во двор и увидела, что мои розы расцвели!

Благодаря чему растут цветы?

Я ухаживала за ними, поливала их.

Нужно скорее обрадовать маму!

Прочитайте и выпишите восклицательные и вопросительные предложения. Требуют ли восклицательные предложения ответа? А вопросительное предложение в данном случае требует ответа? Почему? Чем вы объясните такое обилие вопросительных и восклицательных предложений? (передают эмоциональное состояние автора).

Составьте небольшой рассказ о радостном для вас событии, используя повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, разные по эмоциональной окраске.

Наблюдение за употреблением в тексте разнообразных художественных средств выразительности (эпитет, метафора, олицетворение) помогает детям совершенствовать выразительность собственной речи.

Подготовка детей перед работой с текстом:

Вы читали это произведение. Как оно называется? Кто автор этого рассказа? Какое впечатление осталось у вас от знакомства с этим произведением? Почему?

Давайте посмотрим, при помощи чего передается эмоциональное состояние героини.

Пример

1) Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.

2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

4) Но слышала она сейчас плохо, поэтому предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

Найдите в тексте образные выражения (с невероятным презрением, вынули из её души, ослепла и оглохла её душа, вызывающий тон).

Какое эмоциональное состояние героини показывает нам автор?

Какое средство художественной выразительности использовал автор для передачи эмоционального состояния героини? (метафора).

Итогом работы над совершенствованием выразительности речи младших школьников является умение использовать выразительные средства языка в устной и письменной связной речи.

Сочинение-повествование «Зимние забавы»

Вступительная беседа:

- Как на горке, на горе.

Как на горке, на горе,

На широком, на дворе,

Кто на санках,

Кто на лыжах,

Кто повыше,

Кто пониже,

Кто потише,

Кто с разбегу,

Кто по льду,

А кто по снегу.

С горки – ух,

На горку – ух,

Бух!

Захватывает дух!

- О чём это стихотворение? Рассмотрите картину. Нравится ли она вам? Чем? Что делают дети? Расскажите. Какое настроение у детей?

Использует ли автор стихотворения для рассказа о забавах детей глаголы? А можно ли вставить их в текст? И нужно ли? Мы уже наблюдали, насколько выразительным может быть описательный текст, в котором отсутствуют глагольные сказуемые. Однако и динамику повествования можно передать безглагольными предложениями. Давайте попробуем составить несколько таких предложений.

Как можно назвать данную картину? («На горке», «Наступила зима», «Зимний денёк»). Художник назвал ее «Зимние забавы». Нравится вам такое название? Давайте так назовем наше сочинение.

Как вы понимаете слово «забава»? Какие синонимы можно подобрать к нему, чтобы не повторять в тексте одно слово? (развлечение, игра, потеха).

Расскажите, как можно развлекаться зимой на улице.

Послушайте предложения, которые вы составили, рассказывая о зимних забавах детей: Лена катается на коньках. Коля катается на лыжах. Настя катается на санках. Кто заметил ошибку?

Заменим слово «катается» на другие слова: *идёт, едет, скользит*. Соотнесите глаголы с существительными.

Как вы думаете, о чём надо написать в последней части? Как закончить наше сочинение? Правильно, составьте предложение, которое будет передавать эмоциональное состояние детей.

Подходят ли ваши предложения для передачи эмоционального состояния детей?

Прочитайте то предложение, которое наиболее подойдет для того, чтобы закончить текст: *Весело ребятам зимой. Весело ребятам зимой?*

Весело ребятам зимой! Предлагаю вам закончить свое сочинение восклицательным предложением, которое наиболее выразительно передаст радость ребят от зимних забав.

После выполнения комплекса упражнений обучающиеся должны научиться

1) сопоставлять группы глаголов, объединённых общим смыслом, но различающиеся оттенками значения;

2) употреблять в речи синонимичные и антонимичные глаголы;

3) использовать художественные средства выразительности в устной и письменной речи;

4) конструировать связные высказывания с заданными глаголами и уместно употреблять их в тексте.

Итак, сделать речь младших школьников более выразительной, точной и ясной помогают разные типы упражнений и заданий, в том числе и упражнения, выполняемые при изучении темы «Глагол».

Литература

1. Бабенко Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. – Свердловск: Из-во Урал. ун-та, 1989. – 184 с.
2. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988. – 319 с.
3. Канакин В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: рабочие программы // Предметная линия учебников системы «Школа России». – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/03/06/programma-po-russkomu-yazyku-1-klass-shkola-rossii> (дата обращения: 13.05.2015).
4. Канакина В. П., Горецкий В. Г. УМК «Школа России». Русский язык: учебник. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
5. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку. – М.: Высш. шк., 1991. – 383 с.
6. Савова М. Р. Педагогическое речеведение: словарь-справочник. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 312 с.
7. Тропина Н. И. Глагол как средство речевого воздействия (в публицистике на международные темы). – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 96 с.