

**PROBLEMAS COMUNICATIVOS QUE LIMITAN LA
INTERACCIÓN DEL ADICTO AL CONSUMO DE SUSTANCIAS
PSICOACTIVAS CON SU ENTORNO INMEDIATO**

FANNY PATRICIA FRANCO CHÁVEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

DIVISIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO

SANTIAGO DE CALI

1.998

**PROBLEMAS COMUNICATIVOS QUE LIMITAN LA
INTERACCIÓN DEL ADICTO AL CONSUMO DE SUSTANCIAS
PSICOACTIVAS CON SU ENTORNO INMEDIATO**

FANNY PATRICIA FRANCO CHÁVEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito para
optar al título de Comunicadora Social - Periodista
Directora: MARTHA AMALIA VARGAS**

030694

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DE OCCIDENTE
DIVISIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO**

SANTIAGO DE CALI

1.998



C.U.A.O
BIBLIOTECA



0038186

10000616

T
362.29
F825p
21

Trabajo de grado aprobado por el Director
asignado por la División, en el cumplimen-
to de los requisitos exigidos para otorgar el
título de Comunicadora Social- Periodista.

Martha Amalia Vargas.
Director

M^g Mercedes Chacón
N^o B^o Asesor Metodológico

Cali, 09 de diciembre 1998
Ciudad y fecha

DEDICATORIA

A mi Señor por haberme dado
aliento de vida, por su misericordia y
fidelidad...

A mis padres por su amor, su
esfuerzo y por creer en mí...

Especialmente a mi hermano...
porque lo amo.

FANNY PATRICIA

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de alguna manera hicieron parte de este proyecto, especialmente a:

MARTHA AMALIA VARGAS, Directora de la investigación y orientadora de la misma.

MYRIAM SILVA DE FLECHER, Directora ejecutiva de “Rehabilitar”, quien apoyó con su sabiduría este trabajo.

A LUIS EDUARDO, EDGAR, ORLANDO, DIANA, RAMIRO y demás residentes de “Rehabilitar”, quienes se comprometieron con esta investigación, siendo sus gestores.

A JOHANNA, DON PEDRO Y MARÍA ELENA, secretaria y operadores de “Rehabilitar”, por su orientación y colaboración permanente.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
1. JUSTIFICACIÓN	3
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
3. OBJETIVOS	12
3.1 OBJETIVO GENERAL	12
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
4. MARCO DE REFERENCIA	14
5. REFERENTE EMPÍRICO	18
6. MARCO TEÓRICO	26
6.1 COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	26
6.2 COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN	30

6.3 EL FENÓMENO DE LA DROGA	31
6.3.1 El Problema de la Droga Entendido como Drogadicción	
Adicción	31
6.3.2 El Problema de la Droga Entendido como Narcotráfico	32
6.3.3 El Problema de la Droga Asociado al Desarrollo	33
6.4 DROGADICCIÓN	35
6.4.1 Motivos que Pueden Conducir al Consumo	35
6.4.2 Adicción	43
6.4.3 El Punto de Giro Hacia la Recuperación	48
6.5 LA ORIENTACIÓN GRUPAL	49
6.5.1 Teoría de Orientación Grupal de Carl Rogers	52
6.5.2 Clasificación del Grupo con que se Realizó la	
Orientación Grupal	54
6.5.3 Orientación Grupal para Adictos: Elementos de	
las Formas	59
6.5.3.1 El Punto	63
6.5.3.2 La Línea	66
6.5.3.3 El Plano	67

6.5.3.4 El Volumen	70
6.6 VALORES	73
6.6.1 Funciones del Sistema Valorativo	79
6.6.2 Construcción Social de la Personalidad: Adquisición de Valores	82
6.6.3 Cómo Nacen los Valores de Identidad: Historias de Vida	88
6.6.3.1 Historias de Vida Grupo “Rehabilitar”	98
6.6.4 Cómo Nacen los Valores de Relación: Historias Relacionales	105
6.6.4.1 Historias Relacionales Grupo “Rehabilitar”	112
6.6.5 Acercamiento Estético a los Valores	117
6.7 PROYECTO VITAL	119
CONCLUSIONES	123
RECOMENDACIONES	128
BIBLIOGRAFÍA	146
ANEXOS	147

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: ACERCAMIENTO A LAS HISTORIAS DE VIDA DE LOS PARTICIPANTES	148
ANEXO 2: CONSTRUCCIÓN DE LAS HISTORIAS DE VIDA POR ETAPAS	159
ANEXO 3: AUTORECONOCIMIENTO	188
ANEXO 4: CONSTRUCCIÓN DE LAS HISTORIAS RELACIONALES DE LOS PARTICIPANTES	192
ANEXO 5: MENSAJES QUE LOS PARTICIPANTES HAN QUERIDO MANIFESTAR A SUS AGENTES SOCIALES MÁS CERCANOS	198

ANEXO 6: ACERCAMIENTO ESTÉTICO A LOS VALORES 202

ANEXO 7: PROYECTOS DE VIDA 221

RESUMEN

El consumo compulsivo de sustancias psicoactivas es un problema, no sólo de nuestro país, que debe ser abordado adecuadamente para contribuir en su superación. La comunicación desde su enfoque de comunicación para el desarrollo, está en capacidad de aportar a la integralidad de programas que adelanten acciones para ello.

En la Fundación Cristiana para la Rehabilitación del Adicto “Rehabilitar” de Cali, se hace frente al problema de la droga entendido como adicción al consumo y como problema social, no desde el narcotráfico, tratándose no sólo de que la persona deje de consumir sino que logre salud integral: espiritual, psíquica y física.

Dentro de lo que se ofrece al residente en "Rehabilitar" están las orientaciones de grupo en las cuales se enmarcó esta acción comunicativa, tendiente a determinar los problemas de comunicación entre el adicto y su entorno inmediato. Esto, dado que la deficiente comunicación aparece con mucha regularidad en las estadísticas sobre el consumo de sustancias psicoactivas.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación cualitativa que se espera pueda brindar un aporte en la rehabilitación, incluso en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde la teoría y la práctica comunicativa.

La investigación se enmarcó dentro de una orientación grupal dirigida a personas en proceso de rehabilitación en la Fundación Cristiana para la Rehabilitación del Adicto "Rehabilitar". Dicha orientación se convirtió en una acción comunicativa coherente e incertada dentro del programa de esta Fundación, y permitió caracterizar al adicto y a los agentes sociales más cercanos a éste, describir su entorno inmediato y sus procesos comunicativos para presentar recomendaciones.

Haciendo uso de la teoría de los Elementos de las Formas se diseñaron unos instrumentos proyectivos que permitieron que el proceso además de ser lúdico, lograra que los participantes se comprometieran y realizaran una adecuada y creativa autoexploración.

Este trabajo aporta a la integralidad de tratamientos de rehabilitación y puede usarse en acciones preventivas, debido a que los instrumentos diseñados pueden adaptarse a procesos de desarrollo personal sencilla, creativa y lúdicamente.

1. JUSTIFICACIÓN

Los debates acerca de las drogas se han centrado, en la mayoría de casos, como un asunto económico, o como sustancias prohibidas por el bien de la comunidad, ignorando que éstas en sí son sustancias químicas neutras, que no producen efectos positivos ni negativos. Las personas, las familias, las sociedades y el mal uso que éstas hacen de las drogas, son los portadores del problema real.

Es indudable que la integración familiar y la sana comunicación desempeñan un papel primordial en el proceso de desarrollo personal hacia la construcción de la identidad.

A pesar de ello, en el Estudio Nacional de Salud en 1993, se encontró

coexistencia entre la desintegración y la falta de comunicación en la familia, y además se comprobó la asociación entre desintegración familiar y el consumo de sustancias psicoactivas. Por cada caso de consumo de cocaína en personas que conviven con la familia integrada, se presentan dos con la familia desintegrada, y cinco entre aquellas personas que han abandonado el hogar.

Sin embargo, se ha hablado ligeramente de la existencia de una relación directa entre la “crisis de la familia” y el consumo compulsivo de sustancias psicoactivas, promoviéndose un ideal familiar con una normatividad rígida.

Dicho análisis desconoce que en familias fuertemente constituídas y tradicionales, también se presenta la compulsión adictiva. Por ejemplo, en un estudio comparativo de una tesis de grado de la Universidad Católica de Bogotá realizado en 1.980, con estudiantes universitarios de Bogotá y Bucaramanga acerca de aspectos psicosociales relacionados al

consumo, se pudo establecer que se presentaba más drogadicción en hijos de padres que vivían juntos que en hijos de padres separados.

Partiendo de estos hallazgos Luis Carlos Restrepo concluye que lo que afecta al adicto no es tanto la fractura de la unidad familiar ideal, sino la existencia de mecanismos de relación interpersonal y afectiva inadecuados para sus exigencias de individuo en crecimiento.

De esta forma, sería útil mirar a la familia desde el soporte dialógico y afectivo que brinda, analizando los patrones de comunicación y relación que en la intimidad se asocian al consumo compulsivo.

Se puede decir que muchas drogas representan de alguna manera el deseo nostálgico de retornar a una seguridad familiar, pero no a la familia real que asfixia con sus presiones y chantajes sino a un lugar idealizado. El adicto sustituye la posibilidad de una relación interhumana cálida por el vínculo con la sustancia psicoactiva.

Así pues, la sana comunicación o relación familiar son elementos fundamentales para la construcción de la identidad de todo ser humano, y la ausencia de éstas puede constituir un factor de riesgo hacia la drogadicción.

Por otra parte, teniendo en la cuenta que uno de los deberes del ciudadano es participar de la vida política, cívica y comunitaria del país, Artículo 95, se deben adelantar acciones de participación comunitaria que multipliquen los mensajes preventivos y de rehabilitación, y que permitan la creación de alternativas autogestionarias de desarrollo psicosocial. Para ello, la disciplina de la Comunicación Social puede brindar un gran aporte, unida a procesos educativos comunitarios.

De acuerdo con todo lo anterior, la meta sería crear acciones comunicativas que contribuyeran a la construcción del sentimiento de identidad del adicto, al fortalecimiento de su integración familiar y la sana

interrelación o comunicación, como también a la efectividad de acciones de participación comunitarias que buscaran modificar (prevención) los diferentes factores que propician el consumo de drogas, o pretendieran rehabilitar de la adicción.

Por lo expuesto surge esta propuesta, como una acción comunicativa desde un proceso de orientación grupal para adictos, que puede producir cambios actitudinales y relacionales, como consecuencia de lograr el sentimiento de identidad y de mejorar o adquirir destrezas y maneras positivas de relación y comunicación.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Sacar a los narcotraficantes del negocio de las drogas no es suficiente, se trata de disminuir el consumo, o de lograr que muy pocas personas necesiten de ellas para poder vivir.

Al consumo compulsivo de sustancias psicoactivas se articulan situaciones de la vida cotidiana o social, que deben ser abordadas para encontrar los problemas con los que se relaciona la adicción.

El Ministerio de Comunicaciones, a través de Proyecto Enlace, refiere que la droga como producto cultural se asocia con el consumismo, el exitismo, la poca vinculación de las personas a procesos colectivos de

participación comunitaria, el fortalecimiento del individualismo, el debilitamiento de las funciones normativas de instituciones primarias como la escuela y la familia, el incremento acelerado de la violencia como medio para tramitar conflictos sociales, y en general, a dificultades para producir procesos de apropiación y reapropiación cultural.

De esta forma, el consumo no parará si antes no hay una reforma de la sociedad, pues como se expuso, y como asevera María Elsa Pulido, la drogadicción es un comportamiento social y no el comportamiento de un sujeto aislado.

En esta mencionada reforma de la sociedad, la comunicación brinda un aporte importante, pues mediante ella todos podemos transmitimos una racionalidad más humana, respetuosa y comprensiva de las personas, grupos y culturas.

Más aún, cuando según Luis Carlos Restrepo, en los estudios sobre

factores de riesgo en farmacodependencia, se encuentran con frecuencia problemas en la esfera de la dependencia afectiva por el predominio de diálogos funcionales y chantajes afectivos, y en la esfera de la singularidad con dificultades para la concreción de un proyecto vital y de auto-realización.

En realidad la sana comunicación, comprendida desde la presencia de diálogos lúdicos o afectivos y no funcionales o instrumental-operativos, tiene poco que ver con las palabras, y mucho que ver con el cariño, la confianza, el respeto, el ejemplo, el tiempo dedicado a compartir amablemente, y el diálogo, según Cajiao y Clement.

Así, para restaurar, modificar o construir comunicación, se hace necesario conocer la naturaleza, características y propiedades de los ruidos o barreras comunicativas presentes entre el adicto y su entorno social, con el fin de crear defensas, o mejor, condiciones que los destruyan o prevengan en el momento de su aparición o reaparición.

Por todo lo anterior el interrogante de investigación a responder, es:

¿CUÁLES SON LAS BARRERAS O PROBLEMAS COMUNICATIVOS QUE HAN EXISTIDO Y/O EXISTEN, Y QUE LIMITAN LA INTERACCIÓN DEL ADICTO CON SU ENTORNO?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer las barreras o ruidos comunicativos que han interferido y/o interfieren, en la relación adicto - entorno, para presentar recomendaciones desde la teoría y la práctica comunicativa.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar al adicto.

- Describir su entorno inmediato.

- Caracterizar los agentes sociales más próximos al adicto.

- Describir los procesos comunicativos entre el adicto y los agentes sociales más próximos a éste.

- Presentar recomendaciones desde la teoría y la práctica comunicativa.

4. MARCO DE REFERENCIA

En las siguientes líneas se nombrarán las investigaciones que se han realizado en el área del consumo de sustancias psicoactivas y la comunicación, y que servirán como apoyo para la presente investigación:

1. El Centro Educativo Sobre Estupefacientes -CESE- de Bolivia, ha adelantado investigaciones sobre el tema de la farmacodependencia en general, con el fin de publicar sus resultados y educar la sociedad en la materia.

De las investigaciones adelantadas por el CESE se estudiarán:

“La Familia: ¿Ángel o Demonio?”: En este documento se recogen las

ponencias sobre investigaciones y experiencias en el área de la prevención, desarrolladas en el II Seminario Sobre la Relación Familia-drogas.

- “Algo Más Sobre el Alcohol y las Drogas”: En esta investigación se exponen los diferentes tipos de drogas, sus efectos físicos y psicológicos, y sus consecuencias.

2. Se consultará, además, una investigación realizada por tres barranquilleros, con un grupo de adolescentes entre 14 y 17 años, cuyo objetivo fue prevenir el consumo de sustancias psicoactivas a través de dramatizaciones, juegos de simulación de papeles sociales y dinámicas de grupo.

3. El documento “Estrategias de Prevención de la Drogadicción” recoge temas relacionados con programas en prevención, la familia y la drogadicción, la juventud en la

prevención, nociones básicas sobre el consumo de psicoactivos y factores de riesgo.

Estos temas fueron expuestos por investigadores de la materia, en el seminario internacional “Estrategias en Prevención de la Drogadicción”, realizado en Bogotá en 1988.

4. De los documentos ofrecidos por la Dirección Nacional de Estupefacientes, se consultarán:

- Las ponencias presentadas en el Taller Iberoamericano “Comunicación y Droga”, realizado en Villa de Leyva en 1992.
- El documento “Comunicación para la Superación del Problema de la Droga: Política, Objetivos y Estrategias”, investigación realizada por el Ministerio de Justicia, el de Comunicaciones y la Dirección Nacional de Estupefacientes.

5. De las tesis realizadas por los comunicadores de la Universidad Autónoma de Occidente, se consultará la titulada “El Video en la Prevención de la Farmacodependencia en Cali”, que es la única realizada en el campo de la drogadicción.

6. La Unidad Coordinadora de Prevención Integral de la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá luego de varios años de trabajo investigativo permanente, presentó la serie de cuadernillos “Prevenir es construir futuro”. De esta serie se consultó el cuadernillo 2, obra realizada por el Doctor Luis Carlos Restrepo: “Droga y Reconstrucción Cultural”.

5. REFERENTE EMPÍRICO

La **Fundación Cristiana para la Rehabilitación del Drogadicto** “Rehabilitar” nace como resultado de un proceso de concertación entre un grupo de miembros de iglesias cristianas, que encabezados por el señor James Sullivan y preocupados por el problema de la drogadicción en nuestra sociedad, consideraron que fortalecer la parte espiritual y proveer los medios para reintegrarse productivamente a la sociedad, era una alternativa para el adicto.

Así, en 1.981 “Rehabilitar” se constituye como una entidad sin ánimo del lucro, cuyo objetivo es incrementar el nivel espiritual, moral, físico y social del consumidor de sustancias psicoactivas hacia la recuperación y rehabilitación del mismo.

El programa "Rehabilitar: La Mano Amiga", fruto de 16 años de experiencia, es residencial, ofreciéndose consejería espiritual, orientación individual y grupal, orientación de pareja y familiar, grupos terapéuticos para las familias de consumidores, terapia ocupacional, servicio médico y odontológico y recreación.

El proceso de rehabilitación en esta institución tiene una duración de 12 meses y está diseñado para cumplir las siguientes etapas o fases:

Acogida: En esta etapa aún el adicto no es residente de Rehabilitar. Debe presentar una serie de entrevistas en la que no sólo se les explica detalladamente en qué consiste el programa, con el fin de que tomen una decisión clara, sino que también se realizan evaluaciones de:

* Consumo: Tipo de droga a la que se es adicto, tiempo y frecuencia de consumo, exploración de posibles causas, disposición hacia la rehabilitación y rasgos de personalidad.

* Espiritual: Se conoce la religión, movimiento o secta a la que se pertenece, y el tipo de fe que se tiene, si es que se tiene.

* Familiar: A través de esta entrevista se percibe la situación y dinámica familiar.

* Médica: Se evalúa si el adicto puede convivir en comunidad.

Luego de estas entrevistas se aprueba el ingreso a “Rehabilitar”.

Tratamiento: Esta etapa tiene una duración de ocho meses, distribuidos en los siguientes niveles:

* Nivel de Inducción: Aquí se realiza una orientación detallada acerca del programa para ubicar al residente y conducirlo hacia una real toma de conciencia, pues la mayoría llegan desenfocados creyendo que el problema consiste tan sólo en dejar de consumir.

Se hace énfasis en que el programa es un proceso integral de desarrollo personal, en el que el abandono del consumo es sólo el resultado de un trabajo sobre las causas que lo produjeron.

* Nivel de Acoplamiento: En este punto se asignan responsabilidades con el fin de trabajar la ansiedad, la laboriosidad, la honestidad, la iniciativa, la creatividad, la autonomía, el liderazgo, y el manejo de conflictos, dependiendo del sector.

La institución está dividida en sectores, y se asigna un responsable o guía durante un mes para cada uno: cocina, alacena, limpieza, lavandería, mantenimiento, tiempo libre, punto de ubicación, jardinería, pirograbado, papelería, baños, sillas y comedor.

En este nivel también se realizan terapias de grupo, en las que se abordan los temas que preocupan a los internos, ofreciendo claridad al respecto, y reforzando las enseñanzas que deje a cada uno el estar como guía de

determinado sector. Se facilita la expresión de sentimientos, se confrontan comportamientos y fallas, y se asumen compromisos frente a ello.

* Nivel de Crecimiento: En este nivel el residente ya se siente comprometido con su proceso y está en capacidad de “dar” a través de asumir responsabilidades mayores de la casa.

Esta etapa se percibe como un reconocimiento y un estímulo para aquel que asume con compromiso su rehabilitación, así:

- “Hermano Mayor”: Residente responsable del que recién llegue, debe dar ánimo a quien lo necesite, explicar a quien no haya comprendido algo.

- “Alacena”: Debe administrar los alimentos, cumplir con el menú, cuidar de que la fruta no se pierda, no dejarse manipular para ofrecer alimentos, ser honesto y creativo para definir o modificar el menú si es necesario.

- “Encargado General”: Residente que está al frente de los guías de cada sector cuidando de que cumplan con sus deberes. Está en contacto permanente con la Directora de la Institución y con los Operadores, personas encargadas de cuidar el buen clima de la casa y hacer las terapias de grupo, entre otras cosas.

En este momento hay dos operadores, una Trabajadora Social y un rehabilitado de la Institución.

Reinserción: En las etapas anteriores el residente nunca salía solo, ni manejaba dinero, ahora empieza a hacerlo.

Inicialmente sale un domingo cada quince días, de ocho de la mañana a nueve de la noche, con el fin de enfrentar responsablemente el mundo exterior y la dinámica familiar, definir dificultades y trabajarlas posteriormente en los grupos terapéuticos.

Luego se brinda la posibilidad de salir a realizar diligencias concretas, tales como llevar cartas o hacer alguna compra, para lo cual se brinda al residente el dinero estrictamente necesario y se le calcula el tiempo en que deberá estar de vuelta en la institución.

El proceso de reinserción contempla además el que los residentes salgan a buscar empleo y empiecen a laborar estando aún en la Fundación, es decir, que laboran en el día y duermen en “Rehabilitar” posibilitándose de esta manera, evaluar el acoplamiento. Para este punto la Fundación llega a establecer contacto con las empresas.

Cuando un residente está en este nivel, tiene la posibilidad de salir los sábados al mediodía, dormir en su casa, y regresar a “Rehabilitar” el domingo en la noche.

Finalmente, el desprendimiento de la institución se realiza brindándole al residente la posibilidad de estar tres días en su casa y cuatro en la Fundación, hasta que paulatinamente finaliza su proceso. Vale la pena

mencionar que una persona rehabilitada puede visitar la institución cuando lo desee.

Es importante puntualizar que son muy pocos los residentes que cumplen a cabalidad el proceso, pues la gran mayoría se van en la etapa de tratamiento. Por ello, la duración del proceso, que era de 15 meses, se redujo a 12 y continúa en evaluación.

6. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

6.1 COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS

El concepto de comunicación ha evolucionado de tal manera que dentro de la modalidad de comunicación para el desarrollo, se ha posibilitado la discusión y difusión de las diversas lecturas acerca del problema de las drogas.

Comunicación como mera información es una concepción errada, pues comunicar no es sólo informar, es también dar a otros la posibilidad de hablar, de expresarse, de desarrollarse, autoexaminarse, autoevaluarse...

Hacer comunicación para la superación del fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas, es una labor mucho más compleja que la de recomendar actividades alternativas, la de informar sobre los riesgos de consumirla, o sobre los peligros de producirla y traficarla.

“Comunicar sobre droga es promover el compromiso individual y colectivo con el desarrollo, dentro de las posibilidades de cada ciudadano”¹.

Para ello es necesario, según el área de producción de mensajes del Proyecto ENLACE, facilitar y promover la participación de todos en la construcción de alternativas de desarrollo, y el fomento de mejores condiciones de vida, que limiten los espacios en donde crecen y se reproducen las distintas manifestaciones del problema de la droga.

¹ SALAMANCA, Uribe Hernán. Nuevas Señales : Manual de Comunicación Sobre el Fenómeno de la Droga. Bogotá : Unesco y Ministerio de Comunicaciones, 1995.

Esto, procurando que la comunidad asuma un mayor compromiso frente a la multicausalidad e integralidad del problema a través de mecanismos de interlocución y de acciones informativas, educativas y movilizadoras, que le permitan analizar, diagnosticar y prever los riesgos a que está expuesta y las posibilidades de participar en su reducción y superación.

Puntualizando, hay que comprender que “cualquier acción comunicativa debe insertarse dentro de una estrategia integrada y coherente que responda a los retos y necesidades de los programas con los cuales se haga frente al problema de la droga”²

Para este caso, la acción comunicativa responde a los retos y necesidades del programa de la Fundación para la Rehabilitación del Adicto “Rehabilitar”, a través del cual se está haciendo frente al problema de la droga manifestado específicamente como adicción al consumo y nó como tráfico.

² Profesionales de la Unidad Coordinadora de Prevención Integral y Proyecto Enlace: Comunicación para la Superación del Fenómeno de la Droga. Prevención y Comunicación: Experiencias Participativas. Colombia: Nal, 1.995

Esta acción comunicativa busca facilitar la participación de los adictos, como uno de los agentes o de las manifestaciones del problema, en busca de la construcción de alternativas de rehabilitación que mejoren sus condiciones de vida, con actividades informativas, educativas y movilizadoras.

Siendo más específicos, esta acción comunicativa consiste en realizar una orientación grupal que rescata de la teoría de los Elementos de las Formas (Sintaxis de la Imagen) instrumentos proyectivos lúdicos, para que los participantes logren el sentido de identidad a través de un acercamiento a sus historias de vida, adquieran destrezas comunicativas fruto de la autoreflexión alrededor de sus historias relacionales, se acerquen a la práctica de valores como patrones positivos de conducta, y concreten un proyecto vital que no sólo los beneficie sino que también impacte a su entorno hacia el asumir un mayor compromiso frente a la solución de la drogadicción. Anotando que con la mencionada acción comunicativa se tratará de dar respuesta a los objetivos de este trabajo investigativo.

6.2 COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Decir algo es informar, no es comunicación. Se tiene la tendencia a creer que con lograr decir algo, quien escucha actuará siguiendo las instrucciones, no se cree que los demás siempre participan, pues el simple hecho de no emitir respuesta es ya una forma tan activa y profunda de participación, como la aceptación.

De igual forma si se habla de hacer comunicación sobre problemas sociales, no se trata de dar soluciones, entre otras cosas porque éstos son más complejos de lo que se cree.

Cuando un problema es social es porque cuenta con muchos actores que siendo partícipes de él, están en condiciones de emitir opiniones, juicios y percepciones del mismo, con el fin de construir entre todos una alternativa posible de solución. Si una alternativa de solución no es concertada con los protagonistas del problema, ¿cómo puede dar

resultados si está dirigida en últimas hacia ellos mismos?. “Por esto la comunicación es siempre participación, que se dá no sólo cuando se logra hablar (informar), sino también cuando se logra oír, mostrar y crear las condiciones para que otros oigan y sean oídos (educar, movilizar)”³

El fenómeno de las drogas es un problema social con muchos actores: productores, expendedores, consumidores, familia, escuela, comunidad, Estado, que requieren de condiciones para participar en busca de soluciones, es decir, para escuchar y ser escuchados.

6.3 EL FENÓMENO DE LA DROGA

6.3.1 El Problema de la Droga Entendido como Drogadicción-Adicción. En términos generales desde este enfoque del problema hay dos

³ SALAMANCA, Op Cit., p. 10

actores: los individuos que están decididos a enriquecerse a costa de volver adictas a las personas vulnerables.

El peligro de drogas como la marihuana, la cocaína, el basuco o la heroína, radica en que producen adicción a quienes las consumen, anotando que el consumo se hace progresivo en cuanto a cantidad y al tipo de droga.

Quien consume una droga menos peligrosa y en menor cantidad, progresivamente irá consumiendo alguna más adictiva, por tanto más peligrosa, y en mayor cantidad, causando no sólo daños personales y familiares, sino también dificultades de salud pública y de descomposición social.

6.3.2 El Problema de la Droga Entendido como Narcotráfico. Los actores, desde este enfoque del problema, son las organizaciones dedicadas a producir, procesar y traficar drogas consideradas ilícitas.

En algunos países subdesarrollados estas organizaciones han adquirido un gran poder económico y político, aumentando el consumo no sólo en estos países sino también en los desarrollados.

De acuerdo con el análisis presentado por Hernán Salamanca, estas organizaciones utilizan su poder para destruir las democracias, y llegan a aliarse con organizaciones armadas, que de igual forma, reflejan en sus acciones el deseo de acabar con la sociedad.

6.3.3 El Problema de la Droga Asociado al Desarrollo. La ausencia de espacios de participación política, la inmovilidad económica derivada de nuestro modelo de desarrollo y la crisis aguda de estructuras sociales como la familia, la escuela y las organizaciones comunitarias, consolidan las distintas manifestaciones del problema de la droga. Ante esta explicación los actores del problema somos todos los colombianos.

“Se trata de una explicación que nos involucra a todos y que nos invita a todos a buscar salidas al problema: dejamos de ser espectadores y víctimas para convertirnos en constructores de una sociedad en donde cada día existan menos condiciones que favorezcan el arraigo del problema de la droga, y dirigir nuestros esfuerzos a alcanzar mejores condiciones de vida para todos”⁴

Este trabajo investigativo se centra en el problema de la droga entendido como drogadicción-adicción desde los adictos y no desde los expendedores, y como un problema asociado al desarrollo, estudiando un poco, estructuras sociales como la familia, la escuela, y hasta la influencia de la comunidad.

⁴ Idem, p. 12

6.4 DROGADICCIÓN

6.4.1 Motivos que Pueden Conducir al Consumo. ¿Qué hace que una persona caiga en el problema de la adicción?

Para resolver este interrogante es necesario analizar las motivaciones del adicto, detectar los resortes individuales, familiares, escolares e intragrupales que lo impulsaron a consumir.

Nadie se programa para ser adicto, y las causas que conducen a alguien a consumir son las mismas que pueden guiarlo en otra dirección, y las mismas que todavía pueden llevarlo hacia la recuperación, se afirma en la revista estadounidense DIÁLOGO.

Los estudiosos del tema de la drogadicción plantean varios motivos que pueden conducir al consumo:

- “ 1. La curiosidad, que puede ser estimulada por la información incompleta.
2. La presión del grupo al que se pertenece.
3. La búsqueda de euforia, a través de estimulantes.
4. La búsqueda de sosiego y serenidad, a través de calmantes.
5. La fuga o modificación de la realidad, a través de los alucinógenos.
6. La necesidad de afirmar la propia personalidad.
7. La urgencia de solucionar la depresión y la ansiedad que la misma droga produce.

Analizando, paralelamente que el individuo en los ejemplos propuestos, busca cambiar:

1. La ignorancia por el conocimiento.
2. El rechazo del grupo por su aprobación.
3. La falta de alegría por la euforia.
4. La ansiedad por la tranquilidad.
5. La vida que lleva por otra mejor.
6. La inseguridad por la seguridad.

El comportamiento del consumidor apunta hacia objetivos eminentemente positivos: el conocimiento, el aprecio de los demás, la alegría, la serenidad, la seguridad y la transformación de la realidad. La búsqueda

indica las carencias. La equivocación del usuario no está en los motivos ni en los objetivos sino en los procedimientos que utiliza, que le dan inmediata y transitoriamente lo que busca, pero que después lo llevan precisamente al estado que pretendía evitar. Cambia su realidad, desde luego, pero por una realidad peor, y después de unos minutos de euforia artificial o de tranquilidad hipnótica cae en el abismo de la depresión”⁵

Por otra parte y de acuerdo con el clínico e investigador Howard J. Shaffer, la drogadicción sigue un camino normal de desarrollo, empezando obviamente con el primer paso de probar la droga.

Este primer paso puede ser dado a causa de presiones para aparentar, para sentirse aceptado, por la emoción del riesgo, para probar sus límites, o por pura curiosidad, él o ella pueden encontrar como positivos los diferentes efectos de la droga para afirmar el uso recreacional de la misma que luego, como un torrente conduce al abuso de las drogas.

⁵ Alcaldía de Santiago de Cali. El Revolcón: Una Propuesta del Valle para Colombia. Cali: 1.997. p.12 (Folleto editado durante la Administración del doctor Mauricio Guzmán)

Una fuerte mezcla de factores individuales, familiares y culturales pueden hacer que una persona sea más susceptible que otra al abuso de las drogas. Ninguno de estos factores individualmente “causan” la drogadicción, pero una combinación de varios de ellos la hacen más propensa.

La fácil disponibilidad de las drogas precipita el primer paso de una persona vulnerable hacia el abuso.

En cuanto a los motivos que pueden conducir a la adicción, además de lo mencionado, de acuerdo con estudios realizados por Luis Carlos Restrepo, se encuentra con frecuencia que quienes consumen presentan problemas en la esfera de la dependencia afectiva, manifiesta en el predominio de diálogos funcionales y del chantaje afectivo, y en la esfera de la singularidad, con dificultades para la concreción de un proyecto vital y de autorealización.

Restrepo comenta que a partir de la reflexión ecológica, se ha puesto de manifiesto la importancia de la dependencia mutua en que se encuentran los seres y la forma como se integran al conjunto sin perder su singularidad.

“La racionalidad ecológica no atiende solamente a las condiciones climáticas o bioquímicas indispensables para asegurar la integridad biológica. En el caso del ser humano, da cuenta además de las necesidades culturales (afectivas y simbólicas) que entran a constituir ese medio ambiente tan peculiar que es el campo de las relaciones interpersonales”⁶

Como en todo ecosistema, en el medio ambiente interpersonal también se deben cuidar y fortalecer dos niveles básicos de funcionamiento: el de la dependencia y el de la singularidad. Entendiendo que gracias a la dependencia se mantienen las cadenas energéticas y tróficas de las que to-

⁶ RESTREPO, Luis Carlos. Droga y Reconstrucción Cultural. 3 ed. Bogotá: Guadalupe, 1.993. p. 34

dos los seres vivos se alimentan, y gracias a la singularidad se mantiene la diversidad de especies e individuos que aseguran la riqueza y estabilidad del bioma.

Luis Carlos Restrepo comenta que los seres humanos dependemos del otro, que le necesitamos tanto como necesitamos del oxígeno para vivir, que necesitamos de su afecto y reconocimiento para darle sentido a nuestros actos y anhelos, pero que por otra parte cada ser humano es singular, aunque nuestra cultura aplique erróneamente esquemas de desarrollo personal estandarizados, que tan sólo atienden a la productividad y a la eficiencia, impidiendo la emergencia de esa singularidad. Existe un fenómeno en el ambiente interpersonal que atenta a la vez contra las necesidades de dependencia y contra la emergencia de la singularidad del ser humano, constituyéndose en uno de los principales factores asociados a la aparición de la farmacodependencia: los diálogos funcionales.

Estos diálogos son un tipo de comunicación interpersonal instrumental, en los que por temor a reconocer el lugar del otro, se recurre siempre a la mediación de objetos o rutinas de comportamientos.

En dichos diálogos, según Restrepo, no se pone en juego la intimidad ni el deseo, son conversaciones mediadas por objetos (dinero, cuentas...), tareas o patrones de eficiencia (rendimiento laboral o escolar), los objetos reemplazan los afectos.

“Inundado por diálogos funcionales y carentes de una auténtica intercomunicación afectiva, referida a la intimidad y destinada a fortalecer los vínculos de integración al núcleo interhumano, el adicto busca en la sustancia psicoactiva el sustituto de las relaciones interpersonales que no logra obtener de manera satisfactoria en su vida diaria. Situación que el psicoanálisis conoce como “fetichización” del objeto, aplicable en este caso a la sustancia que entra a representar o sustituir la calidez de la relación emocional, pues empieza a cargar con los contenidos afectivos

que no se logran expresar a plenitud en los escenarios de la vida cotidiana”⁷

En contraposición a estos diálogos existen los diálogos lúdicos o afectivos, que serán abordados en las recomendaciones que se dan al final de esta investigación.

6.4.2 Adicción. De acuerdo con Shaffer, para los usuarios que se vuelven adictos, el uso de las drogas se adapta más allá del placer de un estado alterado de conciencia en sí mismo. Para ellos, el uso de las drogas llena plenamente las necesidades psicológicas y sociales no satisfechas. Quizá suaviza también el dolor de la depresión, disuelve inhibiciones sociales, o controla la ansiedad. Puede proporcionar un escape temporal de aquellas realidades como un hogar lleno de violencia.

Puede ayudarle a pertenecer a un grupo en el que se siente aceptado, o darle un estilo de vida que hace que quien busca peligro se sienta vivo.

⁷ Idem, p. 24

Las drogas pueden simplemente ayudar a los usuarios a sobrellevar las presiones diarias de la vida.

Recurriendo a los estudios de Luis Carlos Restrepo y tratando de sintetizar lo anterior, la compulsión es el fenómeno central de la adicción al consumo de sustancias psicoactivas.

“La compulsión es la rutina conductual que nos lleva a necesitar reiteradamente de un objeto, sea sustancia psicoactiva o no, para obtener de él la seguridad y plenitud que no hemos podido lograr en la relación interpersonal. La compulsión es un círculo vicioso que dilapida en la repetición la energía destinada al crecimiento y que termina disolviendo los lazos que nos unen a las personas cercanas, de las cuales necesitamos afecto y calor.

La compulsión es un mecanismo muy extendido en nuestra sociedad. Así como hablamos de adicción a estimulantes del sistema nervioso central, podemos hablar de adicción al trabajo, al poder, al dinero, al stress, o de

compulsión por el éxito y la eficiencia, sin que encontremos una diferencia fundamental entre los mecanismos psicodinámicos que caracterizan a unas y otras. Fácilmente el individuo puede pasar de una compulsión permitida a la esfera de lo prohibido, pues ambas esconden de diversa manera el transfondo de su miseria afectiva.

A través de la compulsión y la adicción, el consumidor de sustancias psicoactivas pretende recuperar una vinculación interpersonal perdida en la aridez de los diálogos y comunicaciones funcionales. Intento que termina siempre en todo lo contrario de lo que se busca: la destrucción de dichos vínculos y el más completo aislamiento.

El toxicómano, huye a través de la droga, de la dependencia a otro ser humano, como si padeciera una especie de fobia a todo vínculo afectivo. Pero, paradójicamente, el adicto está siempre impulsado por la urgencia afectiva, buscando lazos de dependencia, emitiendo signos en vano, exorcizando y pretendiendo sustituir una relación interpersonal por su vínculo con la droga. Quien se presenta alienado en una relación de

dependencia con la droga intenta ocupar con ella el lugar de otro u otros, siendo por tanto el consumo compulsivo de psicoactivos una rutina conductual que oculta la ausencia de un vínculo afectivo”⁸

Inicialmente, el usuario percibe los beneficios más importantes que las consecuencias negativas que trae el uso de las drogas. Relaciones tensas, pasos en falso, problemas financieros, ausencias de trabajo, todo parece algo sin importancia ni consecuencia comparado con el alivio y el descanso de consumir droga.

Ante esto, Shaffer afirma que las conductas de adicción sirven al tiempo que destruyen. Y debido a que sí funcionan, aquellos que son adictos permanecen ciegos a los costos cada vez mayores de su hábito, excusando los problemas que causa.

Una vez establecida la dependencia el individuo difícilmente logra dominar el hábito, así piense que debiera hacerlo. El sujeto recurre

⁸ Idem, p. 22

entonces a un original sistema de conciliación: como no puede poner su conducta de acuerdo con su manera de pensar, pone su manera de pensar de acuerdo con su conducta, negando las consecuencias nocivas de su vicio, evitando de esta manera la angustia que genera el conflicto interior.

La negación es una fuerza muy poderosa en la que el adicto se refugia.

El proceso sigue y la adicción física aumenta la adicción psicológica. Esto sucede a diferentes niveles para diferentes individuos y con sustancias diferentes, pero eventualmente la persona adicta experimenta un deseo incontenible por las drogas. Sin embargo, mientras la dependencia aumenta, la burbuja protectora de la inconsciencia o de la euforia que produce la toma de droga, empieza a acabarse más rápidamente.

El equilibrio entre el placer y los beneficios personales del uso de las drogas y sus penosas y destructivas consecuencias se alteran completamente. En este momento surge la posibilidad de recuperación.

6.4.3 El Punto de Giro Hacia la Recuperación. Para que la recuperación sea posible los individuos adictos deben llegar a lo que Shaffer llama “el punto de giro”. El punto de girar, aún si es breve requiere de la decisión de paralizar la ambivalencia o la negación.

Por un momento la persona adicta debe reconocer que los costos de la adicción son más altos que las ganancias.

El punto de girar puede ser desencadenado por sucesos dramáticos, como la muerte por sobredosis de un conocido o por problemas judiciales, familiares... o por sucesos ordinarios, como mirarse al espejo y sentirse extraño e inconforme con la apariencia física.

Sin embargo, cualquiera que sea el detonante, el punto de giro no es siempre un evento mágico, por el contrario es un proceso de concientización y de desarrollo personal que la ambivalencia, característica del adicto, puede fácilmente destruir.

El adicto, en la mayoría de casos, quiere y no quiere cambiar, porque el cambiar significa abandonar algo que ellos aman: los beneficios del uso de las drogas.

De esta forma, los individuos necesitan aprender a manejar su ambivalencia y reflexionar continuamente sobre su recuperación, entendiendo que se enfrentan a la compulsión que los ha dominado y al reto de identificar las causas que lo condujeron al consumo, para manejarlas, llenarlas o superarlas de una forma constructiva.

6.5 LA ORIENTACIÓN GRUPAL

Según Sheila Thompson la orientación grupal es un proceso de ayuda a un grupo de personas que implica el establecimiento de metas, la aplicación de técnicas y el desarrollo de habilidades propias, con un enfoque específico y límites dentro de los cuales tienen lugar las

actuaciones del grupo. En este sentido se diferencia de la psicoterapia de grupo, proceso que no tiene limitaciones.

La limitación en las metas significa que la Orientación de Grupos es menos intensa, trabaja a nivel consciente pero, por esa misma circunstancia, es más flexible y tiene una aplicación más amplia, extendiéndose hasta situaciones en donde las rigurosas demandas de la Psicoterapia de Grupo no podrían ser satisfechas.

Los participantes en un Grupo de Orientación acuden con un objetivo determinado, no es necesario que sean pacientes. Tampoco deben someterse a una situación que implique debilidad o dependencia. No se exige que los miembros sean extraños entre sí y su relación puede continuar por fuera de las reuniones de grupo.

La orientación de grupo se puede desarrollar en cualquier sitio o espacio (no requiere un consultorio) y se puede dar con grupos ya existentes o grupos que se van a iniciar.

El hecho de que la orientación de grupo no aborde los niveles más profundos de la personalidad no le resta valor o credibilidad. Las investigaciones realizadas han demostrado su eficacia en relación con el cambio de los miembros y con el desarrollo del grupo.

Finalmente y a manera de conclusión, el objetivo manifiesto de la psicoterapia de grupo es efectuar un cambio significativo en la personalidad de cada miembro del grupo, el objetivo de la orientación grupal es trabajar con el grupo por la solución de problemas específicos y la modificación de situaciones particulares.

6.5.1 Teoría de Orientación Grupal de Carl Rogers. Ahora bien, la teoría específica sobre orientación grupal que se ha adoptado para la ejecución de este proyecto es la del autor Carl Rogers.

Esta teoría da prioridad a la dignidad, al valor y capacidad de las personas, al derecho del ser humano a tomar sus decisiones y a buscar su propio crecimiento y desarrollo.

Con respecto a esta teoría Alicia Tenorio Conde, en su libro “Bases Conceptuales para el Trabajo con Grupos”, afirma que todo individuo tiene una necesidad innata de afecto, por tanto requiere de experiencias interaccionales positivas para fortalecer su autoestima y para llegar a tener un concepto de sí mismo que produzca un efecto constructivo en su conducta.

La meta de la orientación en la teoría de Rogers, se ajusta al objetivo de esta acción comunicativa: ayudar a las personas para que sean más

autodirectivas y liberen las fuerzas positivas que existen en ellas, enfrentándose a los obstáculos que bloquean su crecimiento, descubriendo su propia realidad y trabajando por el cambio.

Al aplicar esta teoría en los grupos:

1. Los miembros estarán en mayor disposición para conocer y comprender el mundo privado de cada uno.
2. Habrá una mayor exploración de sí mismos.
3. El grupo por su capacidad innata analizará y tratará sus propios problemas.
4. Se aportarán nuevas percepciones que darán nuevos significados a las experiencias pasadas.

5. Los miembros serán más conscientes de sus posibilidades y capacidades y buscarán cambios en sus actitudes y comportamientos.

6. Se incrementará la interacción y la comunicación.

La orientación grupal para adictos facilita y provee en sus miembros una experiencia positiva en las relaciones interpersonales, propiciando y promoviendo el desarrollo de sus capacidades individuales y estimulando la proyección de estos cambios a situaciones de su entorno familiar y social.

6.5.2 Clasificación del Grupo con que se Realizó la Orientación Grupal. La intervención u orientación grupal que se brindó, rescató el concepto de CONVERSATORIO, como espacio abierto para la plática familiar y la comunicación amena.

Se pretendió que cada encuentro grupal se constituyera en un conversatorio, para lo cual existió una clasificación del grupo con que se trabajó.

El grupo de adictos fue un grupo primario, es decir, con un número restringido de miembros (seis), de tal manera que cada uno pudo tener una percepción individualizada de los otros, facilitándoseles la comunicación interindividual, la asociación y la cooperación íntima cara a cara.

Tuvieron la búsqueda en común y activa del mismo objetivo: autoconocerse, identificarse, adquirir destrezas relacionales y superar hábitos adictivos.

Atendiendo a la forma de integración del grupo, fue clasificado como motivado, puesto que los miembros ingresaron a "Rehabilitar" en busca de objetivos definidos, con excepciones propias de este tipo de población,

ya que es frecuente que la decisión de internarse se tome como salida ante una gran falla cometida a la familia que pone como condición para continuar apoyando, la rehabilitación.

Con respecto a su normatividad, el grupo con que se trabajó fue informal, ya que cada miembro actuó con libertad permitiéndosele expresarse y establecer relaciones primarias.

Finalmente, la estructura del grupo fue organizada y democrática porque cada miembro asumió una función como parte vital del grupo, con lo cual se dió la interdependencia, la cohesión y el sentimiento de pertenencia.

Aunque la anterior es la clasificación ideal del grupo con que se trabajaría en "Rehabilitar", se presentaron varias dificultades por la esencia misma del tipo de población con la que se adelantaría el proceso.

Por ejemplo, aunque Frankz Velazco, un joven de 18 años, inició el proceso muy interesada y empáticamente, tuvo dificultades con uno de los operadores de la institución un fin de semana y se fue acompañado de Ramiro Díaz quien regresó, pero que por causa de normas institucionales no pudo seguir asistiendo a las sesiones grupales nuestras, atrasándose en varias temáticas. Finalmente este joven también abandonó la Institución.

Jaime Luis Marín, de 31 años, decidió abandonar la institución porque consideraba que luego de ocho meses sin “caer”, ya estaba preparado para salir.

Alexander López , de 26 años, participó activamente de algunas sesiones, puntualizando en el hecho de que él no se arrepentía de nada de lo que había hecho, y que a diferencia de los demás, no había delinquido por causa del consumo. Fue muy claro al afirmar que se encontraba en “Rehabilitar” por ser una condición que su familia le había puesto para seguirlo apoyando. Tuvo un inconveniente con el operador y también se marchó.

Diana Paola Caicedo, vivió gran parte del proceso activa y comprometidamente, duró ocho meses en la institución, se veía firme en su propósito de rehabilitarse y hasta el momento en que compartió con nosotros cumplió con las actividades.

Tuvo dificultades y se marchó, pero sabemos que está trabajando, asistiendo a una iglesia y constante en sus propósitos.

De esta forma puede afirmarse que quienes vivenciaron de principio a fin el proceso fueron Luis Eduardo Torres, Edgar Jesús Eraso, y Orlando Córdoba.

Aparte del inconveniente mencionado hubo otro que dificultó un poco la operatividad del proceso y fue el horario de preparación de los alimentos, pues el encargado debía suspender la sesión para ir a la cocina, atrasándose en el proceso y ocasionando que nosotros debiéramos destinar otro tiempo para ponerlo al día.

El proceso tuvo una duración de seis meses, con sesiones los días lunes, miércoles y viernes de 5 p.m. a 7 p.m.

Para este tiempo “Rehabilitar” acababa de cambiar de sede y tenía pocos residentes.

6.5.3 Orientación Grupal para Adictos: Elementos de las Formas. La intervención grupal con adictos busca producir cambios actitudinales y relacionales, mas no específicamente cambios en la estructura de la personalidad, labor que corresponde al área psicológica, procurando vivenciar la teoría propuesta por Carl Rogers, y teniendo claro que con ello se tratará de dar respuesta a los objetivos propuestos en este trabajo investigativo.

Estos cambios actitudinales y relacionales responden específicamente, como se ha esbozado, a un acercamiento al sentimiento de identidad (historia de vida: de dónde vengo, quién soy, qué he vivido), a la

obtención de destrezas comunicativas (historia relacional: cómo me relaciono, qué problemas de relación tengo, cómo comunicarme, para qué relacionarme), y al asumir valores como directrices de conducta para la construcción de un proyecto de vida.

Ahora bien, para transmitir y obtener la información requerida del grupo, la orientación tiene un soporte pedagógico cuyos instrumentos han sido contruidos desde los Elementos de las Formas, concepto sustraído de las teorías de la Sintaxis de la Imagen.

Afirma Dondis que siempre que se diseña algo, o se hace, boceta y pinta, dibuja, garabatea, construye, esculpe o gesticula, la sustancia visual de la obra se extrae de una lista básica de elementos. Y no se deben confundir los elementos visuales con los materiales de un medio, con la madera, el yeso, la pintura o la película plástica.

“Los elementos visuales constituyen la sustancia básica de lo que vemos, son la materia prima de una estructura visual en la que se han escogido, combinado y se ha dado énfasis a determinado elemento: punto, línea, plano, volumen”⁹

Tal y como en la alfabetidad verbal se empieza por aprender las vocales para que al final del proceso se sepa leer y escribir, en la alfabetidad visual existe una sintáxis cuyo inicio son los mencionados elementos de las formas.

La elección de énfasis de alguno de los elementos visuales en una forma o en una imagen, la manipulación de ellos para lograr un determinado efecto, está en manos del artista, el artesano o el diseñador.

Los elementos pueden usarse con intenciones muy complejas atendien-

⁹ DONDIS, D.A. La Sintáxis de la Imagen: Introducción al Alfabeto Visual. 11 ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1.995.

do a que cada uno posee cualidades específicas que para este caso fueron de gran utilidad, pues permitieron una práctica lúdica de la teoría de trabajo grupal de Carl Rogers.

De esta manera a través del punto como elemento de las formas, se abordaron las historias de vida de los miembros del grupo, es decir, se inició la exploración de sí mismos, y por tanto la disposición para conocer y comprender el mundo privado de cada uno.

La línea fue el elemento que permitió el análisis de las experiencias interaccionales de los miembros del grupo, y el camino hacia la construcción grupal, o hacia el fortalecimiento, de destrezas comunicativas que enriquecieron e incluso restauraron sus interacciones cotidianas.

El cambio de actitudes y comportamientos se reforzó estudiando la teoría del plano, ya que permitió abordar la temática de los valores como directrices positivas de conducta. A través del plano se reflexionó acerca

del asumir como patrones de conducta valores de identidad, de relación y de decisión.

Finalmente la teoría del volumen permitió la reflexión acerca de la elaboración de proyectos de vida, fundamentados en actitudes y patrones de conducta más realistas, como resultado de la exploración de sí mismos y de la retroalimentación recibida por los miembros del grupo.

En los proyectos de vida cada adicto debió definir objetivos con sus respectivas actividades a realizar para alcanzarlos, apuntando hacia la vivencia de valores como pilares de identidad y como guías adecuadas para la interrelación.

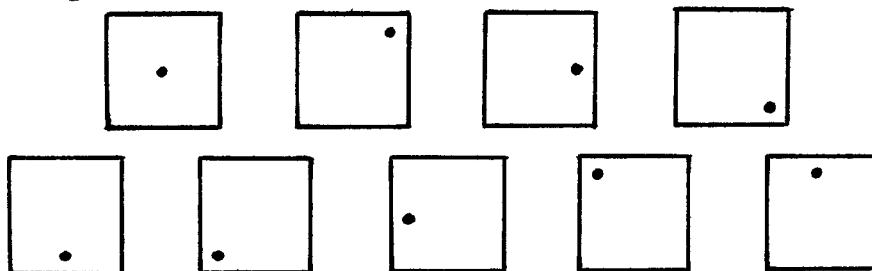
6.5.3.1 El Punto. Concepto atribuible a las formas que tienen pequeñez relativa y forma simple: un botón, un ojo.

- Puede afirmarse que es un indicador de lugar o espacio: “aquí”.

- Un punto puede ser cualquier figura dentro de un plano.

Leves:

Punto y Campo. El punto según su posición dentro del campo, o contexto, expresa:



1. Máxima jerarquía: “Aquí mando yo”
2. Lucha por el campo produciendo tensión: “No quiero dejar de mandar”.
3. Presión en el campo: “no me quiero caer” o “quiero salir”
4. Tensión: “me voy a caer” o “estoy cayendo”.

5. Atención: “me caí”.

6. Tensión: “quiero subir”.

7. Presión: “quiero subir, aunque me cueste”.

8. Tensión: ““estoy a punto de subir : mandar... subir...”

9. Atención: “Subí”

La Ley de PUNTO Y CAMPO se utilizará para elaborar las HISTORIAS DE VIDA de los participantes. Inicialmente deberán determinar momentos coyunturales dentro de su ciclo vital , y luego graficarán cada momento con un punto dentro del campo, dependiendo de lo que sintieron, o de lo que para ellos significó dicho momento.

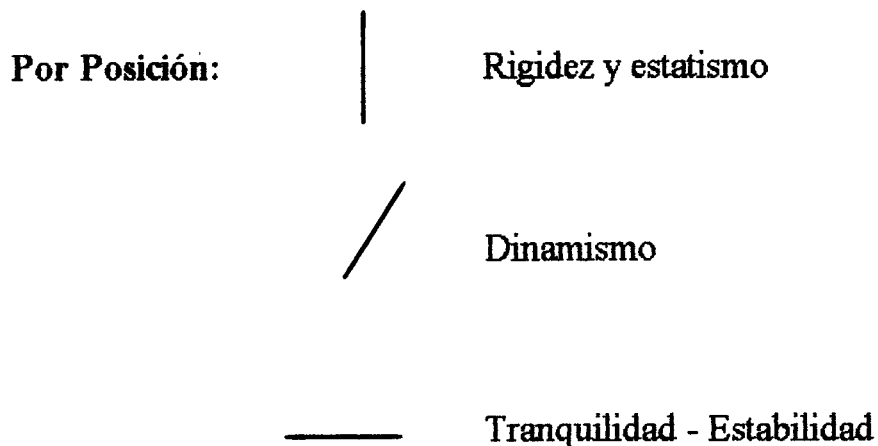
Atracción Ilusoria. Los puntos según su cercanía y forma transmiten la impresión de atracción y encadenamiento. Entre más cercanos más atraídos. Se atrae lo similar.



Yuxtaposición. Los puntos en cantidad y cercanía crean la ilusión de tono.

6.5.3.2 La Línea. Es una sucesión de puntos ó un punto en movimiento.

La línea expresa:

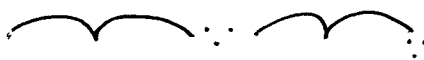


Por Trazado:

Espontaneidad cuando es indisciplinada.



Delicadeza (Línea fina)



Duda (Interrumpida con
ondulaciones)



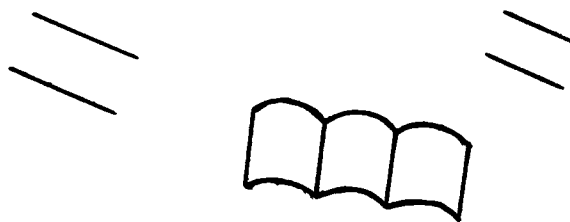
Gracia, movimiento, elasticidad (Ondulada)

Con las expresiones de la línea según su posición se exteriorizarán el tipo de comunicación que los participantes han sostenido o sostienen con los agentes sociales más próximos a ellos , y por tanto se identificará la clase de relación que poseen.

6.5.3.3 El Plano. Es una sucesión de línea.

- Tiene ancho y largo, la profundidad es ilusoria.

Clases de Planos:

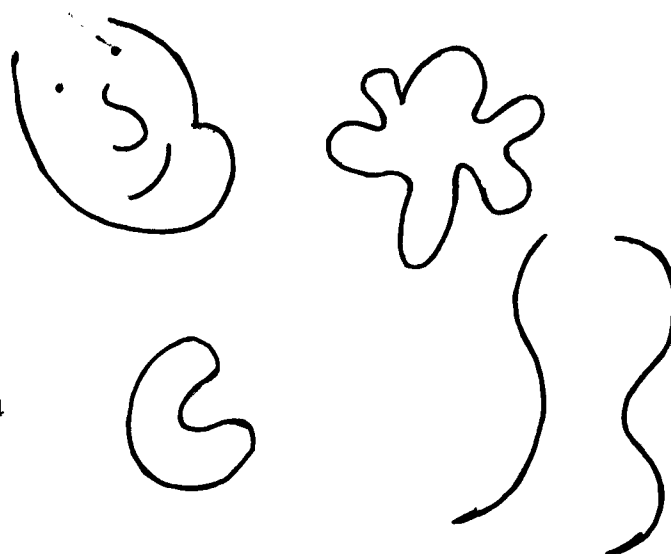


Orgánicos: Limitados por curvas sueltas y libres, simulando formas naturales.

Naturalidad

Movimiento sutil

Sensualidad - Ternura

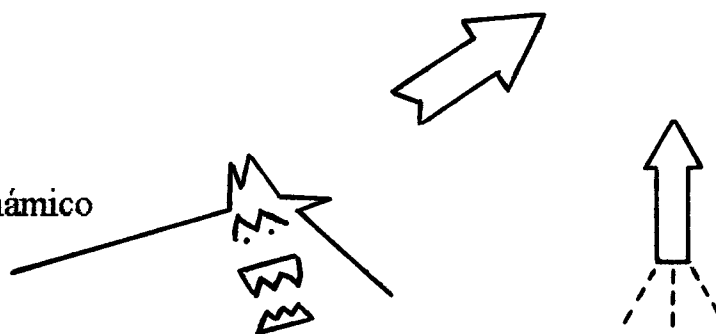


Rectilíneos: Limitados por rectas sin relación matemática.

Agresividad

Movimiento dinámico

Aspereza

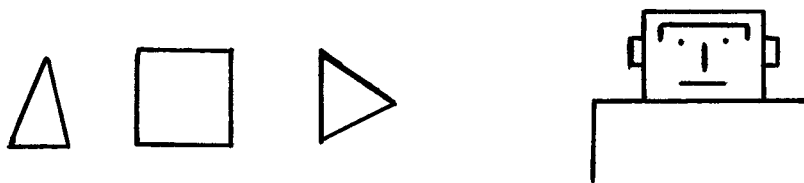


Geométricos: Limitados por rectas o curvas con relación matemática.

a) Irregulares: Irracionalidad - Locura



b) Regulares: Racionalidad Equilibrio



Caligráficos: Planos resultantes de movimientos libres en su trazo.

Espontaneidad

Libertad

Movimiento

Audacia - Velocidad

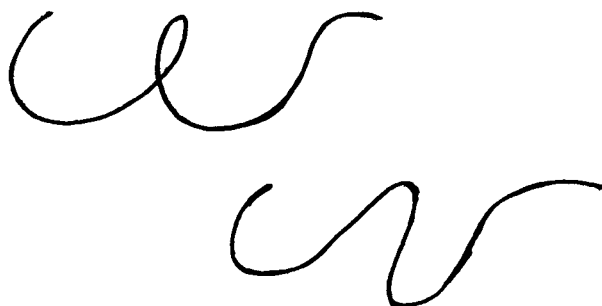


Espontáneos: Ejecutados sin control manual y resultantes de efectos experimentales.

Anarquía

Desorden

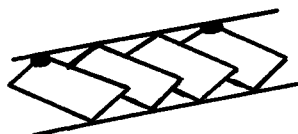
Caos



Las clases de planos y sus significados serán utilizados para representar y definir creativamente los valores que posean, o anhelan poseer los participantes.

6.5.3.4 El Volumen. Es un plano que se desplaza en dirección opuesta.

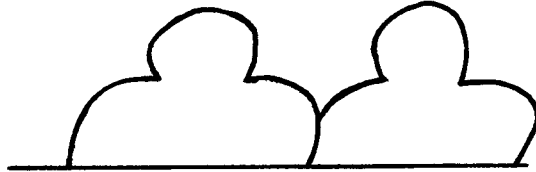
Tiene largo, ancho y profundidad.



Un punto genera una línea porque se desplaza, una línea genera un plano porque se desplaza, un plano genera volumen porque se desplaza.

Métodos Simples para Crear Espacio Ilusorio:

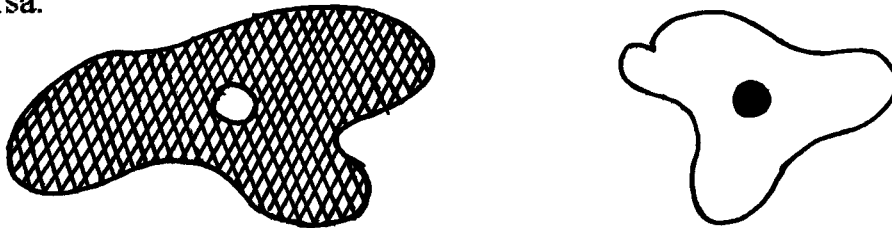
Superposición de Planos: Forma traslapada a otra.



Cambio de Tamaño: La forma pequeña da la sensación de retroceder.



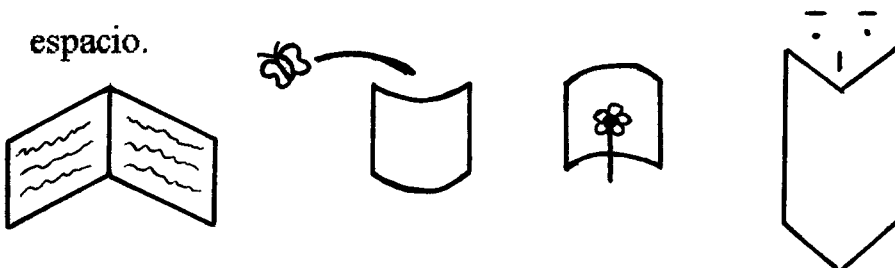
Cambio de Color: En un fondo oscuro los colores claros se adelantan y viceversa.



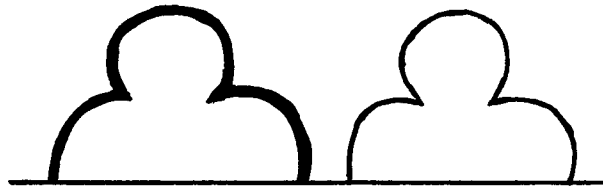
Cambio de Texturas: Texturas gruesas se adelantan, texturas finas retroceden.



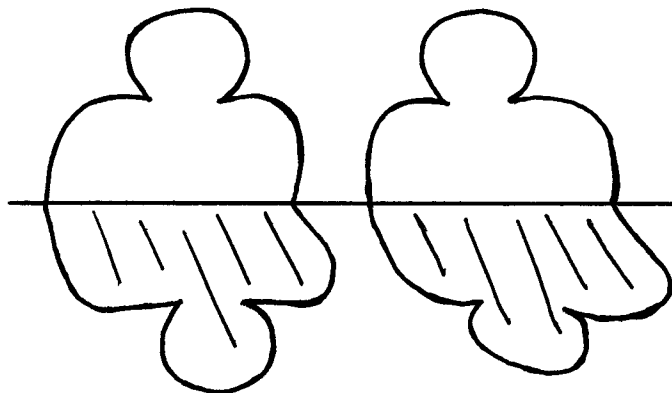
Curvatura o Quebrantamiento: Lo cóncavo y convexo dan la ilusión de espacio.



Cambio de Contorno: Los contornos gruesos se adelantan y los finos retroceden.



Agregado de Sombras: Al agregar sombras a las formas se da la ilusión de espacio.



Con los métodos simples para crear espacio ilusorio se motivará a los participantes para que realicen sus proyectos de vida, teniendo en la cuenta que poseemos un pasado que no puede borrarse ni negarse y que a partir de él debemos proyectarnos.

6.6 VALORES

La palabra escéptico significa «el que mira con cuidado», hoy día reina el escepticismo frente a los valores afirma Fernando Onetto.

El escepticismo históricamente ha estado vinculado con la experiencia de sufrimiento, pues nadie que retenga un poco de memoria histórica, desearía retornar voluntariamente a los fracasos o a la frustración.

En este siglo los pueblos han sido movilizados para luchar, incluso sangrientamente, por grandes proyectos utópicos de valores... «defensa de la libertad y la democracia», «por el fin de la opresión», y lo que precisamente ha llevado al escepticismo, es que al final, los países «enemigos» han terminado por unirse en alianzas desconcertantes.

No ha habido sólo vencedores y vencidos, ya no hay convencidos, las derrotadas fueron las propuestas valorativas, es difícil encontrar a alguien que se atreva a sostener los antiguos proyectos sociales.

“En la percepción escéptica del mundo hay ausencia de certezas, carencia de seguridad en el juicio sobre lo verdadero y lo falso, por tanto las adhesiones y los compromisos son provisorios e inestables. Además, la racionalidad escéptica es más abierta a la interrogación y a la problematización.”¹⁰

Ante tal panorama ¿qué hacer?, ¿cómo proponer un valor?, ¿cómo justificar la vivencia de valores ?

Precisamente dicha realidad es la justificación para volver los ojos hacia los valores, ya no como sofismas, sino como verdaderas directrices de conducta, surgidas y sustentadas luego de la práctica interrogativa y cuestionadora de la posición escéptica.

Podría afirmarse que la actitud de interrogación y problematización de la racionalidad escéptica que hoy caracteriza la sociedad, es positiva, puesto que ya no se pueden proponer escalas valorativas al azar, sino que para

¹⁰ ONETTO, Fernando. Con los valores ¿Quién se anima? 2 ed. Argentina: Bonum, 1.996. p. 28

ellas debe haber todo un proceso de participación, de escucha hacia la experiencia histórica (en este caso de los adictos) que pueda validar o nó, una propuesta axiológica.

El hecho de que nuestra cultura esté caracterizada por el escepticismo y posea, como toda cultura, pautas de valores, no significa, como se mencionó, que sea imposible lanzar una propuesta axiológica, ya que las costumbres culturales y la presión de la pertenencia social tiene límites humanos que no se pueden cambiar.

“Ninguna cultura, por ejemplo, podrá encontrar y construir las identidades personales de sus individuos, tampoco podrá evitar o proporcionar los vínculos de encuentro o desencuentro (relaciones interpersonales) entre los seres humanos, como tampoco podrá evitar que los individuos y grupos sociales tomen decisiones, elijan con libertad u opten por una opción desechando otras”¹¹

¹¹ Idem, p.39

Las diversas culturas han dado diferentes respuestas a las mencionadas necesidades o preguntas humanas, respuestas de tipo teórico, estético, religioso, político y económico, es por eso que el encuentro cultural es definitivamente enriquecedor y necesario.

Sin embargo, dado que estas necesidades no se resuelven completamente en un momento de la historia y que son imprescindibles para el individuo, el ser humano va construyendo un criterio general de acción para resolverlas. Dichos criterios son precisamente valores.

Luis Carlos Restrepo define los valores como paradigmas culturales que permiten dar sentido a la acción individual y colectiva. Fernando Onetto llama valor a las direcciones que adoptan las personas y culturas en sus comportamientos.

Estas direcciones son atractivas, despiertan adhesión profunda porque precisamente responden a aquellas necesidades mencionadas que reclaman respuesta.

De esta manera, una identidad personal puede sustentarse sobre valores como el respeto, la sinceridad, el optimismo, la perseverancia, la ternura, la reflexividad...

La forma de relacionarse de alguien con los demás puede estar enmarcada por valores como la tolerancia, la lealtad, la responsabilidad, la prudencia, la afectividad...

El manejo de la libertad o la toma de decisiones de un individuo puede hacerse partiendo de la justicia, la autonomía, la solidaridad, la templanza, el diálogo...

En conclusión, el asistir a una cultura escéptica con respecto a los discursos axiológicos o valorativos nos asigna una misión, la misión de construir una nueva mirada hacia éstos, una nueva forma de proponerlos y practicarlos, una nueva pedagogía de valores, más aún cuando los sujetos a quienes se les propondrán tienen el problema de la adicción.

“Se ha podido comprobar que en el adicto los valores no cumplen de manera articulada y dinámica la función de dirigir y encauzar la acción social, presentándose una disociación entre el código normativo y su aplicación a la praxis cotidiana. Sin embargo, en la mayoría de casos el drogadicto se muestra verbalmente solidario con los valores y hábitos sociales que niega con su práctica compulsiva, y que esta escisión aparece en él como algo impensable y doloroso, como una carga que se le impone, señalándole el camino de la repetición y el fracaso”¹²

Este fenómeno parece relacionarse con el tipo de aprendizaje de los valores que tuvo el adicto, inculcados por adultos a través del chantaje

¹² RESTREPO, op cit., p. 30

afectivo, transmitidos como un conjunto de normas que se deben cumplir porque sí y sin darles el soporte corporal, sensorial y vivencial que requieren los valores para convertirse en reales directrices de conducta. Es frecuente que los adultos nieguen o contradigan con sus gestos y actitudes lo que predicán con sus palabras.

Así, al abordar la crisis de valores, comenta Restrepo, se debe buscar una nueva síntesis entre lo que se enuncia de manera conceptual y la vivencia emocional que sustenta todo valor, evitando métodos impositivos en los procesos educativos.

Por ello, al enfocar la crisis de valores desde la drogadicción se debe evitar reiterar normas vacías e impregnar de afecto y emoción las funciones del sistema valorativo.

6.6.1 Funciones del Sistema Valorativo. Miguel De Zubiría en el libro “Formación de Valores y Actitudes” expone tres funciones del sistema valorativo:

La valoración: El ser humano constantemente valora de acuerdo con su autoconcepto, es decir emite apreciaciones, juicios o calificaciones acerca de las personas, las obras de arte, las instituciones, los amaneceres, la música... Estas valoraciones pueden ser éticas, estéticas, políticas, afectivas...

Al calificar se toma una determinada postura vital ante lo que se valora.

La elección en presente (Optar entre opciones, decidir): El hombre posee libertad lo que le permite elegir, más aún en el mundo contemporáneo que para todo ofrece diversas opciones, complicando un poco el manejo de dicha libertad en el ejercicio de la elección.

Se debe elegir o decidir qué estudiar, dónde vivir, hacer o dejar de hacer, elegir pareja...

La elección en futuro (Función proyectiva): Esta función del sistema valorativo permite al ser humano elegir o decidir para su futuro,

autodiseñar su proyecto de vida, elegir lo que quiere alcanzar, lo que quiere llegar a ser.

Este tipo de elecciones están vinculadas con el futuro y no restringidas al presente como sucede con la segunda función del sistema valorativo.

Por efectos teóricos desde lo propuesto por Onetto y por de Zubiría desde lo metodológico propuesto por Restrepo, y desde las opiniones y vivencias del grupo de consumidores de sustancias psicoactivas (SPA), para realizar la propuesta valorativa o axiológica, los valores se dividieron en valores de identidad, de relación y de toma de decisiones, y a través de estas tres categorías apuntar hacia la capacitación para producir valoraciones fruto de una identidad positiva, para tomar decisiones acertadas y para diseñar un proyecto de vida adecuado.

Los valores de identidad son abordados con mayor precisión en el espacio dedicado a las Historias de Vida de los participantes. Los de

relación en el de las Historias Relacionales del grupo, y los de decisión en el de Proyecto de Vida.

6.6.2 Construcción Social de la Personalidad: Adquisición de Valores. En contra de lo que propusieron durante los primeros cincuenta años de este siglo los psicoanalistas, hoy resulta claro que la génesis de la personalidad social es una tarea extensa, conflictiva y en la cual participan diversas instancias sociales, no exclusivamente la familia, que resultó agrandada en los trabajos del profesor Sigmund Freud, como condicionante exclusiva de la futura personalidad. Esto, siendo que a medida que el pequeño crece, así mismo cambian las personas que le son importantes.

El desarrollo infantil no es lineal, ni escalonado, ni se da en etapas sucesivas, como lo conciben los psicólogos evolutivos.

Henri Wallon y Alberto Merani, son precursores de un enfoque en espiral y contradictorio del desarrollo humano. De acuerdo con Wallon y Merani,

el crecimiento infantil no es simplemente acumulativo (habilidades que no se tenían a una edad determinada se superan en otra edad, y así sucesivamente), ni lineal. Su idea básica es que en cada período de la existencia infantil hay una lógica social propia, que debe ser superada a fin de acceder a otra lógica social, característica de otro período.

“A manera de ejemplo: Un chico “modelo” con sus padres, obediente, que no molesta, que recurre siempre a ellos, de seguro tendrá dificultades serias de adaptación en las primeras relaciones con sus compañeros, pues la docilidad y la obediencia ciega simplemente le hará ocupar el último status en las nuevas relaciones sociales, que valoran y requieren mucho más de la iniciativa individual, de la capacidad de tomar “riesgos”, y de otras virtudes no valoradas en la vida familiar convencional.

De esta forma, la personalidad aquel conjunto de valores, de conocimientos y de maneras de actuar característicos de cada ser humano en su individualidad, atraviesa diferentes períodos: al menos cinco”¹³

¹³ DE ZUBIRÍA, Miguel. Tratado de Pedagogía Conceptual: Formación de Valores y Actitudes. 3 de Colombia: Fundación Alberto Merani, 1.995. p. 78

Cabe anotar que en países “subdesarrollados”, prácticamente no existe adolescencia, los niños tempranamente se convierten en adultos porque entre los 12 y 17 años se vinculan laboralmente, se independizan del núcleo familiar o conforman otros vínculos familiares.

Se debe puntualizar, que cada período general en la construcción social de la personalidad, nace mientras aún está concluyendo el anterior, y durante esa fase de traslado se presentan crisis evolutivas debido al choque entre una dinámica social en la que se ha vivido y otra que aún está por conocerse.

Satelización: Va de los 0 a los 9 años. Crisis evolutiva de los 7 a los 9 años.

Este período está en manos de la familia, ente educativo por excelencia, entendiendo por educación los procesos interactivos mediante los cuales un individuo se forma como miembro de la gran familia humana. Es decir, aprehende valores, normas, conocimientos y habilidades

construidos por su cultura, para convertirse finalmente en un sujeto constructor de cultura: de nuevos valores, nuevos conocimientos o nuevas habilidades.

En esta etapa la inteligencia y la capacidad amorosa deben desarrollarse y formarse en un proceso que implica un esfuerzo, pues estos dones naturales no maduran como las patas en los renacuajos, en donde no se requiere mayor esfuerzo, comenta Miguel De Zubiría.

El alimento clave para desarrollar la inteligencia y la capacidad amorosa es precisamente EL AMOR, la presencia de otras personas muy amorosas e inteligentes que amen al individuo y a quienes él pueda amar. A través de ellas aprenderá a amarse, a amar a otros y a amar el conocimiento manifestado en el arte, el deporte, la tecnología, en fin.

Resatelización Primaria: De los 7 a los 15 años. Crisis evolutiva de los 12 a los 15 años.

En esta etapa el individuo entra a interactuar con los OTROS que aparecen en la escuela, de una parte los compañeros y de otra los profesores.

Aquí los niños deben formar nexos sociales muy intensos, deben aprehender a ser solidarios, sinceros, leales, es decir, deben aprehender a compartir con sus compañeros, pues de lo contrario sufrirán el rechazo y la soledad. En pocas palabras se trata de aprender los valores que rigen las relaciones interpersonales.

En cuanto a los profesores, el niño en esta nueva relación aprehende a entender que el conocimiento se adquiere con tenacidad, con un estudio organizado. Aquí el niño valora a quienes logran destacarse sobre los demás y, por qué nó, podrá intentar ser el mejor.

Resatelización Secundaria: 12 a 20 años. Crisis evolutiva de los 17 a los 20 años.

En esta fase el jovencito accede a los grupos sociales o de referencia. Hay diferencia entre el grupo amorfo de compañeros de clase y entre el grupo social diferenciado, autogobernado y estable, en el que el joven deja de ser niño y en el que las relaciones sociales que antes fueron dominantes (familia-compañeros-profesores) pasan a un segundo y tercer plano.

Ya no es lo que le interese a los adultos o al YO, se trata de lo que NOS interesa a NOSOTROS, AL GRUPO.

En el grupo se pasa de las actividades sin sentido vital: tareas, materias, exposiciones, a las que tienen sentido.

Proyecto de Vida: 17 a 30 años. Crisis evolutiva de los 25 a los a los 30.

Al finalizar la segunda década, la experiencia de los grupos referenciales comienza a cambiar y cada quien busca definir su proyecto vital.

A lo largo de la existencia el individuo acumuló diversos valores,

actitudes y creencias, provenientes de la familia, la escuela o los grupos referenciales, resultando incluso contradictorios, y ahora se deberá hacer una síntesis personal de la cual surgirá el PROYECTO DE VIDA.

En las anteriores etapas se contó con el respaldo de otras personas, pero al construir su PERSONALIDAD el individuo se encuentra solo enfrentando una tarea estrictamente personal.

6.6.3 Cómo Nacen los Valores de Identidad: Historias de Vida. Los valores de identidad están asociados al reconocimiento que otros nos hicieron, padres, profesores, compañeros, amigos...

El bebé se re-conoce como capaz cuando siente que sus padres se emocionan porque pudo caminar, fue capaz de hacerlo. Ese reconocimiento le da un lugar dentro de su núcleo familiar.

Si en la escuela el niño es reconocido por el profesor en la evaluación él se reconocerá como competente, trabajador, valorará sus capacidades, se enfrentará a sus tareas con optimismo y perseverancia.

Haciendo un análisis de acuerdo con las etapas de la construcción social de la personalidad, los valores de identidad nacen de la siguiente forma, de acuerdo con los textos de Miguel de Zubiría:

Satelización: “La autoestimación parece tener honda raíz en las experiencias familiares” H.Bee (1.978)

En los primeros años de la vida quienes otorgan reconocimiento son los miembros de la familia y más específicamente los padres a través de sus evaluaciones y comparaciones.

En la evaluación de los padres hacia los hijos se presentan según Miguel de Zubiría, dos tipos de patologías:

Sobrevaloración: Consiste en que los padres poseen una imagen inflada de sus hijos que ocasiona que la autoimagen de éstos, con respecto a sus capacidades y posibilidades, sea también inflada.

Subvaloración: Consiste en que los padres poseen expectativas bajas frente a sus hijos, o en que éstos tienen tan deteriorada su capacidad amorosa que nada de lo que hacen sus niños satisface su ego paterno, haciendo que ellos se subvaloren al verse presionados a alcanzar metas inalcanzables.

En esta etapa el niño atraviesa situaciones importantes, no determinantes, para su futura personalidad, tales como:

* El período del “NO” en el que el niño entre año y medio tres años

lucha por su autonomía, está adquiriendo conciencia de sí mismo, y desea ganar un lugar dentro de la familia, negándose a hacer cualquier actividad propuesta por sus padres.

Durante este período los padres deben adoptar un comportamiento sereno y abierto que le permita al niño oponerse y, al mismo tiempo, encontrar los medios de negociación precisos para el problema sin haber cedido ni negado.

A partir de los 3 años las cosas se calman y el niño pondrá la autonomía parcial que ha adquirido, al servicio de su adaptación social.

* El Complejo de Edipo, que consiste en la seducción del niño entre 3 y 6 años hacia el padre del sexo opuesto al suyo.

Debe concebirse como una etapa que estimula el crecimiento intelectual y afectivo, pues el niño al sentirse valioso para alguien se halla en el punto de partida del real amor propio.

* El Período de los Por qué, en el que el niño contribuye a la maduración de su inteligencia tratando de descubrir los por qué de todo cuanto experimenta.

Resatelización Primaria: En esta etapa los evaluadores ya no son los padres, son los compañeros y los profesores, y aunque estas evaluaciones en ocasiones parezcan rudas, especialmente entre los mismos niños, son definitivamente más objetivas que las de los padres y pueden ayudar a adecuar la imagen.

En la escuela se evalúan más factores que en la familia: expresión, destrezas deportivas, liderazgo, simpatía, agilidad, perseverancia, reflexividad, recursividad...

El tipo de reconocimiento que se recibe en la escuela es más significativo y social: medalla, cuadro de honor, izar bandera, becas, que el de la familia.

Cuando un niño en la etapa de satelización ha sido sobrevalorado por sus padres, llega a la escuela y en su resatelización primaria se ve enfrentado a la comparación con otros más capaces que él ocasionándole estrellones frecuentes.

Ante esta situación el niño sobrevalorado puede tomar dos opciones:

- Entrar en una depresión yoica que lo conduzca a un cambio, lo cual según De Zubiría es improbable.
- Contrariar las evidencias sociales negativas, fruto de su comparación con quienes fueron más capaces en determinada labor, y replegarse en la inmadurez evaluativa de sus padres.

Mientras que un niño subvalorado por sus padres, en la escuela puede:

- Reconfirmar su pesimismo, seguir subvalorándose y replegarse en una vida solitaria evadiendo la confrontación social.
- Contrariar las evaluaciones pesimistas recibidas, y tratar de demostrar compulsivamente sus capacidades.

No se debe olvidar que el niño lleva frecuentemente al terreno escolar las dificultades de orden personal y familiar, por tanto los padres o adultos deben procurar interesarlo por los estudios creativamente con amor, compañía y mucha comunicación.

La etapa escolar es difícil porque el niño debe acostumbrarse a la disciplina del colegio, a estudiar con regularidad, incluso cuando no quiera hacerlo, a asimilar nociones y técnicas desconocidas para él, a las normas de la interrelación social, y a descubrir que sus padres no son todopoderosos ni omnipresentes.

Resatelización Secundaria: En esta etapa los grupos referenciales son los encargados de evaluar y no la masa amorfa de los compañeros de salón.

En los grupos referenciales se tienen las mismas motivaciones, motivaciones que van en tránsito a convertirse en intereses, y por tanto la evaluación es aún más objetiva en cuanto al nivel de excelencia, motivación y actitud, por tratarse de un nivel próximo al de las exigencias de la vida adulta.

Para pertenecer a un grupo referencial (grupo de poetas, músicos, deportistas, etc) se requiere poseer una motivación cercana a un interés enraizado en la personalidad, ya que se necesita de valores como la responsabilidad, el liderazgo ante las crisis o el optimismo, la perseverancia, el diálogo, el perdón, la condescendencia..., ya no se trata de uno solo, sino de un grupo “con otros”, por quienes se debe luchar hacia la unidad, el logro, el compromiso.

Lastimosamente no todo grupo referencial lucha por buenos objetivos.

La “pandilla” es un grupo referencial en el que el adolescente puede tomar decisiones, tratar de influir sobre los demás, hacerse admirar aunque sea por acciones negativas, encontrar apoyo entre sus iguales contra el mundo de los adultos, y ser incitado y desafiado a salir de sus límites habituales no siempre en el buen sentido.

La pandilla supone una manera de existir y de demostrarse a sí mismo que se existe y que se es alguien con el que hay que contar.

En esta etapa los padres deben tratar de unir la libertad o la autonomía a la responsabilidad, para que las fiestas, los primeros amores, los paseos, en fin , tengan límites satisfactorios para el adolescente.

Así es como un adolescente puede hacer una extensiva exploración vocacional, hacia la consolidación de su personalidad y su proyecto de vida.

Proyecto de Vida: Esta etapa corresponde a los últimos años de la adolescencia, en los que el joven se encierra a pensar acerca de quién es él, qué quiere ser, en fin.

Hasta esta etapa el joven ha vivido experiencias gobernadas por instituciones sociales como la familia, la escuela, los grupos referenciales como instituciones transitorias y hasta por los medios de comunicación.

Podría decirse que el yo se encuentra fundido con la experiencias vividas fruto de motivaciones venidas de otras instancias.

En este período el joven destila sus experiencias para nacer a la vida adulta, para dar fruto a su personalidad y a su proyecto de vida.

La experiencia familiar, escolar e intragrupal le brindó todo un panorama de sus posibilidades individuales, de sus alcances y limitaciones, para forjar un nivel de aspiración e identidad realista.

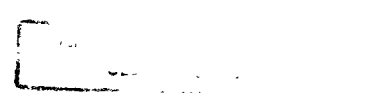
Habiendo analizado las etapas de la construcción social de la personalidad, se expondrán las Historias de Vida de los participantes de la orientación grupal realizada en “Rehabilitar”

6.6.3.1 Historias de Vida Grupo “Rehabilitar”. Una Historia de Vida es un documento sociológico que puede servir como método de investigación cualitativa, iluminando los rasgos sociales significativos de los hechos que narra.

Por tanto, designa la secuencia de posiciones sociales que las personas ocupan a través de sus vidas y las definiciones cambiantes de sí mismas y de su mundo, entendiendo que dichas definiciones no son únicas, sino que siguen una norma y una pauta ordenadas de acuerdo con las situaciones en las que se encuentran, como lo afirmó Goffman.

Las Historias de Vida contienen una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, o alguna parte principal de ella, en las propias palabras del protagonista, identificando las etapas y períodos críticos que dan forma a las definiciones y perspectivas del protagonista.

La Historia de Vida se elabora codificando y separando los datos de acuerdo con aquellas etapas, convirtiendo cada período en un capítulo o sección.



Para la presente orientación grupal, las Historias de Vida fueron realizadas sobre el soporte pedagógico de la teoría de EL PUNTO como Elemento de las Formas, y las etapas se definieron de acuerdo con la teoría de la construcción social de la personalidad.

Son Historias de Vida muy gráficas, elaboradas absolutamente por los participantes a través de su apropiación teórica, de su interés particular por autoexplorarse, autoreflexionarse, por atender a la retroalimentación del grupo, llegando, incluso, a emitir sus propios diagnósticos personales.

Vale la pena recalcar que los aspectos referidos al consumo de las drogas, sus efectos y consecuencias (tipo de droga, formas de consumo, delitos o vivencias alrededor del consumo...), no son el punto clave de estudio para el adicto, entre otras cosas, porque el hablar con insistencia de ello puede, en determinados casos, causarles ansiedad y deseos de consumo.

De esta forma, y para comprobar el grado de atención, el compromiso e interés de los residentes, se hizo una prueba inicial en la que no se

diferenciaban las etapas de la construcción social de la personalidad, en la cual hubo una buena respuesta por parte de quienes se encontraban en la institución en ese momento. (Ver anexo 1)

Lastimosamente una de las grandes dificultades del trabajo con adictos es que pocos llegan con un interés propio hacia la rehabilitación, la mayoría se internan por presiones de la familia, por haber cometido una falla grave recientemente y querer ganar la confianza perdida. Esto hace que con la primera dificultad en la institución o con los primeros avances en la rehabilitación algunos residentes decidan marcharse, unos porque no se sienten a gusto, otros porque creen estar curados.

Es por ello que esta acción comunicativa o proceso grupal fue vivenciado de principio a fin por sólo tres residentes, como ya se comentó, aclarando que nunca nos vimos involucrados en los inconvenientes que pudieron haber ocasionado que alguno se marchara, y que por el contrario quienes participaron alguna vez del proceso, manifestaron su gusto hacia éste no sólo verbalmente sino activamente.

Las Historias fueron elaboradas diferenciando las etapas de la construcción social de la personalidad. (Ver Anexo 2)

Finalmente, analizando las Historias de Vida de cada participante, aunque son particulares, se puede afirmar que en el campo de la singularidad o identidad se presenta:

* Subvaloración (o rechazo) por parte de los padres, reconfirmada por ellos mismos y manifiesta a través de la evasión de la confrontación social (Orlando), o en la búsqueda compulsiva de demostrar capacidades (Edgard).

* Recordar con agrado el afecto recibido en determinadas situaciones por parte de algún miembro familiar: abuelos, mamá, tíos o tías.

* Crecer en familias con dinámicas disfuncionales en las que predominaban las relaciones y los diálogos de tipo funcional.

* Vivenciar disciplinas fuertes, no necesariamente a nivel físico, incluso pasando verguenzas, bien por parte de la familia o bien en la escuela (castigos, reglazos).

* Inseguridad (Temores)

* Compulsión o impulsividad: niños inquietos, testarudos, juguetones, traviosos, arriesgados y hábiles.

* Manipulación: habilidad para mentir, engañar o conseguir favores.

* El grupo referencial o la pandilla no se caracterizó por poseer motivaciones positivas que llegaran a convertirse en intereses enraizados en la personalidad, simplemente sirvió para demostrarse que existían y para salirse de los límites desafiando al mundo adulto.

* Carencia de exploración vocacional para consolidar la personalidad, por tanto, carencia de proyecto vital o proyectos de autorrealización

frustrados: ser futbolista, ser cantante y compositor, luchar por amor a la patria y a la paz, tener buena presentación personal, mantener una familia...

* Poseer como motivo para consumir, la búsqueda de alegría o extroversión para reafirmar la personalidad, el deseo de evadir o modificar la realidad, u obtener sencillamente una ayuda para sobrellevar las presiones diarias.

* Ocultar la adicción inicialmente, salirseles de las manos, negarla ante los demás, especialmente ante la familia, iniciar con marihuana, seguir con coca y terminar con basuco hasta perder totalmente el sentido de la norma.

* Vivenciar la resatelización secundaria alrededor del consumo y llegar a niveles dañinos y peligrosos para reconocer la necesidad de ayuda y dar el punto de giro, o hacerlo por causa de un error grave cometido y el deseo de reivindicarse con la familia.

* Haber adquirido un arte, ocupación u oficio, llegar a obtener buenos empleos y perderlos por causa del consumo.

Una de las ventajas de la metodología utilizada es que permitió no sólo la exposición verbal de cada Historia de Vida dándose a conocer a nivel grupal detalles no consignados por escrito, sino que también permitió que cada uno expresara su autoreconocimiento o identidad, fruto del reconocimiento de los otros, en cada etapa de la construcción social de la personalidad. (Ver Anexo 3)

6.6.4 Cómo Nacen los Valores de Relación: Historias Relacionales. Los valores de relación hacen referencia a una disposición del espíritu y del corazón hacia el otro, con una actitud generosa que nos lleva a alegrarnos al interactuar con el otro positivamente. Relacionarse es pertenecer a, es ser afectivo en relación con.

Nos relacionamos bien si se esforzaron por relacionarse bien con nosotros. Nos relacionamos bien si vimos relacionarse bien a aquellos

que nos amaron, alimentaron, compartieron conocimientos, nos apoyaron en la dificultad, nos dieron ánimo.

Según Ausubel nos asociamos positivamente de acuerdo con la calidad de asociación que tuvimos con nuestros padres, hermanos, compañeros, profesores, amigos y grupos de referencia.

Del entusiasmo con que vimos preocuparse por el otro, nos preocupamos del otro.

Los valores de relación se forman de la siguiente manera, en cada etapa de la construcción social de la personalidad:

Satelización: En esta etapa el niño está en función de recibir afecto e interrelación, y del que lo haya recibido o no dependerá que él empiece a

brindar también actitudes y acciones amorosas hacia quienes ama, y hacia el otro.

Aunque el niño en un comienzo vive para recibir, entre los dos y los cuatro años deberá empezar a dar, y al dar empezarán a formarse los valores de relación: deberá ir al baño, deberá comer solo, acostarse solo, regalará a sus padres sus primeros dibujos, en fin.

No se puede dar de lo que no se tiene, por tanto, si los padres dieron e invirtieron amor, empezarán a recibir de sus hijos actos llenos de amor y de deseo de interactuar positivamente.

Una situación que se relaciona con el aprender a dar o a interactuar es el control de los esfínteres, proceso que parece trivial pero que tiene importancia extraordinaria para la adaptación a las relaciones sociales.

A través de la continencia se aprende que la vida en sociedad implica reglas, respeto, prudencia y consideraciones con respecto a los demás.

Resatelización Primaria: La lógica familiar en la etapa de satelización era recibir y luego dar, ahora se convierte en dar para recibir, e incluso, en dar sin recibir.

Depronto en la familia debido al amor filial, el individuo no debe esforzarse para que incondicionalmente prime la asociación o la interrelación, dentro de ella de una u otra forma se garantiza cierto grado de relación, de cuya calidad y forma, dependerá la capacidad interactiva del niño.

En la escuela puede aprehenderse que por encima de las dificultades de la existencia social debe primar la motivación de interactuar, y debe ganar la reciprocidad por encima del egoísmo.

Aquí se fortalecen o se deterioran las tendencias de relación inauguradas en la etapa de satelización, con la diferencia de que el niño debe dar a adultos distintos a sus padres (profesores) y a niños distintos a sus hermanos o primos (compañeros), sin garantizarse una respuesta cien por ciento positiva. Lo anterior, enfrenta al niño con los mencionados problemas de la dinámica social y lo puede acercar a la tolerancia, al perdón, a la prudencia, a la responsabilidad, al diálogo, etc.

Si los niños han recibido afecto, manifestado inevitablemente a través de la relación-comunicación, la escuela es el ambiente perfecto para dar alegría, cercanía, confianza y entusiasmo.

Pero si un niño se muestra distante, desconfiado, si se aísla y no comparte ni de parte, exigiendo la atención del profesor, es porque tienen déficit afectivo-comunicativo como resultado de la pobreza o incapacidad amorosa de sus padres.

Fases Posteriores: En estas fases las experiencias asociativas se funden hacia la consolidación de valores de relación, que harán parte de la PERSONALIDAD del individuo.

Según Marwin E. Shaw (1.986), al aumentar la edad aparece la tendencia a restringir los contactos a determinados individuos y a determinados tipos de contacto, y a incrementar la pauta de interacción.

Finalmente y de acuerdo con M. Vidal (1.981), podría decirse que un sujeto queda moralmente constituido cuando adquiere la conciencia de SUBJETIVIDAD, cuando se relaciona con los demás en clave de RECIPROCIDAD, y cuando se hace cargo de la realidad objetiva en términos de COMPROMISO SOCIAL.

Lo anterior significa que una persona debe disfrutar sus relaciones entendiendo que de todas ellas algo recibe, y que éstas implican un compromiso en el sentido de interactuar con responsabilidad y lealtad.

Vale la pena anotar, que para tratar de dar respuesta a las tres necesidades existenciales del hombre expuestas por Fernando Onetto (Identidad - Relación - Toma de Decisiones), se consideró que la Toma de Decisiones está estrechamente ligada tanto con los valores de Identidad como con los de Relación, pues aunque una decisión debe ser autónoma no lo debe ser tanto como para que primen mis intereses por encima de los derechos de los demás. Por ello no hay un espacio para abordar el cómo nacen los valores de decisión.

De acuerdo con esto, una decisión debe ser fruto del diálogo, si involucra a otros, de la solidaridad, de la justicia, de la templanza para cumplirla y hacerla cumplir, sin sacrificar la individualidad, es decir, sin que deje de ser una decisión autónoma.

Además se considera que el diseño del Proyecto de Vida implica la toma de decisiones... la decisión de ser el guía de la propia vida, como se verá más adelante.

6.6.4.1 Historias relacionales Grupo “Rehabilitar”. En realidad el término Historias Relacionales no se encontró en ningún texto, pues según la definición de Historia de Vida se concluye que en ésta última se abordan las relaciones interpersonales establecidas por el individuo, sin embargo, por efectos metodológicos y con el fin de identificar con mayor claridad los ruidos comunicativos presentes entre el adicto y su entorno inmediato, se hizo la diferencia entre ellas.

Para este trabajo las interrelaciones se clasificaron en rígidas, dinámicas o tranquilas, respondiendo a la teoría de La Línea de acuerdo con su posición.

Así, una relación rígida será aquella en la que predomina el diálogo funcional, presentándose como ruidos o barreras en la comunicación, la prevención, la desconfianza, el temor, el rencor, el juicio o señalamiento, el silencio, el autoritarismo, la falta de interés y la manipulación o chantaje.

El emisor ordena, señala o manipula, y el receptor obedece, teme o aguanta.

Una relación dinámica será aquella en la que existe libertad y confianza para obrar y hablar, habiendo espacio para la broma y la interacción. Los diálogos son funcionales con presencia de lúdicos. Son relaciones en las que se actúa: se canta, se molesta o “recocha”, se baila, se juega, se ríe, se pasea, se habla... Las barreras pueden llegar a ser el irrespeto, la traición, la manipulación o el engaño.

El emisor comenta, bromea, se expresa, se mueve, y el receptor escucha, se ríe, comparte, se mueve...

Una relación tranquila será aquella en la que se cuenta con respeto mutuo, no hay juicio o señalamiento sino sugerencias o consejos, puede llegar a ser una relación protectora, se habla y se escucha, se alienta, hay confianza, intimidad, sinceridad. Los diálogos pueden ser lúdicos con

presencia de funcionales, y las barreras comunicativas pueden ser el chantaje afectivo, la manipulación, la alcahuetería.

El emisor habla tranquilamente, se sincera, se confieza, comparte y el receptor escucha con paciencia, respalda, motiva, comparte o sencillamente acompaña.

De esta forma se diseñaron las Historias Relacionales de los participantes, teniendo como soporte pedagógico la teoría de La Línea como Elemento de las Formas. (Ver Anexo 4)

Ahora bien, analizando las Historias Relacionales de cada participante, en el campo de la dependencia afectiva o de las interrelaciones (entorno social) se presentan las siguientes deficiencias:

* Poca afectividad por parte de los padres hacia ellos en la satelización.

* Relación rígida con los padres, incluso no conocerle, caracterizada por diálogos funcionales.

* Relación dinámica y/o tranquila con las madres, aunque lograran esporádicamente entablar diálogos lúdicos o íntimos. Eran las madres quienes en ocasiones les hablaban con ternura, llegando a ser, en sus palabras, “cantaletosas”.

* Relación dinámica y/o algo tranquila con tíos (as) y abuelos, sin llegar a existir la intimidad y sinceridad característica de una relación totalmente tranquila.

* Adquisición de algunos valores de relación en la escuela, aunque fueron niños traviesos y/o solitarios, mostrando con ello déficit afectivo.

* En las fases posteriores sus relaciones giraron alrededor de la práctica del consumo, estableciendo, incluso, relaciones pasajeras de pareja con consumidoras.

* Sostener relaciones rectas o dinámicas, no tranquilas, con las galladas o compañeros de consumo, con presencia de diálogo lúdico sólo con el amigo o compañero especial o más cercano. Son relaciones que giran alrededor del consumo, la diversión o el riesgo.

* Los tres adquirieron familia propia sin planificarla ni responsabilizarse, sin embargo Luis Eduardo afirma que infringía la ley por sostenerla.

* Vivenciar relaciones carentes o deficientes de la participación de los sentidos o de los facilitadores fisiológicos de la comunicación (contacto, miradas, expresión corporal, tono y modulación, escucha...)

* Sostener relaciones deficientes de la disposición psicológica de sentir al otro, abrirse ante él, darle confianza y expresarle con la mayor claridad los mensajes.

* En conclusión puede afirmarse, de acuerdo con Restrepo, que a nivel familiar e interpersonal, dentro del espacio dialógico o comunicativo, en

el entorno del compulsivo y del adicto priman los diálogos funcionales, la poca o nula expresión de sentimientos, actitudes agresivas o solitarias.

Los puntos anteriores no son conclusiones determinantes pues cada ser humano es particular, sin embargo el estudio de las interrelaciones apoyado en la teoría de La Línea como Elemento de las Formas permitió un adecuado acercamiento individual a éstas, siendo precisamente cada participante el encargado de describir y hasta de evaluar sus relaciones.

Finalmente, los participantes expresaron los mensajes que no pudieron expresar a sus agentes sociales más cercanos, debido tal vez a la ausencia de diálogos lúdicos. (Ver Anexo 5)

6.6.5 Acercamiento Estético a los valores. De acuerdo con lo arrojado por las Historias de Vida y las Historias Relacionales de los participantes y con el fin de tratar de contribuir en algo para la solución o superación de dichas dificultades de singularidad-identidad y de dependencia-interrelación, se hizo un acercamiento a los valores.

Como se ha mencionado, tenemos el reto de abordar pedagógica y creativamente la temática axiológica, tratando de articularla al campo de una estética sugerente que permita abandonar la esfera tiránica de los edictos, para inscribirnos en la trama de una exploración creativa e imaginativa del gusto y la sensibilidad, comenta Restrepo.

Por ello, apoyándonos en la teoría de EL PLANO como Elemento de las Formas, se trató de que cada participante graficara un valor de cada categoría (identidad, relación y toma de decisiones), para que luego de abordarlos en grupo e interiorizarlos al reflexionar alrededor de las Historias de Vida y Relacionales, se tuviera mayores herramientas para diseñar un proyecto de vida que les haga más autodirectivos, enfrentando con la práctica de valores los obstáculos que han bloqueado su crecimiento. (Ver Anexo 6)

Como se verá más adelante el proyecto de vida de los participantes debió apuntar hacia el “fortalecimiento de las fortalezas”, el aprovechamiento de

las oportunidades y el enfrentamiento a las debilidades y amenazas, a través de de una comprometida práctica de valores.

6.7 PROYECTO VITAL

El proyecto de vida como instrumento terapéutico trata de trabajar con los individuos el futuro de las decisiones actuales, representa un proceso, una filosofía y un conjunto de planes interrelacionados, afirma Angela María Parra, investigadora docente colombiana.

El proyecto de vida es un constructor simbólico cognitivo. En la estructura de la personalidad, pertenece al área cognitiva. Es un esquema. (H. Gagné, 1.986, Piaget, 1.977, Popper y Eccles 1.977; Csikszentmihalyi-Beattie 1.979)

“En su sentido más original es el resultado nunca acabado de un proceso constructivo realizado por el adolescente, joven, que utiliza oportunamente la experiencia anterior, sus posibilidades y las alternativas

concretas que le ofrece el medio ambiente en una cierta fase de su vida. Proyecto es la utilización de las alternativas reales y la forma en que la persona moldea y es moldeada por ella”¹⁴

El proyecto no se encuentra construido en el recién nacido, no es algo innato, tampoco es algo aprendido, si se le mira desde lo sociológico se observa que culturalmente se internalizan los contenidos culturales mediante la socialización.

Es así como el diseño de un proyecto no surge por generación espontánea, sino que va emergiendo como respuesta a posibilidades y construyéndose en una sumatoria y sucesión de intencionalidades.

No existe un modelo único y por ello los proyectos vitales deben ser diseñados para satisfacer características y necesidades particulares.

¹⁴ BALDIVIESO, Laura Edith. El Proyecto de Vida. VI Conferencia Latinoamericana de Comunidades Terapéuticas. México. Abril 13 al 16 de 1.997. p. 3

“El desarrollo del Proyecto de Vida constituye parte fundamental en la construcción de la propia identidad, aunque existen sujetos que no logran posicionarse ni hacer consciente su existencia y es por eso que son ambiguos y contradictorios, pero no es que carezcan de proyecto de vida, simplemente carecen de su formulación explícita o son deficitarios en su ordenamiento”¹⁵

Es importante recalcar que el fin de un tratamiento en una comunidad terapéutica no sólo consiste en habilitar al adicto para que lleve una vida independiente del consumo de sustancias psicoactivas, o de cualquier otra conducta adictiva-autodestructiva. También realza un estilo positivo de vida que enseña al residente a ser capaz de abordar el estrés de modo adecuado, a transformar su autoconcepto negativo por uno constructivo, a aprender a mantener plenas e íntimas relaciones consigo mismo y con los demás, y por último, a saber disfrutar de la vida sin consumir droga.

¹⁵ Idem p. 5

Finalmente puede afirmarse que el diseño del proyecto de vida, para un adicto o para cualquier persona, es como una fórmula que le permite visualizar el futuro, definir objetivos y establecer cursos flexibles de acción, que no encasillan sino que le aplían la visión para identificar y aprovechar oportunidades.

Para el diseño del Proyecto de Vida con los participantes se utilizó la teoría de EL VOLUMEN, tratando de operativizar un poco los objetivos, invitando a que los participantes definieran actividades y metas para alcanzarlos, y recalcando que cada objetivo y el diseño del proyecto en sí debía corresponder a una decisión tomada y fundamentada sobre los valores de decisión. (Ver anexo 7)

CONCLUSIONES

De este trabajo investigativo y de la orientación grupal realizada en “Rehabilitar” se concluye que:

* En el campo de la singularidad-identidad de los participantes se presentó deficiencia en el reconocimiento otorgado hacia ellos en las diversas etapas de la construcción social de la personalidad, y por tanto, como fruto de ese poco o débil reconocimiento, el autorreconocimiento o autoestima también fue débil o insuficiente como para concretar un proyecto de auto-realización.

* En el campo de la dependencia-interrelación los participantes crecieron rodeados de relaciones áridas, funcionales, carentes de los matices afectivos, ocasionando que éstos también adquirieran ese patrón de

relación, reforzando en ellos la necesidad innata de afecto y careciendo de las inter-acciones necesarias para fortalecer el autoestima.

Atendiendo a lo mencionado, Restrepo afirma que desde la perspectiva clínica, la gravedad de una adicción no se evalúa desde el dato frío de la cantidad de sustancia consumida o la variedad de los psicoactivos que se utilizan, sino por la incapacidad del adicto para construir con los demás lazos interpersonales afectuosos y duraderos.

* Una orientación grupal puede brindar experiencias positivas en las relaciones interpersonales de los participantes ayudando a fortalecer su autoestima al sentirse escuchados, atendidos, comprendidos, parte de un grupo, responsable de una función dentro de él, respetado por sus opiniones.

De las vivencias en “Rehabilitar” se puede afirmar que dentro de un grupo se pueden adquirir valores tanto de identidad como de relación y toma de decisiones. Se requiere de optimismo y perseverancia para

permanecer en una orientación grupal hacia la búsqueda de una meta, de sinceridad para autoexplorarse y para expresar los resultados de dicho ejercicio, de sencillez para “desde el yo ofrecerse al otro” sin máscaras o decoraciones, de reflexividad para autopensarse, de laboriosidad y recursividad para realizar los ejercicios prácticos escritos, verbales, etc.

Se requiere de tolerancia para luchar por la unidad y los objetivos de un grupo por encima de la individualidad, de prudencia y comprensión para no herir a los demás, para disponerse a escucharlos y a conocer su mundo privado, para retroalimentarlos positivamente hacia la búsqueda de cambios, de afectividad para respetar la palabra, para apoyar, para acompañar, para exhortar, de responsabilidad para cumplirle al otro en horarios, tareas, asignaciones, de perdón para superar los errores o las faltas, de todos los anteriores para fomentar la comunicación, etc.

Para tomar decisiones adecuadas se necesita de autonomía en la definición de lo que realmente se desea concientizándose de las propias capacidades y buscando cambio en actitudes y comportamientos, de

diálogo y solidaridad para no herir a los demás con decisiones egoistas, de templanza para permanecer en una posición y en la búsqueda de un objetivo, etc.

En general con los valores de identidad, relación y decisión, se puede dar nuevos significados a las experiencias pasadas (Historias de Vida y Relacionales), para proyectarse hacia el crecimiento y el cambio.

* La comunicación social no sólo puede aportar a la superación del problema de las drogas desde los medios masivos, sino que puede aportar en el cambio de las relaciones interpersonales del adicto entendiendo que, para que éste se dé, se requiere de un cambio en las estrategias de comunicación interpersonal, según Luis Carlos Restrepo.

* Todo ser humano, y por lo tanto el compulsivo, tiene dignidad, derecho y deber de tomar sus decisiones y de buscar su propio crecimiento y desarrollo asevera la teoría de Carl Rogers, así una acción comunicativa enmarcada dentro de una orientación grupal puede lograr empoderar del

propio destino a los participantes y de los cambios requeridos para superar la compulsión.

* Una acción comunicativa, una orientación grupal, requiere de un soporte pedagógico lúdico que logre interesar a los participantes. Los Elementos de las Formas constituyen un buen instrumento para ello.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones surgieron no sólo de la orientación grupal realizada en “Rehabilitar”, sino también de la bibliografía consultada para realizar este trabajo.

Es importante tener en la cuenta que el marco de estas recomendaciones es la disciplina de la Comunicación, y que por tanto éstas apuntan al mejoramiento del espacio dialógico del adicto con su entorno social.

PARA ABORDAR EL PROBLEMA DE LA DROGADICCIÓN :

* Concebir la compulsión como el fenómeno central de la drogadicción, siendo ésta la rutina conductual que conduce a necesitar reiteradamente de

un objeto - sea sustancia psicoactiva o no - , para obtener de él la seguridad y plenitud que no se ha logrado en las relaciones interpersonales.

* Tener en la cuenta que enfrentar la droga implica enfrentarnos a nosotros mismos: actitudes, hábitos, valores, concepciones que sin ser muy evidentes, conducen al comportamiento compulsivo.

* Comprender que el consumo no parará si no hay una reforma social en la que las relaciones sean más cálidas, pues la droga es un producto cultural conectado al consumismo, a la búsqueda de éxito, al individualismo, a la débil o autoritaria normatividad de la escuela y la familia, a la poca vinculación a procesos de participación, a la violencia, y al desempleo. Todos hemos fallado: los padres, los educadores, los medios de comunicación, los gremios, la iglesia, los gobernantes...

* Tratar de concebir al adicto como un enfermo y no como un vago que merece desprecio.

EN CUANTO AL ENTORNO INMEDIATO ESPECIALMENTE AL CÍRCULO FAMILIAR:

* Adquirir la información necesaria para entender el fenómeno de la droga: los motivos, el proceso de adicción, el punto de giro, las drogas y sus efectos, las diversas lecturas al problema: consumo-adicción, narcotráfico, problema asociado al desarrollo...

* Comprender que lo ideal es que el círculo familiar se comprometa a participar en el proceso de recuperación del consumidor compulsivo, pues la rehabilitación y el cambio de patrones comunicativos se facilita si tanto el adicto como su entorno social manejan la misma información y trabajan hacia el mismo fin.

* Comprender y aceptar que la drogadicción aparece como síntoma de una disfunción familiar, en la que se presiona y/o chantajea condicionando el afecto al cumplimiento de exigencias y normas, o

comunicándose rechazo-insatisfacción de forma directa o indirecta. La familia es parte del problema y debe ser parte de la solución.

* Comprender que los consejos son insuficientes para enfrentar el consumo de SPA, porque carecen de la información y de la voluntad propia que la inteligencia requiere para elaborar una decisión. La amenaza tampoco es suficiente porque no involucra información y porque el consumidor, que viene a ser el infractor, calcula que de todos modos va a eludir la sanción.

* Comprender la diferencia entre diálogo funcional y lúdico y así trabajar en el diseño y aplicación de una estrategia de comunicación más lúdica y menos funcional.

El diálogo lúdico , según Restrepo, es aquel en el que no se apunta a una finalidad precisa ni pretende instrumentalizar al otro dentro de un plan productivo. Es un diálogo exploratorio de la intersubjetividad, donde se expresan contenidos emocionales ambivalentes, recibiendo el nombre de

lúdicos porque se desenvuelven como un juego sin ganadores ni perdedores, sin diferencias entre uno que manda y exige y otro que responde y obedece.

**RECOMENDACIONES PARA EL CONSUMIDOR QUE
HABIENDO RECONOCIDO SU PROBLEMA, DESEA
SINCERAMENTE REHABILITARSE:**

* Buscar ayuda para comprender realmente el fenómeno o problema de la droga, el significado del comportamiento compulsivo e información acerca del proceso de rehabilitación.

* Asumir la dignidad propia, el derecho y deber de buscar su desarrollo.

* Asumir la actitud sincera de autoexplorarse con compromiso y responsabilidad, con el fin de identificar aquellos sucesos que han bloqueado su crecimiento.

* Participar comprometidamente de orientaciones de grupo para adquirir y/o mejorar destrezas comunicativas o de relación, y para recibir la retroalimentación necesaria para resignificar el pasado y buscar cambios.

* Establecer un D.O.F.A. (Autodiagnóstico de las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas) como resultado de un autoestudio de la Historia de Vida y de la Historia Relacional, para llegar a concretar un proyecto adecuado de autorrealización.

* Diseñar una estrategia de comunicación en la que primen los diálogos lúdicos como forma de abordar la comunicación sin expectativas de eficiencia, verdad o autoridad, haciéndose partícipe del calor afectivo que emana de la intimidad y accediendo al gozo que de ella se deriva.

Para el diseño de dicha estrategia se pueden tener en la cuenta los siguientes facilitadores de la comunicación, comprendiendo que debido a la multiplicidad del actuar interhumano y a los diversos matices de la vida cotidiana, el diseño de cada estrategia será singular y deberá responder a

las características puntuales de los ambientes donde transcurre las praxis cultural de cada persona o participante.

FÍSICOS: Tienen que ver con las cualidades y disposiciones del espacio físico en donde se presenta el proceso comunicativo.

El espacio físico determina la significación de los mensajes, tanto para el emisor como para el receptor. Todo medio o espacio está formado por tres componentes principales:

- A. El medio natural (geografía, condiciones atmosféricas y ambientales)
- B. Presencia o ausencia de personas y disposiciones frente a ellas.
- C. Rasgos arquitectónicos y de diseño.

De dichos componentes emergen los siguientes aspectos:

A. Estudios realizados en Estados Unidos han comprobado que la música ambiental, sumada a una buena iluminación y adecuada ventilación, aumentan los niveles de producción y hacen más placentera la labor de los trabajadores. Esto conduce a pensar que la influencia del medio natural es determinante para el contenido de los mensajes como para la respuesta de los mismos.

Los días oscuros en algunos casos producen depresión, o el exceso de calor puede producir agresividad.

Además, los ruidos extridentes y continuos interrumpen la fluidez de la comunicación y dificultan su efectividad.

B. La presencia o ausencia de otras personas diferentes del interlocutor en el momento en que se realiza una comunicación verbal, produce modificaciones en el comportamiento tanto del emisor como del receptor (inhibición, reserva) y por tanto alteraciones en los mensajes.

Hay ocasiones en las que se decide ignorar y percibir a las demás personas presentes como entes pasivos, incluso como si no existieran, lo cual ocurre en manifestaciones masivas (conciertos, cines, colas) o con el ascensorista, el taxista o el niño pequeño.

Otro aspecto referido a la disposición frente a las personas o interlocutores, es la distancia adoptada entre el emisor y el receptor, que puede tratarse de una distancia física real o de una distancia psicológica, en la que a pesar de hallarse cercanos, el diálogo se reduce a expresiones mínimas de cortesía.

La dimensión del territorio que se requiere para una determinada situación comunicativa depende del grado de intimidad de una relación, sin embargo, la excesiva cercanía puede significar agresividad si va acompañada de ciertas otras actitudes corporales, como el cuerpo tenso, la mirada fija y profunda o las manos cerradas.

La distancia entre dos comunicantes puede expresar diferencias de rango o de estatus, pues está comprobado que ante personas con determinados cargos o roles superiores, se adopta mayor distancia.

Cabe anotar que las posiciones centrales en los grupos son ocupadas por lo general por las personas dominantes.

Por último, la orientación es otra disposición física que se adopta en un acto comunicativo. La mejor es estar de frente al interlocutor, la peor es darle la espalda.

C. En cuanto a los rasgos arquitectónicos o de diseño del espacio en donde se produzca un evento de comunicación, se conoce que pueden facilitar o inhibir la fluidez de una charla.

La comodidad del mobiliario y la decoración adecuada del recinto debe primar sobre el exagerado lujo, ya que hay habitaciones que por sí mismas expresan “este cuarto es para exhibir, tenga mucho cuidado”, mientras

que existen otros que invitan a la libertad e informalidad sin ser estéticamente negativos.

FISIOLÓGICOS: Tienen que ver con el manejo de los órganos comunicativos, comprendiendo que la gente crea sus propios mensajes ante las señales que recibe del otro y que de su interpretación depende el éxito o fracaso comunicativo:

* Tono adecuado de la voz: agresivo, amigable, respetuoso.

* Modulación correcta.

* Velocidad o lentitud que pidan las circunstancias.

* Expresión corporal adecuada para enriquecer la comunicación verbal, ya que si no es bien utilizada puede complicarla.

* Gestos, posturas y movimientos pertinentes para conferir un significado más completo al mensaje. Aunque las posturas y los movimientos no tienen un significado intrínseco de carácter preciso o universal, vinculados al lenguaje hablado pueden constituir un complemento o un impedimento.

* Miradas. Hay quienes afirman que los ojos son el espejo del alma, por tanto, cuando se mira de frente, sin ser agresivo, se comunica mayor disposición y sinceridad frente al otro.

* Apariencia física y el vestido: Generalmente, la primera impresión que se tiene con respecto a una persona, es la que ofrece su apariencia externa y ésta puede determinar el tipo de respuesta que se proporcione.

PSICOLÓGICOS: Tiene que ver con las actitudes

* Empatía (sentir al otro, estar en su lugar), entusiasmo, hacer preguntas.

* Interés y escuchar activamente. Deje de hablar y deje hablar.

Escuchar es la búsqueda activa del significado mientras que oír es pasiva.

El escuchar requiere un esfuerzo intelectual ya que se necesita concentración absoluta.

Es difícil escuchar porque satisface más tener la iniciativa, es decir, emitir. De hecho, se cansa más quien escucha que quien habla.

Cuando se oye se tiene tendencia a divagar fruto de una inactividad cerebral, pues mientras que una persona promedio habla a una velocidad de 150 palabras por minuto, tenemos la capacidad de escuchar a una velocidad de más de 1.000 palabras por minuto.

Quien se esfuerza por escuchar no emite juicios prematuros ante un mensaje, ni se permite divagar en interpretaciones apresuradas. Busca captar el significado integral del acto comunicativo.

* Claridad de ideas en cuanto a lo que se quiere comunicar para que la estructura del mensaje sea comprensible. El lenguaje debe simplificarse dependiendo del destinatario o receptor. Hay que escoger con cuidado las palabras.

* Voluntad de dar confianza, de abrirse, quitarse las máscaras, manifestar los sentimientos y de captar los sentimientos del interlocutor.

* Usar la retroalimentación para evitar malos entendidos e interpretaciones incorrectas. Los comentarios hechos por el receptor acerca de un mensaje pueden darle al emisor una buena idea de la reacción que suscitó el mensaje.

* Controlar las emociones para evitar distorsionar la transmisión de un significado. Cuando se está emocionalmente perturbado, se está más propenso a interpretar erróneamente los mensajes o a expresarse con imprecisión. Lo mejor es recobrar la compostura antes de comunicarnos.

* Mantener la serenidad ante la crítica y las discusiones, siendo pacientes.

* No interrumpa al emisor.

SEMÁNTICOS: Tienen que ver con el dominio de la lengua. Cuidar el sentido que se le da a cada palabra.

SOCIALES: Tiene que ver con la dinámica social:

* Definir los roles y funciones de cada quien.

* Definir los compromisos, obligaciones y derechos.

* Quitar las barreras de los convencionalismos.

* Definir lo que se pretende con el acto comunicativo.

* Es importante mencionar que se debe aprender a diferenciar la parte analítica, explicativa o demostrativa que se conoce como esfera sintáctica de la comunicación, de aquella en que predomina el tono de la voz, la armonía de la pronunciación, los mensajes gestuales, más cercana a la significación afectiva. El modo en que se dicen las cosas es tanto o más importante que lo que se dice.

PARA QUIENES ASUMAN EL PAPEL DE FACILITADORES DE UNA ORIENTACIÓN GRUPAL:

* Tener una visión clara del problema de las drogas, de lo que implica realizar una acción comunicativa y una orientación grupal.

* Diseñar con claridad una intervención creativa, flexible, no normativa, que favorezca la circulación y la comunicación, particularizándola y rediseñándola según las condiciones concretas del grupo.

* No olvidar que una orientación grupal es un proceso de creación colectiva que requiere del grupo una comprometida labor de autogestión, la cual deberá ser promovida por el facilitador.

* Una acción comunicativa enmarcada dentro de una orientación de grupo debe estar diseñada para aplicarse en dos esferas complementarias: la apropiación conceptual y la autogestión.

Los conceptos deben entenderse y compartirse como las herramientas que al apropiárselas permiten interpretar la realidad y desencadenar un proceso creativo de autoformación.

* Seleccionar los contenidos de la orientación, respondiendo a las necesidades e inquietudes de los miembros del grupo.

* Establecer unas normas que conduzcan a que el grupo llegue a autogobernarse, marcando unos límites adecuados en cuanto al respeto de la palabra, en cuanto al deber de brindar la retroalimentación a los

compañeros, y en cuanto al cumplimiento de los compromisos adquiridos.

* Sin aislarse o asumir posiciones altivas, saber ocupar el papel de facilitadora, procurando no ser el blanco de manipulaciones por parte de algún miembro del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

SALAMANCA, Uribe Hernán. Nuevas Señales : Manual de Comunicación Sobre el Fenómeno de la Droga. Bogotá : Unesco y Ministerio de Comunicaciones, 1995.

Profesionales de la Unidad Coordinadora de Prevención Integral y Proyecto Enlace: Comunicación para la Superación del Fenómeno de la Droga. Prevención y Comunicación: Experiencias Participativas. Colombia: Nal, 1.995

Alcaldía de Santiago de Cali. El Revolcón:Una Propuesta del Valle para Colombia. Cali: 1.997. p.12 (Folleto editado durante la Administración del doctor Mauricio Guzmán)

RESTREPO, Luis Carlos. Droga y Reconstrucción Cultural. 3 ed. Bogotá: Guadalupe, 1.993. p.

DONDIS,D.A. La Sintáxis de la Imagen: Introducción al Alfabeto Visual. 11 ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1.995. 210 p.

ONETTO, Fernando. Con los valores ¿Quién se anima? 2 ed. Argentina: Bonum, 1.996. 157 p.

DE ZUBIRÍA, Miguel. Tratado de Pedagogía Conceptual: Formación de Valores y Actitudes. 3 ed. Colombia: Fundación Alberto Merani, 1.995. 197 p.

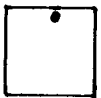
BALDIVIESO, Laura Edith. El Proyecto de Vida. VI Conferencia Latinoamericana de Comunidades Terapéuticas. México. Abril 13 al 16 de 1.997. 23 p.

RODRIGUEZ, Mauro. Comunicación y Superación Personal. México: Manual Moderno, 1.968.

GÓMEZ, Gilberto. Facilitadores de la Comunicación. En: Familia y Sociedad. Año 20. No. 89. (Santafé de Bogotá, abril. 1.995) p.13 - 16

ANEXOS

ANEXO 1



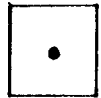
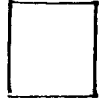
Tension

no evado mis
responsabilida-
des pero asumo
que necesito
ayuda por el consumo



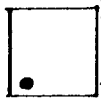
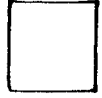
Tension me

venge de alguna
manera ayuda con
realizables



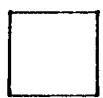
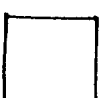
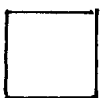
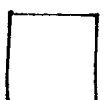
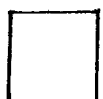
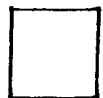
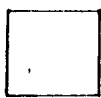
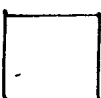
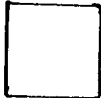
Control por

que mi familia
me ayude y
me permita
la ayuda para
rehabilitarme



Tension

Declarar
centro de re-
habilitar y
cuento con
38 años.



10 de Diciembre
Luis Eduardo Torres P.
Edad 38 años

• QUERÍA LA
ESPERANZA
DE MI
MADRE

• FUI RECHAZADO
POR MI
PADRE, CERO
DOLores
DE LA
MADRE

• FUI CREYENDO
EN MEDIO DEL
MUNDO DE
LA MADRE
19 AÑOS

• QUERÍA LA
ESPERANZA
DE MI MADRE
QUE SIEMPRE
ME AYUDABA

• FUI CREYENDO
EN MEDIO DEL
MUNDO DE
LA MADRE
16 AÑOS

• COMO LA
MADRE
16 AÑOS

• ME SU
ESTUDIAR A
BOSCA TRAYENDO
DE LA MADRE
16 AÑOS

• LO QUE
APRENDER
UN AÑO
EN EL SUELO

• CONSEGUI
UN BUEN
TRABAJO
23 AÑOS

• DEJE DE
FUMAR
MADRE
19 AÑOS

• ENTRE A GANAR
MADRE Y A
MADRE Y A
MADRE Y A
MADRE Y A
MADRE Y A

• ME ENAMORÉ
POR PRIMERA
VEZ DE MI
MADRE

• ME ENAMORÉ
POR PRIMERA
VEZ DE MI
MADRE

• LO QUE
APRENDER
UN AÑO
EN EL SUELO

• ENTRE A
TRABAJAR
EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• COMO
TRABAJAR
EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• COMO
TRABAJAR
EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

• EN UN
TRABAJO
23 AÑOS

ORLANDO CORDOBA

FECHA DE NACIMIENTO 10 MARZO / 55

41 AÑOS
42 AÑOS
43 AÑOS
44 AÑOS
40 AÑOS

ME INTERESE EN REHABILITAR
ESTABA QUERIDO HACE 3 MESES Y ME
SIENTO COMO UN MUERTO
VIVIENDO EN LA PALABRA

RECORDAR QUE
ESTABA QUERIDO HACE 3 MESES Y ME
SIENTO COMO UN MUERTO
VIVIENDO EN LA PALABRA

EMPECE A
BUSCAR DE
MADRE A
JESUS

EMPECE A
BUSCAR DE
MADRE A
JESUS

EMPECE A
BUSCAR DE
MADRE A
JESUS

EMPECE A
BUSCAR DE
MADRE A
JESUS

0-5	RECIBO PADRE					29.	CONSUMO COCAINA EN CRESIMIENTO Y DESOLUCIONADO ALCALOIT
6-12	ACEPTADO ABUELO					29.	CONOCI CONSUMO COCAINA E-F. BOBORA
12-18	CONOCI MARIHUANA ACEPTADO TOLEADO		26-28	RETIRO EJERC CITO, IMPRE SO FINERA RIA, COMARIS MARIHUANA		33	INGRESO A REHABILITAR Y ESCAPE
18-26	DESEMPEÑO EN EJERCITO CONSUMO MARIHUANA		32	RETIRO DE DAMINIO IMPOTENCIA		34	REINGRESO CON ENTUSIAS MO Y CON- CIENCIA
30	REVINA POR TRABAJO DE CIUDAD COMO MARIHUANA		31	TRASLADO CIUDAD PA CIUDAD COM JUNO BAJICO			REINGRESO ESTADIA EU REINABI LITAR
30	CONOCI BAJICO ALCALDIA						

EDGAR JESUS ERASO BERMUDEZ
21 MARZO DE 1984.

Rechazo
Mama
Pasas

7 años
Midera
dando una
Señora
selección

la señora
me quise
me sentí
en

de 7 años
una amiga
me indujo
a TUECOS
ESTUDES

9 años
MIMAMA
me llevo
con ella
me sentí feliz,
me sentí mal

mal en el
estudio
mimantena
en la calle

Malá
Relacion
con MIMAMA
Revelado

MIMAMA
Midera
x fue para
Venezuela

Misela
con esas
amigas
prestadas

Embarrate
Me hic
ALEGRIA
me sentí contenta

me sentía
sola sin
saber que
iba hacer

Aburrí
esto sin
mi ma
ma

suande
dialuz

MIMAMA
na mi
lleno

MECHHO
de su
casa

APREN
diatoman
yacensu
mis

estube
en la
carcel

-emaba
fumaba
Robaba
lesuara

de carcel
en car
cel mesen
fiamal

Mis Herma
na me
ayudaron
ayuda

Estaba mal
vivencia
con mi cuna
de la edad mi hijo
se puso solo

el em caso
+ molestia
me Mibermana
se puso solo

MECHHO
de su
casa
me fui

volví
a mi vida
DE SOBO

Me Roba
con una
nina

Perdim
bene

Diana Paola Criado Restrepo
22 de octubre 34.

En el 7º año
trabaja 4 meses
había mucho que
poder hacer pero
no se podía

Le fue muy fácil
y se iba
con mucha
fuerza

Cuando comencé
a trabajar con
ella muy animado
por mi abuelo
y mi mamá

Se empezó a
trabajar con
ella y se
fue muy bien

Terminé primero
y luego con ella
estaban por ir a
la escuela
y me iba con
ella

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Llegué a los 15 años
y me fue
bien
con
ella

Tomé la decisión de
ir a trabajar
con ella
y me
fue
bien

Terminé trabajando
con ella y me
fue bien
con
ella

En el 7º año
trabaja 4 meses
había mucho que
poder hacer pero
no se podía

Trabaja 4 meses
con ella y me
fue bien
con
ella

Se le empezó a
trabajar con
ella y se
fue muy bien

Me fue bien
con ella y me
fue bien
con
ella

Trabaja 2 años
y me fue
bien
con
ella

Se empezó a
trabajar con
ella y se
fue muy bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

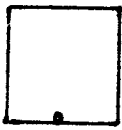
Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

Me sentía un
poco
pero
me
fue
bien

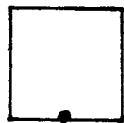
Janie Lina Maxim Aguado -
31 años (8 de Abril) III-18/99



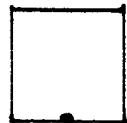
7 años: mal por consumo de papa. lastimaba a mamá. Me pego papa. Se ven odio a papa.



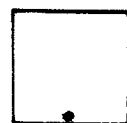
10 años: le destape la cabeza a mi papa. Sentia remordimiento. "Pero maltrato. (Casi me mata)".



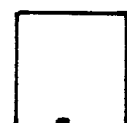
Mi hermano se fue le la casa todo igual. A mi papa lo apuñalaron.



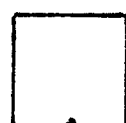
Defendia a mi mamá y a mi abuela materna. No daba para la comida. la abuela nos sostenia.



Mi papa no dejó 1 año. Tenia to- 12 años. Se tomó la herencia de una tía.

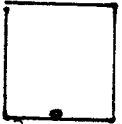


A los 11 comencé con mañas: me le- vaba moneditas. Me dolia que mi hermano no apreciara.

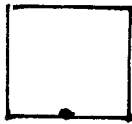


A los 12 años volví papa y se sugaron a cuaillo. La gente mirando.

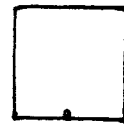
("Voy a ser como mi papa")



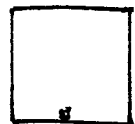
Bravo mi papa como loco en la calle. Mi papa apuñalo a mi mamá y le daba.



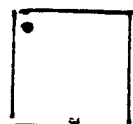
Mi papa me cubrió una mano por no ir a estudiar. 11 años.



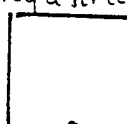
Hicieron mi mamá se consiguio un señor y vivimos con él. Cinos daba la comida y compro todo.



El le pegaba por sacarme cosa a mi mamá. Me le llenó en cuaillo.



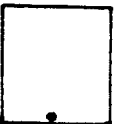
Siempre narcotico, billettera gatosa. Me fui para donde mi abuela.



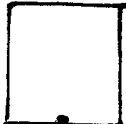
Al mes.. Mi ^{mamá} abuela no queria recibirme. Nunca lloro, me recibieron de peoar.



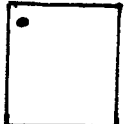
Ahora le hayo otra "cagada" y me voy.



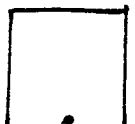
Yo hego toda por sabía y ella me aconsejaba. (Abuela paterna)



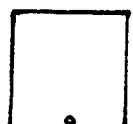
11 años: se murió mi abuela materna. Yo le di agua y me sentí responsable.



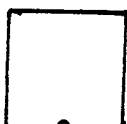
Un hermano de mi hermano me dijo que él estaba en Bogotá.



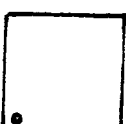
A los 2 meses volvi a la casa. Le enseñé ahí andia que laaron de to hijo.



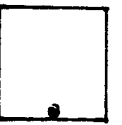
Mi mamá me dijo que Fdo. le daba si yo volvia.



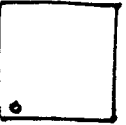
Tenía que ir hasta de motor-me.



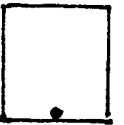
15 años Villa Góngora: Abuelos paternozitas, "me desahabete" Pandillas y consumo marihuana. 3 plones camilero y perico.



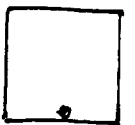
Se apareció mi papa y me daba duro el 8 días.



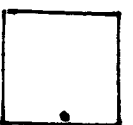
Un amigo tenía 30 revolver. (Amigo) Sab. papa llega a las 8 último bus.



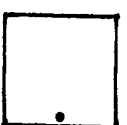
Estanco. Un Bob Marley. Ese día prebi penca 20 cervezas y me gustó.



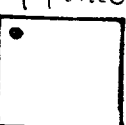
Yo no tenía Dios pero mi papa no fue. Yo lo iba a matar.



Añis quedó preso porque bució una casa.

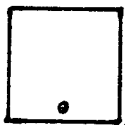


Empecé camilero solo. Luego grande. Al año de marihuana cogi el perico diario.

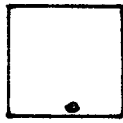


Yo le contaba cosas a mi mamá.

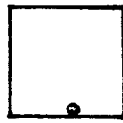
Franky Velazco. Florida (Valle). 18 años. Marzo 2.



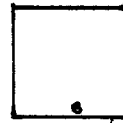
16 años: Baraco.
Me papá me dio
plata y los 2
últimos - "le
seguí". (5cb.)



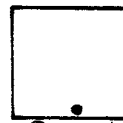
Me manita
se desmayó.
Tenia el dolor
de fudo adentro.
(El mismo día).



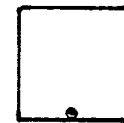
Carmelo: 17
años me dieron
una parálisis
para coger una
nina: "Beatriz".



No en el parque.
La best. le pegu,
quedó en brazos.
Un negro la defen-
dió. Saqué mi
narcia. (3 maiana).



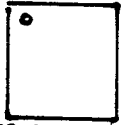
Dentro de mí me
rela: Voy a conocer
el infierno.
"Efra me ayuó,
lloro". El Centro



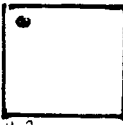
te salud abrí.
Me solieron me
mandaron a lo
Chimo. La bema
se fue en el carro:
un 17.



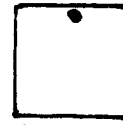
Se me pegó de
15 años hablar con.



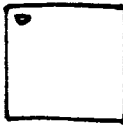
Mi papa lloro,
y me pidió perdon.
Yo voy a cambiar
por el hijo.



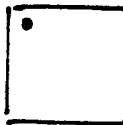
"Dela te me va
a salvar".
Mi papá le gastó
a la bruda: es
maestro de construcción.



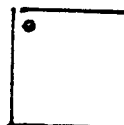
Contento porque
no me desprecia-
ron. Se casaron y
volvieron
varios.



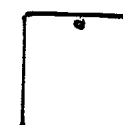
Mi papá me
llevó para Flordia
Piza china.



1 mes son
tomar y pen-
sar de mí. (papá)
Me quedaba una
señora.



Vain a donde
mi abuela.
Me desahabte.



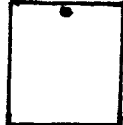
Mi papá se
notó a A. A.



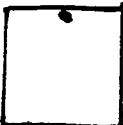
Me pidió
perdon.
17 años. (papá)



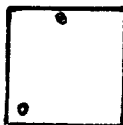
Claro / 97: Claret
mi papá me
llevó. Yo le vi
el accidente y
fui Dne 3 meses.



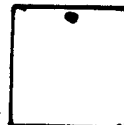
Mi papá me
fue a visitar
con la pierna
mala. Yo lloraba
de la alegría.



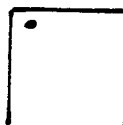
Lleva 3 años
reeducado. Se ve
joven. Tiene una
buena mujer.
Va a misa.



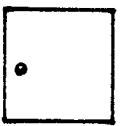
Mi Hija. es mi a
instancia. Tirar
a mi
papá"



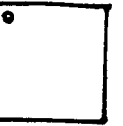
La actitud de
mi papá es
justa.



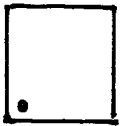
Yo le voy
a demostrar
a mi papá.



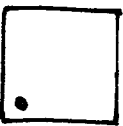
31 dic. 2p.m.
Me senti mal
sin esteno. No
me gusta prestar
ropa.



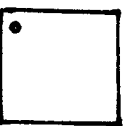
Mi hermano
me dio regalo.
Estaba viviendo
donde un amigo
(En carro).



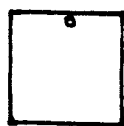
Me puse
pista \$15.000
lucetas.
Compré zapatos
de 5.
(Mi Hija vendía)



En enero reculé
todo. Mi
hermano me
propuso "Rehabilitar".



Me vistió
me trajó. Me
entendieron.
Yo contesté
todo bien.



Sólo me iba
a quedar un
mes. Mi
Dios me tocó
el ♥.



Comencé a
echar rodilla.
Pienso salir
a los 3 meses.

Hermana de 17 años
 parece que va en
 las mismas.

Rechazo de mis padres

muerto de mi padre

Falta de atención

No me comprenden más

No me dieron lo que quería

No recibí el amor de ellos

no quise estudiar más

me sentí solo

comencé en la drogadicción

mi hermano me seguía

comencé a robar con amigos

llegué a una cárcel

no recibí apoyo de mis padres

rechazo de mis padres

según Roberto

Hege otros a cárcel

521 Peor a Boby

empieza a vestirse mejor

conseguí una ropa

llegué a la universidad

15 años de la gente

según Roberto

según Roberto

mujeres

llegué al hospital maternas

según Roberto

me recibí en la Droga

empieza a robar en la Droga

Roberto Díaz
~~Roberto Díaz~~
30 enero 1976

me puse
de nuevo

de
2 12
carcel

Bolbi y
me puse

tenia Ro-
sa y
Plata
dorada

mi mejor
amigo se
cayo y
yo segui

me vine
para
Bajo

comenzar
a bender
lo mio
para Do-
ña

scribo
sobre
santo-
do

seguí
con los
corros
de la casa

me recu-
pere
por el
señor

volví y
caí en
peor

me
levanté
por el
señor amicos

Recorri
todo me
reduje
lo peor

rechazo
de Pa-
mi no

rechazo
socio

me k-
vante

no pude
Recorri
perdime

busqué
abajo

mi herman-
a me
ayudo

yo quise
cambiar

agui.
estoy por
la voluntad
del señor

Ramiro Diaz
~~Ramiro Diaz~~
30 enero 76

ANEXO 2

NOMBRE Luis Eduardo Torres

FECHA DE NACIMIENTO Diciembre 10/59

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

En la etapa prenatal no hubo planeación, ni estímulos sensoriales ni afectivos.

En esta etapa de Satelización de 1 a 5 años desarrolle la capacidad amorosa ya que fui criado por mi abuela y tías. Y en particular una tía me brindó amor, me sobrevaloraron. Vivi el complejo de edipo a la mi abuela. Tuve bastante diálogo con mis tios, tias y primos.

Vivi el porque y fui correspondido con respuestas y diálogo. tenía autonomía.

En esta parte de mi vida mi capacidad amorosa disminuyó considerablemente, se me corto la autonomía no había diálogo.

Comenzo la educación de normas y valores, mis habilidades heran limitadas.

Pasé de sobrevalorado a subvalorado por que ya no vivia con mis abuelos y tios sino con mis padres.

Me cortaban el cabello como ellos querian no como yo queria y esto me molestaba bastante.

RESUMEN DE LA ETAPA PRIMARIA:

De los
1 años

En esta etapa empecé a relacionarme con otros, comencé a estudiar.

al los
3 años

Aprendo valores interpersonales como obediencia, respetabilidad y perdón.

15 años

Tric que adquirí fue que me gustaba que me rescataran la cabeza para dormir.

El comienzo en la escuela fue con miedo y timidez.

Vergonzas que viví en estas edades fueron por no presentar los tareas y tener los orugas solas me dieron regalos en las mañanas.

Otra vergenza fue el abandono de mi padre.

De los 9 a los 15 años mi relación con las demás fue más interactiva y estrobertida. En esta etapa empecé el consumo de drogas.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

- En esta etapa aprendí a luchar por mí mismo, Trabaje vendiendo pan de bono, Haciendo mandados, metiendole leña a un horno de panaderia. Esto lo vivi de los 12 a 14 años.
- De 12 a 14 años.
- Mi motivación personal fue ser jugador de futbol profesional.
- Tuve mis primeras experiencias con grupos referenciales.
- De los 15 años a los 20 años
- De los 15 a los 20 años enpece a escoger la ropa, zapatos y corte de cabello o sea comence a vivir la moda. Me vole de la casa durante dos oportunidades.
- Mis motivaciones musicales eran la musica vieja, la sonora matancera y las baladas. En los deportes me motive por el Futbol y mi modelo como jugador fue un jugador del equipo Brasileño llamado Rivelino, ya que el es zurdo y yo soy zurdo. Mi modelo como amigo fue un primo llamado Romel el cual consumia droga, y un Tio que era drogadito y ladrón.
- Mi amigo Negativo fue uno con el cual pelie a golpes, y mi amigo positivo fue con el que me fui para Venezuela. El primer amor de mi vida no le puse mucha atención por estar consumiendo droga, y al irme para Venezuela me olvide de ella.
- Tuve mas novias pero no me llamaban mucho, la atención puesto que me gustaba la calle y comence a consumir droga desde temprano. edad a los 9 años esporadicamente y de los 12 años la consumia todos los dias.

PROYECTO VITAL:

De los En esta etapa decidi estudiar de noche el bachillerato y de dia estudiaba en el Sena por decision propia.

17 años
 Se manifesto en mi vida ser independiente y desea vivir solo. Se formo en mi un caracter de independencia. Se manifesto en mi lo que queria y hice lo que quise, decidi estudiar de noche y de dia en el Sena y lo logre.

a los Empece a utilizar las normas y los valores que habia adquirido en etapas anteriores.

30 años Forme un caracter y una personalidad no estable y no definida, fue muy variable.

a los De los 24 años en adelante adquiri una personalidad y un caracter de mas responsabilidad asi fuera o para con otros mas no para con mi vida.

36 años No vivi en un proyecto vital futurista si no un proyecto de vida diario. Vivia al dia no para un futuro.

a los De los 24 años a los 30 asumi responsabilidades para con los demas, puesto que forme un hogar con una mujer mayor que yo y con hijos, esto me formo un caracter de mayor responsabilidad mi personalidad fue mas definida.

38 años Cuando empezaron a llegar mis hijos propios, empece a moldear mas mi forma de ser para darles un buen ejemplo y poderles exigir.

Pero como continuava con el consumo este mismo adsorvia mi tiempo libre y no tenia clara vision de lo correcto y lo coherente, esto me llevo al punto de observar, que devia parar con el consumo puesto que dependia mucho de el y

mas concretamente de la marihuana, lleve ha tener intentos de cortar con el vicio pero fui impo-
tente ante esta situación, osea me falta carac-
ter y personalidad.

Esto me llevo a la conclusión que necesitava ayuda, y gracias a la misericordia de Dios ingre-
se a Rehabilitar.

En 6 meses que llevo en la institución he aprendido a ser mas coherente y he reversionado mi caracter y personalidad utilizando las herramientas que la casa me ofrece para mi recuperación, siendo es-
tas eficaces puesto que he obtenido frutos que se

han evidenciado en mi como: Mancedumbre, pa-
ciencia, honestidad, obediencia, templanza,
dominio propio, humildad, respeto, persebe-
rancia, estabilidad y responsabilidad, de
una manera mas coherente y veraz.

Mi caracter y personalidad se ha fortalecido con estos nuevos principios, normas y actitudes,
se ha evidenciado en mi una personalidad más
definida. Ha hora lo que quiero es echar raíces

aqui en Cali ya que tengo varios años fuera del País.
Lo que busco es mejorar mi ortografía, aprender me-
canografía y estudiar para operador de Computadores.
Socialmente busco una buena relación con nuevas amis-

tades que sehan de caracter y personalidad definida que
no consuman ningún tipo de drogas.

Mas directamente con ideología Cristiana.

Mi deseo es alcanzar una estabilidad domisi-
liaria y economica.

Este es mi proyecto vital que deseo sea
evidente en mi vida.

NOMBRE ORLANDO CORDOBA.

FECHA DE NACIMIENTO III-10-98

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

- ESTOBE ESTIMULADO POR MI MADRE CUA DECABA QUE YO NACIERA.
- ME AMAMANTO HASTA UNA EDAD SUFICIENTE
- ME ESTIMULABA LA NARIZ CON EL FIN DE QUE LA TUBIERA BIEN FORMADA.
- CREO QUE NO FUI ACEPTADO POR MI PADRE, PUESTO QUE EL ERA MUY CELOSO CON MI MADRE.
- MI MADRE MANIFESTABA SU CARINO A TRAVES DE CONSEJOS Y "TUNDAS", SIEMPRE ME DABA BUEN EJEMPLO DE TRANSPARENCIA Y TRABAJO. YO SE QUE ME CASABA POR EL AMOR QUE TENIA. YO ERA HECHO Y SIEMPRE LA METIA EN PROBLEMAS.
- ME LLEBABA SIEMPRE A SUS VIAJES, ERA SU COMPANERO, SIEMPRE SE ESFORZO PARA BRINDAR LO MEJOR DE LO MEJOR

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

- ERA AVERGONZADO PÚBLICAMENTE, CUANDO MI MADRE ME CASTIGABA, ELLA LO HACIA PARA QUE ME JUEGARA MAS EL CASTIGO Y TAL VEZ PARA QUE NO SE HICIERAN REPETITIVAS EN MI LAS FALTAS.
- SIEMPRE TENÍA UN AMIGO CON EL QUE COMPARTÍA MIS TRAVEZURAS, HURTABA COSAS DE CASAS AJENAS, ME MANDABA A LA ESCUELA Y YO ARRANCABA PARA OTRA PARTE.
- LE TENÍA MIEDO AL LATIGO, PUES MI MADRE ME BATIGABA FUERTE, ME VOLABA DE LA CASA Y ELLA SALÍA A BUSCARMÍ Y CUANDO ME ENCONTRABA ME CASTIGABA.
- ME VOLÉ DE LA CASA POR MIEDO A QUE ME FUERAN A PEGAR, POR UNA TRAVEZURA COMETIDA. LE TENÍA MIEDO AL LATIGO.
- VOLVI A MI CASA Y MI MADRE ME PERDONÓ Y NO VOLVIÓ A CASTIGARME, QUISO SIEMPRE QUE NO DEJARA DE ESTUDIAR, ELLA CAMBIÓ EL CASTIGO POR LA "CANTA CETA", ESTO ERA PARA MÍ MAS TORMENTOSO QUE LO ANTERIOR.
- CONOCI LA MARIJUANA Y ME GUSTABA LA MÚSICA CONVINABA MARIJUANA Y COMPOSICIÓN, ME GUSTABA COMPONER CANCIONES Y CANTAR. PARTICIPÉ EN CONCURSOS DE MÚSICA.
- QUERÍA SER EL SOBRESALIENTE EN LA MODA Y LA MÚSICA ESTUDIANDO, MAL ESTUDIANDO INDISCIPLINADO EXIGENTE EN LA CASA. ME DROGABA PARA CANTAR Y JUGAR AL FÚTBOL, TOMABAMOS PARA DISCOTEQUEAR.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

- MOTIVADO POR LA MUSICA ABANDONE EL COLEGIO Y ME MARCHE A LA CAPITAL (BOGOTÁ)
- QUERIA SER UN CANTANTE. QUEDÉ EN EL 2do LUGAR EN UN FESTIVAL IMPORTANTE EN EL PUEBLO DONDE VIVIA ANTES DE VIAJAR A LA CAPITAL
- MI ÍDOLO ERA RODOLFO ALCARDY. BALADAS Y RITMOS BOLEROS. QUERIA SER ÍDOLO DE T.V.
- USABA AFRO Y PANTALONES BOTA CAMPANA
- TUVE MI PRIMERA MUJER CON LA CUAL CONVIVÍ EN UN CUARTO. FUMÁBAMOS MARIHUANA.
- A PESAR DE TENER LIBERTAD DE HACER LO QUE QUERIA NO ME GUSTABAN LAS "PANDILLAS" FUI UN SOLITARIO.
- DE REPENTE ME DI CUENTA DE QUE LAS COSAS CON LA MUSICA NO ERAN COMO YO PENSABA, BAJE LA GUARDIA, ME DESANIMÉ. NO TUVE EL VALOR DE PERSEVERAR, ME FUSTRE MUSICALMENTE. ME PUSE A ESTUDIAR COCINA EN EL "SENA" Y LOGRÉ HACERME COCINERO.

PROYECTO VITAL:

- ME CONSEGUI UN BUEN TRABAJO EN LA FLOTA MERCANTE BRANCOLOMBIANA S.A. DEJE DE FUMAR MARIJUANA.
- ME HI SE MARINERO MERCANTE. GANO DOLARES, CONOZCO EL MUNDO.
- TUVE UN MEJOR NIVEL DE VIDA A MI FAMILIA ME TRASLADO DE DOMICILIO, EMPIEZO A PROGRESAR CONOZCO DE J Jesucristo.
- TENGO MIS PRIMEROS HIJOS PERO SIN ESTABILIDAD EMOCIONAL DEFINIDA, SIGO SIENDO EL HIJO-PADRE DE MI MADRE Y DE LA CASA.
- EMPIEZO A TENER UNA VIDA BOHEMIA DE MUJERES BERTOS Y ALCOHOL CABARET. CONOZCO EL BAZUCO
- EL BAZUCO ME GANA LA PARTIDA, PIERDO TRABAJO, HIJOS, MUJER, Y COMIENZO A DEGRADARME MAS EN EL Vicio, ROBABA ARTICULOS EN SUPERMERCADOS. NUNCA LE HISE DADO A NADIE PERSONALMENTE
- CONCIENTE DE QUE ESTOY PERDIDO Y ENFERMO, PERO A TIEMPO DE PARAR ESTE RITMO DE VIDA QUE ME LLEVA LUNGO A LA DESTRUCCION, BUSCO A J Y ME INTENDO EN REHABILITAR.

(J Jesus Cristo)

NOTA: TENGO 43 AÑOS. ESTA HISTORIA CONTINUARA ----

CONTINUACIÓN

EN REHABILITAR EN NUESTRO AYUDA.
Y ME DISPONGO AL CAMBIO

BUSCO CON TODA CONFIANZA Y SEGURIDAD EN
ADQUIRIR UNA NUEVA PERSONALIDAD Y CARACTER
SANO.

QUIERO SER UN ELEMENTO ÚTIL
QUIERO VOLVER AL MAR, Y BRINDAR AYUDA
ADIENTES COMO YO CAYERON EN EL MUNDO
DE LA DROGA, SOBRE TODO A MIS COLEGAS...
LOS MARINEROS

QUIERO, DESEO QUE SE HABA EN MI LA
VOLUNTAD DE DIOS, Y SER UNA PERSONA
"TESTIMONIO VIVO" DONDE SEA QUE EL SEÑOR
ME COLOQUE. OJALA OTRA VEZ EN EL MAR---

SIENTO QUE HASTA AQUÍ DIOS
ME HA AYUDADO.

NOMBRE EDGAR ERASO BERMUDEZ.

FECHA DE NACIMIENTO 21-03-64.

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

• EN MI ETAPA PRENATAL ME SENTI BIEN, FUI ACEPTADO Y ESPERADO YA QUE ERA EL PRIMERO POR PARTE DE MAMA Y POR PARTE DE PAPA.

• CUANDO YO NACÍ NO FUI MUY BIEN PUES FUI RECHAZADO POR MI PAPA YA QUE NO ME PARECIA A EL.

• ME RODEARON PERSONAS INTELIGENTES Y AMOROSAS (TIO Y TIAS) Y MI MAMA PRINCIPALMENTE.

• APRENDI A RESPETAR A LOS MAYORES, A OBEDECERLES Y SEGUIR SU EJEMPLO DE TENACIDAD PARA SIERTAS ACTIVIDADES COMO LA AGRICULTURA Y EL MANEJO Y TRATO CON CABALLOS.

• POR INTERMEDIO DE MI MAMA TUVE UN CONOCIMIENTO DE DIOS, BONDADOSO Y PROTECTOR EN TODAS MIS ACTIVIDADES.

• ESTOY SEGURO DE QUE EL LOS "POR QUE" ME TUVE QUE AUTOCONTESTARME Y DARME CUENTA POR MI MISMO.

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

•• MIS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES LOS PASE BIEN. JUNTO A MIS ABUELOS TOLERADO A ACEPTADO

• EN LA ESCUELA LA PASABA BIEN CON MIS COM PAÑEROS, FUE EN UN PUEBLO Y ESTUDIABAMOS DOBLE JORNADA, SALIAMOS A AHORRAR A LAS 12:00 Y REGRESABAMOS A LAS DOS HASTA LAS CINCO

• A ESTA HORA SALIAMOS Y NOS IVAMOS PARA EL RIO A NADAR, COMO SE VESTIA CON PANTALONES CORTOS Y SIN PANTALONCILLOS AL LLEGAR AL RIO SE LOS QUITABA Y DESNUDO SE TIRABA UNO AL RIO. LA COMPETENCIA PREFERIDA ERA PASAR AL OTRO LADO DEL RIO

• CON UNA BOLA HECHA DE ARENA SIN QUE ESTA SE DESINTEGRARA CON EL AGUA

• FUY APRECIADO POR LOS PROFESORES Y EN ALGUNAS OPORTUNIDADES GANABA RIFAS DE FIGURAS DULCES Y GAUFRETES QUE LLEVABAN DESPUES DE RECREO.

• UN TIC QUE RECUERDO ERA EL DE METERME LA OREJA POR ENTRE EL OIDO, MI MAMA TENIA AUTORIZADOS A LOS PROFESORES PARA QUE ME CASTIGARAN CUANDO LO ESTUVIERA HACIENDO. NUNCA SE ATREVIERON.

• SIEMPRE ACATE LAS NORMAS Y HORARIOS EXIGIDOS, GRACIAS A DIOS ENTENDIA LO QUE ME ENSEÑABAN Y NO TUVE PROBLEMAS.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

- EN MIS PRIMEROS AÑOS EN EL COLEGIO ME FUE BIEN, SAQUE LAS NOTAS MAS ALTAS Y ME GANE UNA BECA PARA ESTUDIAR GRATIS EL AÑO SIGUIENTE ASI FUE HASTA QUE TERMINE EL BACHILLERATO.
- NO ME RELACIONABA MUCHO CON MIS COMPAÑEROS DEL COLEGIO, ATENDIA BIEN A LOS PROFESORES Y HACIA MI PROPIO RESUMEN EN LA CASA. MI GRUPO DE JUNTA ERAN UNOS JOVENES MAYORES QUE YO LOS CUALES CONSUMIAN MARIHUANA PERO NO ROBABAN AUNQUE FUERAN UNOS DESOCUPADOS QUE NO ESTUDIABAN NI TRABAJABAN, ME DECIAN ALGUNAS PERSONAS QUE ME MIRABAN EN TALES JUNTAS QUE SE VEIA COMO MOSCO EN LECHE.
- ME GUSTABA: EL SABADO SE HACIA MINITECAS. CON LUCES Y MUSICA ROCK. SE COMBIRTIO EN MI PASATIEMPO FAVORITO.
- EN MI CASA SABIAN DE MI CONSUMO PUES MI MAMA TUVO QUE IR A LAS ESTACIONES DE POLICIA A SACARME DESPUES DE QUE ME HABIAN ENCONTRADO MARIHUANA PERO COMO NO TENIA ANTECEDENTES Y MI MAMA DABA TESTIMONIO DE QUE YO ERA JOVEN DE FAMILIA OPTARON POR DEJARME LIBRE.
- ME GUSTABA MUCHO LA MUSICA ROCK; TENIA COLECCION DE CASSETS. CUYA MUSICA ESCUCHABA EN LA CALLE CON MIS "AMIGOS" DE CONSUMO.
- LA HELENA FUE MI UNICA COMUNION CON LA MODA Y EL GRUPO REFERENCIAL FUE CON LOS CONOCIDOS CONSUMIDORES QUE COMO ERAN MAYORES SENTIA QUE PODIA APRENDER DE ELLOS

PROYECTO VITAL:

- SAIGO DEL COLEGIO E INGRESE A LA ESCUELA DE SUBOFICIALES DEL EJERCITO, DESDE EL PRINCIPIO ME FUE BIEN Y OCUPE UN BUEN PUESTO EN EL CURSO POR LO QUE TUVE DERECHO A ESCOGER ARMA OSEA DE "CABALLERIA" DENTRO DE CUATRO QUE EXISTEN, LAS OTRAS SON INGENIEROS QUE ES LA SEGUNDA, ARTILLEROS LA TERCERA Y POR ULTIMO LA INFANTERIA SACRIFICADA Y HEROICA. COMIENZO ASI UNA ETAPA DE MI VIDA QUE ME MARCO, YA QUE LAS EXPERIENCIAS EN ESTA EPOCA FUERON DE MUCHA INFLUENCIA SOBRE MI VIDA. EN ELLA APRENDI LA DISCIPLINA. EL ORDEN Y LA JUSTICIA HUMANA.
- TUVE LA OPORTUNIDAD DE CONOCER Y HACER CURSOS SOBRE LOS VEHICULOS BIVINDADOS, OPORTUNIDAD PLACENTERA, AGRADABLE Y COMPLACIENTE. CONSUMIA MARIHUANA
- HICE CURSO DE LANZADERO Y PARACAIDISMO EL PRIMERO PARA SU DESEMPEÑO EN LA GUERRA DE BUEBRILLAS APRENDIENDO TECNICAS Y TACTICAS PARA SU BUEN DESEMPEÑO EN COMBATE. CONSUMIA MARIHUANA
- FORME PARTE DE UN SIN-NUMERO DE CONTRA-BUERZILLAS Y RECORRI DEPARTAMENTOS DONDE LA PRESENCIA DE INSURGENTES EXIGIAN LA REPRESENTACION DEL ESTADO. ESTA GUERRA FUE LA QUE NO ME GUSTO, DESPUES DE HABER OCUPADO PUESTOS SOBRESALIENTES EN CURSOS, SEMINARIOS Y ACADEMIAS MILITARES SOLICITE MI RETIRO PUES NO ESTABA NI ESTOY DE ACUERDO EN ESTA GUERRA COLOMBIANA. CONSUMIA MARIHUANA

• INGRESE A TRABAJAR EN UNA FUNERARIA COMO PREPARADOR DE CADAVERES, ME FUE BIEN ESTIMADO Y RESPETADO POR TODOS, LUEGO PASE A TRABAJAR COMO CONDUCTOR Y POR ULTIMO COMO TRAMITADOR DE LA LICENCIA PARA PODER ENTEERRAR, CREMAR O TRASLADAR EL CADAVER, ME FUE BIEN EN TODAS ESTAS ACTIVIDADES LOS CAMBIOS FUERON EL FRUTO DE MI DESEMPEÑO Y DESEMBOLOMIENTO EN CADA UNO DE ELLOS. EN ESTE TIEMPO FUMABA MARIHUANA, MI ACTUAR FUE SIEMPRE ACEPTADO PUES NUNCA PRESENTE DE LOS CONTROLES EMOCIONALES NI FISICOS.

• DESPUES TRABAJE EN LA EMPRESA DE ENERGIA DE BOGOTA, ME DESEMPEÑE EFICIENTEMENTE Y CONOCI EL CONSUMO DE COCAINA QUE MESCADO CON LA MARIHUANA SIEMPRE ME PRODUJO MOMENTOS "BUENOS" PERO SIEMPRE PASAJEROS YA QUE CUANDO PASABA SU EFECTO ME ENCONTRABA CON UN MALETAR EMOCIONAL. DE ME INCITABA A VOLVER A CONSUMIR. Y ASI SE COMBIERTIO EN UN CIRCULO VICIOSO EL CUAL ME SUMERGIA MORALMENTE YA QUE FISICAMENTE NO ERA FACIL DE DETECTAR.

• TRABAJE LUEGO EN LA ALCALDIA DE BOGOTA. Y CONOCI EL CONSUMO DEL BASUCO. Y ESTE FUE MI CAOS YA QUE ESTA SUSTANCIA ACABA CON MI AUTOESTIMA Y PERSONALIDAD.

• DIA A DIA EL CONSUMO DEL BASUCO FUE TRANSFORMANDO MI VIDA Y ME CONVERTI EN UNA PERSONA IRRESPONSABLE CON MIGO MISMO Y CON LA SOCIEDAD.

NOMBRE DIANA PAOLA CAICEDO

FECHA DE NACIMIENTO Octubre 22 de 1985

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

• mi mamá no quería tener más hijos cuando que do en embarazo mio ella sufría mucho con mi papá entonces el embarazo mio no le agrado.

• a los 2 años me separe de mi mamá y me crío una señora que no tenía hijos pero que estaba abato por que un niño sufre cuando deja de ver a la mamá y a sus hermanos y fue llega a un lugar extraño y queda con gente extraño.

• tenía 5 años ya me sentía parte de esa familia, pero tenía un complejo llegaba a la tienda y no hacia el mandado sino que me paraba en la puerta capricho solamente remachada sin hablar me iban a buscar me llevaban a la casa me castigaban 7 años fui a la escuela. me ilucione mucho me senti arriba, gane el año era feliz

• a los 8 años baje en segundo la maestra esa dura me regaba mucho por se verguenza de lante de todos los niños por no haberla cumplido el interior yo me senti mal y mate el deseo de estudiar.

• 9 años tenia cuando mi mamá me recogio a vivir con ella me senti feliz por que se me habia cumplido el deseo de estar con mi mamá y mis hermanos

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

• En la escuela le robaba a los niños el recreo al escondido. y les regaba a las niñas mas pequeñas.

• de baños era revoltosa y rebelde no comprendia lo que me enseñaban en casa a tener posesía por la escuela. Soyre tapo el entendimiento

• a los 9 años me senti feliz de estar con mi mama y mis hermanas y entre a estudiar aqui en cali. Pero en pesaron los problemas con mis hermanas y con mi mama.

• boze por que mi mama se aburrio de mi y a tenia 10 años y mi mama me dijo que yo para ella era un castigo de Dios y que yo iba a ser de mala condicior, como mi papa y yo no le iba a servir por nada.

• 12 años toda via estaba en segundo en ese año me toco una gran maestra con ella aprendi lo que no habia aprendido con las otras maestras en los otros años gane el año para tercero. No cambie de pro fesora. otra vez voye no hacia sino

• peor en la escuela, las madres ponian quejas de mi ala directora. Por que se maltrataba a sus hijos. Por que porte pelaba las madres le prohibian la bunta a sus hijos con miyo

• 15 años quede en en varazo subi porque era una gran ilucion tener un hijo yo queria tener ami hijo.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

12 años yo era feliz en la escuela con mi profesora Estrella gane el año y entre a tercero de primaria,

14 años me retire por que ya no me resistian por mal comportamiento base por que en pese a valerme por mi misma a trabajar en casa de familia. Sali del trabajo mi hermana me invito a bailar y conoci una pandilla. Subi un

Roca por que esa vida era la que me gustaba, mis amigas eran mariguáneras y prostitutas, yo me sentia bien

Conoci al papa de mi hijo me enamore mi hermana me lo quite senti mucho dolor y me entregue al licor tube mi hijo y aprendi el basuco cuando el bebe tenia 4 meses de nacido

alos 16 años estaba en la carcel pagando una condena de 5 años pero sal. a los 19 años estaba pagando otra de 28 meses y fuera de las entradas que entraba a la carcel y salia.

19 años en la carcel de Balmira sufriendo enamorada de mujeres resistiendo cortadas en mi cuerpo porque las mujeres que yo tenia eran celosas.

20 años salia de la carcel y entraba otra vez y así fueron 7 veces 4 condenas y 3 sin condena.

PROYECTO VITAL:

a los 17 años yo estaba en la cárcel y mi hijo en oscar escarpeta y yo con mi alma perdida.

a los 20 años yo andaba robando furtivos de prostitución yendo al borde de la muerte por el vicio.

a los 22 años estaba en la cárcel salí y quise portarme diferente pero seguí en lo mismo

a los 26 me fue a vivir Buena Ventura y allá me entregué a la muerte total estube en el borde de la muerte muchas veces vi morir a muchas personas

a los 30 años sentí verdadero deseo de dejar esa vida, ya no me gustaba vivir en la droga

a escuchar la voz de Dios pero no sabía cómo hacer pero no do para esa vida que yo no había nacido

a terminar mi vida que yo no iba a pesar de estar en la droga yo me sentía especial. Me interné aquí y me escapé del abismo y la muerte.

NOMBRE Alexander López López Henao Henao

FECHA DE NACIMIENTO 7-10-20

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

• En el momento de mi nacimiento mi madre se quería morir
no hizo ninguna estimulación.

• Mis valores fueron adquiridos gracias a las enseñanzas de mis tios y de mi primo Howard. aprendí a jugar football
↓
espero que todos vivan en paz de mí

• La escritura fue dada de mi abuela y de mi Ma. de una forma sencilla y satisfactoria en grande
↓
Comunicación

• El desarrollo de mi inteligencia lo desarrollé (con mi primo Howard) y el conocimiento fue en contados gracias a la experiencia, o la exploración de mi entorno. Los tablas de multiplicar las aprendí por primera vez de mi madre siendo lo unico.

• Mis hermanos y mis primos aprendimos a relacionarnos gracias a los valores de nuestra familia en la escuela y demás. El amor se aprendió entre nosotros mismos siendo algo increíble

• Siempre fue el espíritu de mi padre. en las pocas ocasiones en que nos encontramos aprendí su carisma de su profesión y de su vida Bohemia

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

En la escuela y colegio siempre tuve a los directores y profesores allegados y estudié con mis hermanos. La amistad lo he tenido con gran forma con todas sus enseñanzas.

La libertad la encontré con mis hermanos. y aprendimos a amarnos al empezar ~~la~~ ~~bachillerato~~ nos conocimos unos a otros siendo un orgullo el ser topes

En el principio del Bachillerato ~~fué~~ como toda ~~parte~~ estudié el Colegio de la policía y luego en Santa Librada con mi hermano mayor. Mi principio fue ~~de~~ de indisciplina

El conocimiento de las ciencias lo estimuló mi tío JULY y su hermano ~~RAMON~~ SIENDO NOSOTROS PROFESORES DE PRIMOS Y HERMANOS

16. ~~V~~

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

• A la Puente del Viejo y el Abuelo Gerardo, en Nuevo Rey arribo ~~mi~~ familia del extranjero y todos mi prima. Los paisa, y conocí a Ximena fue algo super todos estabamos contentos de conocer a Gerardo nuestro tío tras 13 años de ausencia.

• Vivía yo con mis prima de infancia que ~~era~~ muy rebelde con mi madre y ~~mis~~ referencias siempre fueron como somos aquí en nuestro país. A ellos y a mis amigos del debe' lo que soy encontrando en ellos el saber y la experiencia.

• En Nuevo Rey tuve mi primer Amigo Alberto. Ordenes y un conjunto de lindas eticas. y lindos amigos. Recuerdo en especial a Aley, Barrolo y Zohir. Aunque seguia teniendo miembros de familia

PROYECTO VITAL:

• (A) Vine a Europa a Pelearme. Estudie Bellas Artes en Bruselas, desarrollando el conocimiento de mi cultura. Tuve mi amigo Belso, Jean-François Benoit y eluditeros con Rafik. EL HARROQUE

• Fue algo increíble ~~encontrarme~~ como Howard diplomático de la embajada de Chile. gracias a él conocí y estude con el hijo del Conde, el mejor pintor de Que Pasa estado a mi lado escultor

• Europa me enseñó a Valorar el Arte. Jugué al Fútbol en el club de Ixelles y luego estube en otro teniendo a Howard como entrenador

• Después de haber conocido en París pechanguero conocí la nota de Miel Discotecas Miel. Viaje por las Ardennas Bailando Nuestros Folklore

• Me opere de los ojos con Payot Lazee y recibí la visita de la viuda Momb Otília, luego viaje a la costa del Sol de Luis de Miel.

• Volví de vuelta después de 1 año y encontré la Grata sorpresa de mi padre. ~~me~~

20. Visite nuestras fronteras y adquiera muchos conocimientos. fui profesor particular

21. Retorne al Viejo Continente y adquiera una nueva profesión

22. Conoci mi Gran Amor en la España

Volví a ver a Ximena me fue de Gran ayuda

23. Volví a mi país siguiendo los pasos de mi padre es el Consorcio Internacional Masatel Mottessajosa como. Asesor Cultural

24. Es mi edad actual.

NOMBRE Ramiro Diaz G.

FECHA DE NACIMIENTO 30 1 76

ETAPA PRENATAL Y DE SATELIZACIÓN:

- No sé si mi madre me rechazó
Nunca llegue a hablar de ese tema con ella

- me acuerdo que a los 6 años en ese
momento haber el maltrato que les daban a mis her-
manos, conocí lo que fue el maltrato

- Luego me pusieron a estudiar etc
Bastante tímido con miedo de la escu-
ela, siempre que me iba a orinar o ir
al baño de la peña lo hacía entre los pantalones.

- No sentía amor de mis padres
sino lo que veía de mi papá era
las discusiones, maltrato.

- siempre quería un juguete en los Dicom.
Y no lo conseguí nunca ni siquiera un canino

- a los 9 años en ese momento a robarme las cosas
de mis compañeros me empezaron
a gustar las peleas groserías las
cosas de acción

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

- cuando me mandaban a la escuela me reunía con otros compañeros y no íbamos a estudiar
- siempre me gusto tener un compañero para hacer mis ficherías
- Fuera de robarme las cosas le faltaba el respeto a las niñas
- me empezaban a expulsar de las escuelas por que tambien le faltaba el respeto a las profesoras
- a los 13 años me sacaron definitivamente de la escuela para llevarme a trabajar con mi papa
- empezé a conocer malas amistades en el barrio y a robarme las monedas de los buses y de los maquinas y a colgarme en los carros
- entre 14 y 15 años probe la marihuana no recibí consejo de nadie y me gusto la traba

• Un consejo de mi papá lo que si me sentía afecto por mi padre ni así era maltratarme

• Comencé a robar cosas pequeñas como las cosas de los almacenes y me gustaba

• Esta que empezó a aferrar a los 15 años y así a una cárcel de menores

• Cuando salí con bastantes malos ganas de seguir robando pero cosas que me satisficiera

• Después empezó a ir a los hospitales las cárceles y a los hospitales

• Me gustaba el rap las modas la música tener mi propio negocio y lo más para robar cosas mejores y crecerme el más malo del barrio

• Cay en el basuco y a los mas bajo condiciones lo que tenía en 2 años luego seguir con las cosas de la casa (desechable) e prácticamente

A los 15 años comenzo a ingerir
pegante durante dos años

A los 13 y 13 años era bastante morboso
tuve bastante robos solo para lo
mas malo que me pueda ima-

Jinar
queria seguir robando algo mas
grande le pedi a Dios por
que me diera la oportunidad de

Poder meterme a un banco
era muy avoricioso

ANEXO 3

"ASÍ ME RECONOCIERON Y ASÍ ME RECONOCÍ"

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN:

No fui reconocido - Mis abuelos me reconocieron como gracioso y estrovertido (gracioso) Diálogo ludico.

Mis padres me reconocieron como hijo (Comparaciones con mi hermano y puro dialogo funcional)

Me reconocí como amado, valorado y aceptado con mis abuelos.

Con mis padres me reconocí como extraño, opuscado y decepcionado.

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

Mis padres me seguían reconociendo como hijo.

En la escuela me reconocieron como distraído, tímido, mal estudiante y aislado.

Conoci la droga solitariamente

En Bachillerato las relaciones que tuve fueron contadas y para diversión ilícita

Me reconocí como fracasado, vago, sin vergüenza, temeroso en el colegio y supe manipular la situación ~~sin~~ de vivir sin autoridad

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

La gallada me reconoció como buen catbolista, líder, buen conversador, los escuchaba. Como pelón

Me reconoci amado por mi novia mas no correspondi

Me reconoci aceptado por mis tíos.

Me reconoci como irresponsable, manipulador, callejero, infiel (sentir culpa)

Orgullosa.

PROYECTO VITAL:

Fui reconocido como salvador en Venezuela

Me reconocí como responsable, ajetuoso, protector, al punto que me lleva ha una auto reflexión que me trajo a (Real.) Rehabilitar.

Mis hijos me mirarán

• ASÍ ME RECONOCERON Y ASÍ ME RECONOCÍ •

- MI MADRE ME RECONOCIÓ COMO EL BURDON DE SU VEJEZ.
COMPARACIÓN NEGATIVA CON PAPA. CASTIGOS FUERTES Y PÚBLICOS.
ME RECONOCÍ COMO UN NIÑO TRAVIESO Y OBTINADO. BAILARIN
ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN.

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

MAMA ME RECONOCIÓ COMO OBTINADO Y ARRIESGADO.
MAMA CAMBIÓ EL LATIGO POR LA CANTAleta O SERMON.
EN LA ESCUELA FUI RECONOCIDO COMO ESTUDIANTE MEDIOCRE
TIMIDO. SOLITARIO.
ME RECONOCÍ COMO UN NIÑO QUE DISFRUTABA SU SOLEDAD.
TRAVIESO PERO SOLITARIO

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

EL GRUPO REFERENCIAL ME RECONOCIÓ COMO CANTANTE
Y COMPOSITOR (COMPANEROS DE COLEGIO) ERA CON ELLOS EXTRO-
VERTIDO (MIRIHUANA) ME RECONOCÍ COMO CANTANTE Y
COMPOSITOR, ME TENIA CONFIANZA EN QUE PODRIA TRIUNFAR
EN LA MUSICA Y DARLE UN MEJOR MODO DE VIVIR A MI MADRE.
A TRAVESURA SE VOLCO A LA MUSICA.

PROYECTO VITAL:

ME CONSIDERO UNA PERSONA CON VALORES, CAPAZ DE
LOGRAR EL OBJETIVO QUE ME PROPONGA.

RECONOSCO QUE MI PROBLEMÁTICA DESDE
SIEMPRE HA SIDO EL NO CONFRONTAR LAS
SITUACIONES QUE ME COMPROMETEN.

"ASÍ ME RECONOCERON Y ASÍ ME RECONOCÍ"

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN:

- COMO GUARO, BEBACO Y SIN MIEDO (DISCIPLINA FUERTE)
- INTELIGENTE, INQUIETO
- ENOJADO E INCOMPRENDIDO.
- INQUIETO, DAÑINO
- TESTARUDO

RESATELIZACIÓN PRIMARIA:

- EN LA ESCUELA FUI RECONOCIDO COMO MUY CURIOSIDADOSO, BUEN ESTUDIANTE, BUEN COMPAÑERO, SOCIABLE.
- ME SENTIA BIEN CONHIGO MISMO, ACEPTADO POR SER SOCIABLE.
- APROBECABA MI CAPACIDAD DE PERSUACION

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA:

- EN EL COLEGIO FUI CONSIDERADO COMO EL MEJOR
- EN LA PANDILLA ME RECONOCIERON COMO EL CHINO, COMO ROSCA EN LECHE POR SER SANO Y EL MENOR
- ME SENTI INGRATO POR DEFRAUDAR A MI MAMA
- ME RECONOCIA MUY CAPAZ PARA ALCANZAR METAS.
- ME GUSTO EL EJERCITO Y LA DISCIPLINA Y ME RECONOCIA POR LA BUELEZA DESIGUAL DE COLOMBIA.
- MIS MUJERES (8 CASADAS 6 SOLTERAS) ME RECONOCIERON COMO EL AMANTE ENLASE PARA EL CONSUMO DE DROGAS Y DE PLACER.
- FELIZ, ME RECONOCI. ME CONSIDERÉ UNA PERSONA DETALLISTA Y CABALLEROSO
- SEGUIA APROBECANDO MI CAPACIDAD DE PERSUACION.

ANEXO 4

'MIS RELACIONES INTERPERSONALES'

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN

- Oblicua** / Dinamismo y libertad cuando estuve con mis abuelos y tios. El dialogo con mis abuelos y tios fue de actitudes positivas, tuvo buena semántica, Comunicación Psicológica, Comunicación Social, Comunicación Fisiológica y Comunicación con nivel de Conocimiento. Los dialogos casi siempre fueron ludicos.
- Recta** / Con mis padres hubo rigidez, estatismo y reserva, hubo poca comunicación y cuando la comunicación existía fue de puro conocimiento los dialogos fueron funcionales.
- Recta** / Con mis padres en esta etapa la comunicación no fue Semántica y no hubo nivel de conocimiento. Los dialogos fueron funcionales.
- Oblicua** / Frente a los demas la comunicación fue Física, Psicológica con Actitudes positivas y negativas, Semántica, Social y con Nivel de Conocimiento. El dialogo fue ludico y funcional.
- Oblicua** / En el colegio o escuela la comunicación fue Psicológica llena de Actitudes frente al otro, frente a mi mismo y frente al mensaje fue igual como Emisor y como Receptor. El dialogo fue funcional.
- Horizontal** / Frente a mi Madre la comunicación fue Física, Psicológica con Actitudes + y - frente al mensaje, Semántica, Social y con nivel de Conocimiento. El dialogo fue ludico y funcional.
- Oblicua** / Frente a los grupos o galladas la comunicación fue Física, Psicológica con Actitudes + y - frente al otro y frente al mensaje y comunicación Semántica. Los dialogos fueron funcionales.
- Horizontal** / Frente al amigo positivo mi comunicación fue Física, Fisiológica, Psicológica, Semántica, Social y con nivel de Conocimiento. Los dialogos fueron ludicos y funcionales.

PROYECTO VITAL

- Recta** / Mi comunicación en esta etapa antes de llegar a Rehabilitar fue Física porque guardé distancia. Fisiológica por que conserve el tono. Psicológico por que variaba según las actitudes + o - vas. Sociales por que me adaptaba al terreno o geografía o sea me adapte a la cultura Venezolana.

Luis Eduardo Torres

Resatellización Secundaria.

Resto Frente al amigo negativo mi comunicación fue Fisiológica por que fue fuera de tono, no, hubo modulación, mucha velocidad; Psicológica por que fue por interés y la actitud fue negativo. Los diálogos herán funcionales.

Horizontal Frente al primer amor mi comunicación fue Física por que hubo distancia, luz, orientación y comodidad. Psicológica por que hubo tono moderado, buena modulación. Psicológica por que hubo interés, Voluntad y claridad, las actitudes fuerón positivas. Semántica. Social por que yo sabia que hera su amor y buen Nivel de Conosimiento por que no cai en altivez, orgullo o Ira. Los diálogos eran ludicos.

Proyecto Vital.

Horizontal Mi comunicación ha herá que estoy en Rehabilitar y cuento con 6 meses de tratamiento, mi comunicación es Física por que guardo Distancia, Orientación, busco la luz, y guardo una posición adecuada, busco el silencio. Fisiológica por que aplico tono moderado, tengo buena modulación, hablo despacio con buena velocidad al hablar. Psicológicos pongo interés, voluntad y claridad. Y estoy aprendiendo a manejar mis actitudes para que no se reflejen en mi comunicación y siempre se han positivas. Semánticas por que busco palabras entendibles Social por que se q tengo presente mi Rol. Nivel de Comunicación por que estoy pendiente de no caer en altivez, orgullo, Ira y umillción. Mis diálogos son Ludicos y Funcionales.

"MIS RELACIONES INTERPERSONALES"

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN

MAMA: **DIALOGOS FUNCIONALES FISICOS** { ME CASTIGABA CON VARA } **QUIERO QUE ESTUDIES Y QUE SEAS ALGO UTIL EN LA VIDA, QUE LOGRES SER UN BUEN MECANICO, O UN BUEN PROFESOR. ME PROYETABA A UN BUEN FUTURO.**

NIVEL CONOCIMIENTO { ME MADRE NO SABIA LEER NI ESCRIBIR. ME DABA LIBERTAD. TENIA TEMOR DE QUE YO FALLARA ME HABLABA EN DICHSOS CASOS } **DIALOGOS LUDICOS**

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

FISICOS { SE PREOCUPABA POR UN ALIMENTO Y POR UNA VES MÁS. } **DIALOGOS LUDICOS** { ME RESPONDEBA SENTIMIENTOS AFECTIVOS; ME HABLABA CON PALABRAS DE EXORTACIÓN } **DIALOGOS FUNCIONALES** { YO ME PROYETABA COMO UN MUSICO SE LO DIJE A MI MADRE QUE ESO QUERIA SER Y ELLA ME VEIAME DESIDIENDO ME APOYO. MAMA: SIEMPRE ME DABA LIBERTAD PARA TODO. Y ME HACIA VER QUE ERA BUENO NO Y QUE ERA MALO. } **RESATELIZACIÓN SECUNDARIA**

MAMA:

DIALOGOS FUNCIONALES FISICOS { SE PREOCUPABA POR UN ALIMENTO Y POR UNA VES MÁS. } **DIALOGOS LUDICOS** { ME RESPONDEBA SENTIMIENTOS AFECTIVOS; ME HABLABA CON PALABRAS DE EXORTACIÓN } **DIALOGOS FUNCIONALES** { YO ME PROYETABA COMO UN MUSICO SE LO DIJE A MI MADRE QUE ESO QUERIA SER Y ELLA ME VEIAME DESIDIENDO ME APOYO. MAMA: SIEMPRE ME DABA LIBERTAD PARA TODO. Y ME HACIA VER QUE ERA BUENO NO Y QUE ERA MALO. } **RESATELIZACIÓN SECUNDARIA**

DIALOGOS FUNCIONALES FISICOS { SE PREOCUPABA POR UN ALIMENTO Y POR UNA VES MÁS. } **DIALOGOS LUDICOS** { ME RESPONDEBA SENTIMIENTOS AFECTIVOS; ME HABLABA CON PALABRAS DE EXORTACIÓN } **DIALOGOS FUNCIONALES** { YO ME PROYETABA COMO UN MUSICO SE LO DIJE A MI MADRE QUE ESO QUERIA SER Y ELLA ME VEIAME DESIDIENDO ME APOYO. MAMA: SIEMPRE ME DABA LIBERTAD PARA TODO. Y ME HACIA VER QUE ERA BUENO NO Y QUE ERA MALO. } **RESATELIZACIÓN SECUNDARIA**

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

DIALOGOS FUNCIONALES FISICOS { SE PREOCUPABA POR UN ALIMENTO Y POR UNA VES MÁS. } **DIALOGOS LUDICOS** { ME RESPONDEBA SENTIMIENTOS AFECTIVOS; ME HABLABA CON PALABRAS DE EXORTACIÓN } **DIALOGOS FUNCIONALES** { YO ME PROYETABA COMO UN MUSICO SE LO DIJE A MI MADRE QUE ESO QUERIA SER Y ELLA ME VEIAME DESIDIENDO ME APOYO. MAMA: SIEMPRE ME DABA LIBERTAD PARA TODO. Y ME HACIA VER QUE ERA BUENO NO Y QUE ERA MALO. } **RESATELIZACIÓN SECUNDARIA**

MAMA:

SOCIALES { MI MADRE ERA SOLA Y SIEMPRE ME DABA BUEN EJEMPLO } **NIVEL CONOCIMIENTOS** { YO ERA MAL ESTUDIANTE SIEMPRE PERDIA LOS CURSOS CON NOTAS BUJAS. } **SICOPOLIOS SOCIAL** { ME VOLVI ADICTO A LA MARIJUANA. MI MADRE FUE LO QUE HICIERO EL PAPEL DE MADRE Y MADRE NO ME BUSCABA TAREAS, POR QUE NO SABIA LEER NI ESCRIBIR. ME COMPRAVA CUADERNOS. SIEMPRE ERAMOS LOS DOS UNICAMENTE EN CASA. SIEMPRE HE SIDO TRANQUILLO } **DIALOGOS FUNCIONALES** { HABLO DE METAS PERO NO LLEGO A CUMPLIRLAS POR QUE NO CONFRONTO LAS SITUACIONES. ESTO ME LLEVO AFIRMAR EN MIS METAS. } **ORLANDO** **hipotesis haciendo y tener a confrontar situaciones que me comprometan**

SOCIALES { MI MADRE ERA SOLA Y SIEMPRE ME DABA BUEN EJEMPLO } **NIVEL CONOCIMIENTOS** { YO ERA MAL ESTUDIANTE SIEMPRE PERDIA LOS CURSOS CON NOTAS BUJAS. } **SICOPOLIOS SOCIAL** { ME VOLVI ADICTO A LA MARIJUANA. MI MADRE FUE LO QUE HICIERO EL PAPEL DE MADRE Y MADRE NO ME BUSCABA TAREAS, POR QUE NO SABIA LEER NI ESCRIBIR. ME COMPRAVA CUADERNOS. SIEMPRE ERAMOS LOS DOS UNICAMENTE EN CASA. SIEMPRE HE SIDO TRANQUILLO } **DIALOGOS FUNCIONALES** { HABLO DE METAS PERO NO LLEGO A CUMPLIRLAS POR QUE NO CONFRONTO LAS SITUACIONES. ESTO ME LLEVO AFIRMAR EN MIS METAS. } **ORLANDO** **hipotesis haciendo y tener a confrontar situaciones que me comprometan**

SOCIALES { MI MADRE ERA SOLA Y SIEMPRE ME DABA BUEN EJEMPLO } **NIVEL CONOCIMIENTOS** { YO ERA MAL ESTUDIANTE SIEMPRE PERDIA LOS CURSOS CON NOTAS BUJAS. } **SICOPOLIOS SOCIAL** { ME VOLVI ADICTO A LA MARIJUANA. MI MADRE FUE LO QUE HICIERO EL PAPEL DE MADRE Y MADRE NO ME BUSCABA TAREAS, POR QUE NO SABIA LEER NI ESCRIBIR. ME COMPRAVA CUADERNOS. SIEMPRE ERAMOS LOS DOS UNICAMENTE EN CASA. SIEMPRE HE SIDO TRANQUILLO } **DIALOGOS FUNCIONALES** { HABLO DE METAS PERO NO LLEGO A CUMPLIRLAS POR QUE NO CONFRONTO LAS SITUACIONES. ESTO ME LLEVO AFIRMAR EN MIS METAS. } **ORLANDO** **hipotesis haciendo y tener a confrontar situaciones que me comprometan**

PROYECTO VITAL

SIEMPRE HE SIDO TRANQUILLO

DIALOGOS FUNCIONALES { HABLO DE METAS PERO NO LLEGO A CUMPLIRLAS POR QUE NO CONFRONTO LAS SITUACIONES. ESTO ME LLEVO AFIRMAR EN MIS METAS. } **ORLANDO** **hipotesis haciendo y tener a confrontar situaciones que me comprometan**

ORLANDO

hipotesis haciendo y tener a confrontar situaciones que me comprometan

"MIS RELACIONES INTERPERSONALES"

ETAPA PREMATAL Y SATELIZACIÓN

PAPA | AGRESIVO Y DOMINANTE
AUTORITARIO Y TOSCO
A SÍ COMO A MI LO TRATARON.
EXIGIO SIEMPRE OVEDIENCIA.

TIOS
(AS)

SIEMPRE UTILIZARON EL TONO
ADECUADO.
ME DIERON LAS PALABRAS QUE
TENIAN QUE DECIRME

MAMA | ME HABLABA CON TONO SUAVE
VOCALIZABA BIEN LAS PALABRAS
SIEMPRE TIVO VOLUNTAD AL
HABLARME Y ME DEMOSTRO AMOR.

ABUELOS

ME TRATARON SIEMPRE BIEN.
MUCHAS VECES ALCAGUETARON
MIS TRAVEZURAS PORQUE
YO ERA MUY INQUIETO

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

PROFESORES | FUERON SIEMPRE MUY ESTRICTOS
ESTIMULABAN CUANDO SE LO MERECIAN.

- ME RELACIONE SIEMPRE
AMICABLEMENTE.

- UTILICE BUENAS PALABRAS

PROFESORES | SE MOSTRABAN AMICABLES
MOSTRABAN APRECIO Y SIMPATIA
ME ENSEÑARON CON CLARIDAD
Y OBJETIVIDAD.

COMPANEROS | COMPARTI JUEGOS Y
ESTUDIO, EXPERIENCIAS
PROPIAS DE LA EDAD:
PESCAR, COGER PAJAROS,
ACAMPAR

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

AMIGOS | SIEMPRE SE MOSTRO UN INTERES MUTUO
SE MOSTRO INTERES POR LO QUE
SE DECIA YA QUE SE HABLABAN TRAM
DE MUTUO INTERES

AMIGAS

NUESTRA RELACION SEM
PRE FUE SANA. NO
SE COMPARTIA NI SEXO
NI CONSUMO DE SUS-
TANCIAS.

COMPANEROS | EN EL COLEGIO SIEMPRE NOS
TRATAMOS BIEN.
UTILIZABAMOS LA JERGA ESTUDIAN-
TIL.
NOS GUSTABA LA MUSICA DE LOS BEATLES

GALLARDAS

NUNCA HUBO CONFIANZA
LAS REUNIONES ERAN ESTRICTO
TAMENTE PARA EL CONSUMO
DE SUSTANCIAS Y ESCUCHAR
MUSICA ROCK.

PROYECTO VITAL

SUPERIORES | SIEMPRE FUERON DIRECTOS Y
CONCISOS
NUNCA MOSTRABAN DEBILIDAD
ALGUNA.
EXIGIERON OVEDIENCIA E,
IMPUSIERON AUTORIDAD
LA LEALTAD SE CONVIRTIÓ
EN VIRTUD Y DEBER.

SUBALTERNOS Y
COMPANEROS

SIEMPRE ME LLEVE BIEN
CON ELLOS
NO COMUNICAMOS CON
LAS PALABRAS PRESIAS
PARA EL BIEN ENTEN-
DIMIENTO DE LO QUE SE
ORDENABA Y SU DIFEREN-
CIA CON UNA CHARLA
COMUN.

"MIS RELACIONES INTERPERSONALES"

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN

|||

mi tía me castigaba cuando yo andaba en la calle, mi tía me mandaba a hacer mandados y yo me paraba en la puerta de la tienda y no hablaba, mi tía me iba a buscar y me castigaba, me asustaba con el imán yo le tengo miedo al imán me asustaba con que yo me hizo amor y me media con un metro para comprarme el ostalé yo criticaba mientras ella reía

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

Maestra de primero, muy buena amable comprensiva cariño se ganó el año eso fue en la escuela evangelica Puerto Rico profesora de 2 de quimica era un mal caracter me castigaba mucho me serro el entendimiento le cogi peresa a les tudio entre en revelación

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

Con mis amigos y amigas me sentia bien en esa banda, prostituida en el licor en bailes en la calle en el vicio perdiendome de jandome arras tras por la corriente, Directora de la carcel y guardianas el trato era rigido

PROYECTO VITAL

Mis amigas eran rigidas, en buena Ventura, al principio era dinamico des pues era rigido cuando me entregue por completo ala droga, otras personas que me vendian la droga eran — conmigo me apresiaban me ayudaban y me ayudo una de esas personas a salir del vicio. ya tenia el plan de dejar la droga pero no sabia como llegar aca y encuentre laolucion

ANEXO 5

Jesús Eduardo Torres

**A PESAR DE QUERER...
NO PUEDE CONTARTELO**

ETAPA PRIMARIA Y SATELIZACIÓN

No pude contarle ^{A mis Padres} que me senti muy mal por haberme arrebotado de donde mis abuelos, ya que me senti muy frustrado.

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

No pude contarle a mi padre el dolor y resentimiento por habernos abandonado. Esto fue lo que senti y no pude comunicarle.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

No haber comunicado mi adicción a la ~~mar~~ marihuana y otras drogas.

No haber podido manifestarle a mis abuelos y mas que toda a mi abuela y mi tia Elvia todo el afecto y cariño que sentia hacia ellos.

PROYECTO VITAL

**A PESAR DE QUERER...
NO PUEDE CONTARTELO**

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN

Mando | Se expresa que madre el afecto por medio de autopsias físicas y. El día de la madre se compraba una pan, una cuando ella estaba enferma. permitiendo decir que LA QUERÍA...!

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

Mando | ERA QUESO con mi madre. me fascinaba una con uniendo con alguien. se apudica cuando alguien trataba de quecanta PERDIDA DE LA QUERÍA.

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

Mando | se puncia como mejor nivel de vida. La llegada de viaje a país lejano. fue lo mejor para mí, lo que más quería lo que pudiese vivir para servir cuando la vida me dio la oportunidad de ganar dinero y viajar, fue esto lo mejor para mí.

PROYECTO VITAL

Ahora quiero compartirle lo mejor caronnel de esta aplicación y los usos que me han venido a dar y a mí me he dicho: Que me que esto -- b por fin --!

A PESAR DE QUERER...
NO PIDE CONTÁRTELO

ETAPA PRENATAL Y SATELIZACIÓN

PADRES / YO LOS QUIERO MUCHO
YO SIEMPRE LOS QUISE ENTENDER.
YO NUNCA LOS CAMBIARÍA A NADIE

RESATELIZACIÓN PRIMARIA

AMIGA | HUBO UNA AMIGA A LA CUAL
NUNCA LE CONFESÉ MIS SENTI-
MIENTOS, QUE EN SU ÉPOCA
ERAN LOS MISMOS (AHOR-SIMPATÍA)

RESATELIZACIÓN SECUNDARIA

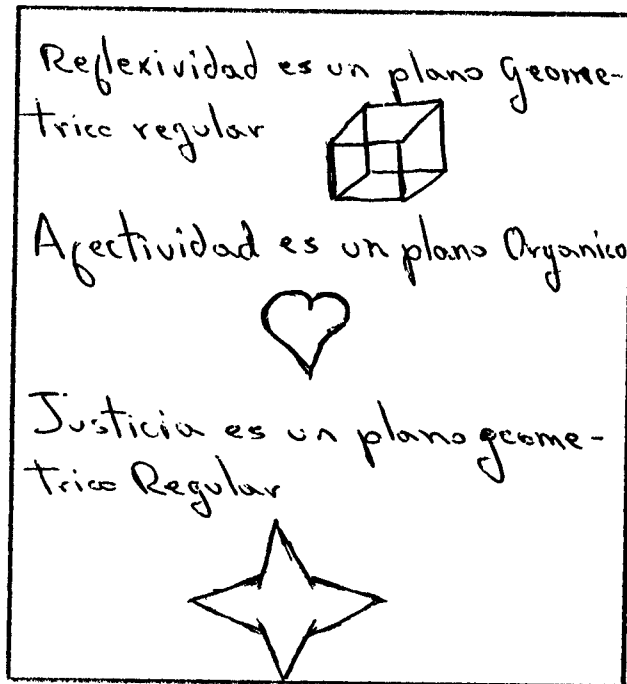
PANDILLA | NUNCA ESTUVE DE ACUERDO
CON SUS ACTIVIDADES
COTIDIANAS YA QUE CRAN
EN SU MAYORÍA ILÍCITAS.

PROYECTO VITAL

SUBALTERNOS | YO NO ESTUVE NUNCA DE ACUERDO
CON ESTA GUERRA ENTRE HERMA-
NOS, TODOS ORIGINADOS DE UN MISMO
PAÍS
ME GUSTARÍA LA INSTITUCIÓN MÁS QUE
CUALQUIER OTRA

SUPERIORES | YO AMO ESTA
INSTITUCIÓN (EJER-
CITO) Y HE RETIRO
CON TRISTEZA

ANEXO 6



Valor de Identidad

Reflexividad = Cuando obro con meditación y coherencia.

Valor de Relación

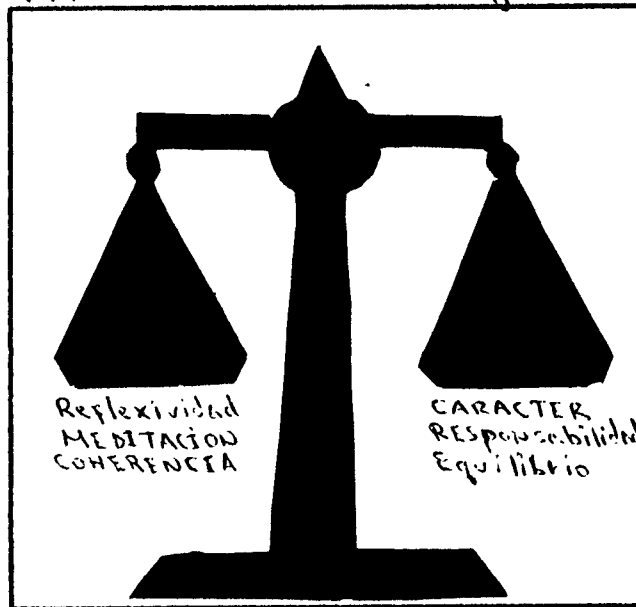
Afectividad = Cuando veo o trato a los demás con afecto, sensibilidad y cariño.

Valor en toma de decisiones

Justicia = Cuando doy lo justo o lo que se merecen en mis decisiones.

Reflexividad.

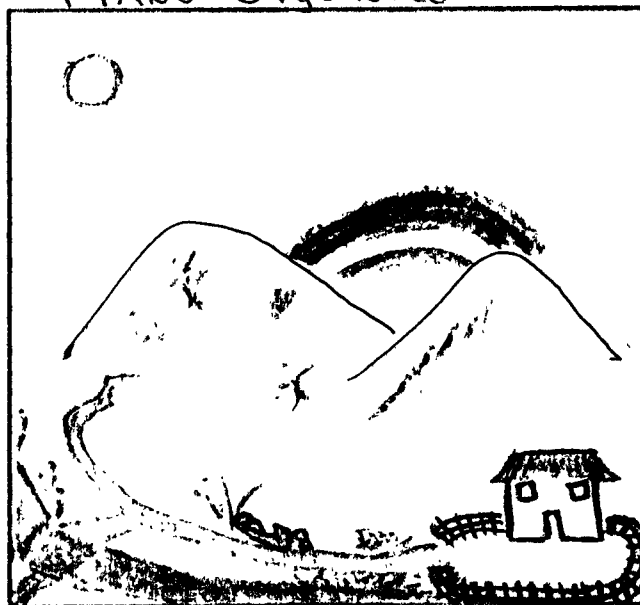
Plano Geometrico Regular



Valor de Identidad

Reflexividad = Yo obre con meditación y coherencia desde el momento que decidí, que estaba enfermo, y necesitaba ayuda. Esto me sirvió para reflexionar y tomar la decisión de dejar todo, Hogar, Mujer y Hijos, incluyendo mis responsabilidades, deseos, sentimientos y ansiedades, para buscar un cambio total en mi vida. Cambio que quiero desarrollar para formar una identidad definida, de un carácter y una personalidad segura, donde mi actuar siempre sea reflexivo y positivo para mi bien común.

Afectividad Plano Organico

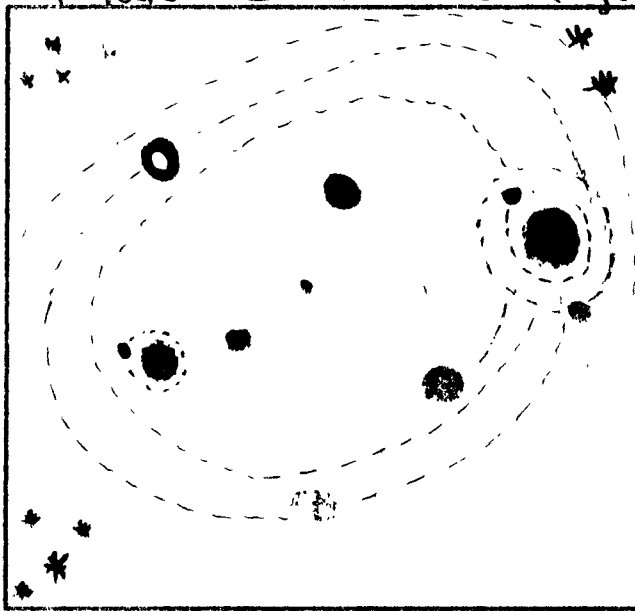


Valor de Relación

Afectividad = Ha hora que tome la decisión del cambio he visto en mi más sencibilidad, amor, cariño y afecto para con los demas, Esto me da la oportunidad de relacionarme con miyo mismo al ser constante, decidido y estar fortaleciendome en el señor para relacionarme y asociarme con los demas para brindar Amor, Cariño y Afecto en todo momento de vida que el señor tiene para mi

Justicia

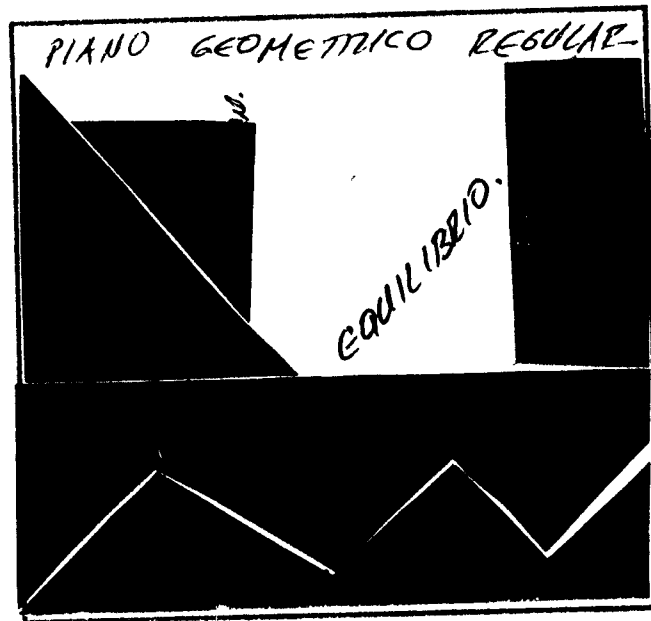
Plano Geometrico Regular



Valor en toma de Decisiones

Justicia. Al tomar la decisión del cambio en mi vida, desidi lo justo para mi. Esta decisión me llevo a reflexionar sobre lo que me mereces y puedo dar de forma justa y positiva para brindar así mas afectividad. La Justicia en mi actuar como Juez de mi actuar, mi caracter y mi personalidad, me sirve para definirme a dar lo justo en la toma de mis decisiones.

El Equilibrio y el Amor son la base para la toma de decisiones Justas.



RESPONSABILIDAD: ES RESPONDER POR OBLIGACION POR ACTOS, PALABRAS O PENSAMIENTOS QUE SE GENERAN DENTRO Y/A PARTIR DE MI.
UNA PERSONA MADURA Y JUICIOSA ES RESPONSABLE Y SU ACTUAR ES SENSATO Y COORDINADO Y DEBE SER BIEN EQUILIBRADO PARA RECEBIR Y SABER ADMINISTRAR LO OBTENIDO PARA PODER RESPONDER EFICIENTEMENTE ANTE QUIEN SE DEBE.

Edgar

NOMBRE: EDGAR JESUS ERASO BERMUDEZ.
FECHA: 13- JUNIO DE 1998

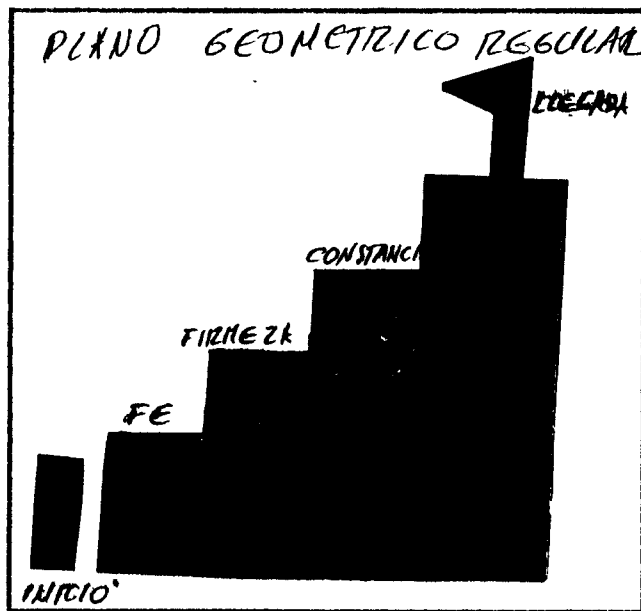


DIALOGO: ES UNA COMBEERTACION
ENTRE DOS PERSONAS.

ESTE PUEDE SER:

- CHARLA: ENTRE DOS PERSONAS.
SIN UN OBJETIVO PRINCIPAL.
- COLOQUIO: ENTRE DOS PERSONAS
SOLICITANDO Y LOGRANDO UNA ORIEN-
TACION EN PARTICULAR.
- ENTREVISTA: ENTRE DOS PERSONAS.
LOGRANDO OBTENER Y DAR UNA
DETERMINADA INFORMACION.
- CONSULTA: ENTRE DOS PERSONAS.
DANDO A CONOCER ALGUNOS ASPEC-
TOS Y LOGRANDO OTROS. Eddy

NOMBRE: EDGAR JESUS ERASO BERMUDEZ.
FECHA: JUNIO 13 DE 1998



PERSEVERANCIA: FIRMEZA Y CONSTANCIA
EN SEGUIR LO EMPEZADO.

UNA PERSONA PERSEVERANTE ES TENAZ
CONSTANTE, FIRME EN LOGRAR LO QUE
SE HA IMPUESTO COMO META

CRISTO FUE UN EJEMPLO DE PERSEVE-
RANCIA,

DIOS ES PERSEVERANTE CON NOSOTROS
ATRAVEZ DE LA FE PORQUE:

NOS ATRAE HACIA EI.

NOS GUARDA EN SU AMOR.

NOS PROTEGE DEL DIABLO

NOS GUARDA HASTA EL ULTIMO DIA.

Edgar

NOMBRE: EDGAR JESUS ERASO BERNHUEZ,
FECHA: 8 DE JUNIO DE 1998.

OPTIMISMO (IDENTIDAD) FÉ, CONFIANZA EN
LOGRAR UN PROPÓSITO O META.

Ej: YO SÉ QUE VOY A VOLVER A NAVEGAR.


CONDESENCIA = TOLERANCIA, ESTAR

DE ACUERDO CON ALGO O CON ALGUIEN,

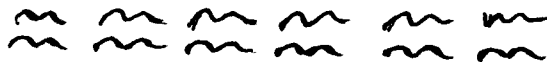
Ej: ME IDENTIFICO CON SELPA PORQUE ME GUSTA SU ESTILO, SU CARISMA; VOY A VOTAR POR EL.

AUTONOMIA (TOMA DE DECISION) DOMINIO PROPIO
TEMPERANZA, GOBIERNO DESIMISMO.

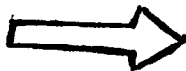
Ej: SE QUE PUEDO SER RESPONSABLE CON
MIS OBLIGACIONES Y DEBERES EN MI
HOGAR. CON MI AYUDA Y LA DE DIOS.

OPTIMISMO: PLANO GEOMETRICO
REGULAR 

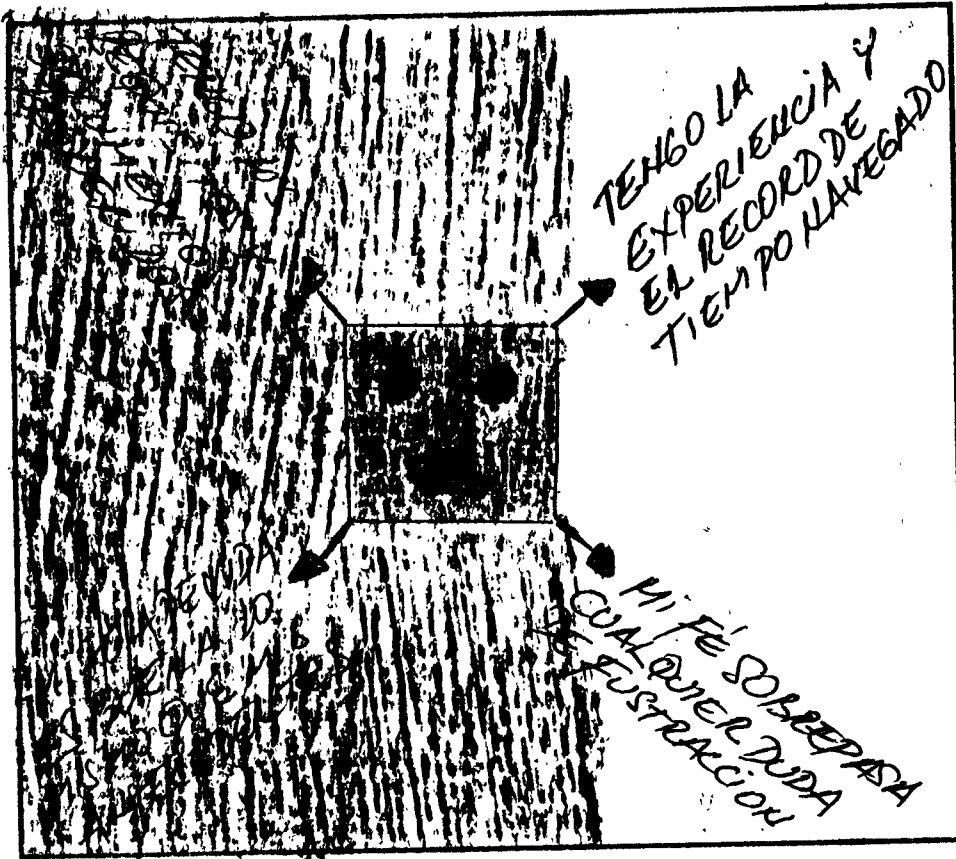
CONDESENCIA: PLANO
CALIGRAFICO.



AUTONOMIA (TOMA DE DE-
SICION) PLANO RECTI-
LINEO

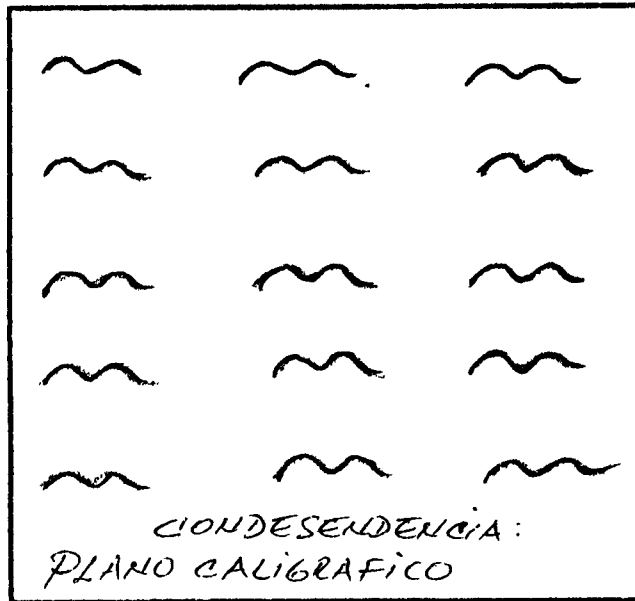


CORDOBA



TENGO FE
Y
LO VOY A
LOGRAR ---!

CORDOBA

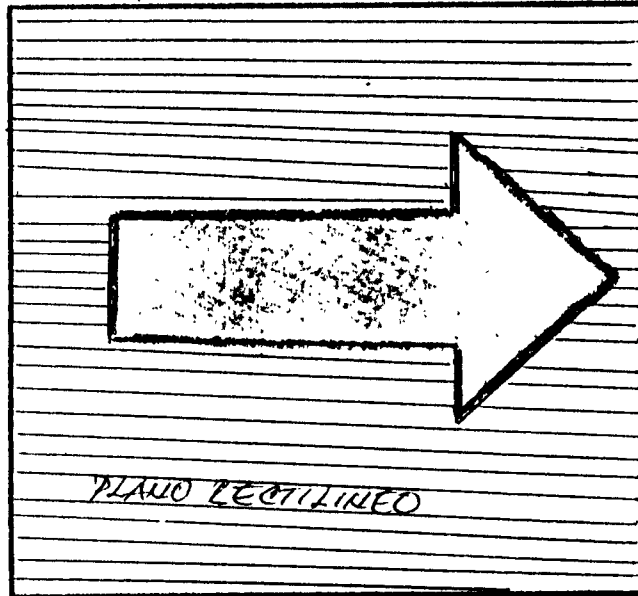


CONDESCENDENCIA

ORLANDO SIEMPRE HA SIDO TOLERANTE Y CONDESCENDIENTE CON TODO LO QUE LE HA RODEADO. ASI LAS COSAS QUE SE HAGAN SEAN DESHONESTAS, TRATA DE LLEVARSE LA BIEN CON TODOS, EVITANDO LOS ROCES Y LAS CONTIENDAS, COSAS ESTAS QUE LO PONEN DE MAL ESTADO DE ANIMO Y LE ACELERAN EL PULSO DEL CORAZON, SIENDO EL RESULTADO FINAL UN MAL ESTADO DE ANIMO, FALTA DE PAZ INTERNA, DESANIMO QUE ME MOTIVA A DEJARLO TODO TIRADO Y COMENZAR EN OTRA PARTE POR LO MISMO, COMENZANDO DE NUEVO A SER CONDESCENDIENTE CON TODOS LOS QUE ME RODEAN Y REPITIENDO LA HISTORIA OTRA VEZ EN ORLANDO (EL VIEJO HOMBRE). ESTA ES LA LUCHA QUE AQUÍ EN REHABILITAR ORLANDO ESTA FORJANDO: LOBRAR SER CONDESCENDIENTE CON LO QUE ES BUENO, CON LO QUE ES HONESTO, QUESTIONAR LO MALO Y CONFRONTARLO, SER UN CONDESCENDIENTE CON TODO LO QUE BOIE A LA VERDAD Y LA SANTIDAD.

CORDOBA

AUTONOMIA



ORLANDO CORDOBA CUANDO DESIDE ALGO NO LO CUESTIONA SI NO QUE SABE Y TIENE CONFIANZA EN EL, CUALQUIERA QUE SEA LA SITUACION ORLANDO SABE QUE LO VA A LOGRAR. NOVOY... Y NOVOY...! PARO... Y PARO...! BASTA... Y BASTA...! NEESEITO AYUDA... Y LA BUSCO. QUIERO CAMBIAR... Y BUSCO EL CAMBIO. ORLANDO SABE QUE SI LOGRA CON LA AYUDA DE DIOS SALIR DE ESTE TRANCE. (SE QUE ASI VA HACER) ORLANDO VO/VERA A RECUPERAR SU FAMILIA (HIJOS) Y SU TRABAJO. ORLANDO CUANDO LLEGO A REHABILITAR TOMO' SU PROPIA DECISION FUI AUTONOMO Y ME SOBRE PUSE A SIRCUNSTANCIAS ADVERSAS Y LOGRE LLEGAR HASTA ESTE LUGAR, LO DESIDI' Y AQUI ESTOY...!

CORDOBA

Respeto: Plano orgánico

Ternura:



Prudencia: Plano Geométrico regular



Solidaridad. Plano coligativo
audacia



Respeto es Admiración de mi mismo cuando tengo control de mi al ser respetuoso ~~pero~~ al amarme a mi mismo, no cometiendo actos Individuos

Prudencia: cuando actuo con equilibrio y razonamiento hacia los demás

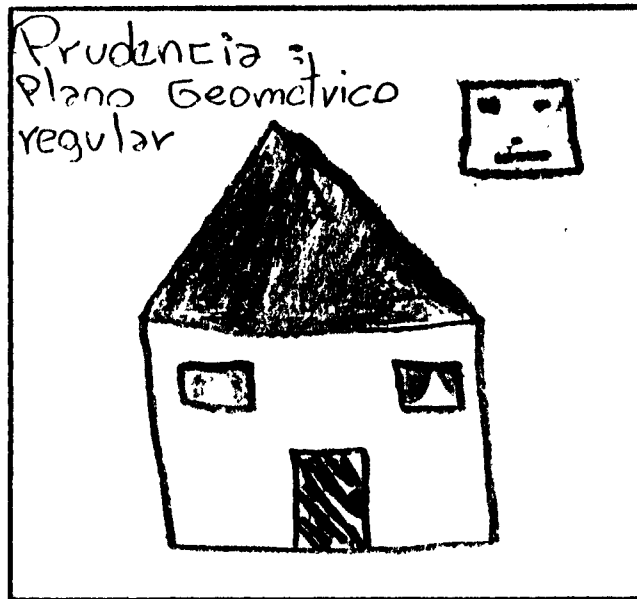
Solidaridad yo soy solidario con las responsabilidades q' me son asignadas y al proponerme a ser los tomo la decisión de cumplir con esta



Respeto, es admiracion de mi mismo cuando tengo control de mi ser Respetoso al amarme a mi mismo no cometiendo actos indeviduos, tengo q' respetarme porq' la verdad es q' yo valgo mucho, para los ojos de Dios.

Escribi ternura, porq' tengo q' ser tierno con miq'o mismo consintendome, y no destruyendome, un perro es un plan organico porque la realidad esque es muy tierno cuando es masquetado pequeño

Fernando Diaz
~ ~ ~
Alpha



Prudencia: cuando actuo con equilibrio y razonamiento hacia los demas. y es decirnir lo que es bueno o es malo

Esta casa, representa a un hogar y mi familia. Ejemplos es tener un caracter firme y Recto en lo q' me proponga ha ser. sean Metas o sea programas etc.

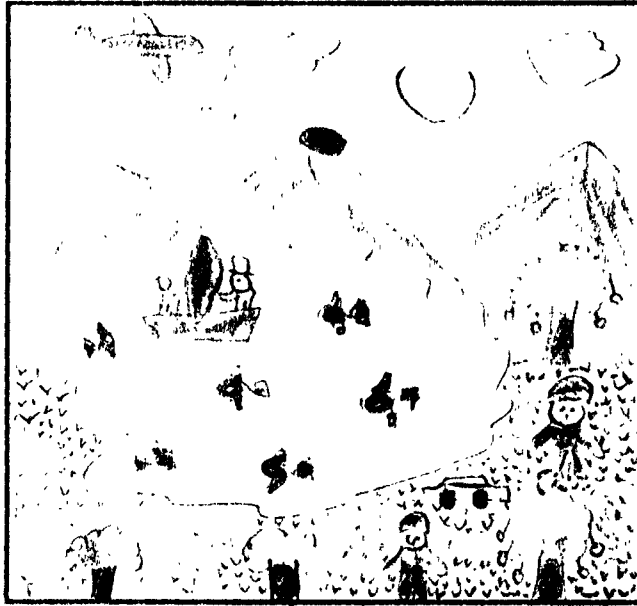
Solidaridad: Plazo orgánico
Trazado Geométrico regu-
lar. Caligráfico audacia



audacia, solidaridad:

Yo soy solidario con las res-
ponsabilidades q me son asigna-
das y al proponerme ser
las, y tomo la decisión de cum-
plir a mis hermanos, y soy
solidario con los q me rodean
describi. audacia porque soy
audaz al ser algo y tam-
bien puntual con la respon-
sabilidad q tengo asignada.

PLANO-ORGANICO

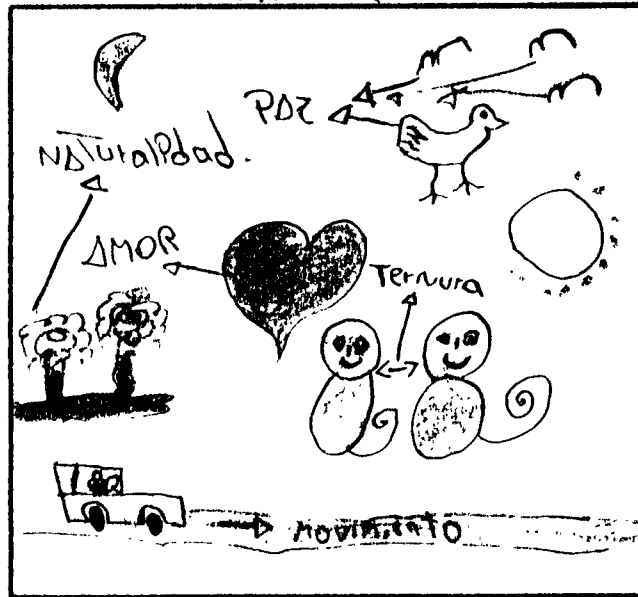


Sencilles o calidad de sencillo, estoda Persona
Nada complicada que no se Afije Por sílo hi-
zo o lo hizo mal, que diga esta bien vest-
tido o mal vestido, que sista limpio o-
esta sucio en fin que no mira lo de las
demas.

Que lo natural Para mí es una cosa -
sencilla.

Para mí un Paisaje creo y digo
que es un Plano organico y Pro-
viene de Sencilles.

PLANO ORGANICO.



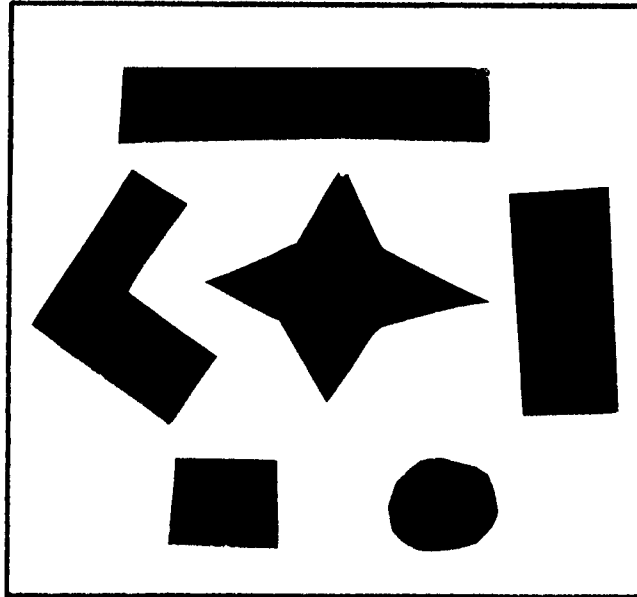
TOLERANCIA: Decisión de Tolerar Disposición
a admitir en los demás una manera de ser
o de Pensar.

Dejar que diga lo que piensan los demás
y no enojarme, obsesión.

Tolerancia?

Para mí es un Plano orgánico
Por que de Figuras o simular.
Naturalidad, ternura, movimiento sutiles.

PLANO - RECTILINEOS



Templanza: virtud cardinal consiste en moderar los apetitos, pasiones, sobriedad.
Templanza para mi es como decirle a alguien que no y pararse en la palabra y sostenerse.

También como ver que alguien está obrando y llamarle la atención.

Para mí Templanza es un plano rectilíneo porque expresa agresividad, aserividad, movimientos dinámicos son limitados por rectas.

ANEXO 7

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

Identidad: Poseo confianza en mí,
optimismo y perseverancia.

Relación: Que cuento con la participación
ayuda y afectividad de toda mi
Familia.

Toma de decisiones: Que he tomado decisiones
claras, definidas y justas

DEBILIDADES

Mis carencias:

Identidad: Mis sentimientos para con
mis hijos, me llevan a la reflexividad.

Relación: La afectividad hacia
mis hijos

Toma de decisiones: que no cuento
con la cercanía de mis hijos para
una mejor comunicación o diálogo.

* Miedo a la libertad, y a la
dejadez de mi familia.

Miedo a la soledad.

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

Identidad: Mi sencillez y respeto me
brindan muchas oportunidades.

Relación: Que mi hermano me tiene en
la nómina de su empresa y
cuento con casa propia y ac-
enta de ahorros como bendic-
iones de Dios.

Toma de decisiones: Cuento con la solidaridad
de mi familia.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

Identidad: La actitud que yo tome
en cuanto a mí. (Viajar).

Relación: La afectividad para con
mis hijos puede influir en mi vida ya
que siempre he querido ser responsa-
ble para con ellos.

Toma de decisiones: Perder la solida-
riedad de mi familia por alguna
actitud mala que yo tome.

* El medio y las facilidades que
ofrece para el consumo.

Juán, Eduardo Torres.

Futuro
Presente

Debilidad de Identidad:

Debo reflexionar y darme cuenta que sin un buen extrato social, económico y estable mis hijos no tendrán un mejor futuro, y por lo tanto mis sentimientos asía ellos deben de ir en busca de un mejor vivir.

Amenaza de Identidad: Debo tomar una actitud perseverante con optimismo en cuanto a mi estabilidad social, económica y laboral.

Oportunidad de Identidad: Debo aprovechar las oportunidades que se me presenten con optimismo, perseverancia, sinceridad, respeto y sencillez.

Fortaleza de Identidad: Debo escoger mejor mis amistades, que sean sanas y con un auto estima bien alto.

Pasado

Debilidades de Identidad:

Mis sentimientos para con mis hijos,

Amenazas de Identidad: la actitud que tome al decidir viajar a otro país

Oportunidades de Identidad
Desperdicie las oportunidades

Fortalezas de Identidad:
No perdi en su totalidad el autoestima.

Futuro
Presente

Debilidades de Relación

Con Reflexividad he causado mi afecto así a mis hijos pensando en su futuro y bienestar.

Amenaza de Relación: Buscar relaciones productivas y positivas que me aportan un mejor bienestar y crecimiento espiritual.

Oportunidad de Relación: Debo aprovechar todas estas oportunidades que se me están presentando con mi familia y especialmente con mi hermano correspondiéndole con afectividad, diálogo, prudencia y compromiso.

Fortalezas de Relación: Debo ser condesendiente y prudente con el apoyo, afecto y compromiso que he adquirido con mi familia, buscando el diálogo en todo momento.

Pasado

Debilidades de Relación

Dejaba que el afecto así a mis hijos me dominara y no permitía moverme del lado de ellos.

Amenazas de Relación: La mayor parte de mis relaciones y amistades eran negativas

Oportunidades de Relación: Las relaciones no creaban en mí oportunidades de beneficio.

Fortalezas de Relación

No contaba con una familia condesendiente que me brindara afectividad y apoyo.

Futuro
Presente

Debilidades de Toma de decisiones: Debo formar mi propio hogar con autonomía, responsabilidad y templanza.

Amenazas de Toma de decisiones: Debo evitar las tentaciones con responsabilidad y templanza.

Oportunidades Toma de decisiones: Las oportunidades son muchas y mis decisiones deben ser justas, autónomas, responsables y con firmeza.

Fortalezas de Toma de decisiones: Que mis decisiones sean fortalecidas con mi responsabilidad, firmeza y justicia.

Pasado

Debilidades de Toma de decisiones: Miedo que se me generaba por la libertad creada por la soledad y la lejanía de mi familia.

Amenazas de Toma de decisiones: La falta de autonomía y templanza en mi dominio propio y guerra de voluntad.

Oportunidades de Toma de decisiones: Fueron muy limitadas.

Fortalezas de Toma de decisiones: Que no me decidía al cambio radical en mi vida.

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

SOY "BUENA GENTE"
ME GUSTA VIVIR EN PAZ.
SOY HUMILDE
NO SOY GROSERO
SOY BUEN HIJO.
SOY TRABAJADOR.
SOY HONRADO
AMO LO QUE HAGO.
SOY DECENTE.

DEBILIDADES

Mis carencias:

ME DEJO MANEJAR
MUY FACIL POR
MI PAREJA (DEPENDENCIA)
ME ASUSTO CUANDO
A MI ALREDEDOR
SE GENERAN
MOMENTOS DE CON-
FITOS, PELEAS
CONTIENDAS ACALORADAS.

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

CONOZCO BIEN MI
OFICIO, (COCINA) ME GUSTA.
TENGO TALENTO PARA
LA COMPOSICIÓN
PAPELES AL DIA.
NUNCA HE TENIDO PROBLE-
MAS CON LA JUSTICIA
SOY SOLTERO.
MUCHAS GANAS.....!

AMENAZAS

Obstaculizadores:

QUE MI PAREJA NO
ESTE DE ACUERDO
CON LA DECISION DE
YO HALLA TOMADO EN
MI CORAZON.

(Firma)

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
① REHABILITARME.	① CUMPLIR CON LOS GRUPOS Y RESPONSABILIDADES ASIGNADAS.	ENERO/99 ①
② SENCILLES.	② NO CONFIRMARME DE MI APARIENCIA PERSONAL (CACHETON)	② CADA DÍA DEBO DE ACORDARME DE DONDE ME SACÓ EL SEÑOR ②
③ OPTIMISMO :	③ TENER FE Y CONFIANZA EN SI MISMO ③	③ SACÓ EL SEÑOR ③
④ RESPETO	④ ALCANZAR MI AUTO ESTIMA PERDIDA POR EL CONSUMO ④	④ NO CAER EN EL DESALIMO ④
⑤ PERSEVERANCIA	⑤ NO LLEGAR JAMAS A CAER EN EL DESALIMO ⑤	⑤ HACER QUE MI AUTO - ESTIMA CREZCA CADA DÍA MAS ⑤
		⑤ TERMINAR EL TRATAMIENTO ⑤

CORDOBA

PROYECTO DE VIDA

HABILITARME

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>RECUPERAR MIS VALORES MI SITIO EN LA SOCIEDAD, MI AUTO-ESTIMA, BRINDARLE UN APOYO FAMILIAR Y ECONOMICO A MI MADRE Y A MIS HIJOS, EXPLORAR EL TALENTO QUE DIOS ME HA DADO, ATREVERME A VIVIRLO Y EXPERIMENTAR LA SATISFACCION DE INTENTARLO, EMPRENDER EL CAMINO DE LA VIDA CON UN CARACTER SANO Y BRINDARME A MI Y A LOS MIOS UN RESTO DE VIDA FELIZ.</p>	<p>CUMPLIR LO ACORDADO ENTRE ORLANDO Y REHABILITAR RESPECTO AL TIEMPO DE DURACION DEL PROGRAMA Y OTRAS NORMAS ACORDADAS. CADA DIA HACER TODO LO QUE EXIJA EL PROGRAMA COMO PARA MI, COMO SI CADA ACTIVIDAD FUERA UN PUNTAL DE VERDAD Y DE LUZ QUE VA A FORTALECER MI MENTE Y MI CORAZON PARA VIVIR MIS ULTIMOS DIAS. METERME EN LA PALABRA DE DIOS, APRECIANDO CADA DIA MAS DE SU CARACTER, DE SU AMOR, Y BUSCAR A TRAVES DE ELLO LA SANTIFICACION DE MI ALMA. CUMPLIR HONESTAMENTE CON TODO LO QUE MIS SUPERIORES REQUERAN DE MI</p>	<p>VOLVER A SER FELIZ SIN DROGAS. RECUPERAR MI RELACION CON MIS HIJOS. TENER UNA ESTABILIDAD EMOCIONAL DEFINIDA. RECUPERAR MI TRABAJO EN EL MAR. SERVIR COMO INSTRUMENTO DEL SEÑOR DONDE SEA QUE EL ME PONGA PARA AYUDAR A OTROS QUE COMO YO HAN CAIDO EN EL CONSUMO. SER UNA PERSONA CON VALORES, DAR TESTIMONIO CON MI VIDA.</p>

ENERO/99.

PROYECTO DE VIDA

OPTIMISMO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>LOGRAR LAS METAS QUE ME PROPONGO CUALQUIERA QUE SEAN.</p> <p>ESTAR SEGURO DE QUE CON LA AYUDA DE DIOS Y DE ORLANDO TODAS LAS COSAS QUE YO PIENSE PARA BIEN SE ME VAN A DAR.</p> <p>LLEVAR SIEMPRE MI OPTIMISMO EN LAS COSAS QUE REALMENTE ME GUSTAN DE LA VIDA.</p> <p>SOBER QUE VOY A SER SALVO POR LA SANGRE DE CRISTO.</p>	<p>TEGER SIEMPRE UNA MENTE DE CRISTO, UNA MENTE POSITIVA EN TODO LO QUE HAGA.</p> <p>TRABAJAR CON EMPUJON CADA DIA COMO SI FUERA UN ES LA BOM MAS EN MI LUCHA DIARIA HACIA EL CAMBIO.</p> <p>PONERME EN LA MENTE DE QUE YA TENGO LO QUE NECESITO, QUE TAN SOLO ME HACE FALTA "TERMINAR" EL PROGRAMA.</p> <p>CADA DIA SER MEJOR EN TODO LO QUE DIGA Y HAGA.</p>	<p>REALIZARME COMO PERSONA EN UNA FORMA INTEGRAL</p> <p>ENERO/99</p> <p>DARME LA OPORTUNIDAD DE SER, Y DE VIVIR LO QUE YO SIEMPRE HE QUERIDO SER Y VIVIR: NAVEGAR Y DESTACARME EN LA MUSICA SIRVIENDO SIEMPRE A DIOS EN MEDIO DE MI ACTIVIDAD.</p>

PROYECTO DE VIDA

RESPECTO:

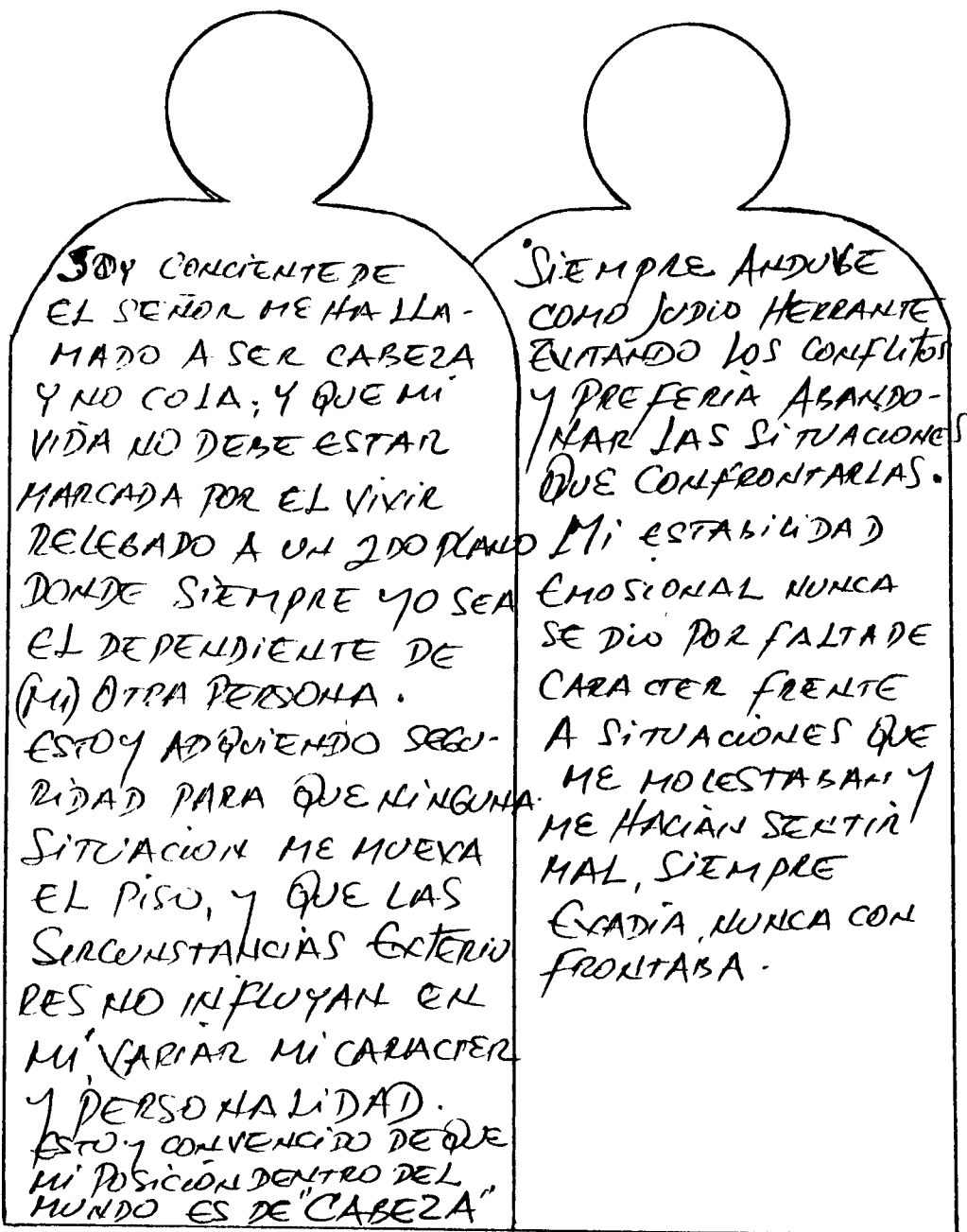
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>BONDADME EL RESPECTO DE MIS HIJOS, DE AQUELLAS PERSONAS QUE EN OTRO TIEMPO NO CREYERON EN MI.</p> <p>SER UN CIUDADANO RESPECTUOSO DE TODO LO QUE EXISTE EN MI ENTORNO, SOBRE TODO EL RESPECTO POR LO QUE ES AJENO, INCLUYENDO OPINIONES.</p> <p>FORMAR UN HOGAR DONDE EL RESPECTO SEA UN FUNDAMENTO.</p>	<p>COMENZAR A RESPECTAR LAS COSAS Y PERSONAS QUE YO QUIERO.</p> <p>RESPECTAR MI PALABRA Y MI COMPROMISO CON LA INSTITUCION.</p> <p>RESPECTARME YO MISMO SIENDO HONESTO Y PERSEVERANTE.</p> <p>SER HACEADOR DE LA PALABRA.</p>	<p>CONTINUAR MI AMOR Y RESPECTO POR LAS COSAS DEL ESPIRITU.</p> <p>DARLE ESTABILIDAD ECONOMICA A MI TRABAJO.</p> <p>QUE MIS HIJOS VEAN EN SU PADRE UN HOMBRE DIGNO DE IMITAR Y RESPECTAR.</p> <p>CAMINHAR SEGURO POR EL CAMINO Y LA SENDA DE LA FELICIDAD.</p>

PROYECTO DE VIDA

PERSEVERANCIA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>TERMINAR ESTE PROGRAMA. COMENZAR A CREER EN MI MISMO, DE QUE POR PRIMERA VEZ COMIENZO ALGO Y LO TERMINO. CONFIRMARME DE QUE CUANDO ORANDO QUIERE, Y SE PROPONE ALGO LO CONSIGUE. COMENZAR A CREER EN ORLANDO.</p>	<p>Luchar cada día contra el desahilamiento No dejarme derrotar ni mover el piso por ninguna circunstancia Actuar siempre con optimismo Orar siempre al Señor en los momentos de angustia y depresión. Dependier siempre de Dios.</p>	<p>Recuperar mi sitio en la sociedad. Brindarle una estabilidad afectiva y económica a los míos. Recuperar mi trabajo en el mar. Ser un árbol que dé buenos frutos. Lograr una estabilidad emocional definida Dic./99. Ser un triunfador con el talento que Cristo me ha dado. Dar testimonio con mi vida de lo que el ha echo en mi.</p>

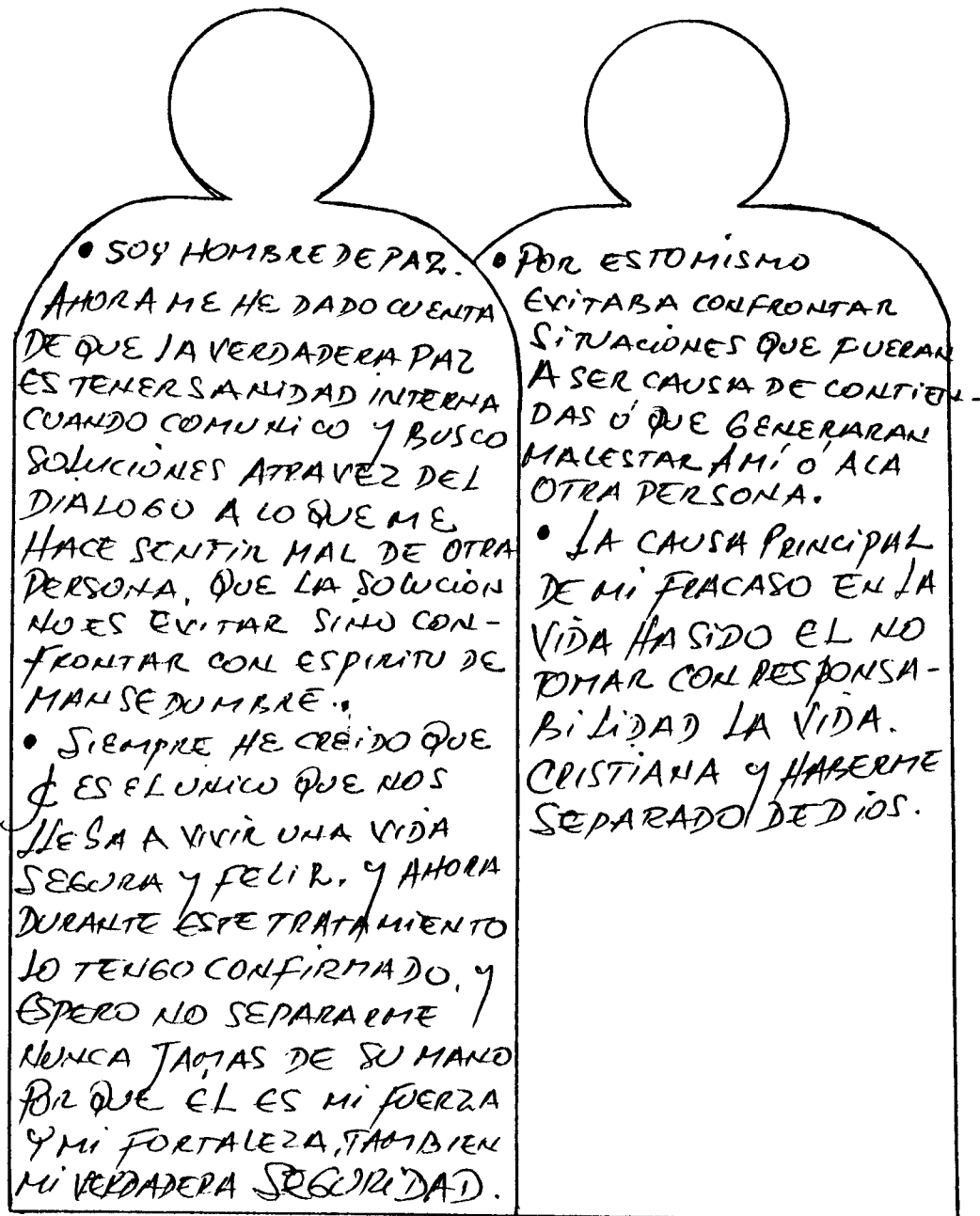
Servir y ayudar a otros que como yo han caído en el consumo.



SOY CONCIENTE DE
EL SEÑOR ME HA LLA-
MADO A SER CABEZA
Y NO COLA; Y QUE MI
VIDA NO DEBE ESTAR
MARCADA POR EL VIVIR
RELEGADO A UN 2DO PLANO
DONDE SIEMPRE YO SEA
EL DEPENDIENTE DE
(MI) OTRA PERSONA.
ESTOY ADQUIRIENDO SEGU-
RIDAD PARA QUE NINGUNA
SITUACION ME MUEVA
EL PISO, Y QUE LAS
CIRCUNSTANCIAS EXTERIO-
RES NO INFLUYAN EN
MI VARIAR MI CARACTER
Y PERSONALIDAD.
ESTO Y CONVENCIDO DE QUE
MI POSICION DENTRO DEL
MUNDO ES DE "CABEZA"

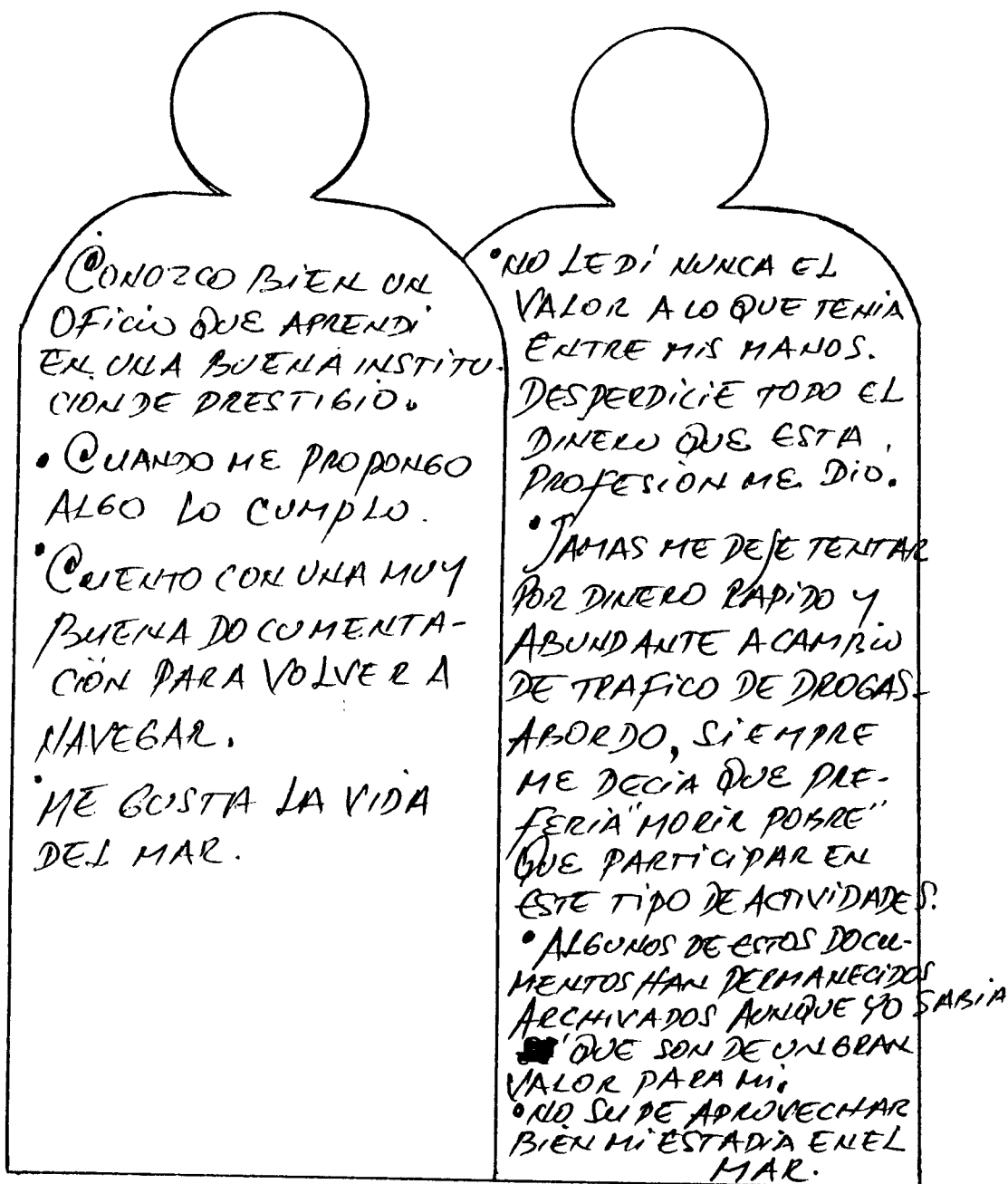
SIEMPRE ANDUBE
COMO JUDIO HERRANTE
EVITANDO LOS CONFLICTOS
Y PREFERIA ABANDO-
NAR LAS SITUACIONES
QUE CONFRONTARLAS.
MI ESTABILIDAD
EMOSIONAL NUNCA
SE DIO POR FALTA DE
CARACTER FRENTE
A SITUACIONES QUE
ME MOLESTABAN Y
ME HACIAN SENTIR
MAL, SIEMPRE
EXADIA, NUNCA CON-
FRONTABA.

Recordada.



DEBO BUSCAR UNA IGLESIA DONDE CONGREGARME Y HACER NUEVAS AMISTADES

RODRIGO...



• CONOZCO BIEN UN OFICIO QUE APRENDI EN UNA BUENA INSTITUCION DE PRESTIGIO.

• CUANDO ME PROPONGO ALGO LO CUMPO.

• CUENTO CON UNA MUY BUENA DOCUMENTACION PARA VOLVER A NAVEGAR.

• ME GUSTA LA VIDA DEL MAR.

• NO LE DI NUNCA EL VALOR A LO QUE TENIA ENTRE MIS MANOS.

DESPERDICE TODO EL DINERO QUE ESTA PROFESION ME DIO.

• JAMAS ME DEJE TENTAR POR DINERO RAPIDO Y ABUNDANTE A CAMBIO DE TRAFICO DE DROGAS.

ABORDO, SIEMPRE ME DECIA QUE PREFERIA "MORIR POBRE" QUE PARTICIPAR EN ESTE TIPO DE ACTIVIDADES.

• ALGUNOS DE ESTOS DOCUMENTOS HAN PERMANECIDOS ARCHIVADOS AUNQUE YO SABIA

QUE SON DE UN GRAN VALOR PARA MI.

• NO SUPE APROVECHAR BIEN MI ESTADIA EN EL MAR.

Coedoba.

•
HE VISTO COMO UNA AMENAZA EL ECHO DE QUE MI CONYUGUE NO COMPARTA LA IDEA DE VIVIR CON UN MARINERO.

•
VEO COMO AMENAZA DE QUE EL AMBIENTE QUE DEJE A BORDO NO LO MALLA A ENCONTRAR IGUAL, Y QUE SE ME VALCA LA DIFICULTAR EL PLAN QUE TENGO PARA MI NUEVA EXPERIENCIA A BORDO:
SERVIR DE INSTRUMENTO DE PREVENCIÓN Y AYUDA A PERSONAS CON PROBLEMAS DE CONSUMO A BORDO Y SUS FAMILIAS.

EN EL PASADO NO SUPE MANEJAR ESTE TIPO DE RELACIONES,

•
UNA VEZ A BORDO HABLE DE COMO DEJAR DE FUMAR, PERO YO NO HABIA VIVIDO EL MUNDO DE LAS DROGAS CUANDO ESTO OCURRIDO. SIEMPRE SE ME CONOCIO COMO UNA PERSONA COLABORADORA Y ESPIRITUAL

Recordaba.

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

SOY RECEPTIVO
Y APRENDO CON
FACILIDAD,

DEBILIDADES

Mis carencias:

NO SIEMPRE
UTILIZO BIEN
LO APRENDIDO

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

SIEMPRE SOY
ACEPTADO Y
ME DESEMPEÑO
BIEN EN EL AMBIEN-
TE EN EL QUE
ME DESEMPEÑO
O RELACIONO.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

HACER USO
DE LO QUE
SE PARA MA-
NIPULAR

EDGAR

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

MI RELACION CON
OTRAS PERSONAS.
HA SIDO AGRA-
DABLE Y CAREN-
TE DE CONTEN-
DAS.

DEBILIDADES

Mis carencias:

HE ESTADO
ALEJADO DE
ELLAS POR
CAUSA DEI CON-
SUMO DE SUS-
TANCIAS

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

TENGO UN BUEN
MANEJO DEI
LEXICO ADECUADO
Y SIEMPRE HE
HE INTERESADO
POR SU BIENES-
TAIZ.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

EN ALGUNOS
CASOS NO HE
SIDO FRANCO
ILEGANDO EN
ALGUNAS OCASIO-
NES A DECIR.
MENTRAS CON-
TAI DE AGRADAR

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

YO SOY FIRME Y
CONSTANTE Y DESEO
CON TODO MI CO-
RACION ORGANIZAR
MI HOGAR CON MIS
HIJOS Y MI SEÑORA

DEBILIDADES

Mis carencias:

NO TENGO EXPE-
RIENCIA EN LA
RELACION DE
HOGAR Y NO
ME HE CASADO
TODAVIA.

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

MIS HIJOS Y MI
ESPOSA ME QUIEREN.
Y ELLOS TAMBIEN
DESEAN SER PAR-
TE DE UN HOGAR.
LEGITIMAMENTE CONS-
TRUIDO .

AMENAZAS

Obstaculizadores:

NO HE PODIDO
OLVIDARME DEI
TODO DE MIS
ANTIGUAS RE-
LACIONES DE
PAREJA.

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

Soy cumplidor
de los ordenes
y normas y tam-
bien de los re-
glamentos de
las empresas.
donde he tra-
bajado.

DEBILIDADES

Mis carencias:

En algunas
ocasiones he
realizado las
actividades por
cumplir y que-
dar bien con
mis superiores

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

Siempre he
tenido una bue-
na relacion con
mis superiores.
y esto me ha
permitido obte-
ner su aprecio
y cariño.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

Por desear
cumplir con
mi mision mu-
chas veces he
dividido ser
leal; procurando
mi bien egois-
ta y arbitra-
riamente

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
SER SENCILLO PARA RELACIONARME CON MIS HERMANOS.	COMUNICARME LUDICAMENTE EXPRESANDO SENCILLEZ CON MIS PARABIBLOS Y ACTOS.	JULIO 15-98
DEBO SER OPTIMISTA EN LOGRAR MI REHABILITACION.	REALIZO TODAS MIS TAREAS IMPUESTAS EN EL PROGRAMA CON ANIMO Y ENTUSIASMO.	DIC. 15-98
PERSEVERAR EN LOGRAR EN MI EL FRUTO DEL ESPIRITU.	ORDAR, AVUNAR, TRABAJAR EN MEJORAR MI CARACTER, MI PERSONALIDAD.	JUL. 30 - 98
INTENSIFICAR EL RESPETO POR MI Y POR LOS DEMAS.	ESTIMARME A MI MISMO Y VALORAR A LOS DEMAS TOMANDO EN CUENTA SUS DEFECTOS Y AVILIDADES.	JUL. 15 - 98

EDGAR JESUS CRASO BERMUDEZ

Héctor

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

QUIERO MI HIJA
Ayudarle en los estudios.
Estar más tiempo con
ella.
Ganar mi su cariño
llamarla todos los
días.

DEBILIDADES

Mis carencias:

Que la suegra.
se niegue.
Que ella no quiera
que no tenga un
que siga con malas
compañías.

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

Que mi familia me A-
Poye.
Que ella me quiere
mucho.
Que el ESPÍRITU SANTO
me ilumine.
Que soy optimista
que lo que quiero
lo consigo.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

Que siga en el
vicio.
Que se la lleve para
otra ciudad.
Que me pase algo
en la calle.
Que su padrastro
se niegue.

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

- que puedo y deseo trabajar
en seguridad.
- que soy optimista
- que tengo influencias.
- que soy insistente.
- que soy responsable.
- que insisto mucho
- que no me doy por vencido
- estoy preparado para el labor
- que tengo mucha fe

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

- que el señor está con-
migo siempre.
- que hay muchas entradas
de seguridad
- que me reciban los Pa-
peles.
- que sé. Pido con fe
al Espíritu Santo el
me Ayudara.
- que soy sencillo.

DEBILIDADES

Mis carencias:

- que no tengo cartas de
recomendación, que
me doy por vencido con facilidad
- soy muy agresivo.
- que me digan no.
- que no alla dinero
para papales.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

- que no consiga las
cartas.
- que me digan que
no hay vacante.
- que nadie me apoye
- que me desahucione
fácilmente.

DIAGNÓSTICO PERSONAL

FORTALEZAS

Mis cualidades:

Recuperar mi familia.
ganar me su confianza
llegar temprano a casa.
ser obediente.
hacer labores en la
casa.
que tengo Fé
que se que lo puedo
lograr

DEBILIDADES

Mis carencias:

que siga fumando
vicio.
que siga trasnochando.
que me siga llevando
las cosas de la casa.
que siga haciendo
cosas malas en la
calle.

OPORTUNIDADES

Facilitadores:

que voy a conseguir
un buen trabajo.
que tengo Fé.
que voy andar con
gente de buena clase
que no siga fumando
vicio.
querer es Poder.
que mi familia quiera
ayudarme.

AMENAZAS

Obstaculizadores:

que siga andando
con las viejas
Arístides.
que me deje influen
ciar.
Frecuentar las
esquinas con mis
amigos.
seguir trasnochando

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>Salir de Rehabilitar como una Persona, sencilla como lo soy yo y Recuperar lo que es Perdido como el Amor de mi-hija y de mi familia.</p>	<p>hacer siempre Aglutar en Rehabilitar estar en las terapias y en todas la actividad de Rehabilitar salir siempre adelante ha Pender escuchar Recibir consejos y tener Fé y Resistir y Trabajar la Paciencia.</p>	<p>Para en Resar estos objetivos necesito estar 12 meses. y Para ganar me el Amor de mi-hija 1 mes, Porque tengo Fé y ha mi familia 3 semanas MAYO 13/1999 JUNIO 20/1999 JULIO 1/1999</p>
<p>Se que todo es posible con co Persistencia y con Resistir Perdo con seguir un bunta bado.</p>	<p>Pidiendole Al señor y teniendo Fé - a salir adelante</p>	<p>Dic. 20 / 1999</p>

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>el Respeto ante MP.</p> <p>como salir de aquí y no pensar en el mal sino en hacer el bien.</p> <p>sostenerme en funar ganar me la confian- za en mi casa.</p> <p>no volver a hurtar en fin Respetar y Respetarme a mí mismo.</p>	<p>Respetando ha n.º humanos aquí?</p> <p>dentro de Rehabilitar</p> <p>Obedeciendo, siendo Honesto y Respeto en mis cosas.</p> <p>Ganandome la con- fianza de todos.</p>	<p>20 Mayo del 1999.</p>

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>Tambien en mis planes o metas cuando pasen estos 12 meses quisiera Tomar las Armas como los vendedores de Por Rio Armas para bien. como cuando pague servicio por eso tengo tambien una esperanza y fe de conseguir un empleo como en una empresa de Seguridad Privada y con fe creo que lo lograré. con optimismo.</p>	<p>Para conseguirlo debo hacer mis actividades en orden obedeciendo y ser Recto en lo que haga en Rehabilitar. siendo obediente correcto en mis actos y sobre todo orando y glorificando Al Señor. con mucha fe y AMOR</p>	<p>Octubre 19, De 1999</p>

Ramiro

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
Primero q' todo al salir voy a validar mis estudios con el apoyo de alguien quien me pueda prestar una ayuda Luego de validar ya estudiaría para ser o llegar a predicar la Palabra (Pastor) ya con mi disposición y gran interés q' le ponga con la ayuda de Dios	Para lograr validar lo voy a ser con la ayuda de mi padrino y pasar los exámenes. tener q' ser puntual sin fallar en mis estudios aprovechar los cursos para poder lograrlo la institución ya esta lista. Descongregarme de yero en la Iglesia pasar por lider. servir a los q' pueda tener temor de Jehová. (abandonar el pecado) pasar las tentaciones, y el nombre de amor q' es lo primero para poder lograr esto.	según la Institución no me importa el tiempo lo importante es salir con buenas habilidades Para obtener un buen empleo. esto ya puede ser en el 2000 y ya comensaría a tener estudios para ser lider ya sería lider en 607 meses según mi disposición. y ya sería en el 2002 o 2003. pudiendo la palabra y teniendo mi propio ministerio con el señor

PROYECTO DE VIDA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	METAS
<p>Para poder llegar a la meta tengo que primero formar mi carácter ser un hombre nuevo en Cristo y aquí es donde lo voy a lograr terminando mi programación con la ayuda de Dios saldré en diciembre de 98</p>	<p>Yo sé que voy a lograr todo lo que necesito poniendo disposición de mi parte. renunciar al yo no importando las circunstancias, cumpliendo con las promesas tal como están escritas y esto lo voy a lograr con el primer paso que es dejarme llenar del amor de Dios</p>	<p>Ya cuando termine mi programa en Dic. 98 ya estaré lleno del amor de Cristo y con un carácter formado entonces me podrá validar mis estudios y salir con testimonio con los frutos que puedo dar</p>