

O AUTORECH TOHOTO ČÍSLA



Doc. PhDr. Ivana Bozděchová, CSc.

Od roku 1985 působí na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, v současné době v jejím Ústavu českého jazyka a teorie komunikace. Vyučovala český jazyk (a literaturu) v USA (University of Nebraska at Omaha, 1990–1991, Stanford University, 1991–1992) a v Korejské republice (Hankuk University of Foreign Studies, 2010–2012). Na FF UK se zabývá přípravou učitelů českého jazyka i dalších bohemistů, její specializací je současná lexikologie, slovtvorba a terminologie. Napsala dvě vědecké monografie (*Tvoření slov skládáním*, 1994; *Současná terminologie — se zaměřením na kolokační termíny z lékařství*, 2009), jednu učebnici (*Korespondence v češtině: příručka pro cizince*, 2015) a jako spoluautorka se podílela na tvorbě řady učebnic českého jazyka pro střední školy (vydané nakladatelstvím SPN, Didaktis). Je členkou řady odborných institucí doma i v zahraničí (např. Komise pro slovanskou slovtvorbu při Mezinárodním komitétu slavistů), Komise pro lektoráty Programu podpory českého kulturního dědictví v zahraničí, MŠMT a Komise pro krajanské záležitosti, MZV.

Prof. PhDr. Marie Čechová, DrSc.

První univerzitní profesorka a doktorka věd českého jazyka v Československu. Během své profesní dráhy se věnovala několika oblastem bohemistiky: od morfologie přes stylistiku a didaktiku češtiny, včetně práce s nerodilými mluvčími, po teorii spisovného jazyka a jazykovou kulturu. Je dlouholetou šéfredaktorkou časopisu *Český jazyk a literatura* (od r. 1985 dosud), spoluzakladatelkou Olympiády v českém jazyce (v r. 1972) a dosud pracuje v jejím vedení, autorkou desítek odborných knih bohemistických a lingvodidaktických, desítek učebnic a stovek článků, publikovaných doma i v zahraničí. Spolupracovala a spolupracuje s lingvisty i s bývalými svými studenty v zahraničí (např. vyškolila profesory a doktory bohemistiky z káhirské univerzity, účastní se zahraničních konferencí, vydávání zahraničních časopisů a monografií. Je laureátkou Ceny Milady Paulové v oblasti jazykovědy (v r. 2019) za celoživotní přínos vědě.

Mgr. Karel Kulich, Ph.D.

Působí jako odborný asistent Katedry jazyků na Vysoké škole hotelové v Praze. V roce 2019 obhájil v Ústavu českého jazyka a teorie komunikace na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v rámci oboru Didaktika konkrétního jazyka disertační práci s názvem *Srovnání české a ruské deklinace podstatných a přídavných jmen se zaměřením na češtinu pro cizince*. V minulých letech se účastnil jako lektor též např. jazykových kurzů Letní školy slovanských studií v Praze.

Karen von Kunes, B.A., MBA, Ph.D.

Autorka literárních kritických studií a řady knih, včetně *Milan Kundera's Fiction: A Critical Approach to Existential Betrayals*, románu *Among the Sinners*, slovníku *Hippocrene Czech Practical Dictionary*, doplňkových učebnic *240 Ways of Looking at Czech* a *72 Discussions of the Czech Language*, jazykových pomůcek jako *Fast & Easy Czech*, autorkou učebnic češtiny, které píše pro své studenty, překladatelkou a přispívající editorkou nakladatelství Plamen Press. Desetiletí působila na Harvardu, kde obnovila program českých studií, a poté přešla na Yale, kde je zodpovědná za výuku českého jazyka, literatury a filmu. V Praze vede Letní program Yalu a v roce 2015 byla hostující přednášející na singapurské univerzitě Yale-NUS. Obdržela řadu akademických cen, včetně významného uznání nejlepších amerických profesorů *The Best 300 Professors* v prestižním *The Princeton Review*, vydaném nakladatelstvím Random House v roce 2012. Vystudovala v Kanadě a USA a afiliaci má na Harvardu s Davis Centrem a na Yalu s Jonathan Edwards College.



Mgr. et Mgr. Bc. Marie Štěpánová

Je doktorandka ÚČJTK Filozofické fakulty UK se zájmem o interdisciplinární problematiku krajanů ve světě (a disertací zaměřenou na české jazykové ostrovy v Bosně a Hercegovině), rovněž dokumentaristka Paměti národa, bývalá koordinátorka pedagogických praxí magisterského programu UČCJ a kurzů češtiny pro program Erasmus+, vyučující češtiny pro zahraniční studenty (ČZU) a zahraniční profesory (FF UK).

PhDr. Milena Vonková

Vystudovala FF UK v Praze (čeština — výtvarná výchova), od roku 1995 do roku 2018 působila na ÚJOP UK v Praze, kde se věnovala výuce češtiny pro cizince (dále přednášky z filozofie, z dějin umění, z české literatury, ilustrace v učebnicích, vedení metodických kurzů pro učitele, vedení letních škol češtiny, účast v mezinárodních projektech CADAC, SME in Dialog, AWO), působila také na Lektorátu českého jazyka a literatury na WU WIEN. Kromě toho psala pro různé noviny a časopisy fejetony, eseje a reportáže, byla autorkou divadelních her a jako malířka měla několik autorských výstav doplněných vlastní poezií. V nakladatelství Karolinum vyšly její ilustrované publikace: *Kdo se směje, rozumí*, 2000; *Fejetony, eseje, komentáře k životnímu stylu v ČR 90. let*, 2004; *Cizinci v Praze*, 2007; *Česky s obrázky*, 2013; *Česky s humorem*, 2018. V současné době učí češtinu a výtvarnou výchovu v rámci binacionálního projektu na Gymnáziu Friedricha Schillera v saské Pirně.