

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF

NASTUPI STUDENATA ORGULJA

U organizaciji *Instituta za crkvenu glazbu A. Vidaković KBF* u Zagrebu 18. travnja 1995. održan je prvi *Sabor crkvenih glazbenika* na kojem je osnovano *Hrvatsko društvo crkvenih skladatelja*, a 19. i 20. travnja održan je Seminar za crkvene glazbenike. Svakog dana nakon radnog programa održan je koncert.

U utorak 18. travnja u 19 sati u dvorani III studenti *Instituta* izveli su program:

1. G. Frescobaldi *Toccata*
(1853.-1643.) Renato **Happ**, IV. god. red.
2. D. Buxtehude *Preludij i fuga u F-duru*,
(1637.-1707.) BuxWV 148
s. Lidija **Grgat**, IV. god. red.
3. J. S. Bach *"Wenn wir in höchsten Nöten
sein"*
(1685.-1750.) Katja **Krolo**, II. god. red.
4. J. S. Bach *Fuga (V)*
(1685.-1750.) s. Zrinka **Lončar**, IV. god. hosp.
5. J. S. Bach *Preludij i fuga u a-molu*
(1685.-1750.) BWV 551
Ante **Knešaurek**, II. god. hosp.
6. M. Leščan *Intrada i koral "Pjevaj hvale,
Magdaleno"*
(1936.-1991.) Tea **Držanić**, II. god. red.
7. G. E. Bach *Toccata*
Danijela **Tomašić**, I. god. red.
8. F. Peeters *Partita "Auf, auf mein Herz mit
Freuden"*
(1903.-) Heda **Gospodnetić**, III. god. red.
9. J. Alain *Litanije*
(1911.-1940.) Vjekoslav **Babić**, III. god. hosp.
10. J. S. Bach *Preludij i fuga u d-molu*
(1685.-1750.) BWV 539
Sanja **Spahija**, III. god. red.

Profesori: Ruža s. Domagoja Ljubičić, br. 1, 4, 7
Hvalimira Bledšnajder, br. 2
Jasna Šumak-Picek, br. 3, 5, 6, 10
Dragica s. Cecilija Pleša, br. 8
Mirta Pandurić-Kudrna, br. 9

U srijedu 19. travnja na orguljama zagrebačke Prvostolnice prof. Anđelko Klobučar izveo je solistički koncert s ovim programom:

- Franjo Dugan st. *Tokata*
Franjo Lučić *Elegija*
Krstodak *Preludij i fuga u c-molu*
Milo Cipra *Andante sostenuto*

- Nikša Njirić *Rumena prelepa zorja*
Željko Brkanović *Cithara*
I. Ti Kriste Kralj si vjekova
II. Spasi Kriste svoje djelo
III. Uskrsnu Isus doista
IV. Pjevaj hvale Magdaleno
V. Usta moja
- Franjo Parać *Pastorale*
Marko Ruždjak *Centone*
Anđelko Klobučar *Collage*

U četvrtak, 20. travnja u dvorani III studenti *Instituta* izveli su program:

1. D. Buxtehude *Preludij i fuga u D-duru*,
(1637.-1707.) BuxWV 139
Marko **Stanušić**, IV. god. red.
2. J. G. Walther *Choral mit Variationen "Meinen
Jesum lass ich nicht"*
Anita **Celinić**, IV. god. red.
3. J. S. Bach *Koral "Ich rufe zu dir, Herr
Jesu Christ"*
(1685.-1750.) Marija **Podnar**, III. god. hosp.
4. J. S. Bach *Allein Gott in der Höh' sei
Ehr", BWV 711*
(1685.-1750.) s. Vanesa **Benković**, I. god. red.
5. J. S. Bach *Air (iz suite u D-duru)*
(1685.-1750.) BWV 551
Darko **Kristović**, II. god. red.
6. M. Leščan *Intrada i koral "Pjevaj hvale,
Magdaleno"*
(1936.-1991.) Anita **Kaić**, II. god. red.
7. N. Njirić *10 verseta*
(1927.) Neven **Kraljić**, I. god. red.
8. C. Franck *Preludij, fuga i varijacije*, op. 18
(1822.-1890.) Neda **Perdija**, III. god. red.
9. J. S. Bach *Preludij i fuga u D-duru*,
(1685.-1750.) BWV 532
Vesna **Jurišić**, IV. god. hosp.

Profesori: Hvalimira Bledšnajder, br. 1.
Dragica s. Cecilija Pleša, br. 2
Boris Doliner, br. 3
Jasna Šumak-Picek, br. 4, 5, 7, 9
Bernarda s. Imakulata Malinka, br. 6, 8

Josip KORPAR

RAZREDBENI ISPITI ZA AKAD. G. 1995/96.

Prvi razredbeni ispit na Institutu održan je 11. srpnja 1995. Od 8 pristupnika 4 su postigli traženi broj bodova za upis u I. godinu. Upis u iduću akademsku godinu održan je 13. i 14. srpnja.

Drugi razredbeni ispit održan je 12. rujna 1995. Od 9 pristupnika uspješno je završilo 4. Drugi rok upis bio je 19. i 20. rujna.

ZAZIV DUHA SVETOGA

Zaziv Duha Svetoga za Zagrebačko sveučilište održan je 7. listopada 1995. u studentskoj crkvi sv. Katarine na Gornjem gradu. Koncelebriranu sv. misu predvodio je msgr. Juraj **Jezerinac**, pomoćni biskup zagrebački, koji je ujedno održao i homiliju. Zbor bogoslova predvodio je pjevanje. Za ulaznu pjesmu svi su pjevali koralni *O dodi Stvorče Duše Svet.* Na prinošenje darova zbor je otpjevao *Hvalite Gospoda A. Klobučara*, a za vrijeme pričesti *Kruše života* u obradbi M. Demovića. Zborom je ravnao dr. Miho Demović, a na orguljama je pratila prof. Hvalimira Bledšnajder.

UPISI I POČETAK PREDAVANJA

Za ostale studente upisi su bili 1., 2. i 3. listopada, a predavanja su započela 5. listopada.

SASTANAK ZBOROVOĐA CRKVENIH ZBOROVA GRADA ZAGREBA

Institut za crkvenu glazbu pozvao je 27. rujna na sastanak sve zborovođe crkvenih zborova, koji su se prethodno trebali dogovoriti sa svojim župnicima o vremenu prijenosa sv. mise preko Hrvatskog radija. Sastanku je prisustvovalo 13 zborovođa i redstavnik Hrvatskog radija. Većina župa se odlučila na prijenos mise u 11 sati, a ne kao do sada u 10. sati. Načinjen je raspored prijenosa do I. nedjelje Korizme.

Zaključeno je da se zajednička proslava sv. Cecilije, zaštitnice crkvenog pjevanja, održi u nedjelju Krista Kralja 26. studenoga 1995. u 17.30 sati u Zagrebačkoj prvostolnici.

Također je zaključeno da nakon proslave prof. Anđelko Klobučar održi koncert na orguljama Zagrebačke prvostolnice u povodu obilježavanja 140. obljetnice kolaudacije istih orgulja.

Josip KORPAR

SOLISTIČKI ORGULJSKI KONCERT
DARKA KRISTOVIĆA

U vrlo posjećenoj bazilici Srca Isusova u Zagrebu u petak 20. listopada 1995. održan je solistički cjelovečernji orguljski koncert Darka **Kristovića**. Taj mladi i daroviti umjetnik student je *Instituta za crkvenu glazbu KBF-a* u Zagrebu i orguljaš u Bazilici. Program se odlikovao brižljivo biranim i umješno povezanim djelima unutar kojega su bila predstavljena najvažnija glazbena razdoblja i dominantni stilovi orguljske literature. Tijekom koncerta bile su izvedene sljedeće skladbe:

F. Couperin (1668.-1733.)

Četiri stavka iz Messe des paroisses

- Kyrie
- Qui tollis peccata mundi, Suscipe
- Domine Deus, Rex coelestis
- Benedictus, Elevation

J. G. Walther (1684.-1748.)

Concerto in F.dur del Signr. Tomaso Albinoni

- Allegro, Adagio, allegro

J. S. Bach (1685.-1750.)

Dvije koralne predigre

- "Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf", BWV 617
- "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645

Air iz 3. ork. suite u D-duru, BWV 1068

(obr. R. van Mayk)

C. Franck (1822.-1890.)

Preludij, fuga i varijacija, op. 18

O. Messiaen (1908.-1992.)

VII "Jésus accepte la souffrance" – Isus prihvaća trpljenje (iz ciklusa *La Nativité du Seigneur*)

Izvedbu je odlikovala tehnička preciznost, jasno izvedena i cjelovita koncepcija svake od kompozicija, te istančanost u registraciji. Međutim, po kvaliteti izvedbe ipak su se posebno izdvojile interpretacije djela Bacha i Francka. Publika je znala prepoznati vrijednosti ove vrlo uspješne umjetničke večeri te je mladog umjetnika u više navrata nagradila srdačnim pljeskom. Za ovaj uspješni koncert posebno je zaslužna i njegova profesorica orgulja gđa Jasna Šumak-Picek.

S.D.

Rukopisi za Sv. Ceciliju broj 1–1996.
primaju se u Uredništvu do
10. veljače 1996.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

NOVA MISA ANĐELKA KLOBUČARA

U nedjelju 21. svibnja u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu praizvedena je nova misa Anđelka **Klobučara**. Napisana je na staroslavenskom jeziku, pjevao je zbor *Prijatelja glagoljice* pod vodstvom Izaka Špralje, uz orguljsku pratnju Hvalimire Bledšnajder. Misu je skladao mo. Klobučar prigodom devetstoljetnog postojanja zagrebačke nadbiskupije, a naručili su je franjevci trećoreci kao dar nadbiskupiji.

Ovo novo djelo vrsnog skladatelja bogat je dar čitavoj Crkvi u Hrvatskoj i nadamo se da će biti rado izvođena u crkvama i na koncertnim podijima.

(*Glas Koncila*, br. 23 – 1995.)

V. B.