



## ***La práctica docente de los profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato de Cuenca-Ecuador valorada desde sus vivencias***

**Nancy Mora Abril\***

### **Delimitación del problema a investigar**

El presente artículo resume las líneas generales de la propuesta de investigación para nuestra tesis de doctorado [1] que se ubica en el área de educación y cuya temática se refiere a la formación docente. De esta manera, procura recopilar y analizar la valoración que tres generaciones de docentes de Bachillerato [2] de Lengua y Literatura le dan a su profesión. Para ello se toma como objeto de estudio los testimonios de seis profesores de Bachillerato de una primera generación que va desde inicios del siglo XX hasta 1960, la generación de los jubilados; la segunda generación que va desde 1960 hasta 1990, la generación que está en ejercicio de su profesión; y una tercera generación, la de 1990 en adelante, que es la generación que ejercerá o empieza a ejercer su profesión docente en la actualidad. Este estudio se concentra en la ciudad de Cuenca (Ecuador) y en los profesores de Bachillerato de Lengua y Literatura. Con ello, señalamos que el hecho de que los profesores cuyas valoraciones sobre su profesión que integran nuestro objeto de estudio se hayan formado en instituciones de la misma ciudad, y hayan ejercido, ejerzan o estén por ejercer la docencia también en la misma localidad nos permite atender a esta variable de la investigación. Asimismo, dicha variable puesta en relación con las políticas educativas del área y nivel educativo circunscriptos a escala nacional nos habilita indagaciones sobre los efectos en las formaciones de los profesores, sus apropiaciones de las líneas teóricas disciplinarias y metodológicas de la enseñanza de la lengua y la literatura particularizadas en sus individualidades y en dicho recorte territorial. Por lo tanto, se busca establecer si se presentan distancias y cercanías entre las trayectorias de los distintos docentes para, de esta manera, dar cuenta de una historicidad particular de la formación docente y el ejercicio de la docencia en la ciudad de Cuenca (Ecuador), respecto del área de Lengua y Literatura de Bachillerato.

---

\* Nancy Mora Abril es docente de la Universidad de Cuenca (Ecuador), Magister en Estudios Latinoamericanos con mención en Literatura, Licenciada en Lengua y Literatura, Profesora de español para extranjeros en Lewis and Clark College, Augustana College, Saint. Ambrose University, Rectora del Tecnológico Interamericano, Directora académica del Centro de Estudios Interamericanos (Ecuador).

[nancy.moraa06@ucuenca.edu.ec](mailto:nancy.moraa06@ucuenca.edu.ec)

No encontramos en el Ecuador investigaciones específicas acerca de cómo valoran los docentes su profesión, para conocer si los docentes de lengua y literatura de Bachillerato se sienten reconocidos con la docencia, con los currículos, con los planes de estudio, si están satisfechos con sus salarios, con su posición dentro de la sociedad, si creen que son representados dentro el Ministerio de Educación ecuatoriano. Es decir, que no conocemos cómo se identifican los docentes y cuál es el valor que le dan a la profesión de la que se están jubilando, ejercen o están por empezar a transitar. En este sentido, consideramos de importancia una investigación sobre estos aspectos de la identidad docente, porque creemos que existe una vinculación entre la valoración que el docente le da a su tarea cotidiana con sus logros profesionales traducidos en los aprendizajes de sus estudiantes. En relación con lo último, planteamos que dicha valoración se encuentra implicada en las características particulares que asume el área de Lengua y Literatura como disciplina de formación y de enseñanza, en cuanto los objetivos que cada uno de sus profesores entiende que deben ser cumplidos en el Bachillerato. Por lo tanto, entendemos que una investigación que aborda dichos problemas, que proponga un recorte objeto de estudio que los atienda, se presenta como un aporte para la comprensión del estado de situación de la educación en el país.

De acuerdo con lo anteriormente expresado, cómo valoran su profesión los docentes de Bachillerato de Lengua y Literatura de Cuenca representados en tres generaciones cuyos recorridos profesionales abarcan desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad, es el problema e interés que guía nuestro estudio. Para justificarlo, contamos con que las respuestas manifiestas y la reflexión posterior de los relatos de vida que documentamos en nuestro estudio nos permita validar o negar supuestos socialmente atribuidos en Cuenca-Ecuador a la profesión docente, que, como se aprecia en los siguientes apartados, hacen sistema con otros puntos de vista al respecto analizados en algunas investigaciones latinoamericanas. A saber, dichos supuestos se basan en la creencia de que los maestros ecuatorianos llegan al magisterio “por azar” o únicamente por la “necesidad” de una profesión que les permita subsistir, pero “sin la aspiración de ser buenos docentes” y, mucho menos, los mejores profesores de Bachillerato; que la profesión docente es la “más sacrificada”, que sus profesiones tienen los peores pagos y por ello no realizan su tarea como corresponde, que los docentes “no sienten orgullo de su profesión”; o que la mayoría de profesores de Bachillerato de Lengua y Literatura estudian en la universidad con la esperanza de ejercer otras ramas como: profesores universitarios, escritores, correctores de estilo, “pero muy pocos con la ilusión de dedicarse a la enseñanza de la lengua y la literatura” en este nivel educativo, entre otros.

Los problemas de la educación ecuatoriana son múltiples y muy variados. El Estado ecuatoriano en pro de buscarles una solución revisó las políticas educativas vigentes en el año 2006, y en el marco legal, educativo incluyó reformas que atañen directamente al profesorado ecuatoriano. Así lo expresa en su documento: “se apunta a la excelencia en los docentes con un escalafón auténticamente meritocrático que asegura una remuneración justa y digna; se garantiza la selección de los mejores docentes con concursos de méritos y oposición rigurosa y transparente; y se crea la Universidad Nacional de Educación, para contribuir a la formación de docentes y otros profesionales de la educación” (Marco Legal Educativo, 2012, pp. 21-23) y cuando plantea “20 rupturas al Statu-Quo educativo” se propone en la “d) contribuir a revalorizar la profesión docente” (Marco Legal Educativo, 2012, p. 11). De esta manera, los cambios que se planteó el gobierno ecuatoriano para mejorar el nivel de vida de los docentes y, por lo tanto, la valorización de su profesión, fueron: formación docente mediante cursos de capacitación, concursos para llenar las partidas docentes y elegir autoridades, lograr que las instituciones educativas accedan al bachillerato internacional, mejorar la remuneración de los maestros, proponer la jubilación voluntaria. Para estas mejoras el Estado ecuatoriano diseñó ocho políticas educativas. La política número siete refiere a la revalorización de la profesión docente y al mejoramiento de la formación inicial; y sus propuestas para lograrlo son la implementación del Sistema Nacional de Desarrollo Profesional, la creación de la Universidad Pedagógica y la definición de la política salarial (Rendición de cuentas, 2008, p. 84).

Si nos circunscribimos al problema de revalorizar la profesión docente se debe aclarar que no es exclusivo de nuestro país, pues los estudios tanto de políticas educativas como de formación docente a nivel mundial reflejan las crisis, desafíos, tensiones y complejidades que sufren los docentes en su práctica profesional. Dichos estudios, como observamos más adelante en un recorte regional, argumentan entre varios de los motivos de las crisis de maestros, profesores y de la educación, la tendencia a la desvalorización de la profesión docente. Sin embargo, este problema ha sido tratado desde la investigación positivista o el análisis cuantitativo que aportan al conocimiento de que los docentes tienen problemas de valorización y falta de identidad con su carrera, y son recuperados por las políticas educativas. No obstante, advertimos pocos estudios que incluyan al docente, que aborden qué piensa o cree respecto de sí mismo y, todavía más, respecto de la tarea de enseñar una disciplina en especial y en un nivel educativo en particular como lo es Lengua y Literatura en el Bachillerato. Por ello, adoptamos para la presente investigación el enfoque de las narrativas docentes para comprender la formación de la identidad profesional, cómo entienden los procesos de enseñanza y aprendizaje, para recuperar y visibilizar los saberes que se construyen en la profesión y que de otra manera se pierden.

La investigación académica respecto de la docencia ecuatoriana es poca, pero además se ciñe a la tendencia positivista de la investigación cuantitativa dando continuidad a los estudios efectuados por el Estado Ecuatoriano. De esta manera, se orientan a ofrecer fundamentos para el diseño de las reformas educativas consideradas necesarias para encontrar las soluciones a los problemas detectados. Así, los ciudadanos ecuatorianos sabemos cuántos docentes sacaron notas de excelencia o reprobaron en sus pruebas, cuántos del sector rural y cuántos del sector urbano necesitan capacitación, cuáles son las áreas con mejor o peor desenvolvimiento de dichos docentes. En general, tenemos una serie de datos estadísticos, pero ninguno de ellos nos permite saber si los docentes están identificados con su profesión, si los profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato se reconocen en la docencia y, algo que es más importante todavía, a nuestro entender, si aceptan o no las reformas educativas planteadas por el gobierno y cuáles los motivos que los llevarían a una u otra opción, o a posiciones matizadas.

### **Preguntas de la investigación y estado del arte**

En relación con lo anteriormente expuesto, y ya delimitados el problema de indagación, se proponen las siguientes preguntas de investigación. Ya se ha señalado que nuestra pregunta general es cómo valoran su profesión los docentes de Bachillerato de Lengua y Literatura de Cuenca representados en tres generaciones cuyos recorridos profesionales abarcan desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. De ella se desprenden las siguientes: ¿se presentan distancias y cercanías entre las trayectorias de los distintos docentes para, de esta manera, dar cuenta de una historicidad particular de la formación docente y el ejercicio de la docencia en la ciudad de Cuenca (Ecuador)?; ¿cómo o de qué manera llegaron a la profesión docente de Lengua y Literatura de Bachillerato?; ¿fueron considerados profesionalmente cuando el gobierno actuante en el periodo de sus trayectorias profesionales implementó reformas educativas al currículo del área?; ¿de qué manera creen que afectaron o afectarán a su práctica profesional las reformas realizadas al currículo de su área?; ¿de qué manera consideran los docentes que la práctica docente les ha dado, o dará, satisfacciones y logros?; ¿se sienten o sintieron reconocidos y realizados durante la práctica profesional?; ¿los futuros docentes qué proyectan respecto de la pregunta anterior?; ¿de qué manera la docencia es o fue la mejor profesión que pudieron haber escogido?; ¿de qué forma evalúan si son o fueron bien recompensados por su trabajo?; ¿de qué maneras creen que su labor como docentes aportó, sirvió o sirve a la comunidad cuencana y ecuatoriana?; ¿los docentes vinculan las valoraciones que hacen de su tarea cotidiana con los aprendizajes de sus alumnos en cuanto a logros o imposibilidades?; ¿cómo ve el docente de Lengua y Literatura de Bachillerato la relación entre su profesión docente y su nivel de vida económico, social e intelectual?

Luego de realizar distintas búsquedas bibliográficas, las investigaciones publicadas que presentan pertinencias para nuestro tema de estudio pueden agruparse en dos ámbitos de investigación: políticas educativas para la formación docente y formación docente y profesión docente. De esta manera, iremos desagregando los estudios que nos aportan marcos generales y que ofician de antecedentes en relación con el abordaje de nuestro objeto de estudio, para luego detallar los trabajos que nos ofrecen aproximaciones más precisas, particularmente por las metodologías de investigación cualitativas que asumen.

En cuanto a las primeras, encontramos dos trabajos que efectúan estados del arte, uno sobre Ecuador de Eduardo Fabara Garzón del año 2013 y otro sobre Chile de Graciela Messina del año 1999. Los dos recogen datos y analizan distintas problemáticas docentes, sus proyecciones hacia el futuro y cómo afectan a la identidad y valoración de la profesión docente. Fabara Garzón (2013) por ejemplo, parte de los resultados obtenidos por el Ministerio de Educación del Ecuador sobre la evaluación del desempeño docente de una muestra de 4.856 maestros de la costa (2009) cuyos resultados: Excelente 0,08%; Muy bueno 24,28%, Bueno 72,88% e insuficiente 2,78%, indican que menos de la cuarta parte de los docentes evaluados tendrían un desempeño satisfactorio. Frente a la pregunta sobre las razones que tuvieron para escoger el magisterio como profesión, un 38 % señala que le gusta la docencia, un 45 % indica que le gusta trabajar con niños y un 17% expresa otras razones distintas a la vocación docente. Cuando se averigua sobre el mayor problema que tienen los docentes en el Ecuador, los encuestados señalan: Reconocimiento de la sociedad 21,82%, Bajos salarios 26,67%, Escuelas en condiciones deficientes 27,27% y Leyes y reglamentos deficientes 24,24% (22,77). El estado del arte de Messina (1999), que va de lo cuantitativo a lo cualitativo, indica que las conclusiones parecen alertarnos acerca de la necesidad imperiosa de referir la formación docente al trabajo docente y al saber pedagógico, es decir, a lo que sucede en las escuelas, a las historias de los sujetos, a las historias institucionales que nunca han sido explicitadas, especialmente en la escritura del diario vivir de los profesores.

Respecto de los trabajos sobre políticas educativas encontramos estudios que se refieren a las reformas aplicadas en estos países y otros de Latinoamérica: Díaz Barriga e Inclán (2000); Gentili y Suárez (2004); Cuenca y Portocarrero (2003); Bolívar, Gallego, León y Pérez (2005); Tenti Fanfani (2003); Brunner (2000). Son investigaciones realizadas en Argentina, Chile, México y Perú que indagan cómo debe ser el *nuevo maestro*, particularmente desde la perspectiva histórica que los articula, es decir, particularmente cuando se asume una perspectiva histórica para comprender su presente. Estos autores recurren a estudios de Tedesco y Tenti Fanfani (2006) para reforzar las tesis de que las reformas no se corresponden con las

realidades para las que estudiaron los docentes, más bien deben aceptarlas; de Giddens (2001) recuperan la relación de la docencia con los cambios del siglo XXI en cuanto a la globalización y, con ello, las transformaciones del conocimiento. Asimismo, retoman a Hargreaves (1999), quien señala una serie de paradojas históricas en las que se hallan los docentes en el intento por responder a las demandas actuales, a saber, entre una educación integrada y también especializada; homogénea, pero al mismo tiempo diversificada, local y global, autónoma pero sujeta a la vigilancia social. Incluso, aparece referenciada Aguerrondo (2002) quien problematiza el rol docente como profesional de la educación y las condiciones de trabajo adversas que todavía hoy no posibilitan su pleno desarrollo afectando la valoración de su tarea. Por último, otro trabajo que observa los vínculos entre las reformas de los sistemas educativos y la docencia es el realizado por Viñao (2002). El autor también se focaliza en las distancias que las reformas educativas sostienen con la tarea de los maestros y sus propias convicciones acerca de su trabajo. De este modo, se analizan las tensiones entre las directrices disciplinarias de las reformas y las disciplinas escolares, en tanto lugar de conservación de los conocimientos que los mismos maestros y profesores valoran. Respecto de estudios que pueden ser incluidos en la categoría de cualitativos, pero que, asimismo efectúan análisis de los efectos de las políticas educativas en las instituciones escolares, se presentan las investigaciones desarrolladas en México desde la etnografía de la educación que han centrado sus intereses de análisis en la cultura escolar. Desde este recorte vienen abordando las características del trabajo docente. La recolección de datos se realiza a través del trabajo de campo en las escuelas. Así, los desarrollos de Ezpeleta y Rockwell (1985), Mercado y Rockwell (1988), Rockwell (dir.) (1995) y Rockwell (2009; 2013) han aportado a la necesidad de reconstruir las tramas de la vida cotidiana en las escuelas para hallar comprensiones más ajustadas de sus lógicas, del sentido y valor que los docentes atribuyen a la enseñanza siempre tensionados por las normas oficiales (políticas educativas) y por las normas propias del espacio institucional. Además, interesa para nuestros abordajes como antecedente respecto del área disciplinar en la que se han formado los profesores de nuestro estudio, el trabajo de Bombini (2004), ya que es una investigación histórica sobre la conformación de la disciplina escolar Literatura en la escuela secundaria de Argentina. Dicho estudio reconstruye las líneas epistemológicas inaugurales de sus primeros diseños curriculares (s. XIX), como así también sus continuidades y rupturas hasta 1960. La indagación se realiza a través del análisis de distintas fuentes como relatos de profesores, orientaciones teóricas disciplinares y pedagógicas didácticas del área, documentos de archivo, planes de estudio, programas, entrevistas no estructuradas efectuadas a docentes de Lengua y Literatura. Otro antecedente, se presenta en la investigación dirigida por Pierre Bourdieu (2003) sobre distintos sectores sociales en los que se incluye a los docentes. Una de las entrevistas se realiza a una docente de lengua y literatura francesa que dicta clases en la educación secundaria. Cada entrevista se titula con alguna frase dicha por

el entrevistado, en el caso antes citado se elige “Un trabajo de mierda”, con lo cual se sintetizan las percepciones reiteradas de la profesora respecto de su tarea cotidiana. Se trata de un trabajo cuantitativo respecto de la cantidad de entrevistas y voces que recoge y cualitativo respecto de la metodología de análisis interpretativo. Asimismo, resulta de interés, en términos de la investigación cualitativa y especialmente del uso de la investigación narrativa, el trabajo de Connelly y Clandinin (1995). Los autores presentan un estudio minucioso de los orígenes de este tipo de investigación en las ciencias sociales y de cómo ha sido llevada a la educativa, especifican qué significa abordar como objeto de estudio *las vidas relatadas* y ofrecen precisiones acerca de sus alcances y conceptos de mayor difusión (*relatos de vida, de experiencia, biografías y autobiografías docentes*, entre otros).

Finalmente, consideramos de interés incluir en el anterior grupo de investigaciones el estudio sobre la valoración docente de los profesores ecuatorianos realizado por Mendoza (2008). Este trabajo se circunscribe a la formación universitaria y las nacionalidades indígenas del Ecuador como política educativa. Es una investigación más bien descriptiva que busca visibilizar la situación del profesorado indígena. Si bien no aborda exactamente nuestro tema de investigación, nos resulta significativa porque es el único estudio disponible sobre el profesorado ecuatoriano y reconoce la importancia de la valoración del docente como uno de los ejes a considerar por las políticas educativas del país.

Otros estudios seleccionados para orientar y contextualizar nuestro trabajo de investigación se refieren a la formación docente. De esta manera, encontramos estudios cuantitativos realizados por Gavilán (1999); Vaillant (2004; 2007), Prieto Parra (2004) que comparten abordajes sobre la *desvalorización* del rol docente, la identidad del docente y la importancia del profesorado. Gavilán (1999) señala que actualmente existe un modelo socioeconómico dominante que provoca un impacto al momento de elegir y practicar una profesión como la docencia. Por su parte, Vaillant (2007) afirma que existe una crisis de identidad docente revelada por el rol que en ella asume la valoración social de la profesión, y Prieto Parra (2004) aporta que es necesario e importante construir la identidad profesional del docente en un contexto reflexivo, investigativo y colegiado, dado que contribuye al mejoramiento de la calidad de su ejercicio profesional y de formación de los estudiantes. Si bien las investigaciones antes listadas utilizan metodologías cuantitativas, en algunas de ellas se reconoce la necesidad de acercarse al maestro, a su identidad y valoración desde sus propias vivencias y a partir de la interpretación de sus propias palabras, por ejemplo, Fabara Garzón, (2013); Díaz Barriga e Inclán, (2000); Cuenca y Portocarrero (2001); Gentili, Suárez y otros (2004). También, encontramos otras de corte cuantitativo, en cuyas conclusiones se anota

que se complementarían los resultados encontrados con una visión cualitativa de la misma investigación (Tedesco y Tenti Fanfani, 2002).

Los autores que han realizado estudios cualitativos sobre la profesión docente: Alliaud (2007); Achával (2008); Domínguez y Ospina (2014); Hernández, Sancho y Creus (2011); Martínez (2001); Forés Miravalles (2011); Rivas Flores (2011); Lopes (2011); Correa, Jiménez y Gutiérrez (2011); Sarasa (2014); abordan el problema de la identidad profesional del docente mediante relatos de vida, relatos escolares de vida, autobiografías e historias de vida, que recogen, analizan, reflexionan posibilitando interpretaciones acerca de las características personales del docente. Así, en sus biografías y experiencias de vida que condensan las respuestas que elaboran para resolver los desafíos cotidianos de la tarea de enseñar; los autores aportan conocimientos sobre cómo los docentes se identifican con su profesión durante su trayectoria laboral y acerca de cómo se relacionan con los cambios sociales y profesionales que les ha tocado sortear, específicamente frente a las reformas que les han sido impuestas. Los trabajos de Bolívar (2007; 2005) se circunscriben entre lo cuantitativo y lo cualitativo e inquietan sobre la constante renuncia a una formación profesionalizadora habilitante de una identidad profesional ligada a la función educativa y docente demandada por las sociedades. Fierro (1993) y Martínez (2001) afirman que el trabajo docente en algunos países de Latinoamérica como Argentina, Ecuador, Brasil, Cuba y México, se presenta como problema de investigación a partir de las enfermedades de los maestros y profesores, y el sufrimiento psíquico en sus múltiples manifestaciones que son o pueden ser resultado de una profesión no deseada, o de la falta de preparación para enfrentar la profesión, o las reformas y los cambios sociales. Por lo tanto, estos estudios proponen los relatos de vida y reflexiones de todos los participantes del proceso educativo como puntos de partida para mejorar las prácticas desde su propia elaboración de propuestas de cambio.

Categorías como *Identidad profesional*, *identidad docente*, *identidad de los profesores* están presentes en muchas de las investigaciones antes reseñadas, por esta razón se hace necesario anotar que para la mayoría de los autores la construcción de la identidad *profesión* es un proceso –individual y colectivo- que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional. Por consiguiente, la construcción de la identidad profesional y el consecuente desarrollo de la profesión no es ni puede ser una tarea ajena o impuesta desde afuera, sino que constituye una responsabilidad compartida entre todos los profesionales de la educación Prieto Parra (2004), Vaillant (2007), Bolívar y otros (2005), Messina (1999), Cuenca y Portocarrero (2001), Domínguez y Ospina (2014), Rivas Flores (2011). En tal sentido, es importante identificar los factores que generan la satisfacción e insatisfacción de los maestros con su profesión, en tanto descriptores clave de sus identidades; de igual manera las



categorías *valoración* y *desvalorización* de la profesión docente son a las que se recurre frecuentemente en gran parte de la producción científica consultada sobre este tema. Dichas categorías están estrechamente ligadas con la categoría mencionada anteriormente de *la identidad docente*, ya que su posible crisis evidencia el rol que en ella juega la valoración social del profesorado. Por lo tanto, para algunos autores es fundamental el estudio de la autopercepción de maestros y profesores, identificándose a sí mismos con nitidez y cierto grado de satisfacción como profesionales Vaillant (2007), Gysling (1992) citado por Vaillant (2007); Gavilán (1999). Finalmente, es importante anotar que las categorías *historia de vida*, *relato de vida*, *autobiografía*, que aparecen en las investigaciones mencionadas tienen cada una de ellas su especificidad o concepto. Por el momento tomaremos una definición muy general de Bertaux para precisar el abordaje que nos interesa para nuestra investigación: “desde el momento en que aparece la forma narrativa en una conversación y el sujeto utiliza para examinar el contenido de una parte de su experiencia vivida, entonces decimos que se trata de un relato de vida” (2005, p. 36).

En definitiva, los estudios revisados con relación al tema de investigación exponen que el docente latinoamericano está atravesado por uno de los momentos históricos más difíciles del ejercicio de su profesión, en tales circunstancias la identidad docente del *nuevo maestro* es aún más difícil de alcanzar. El docente no sabría con exactitud cuál es su aporte a la sociedad por la valoración que le otorga y, por ende, no se valorizaría como profesional. Algunos de los autores de las investigaciones cuantitativas nombrados en este trabajo señalan la necesidad de estudios cualitativos que expliquen las dificultades que tiene el docente a partir de su diario vivir.

### **Marco teórico referencial**

Como ya se ha señalado, la presente investigación procura recopilar y analizar la valoración que tres generaciones de docentes de Bachillerato de Lengua y Literatura le dan a su profesión. Para ello se propone documentar los testimonios de seis profesores de Bachillerato de la ciudad de Cuenca (Ecuador) de una primera generación que va desde inicios del siglo XX hasta 1960, la generación de los jubilados; la segunda generación que va desde 1960 hasta 1990, la generación que está en ejercicio de su profesión; y una tercera generación, la de 1990 en adelante, que es la generación que ejercerá o empieza a ejercer su profesión docente en la actualidad.

Para la conformación de nuestro marco teórico referencial recurrimos particularmente a los desarrollos de investigación antes reseñados que aportan la posibilidad de producir conocimientos sobre el

profesorado, dicho de manera general, respecto de sus trayectorias profesionales particulares y vivencias cotidianas en las instituciones educativas donde trabajan.

Rockwell (2009; 2015) nos ofrece el marco general de la etnografía de la educación que explica la importancia de historiar la escuela para observar cómo el trabajo docente, si bien muestra su carácter reproductivo, también revela discontinuidades y transformaciones. Por su parte para Viñao (2002) una de las particularidades del sistema educativo es la constitución de las comunidades profesionales, sistemas educativos, facultades y reformas. Así, argumenta con precisión que las disciplinas escolares producen sus propios conocimientos; es decir que en las *disciplinas escolares* podemos encontrar la producción de un conocimiento escolar en general, en nuestro caso de la lengua y literatura. Entonces, estas perspectivas como marco teórico nos ofrecen comprender que la escuela no recibe las perspectivas teóricas disciplinarias de la academia de manera pura e inalterable, ya que lo único que haría sería “aplicarlas”, sino que en la práctica docente produce sus propios saberes disciplinarios.

Por otro lado, el abordaje de las identidades de los profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato desde *los relatos de vida* (Bertaux, 2005) nos permite articular para su análisis algunas categorías desarrolladas por Rockwell (2009) para el estudio de las distancias entre las formaciones disciplinarias de los profesores, los conocimientos que integran la disciplina escolar Lengua y Literatura en el Bachillerato y las orientaciones para el área de las políticas educativas nacionales. La autora establece una distinción que nos resulta de interés para nuestras indagaciones. Se trata de los *saberes docentes y saberes pedagógicos* que observados en relación y de manera no siempre armónica permiten indagar cómo los últimos se imponen desde las políticas educativas, la autoridad de las academias y de sus perspectivas teóricas, para nuestro caso de estudio, también desde los intelectuales, los escritores, las editoriales, entre otros; en suma, todos los agentes autorizados para opinar en la materia. Por el contrario, los saberes docentes se apoyan y fundamentan en las comunidades disciplinarias (Viñao, 2002) en la experiencia profesional realizada en la escuela.

Las políticas educativas son concepciones modernas que se empiezan a gestar en los ochentas y se formalizan en los noventas en Latinoamérica y, con ello, también en Ecuador. Por lo tanto, respecto de las referencias conceptuales disciplinarias, esto es las líneas teóricas sobre la lengua y la literatura que hacen a la disciplina escolar, no disponemos para las primeras décadas del siglo XX, incluyendo los años sesenta y setenta de documentos de políticas educativas que nos permitan los análisis sobre sus distancias o cercanías con los saberes docentes de los profesores participantes de la investigación. Por ello, las

primeras etapas históricas de nuestro objeto de estudio estarán orientadas hacia el estructuralismo pensado y expresado en términos didácticos, como núcleo central de las formaciones de los profesores de lengua y literatura de la época. A diferencia de las perspectivas lingüísticas que desde finales de los años ochenta e inicios de los noventa van a permear las políticas educativas para el área y en nuestra región, los distintos modelos estructuralistas para la enseñanza de la lengua y la literatura se vehiculizaban a través de la producción editorial escolar de amplio consumo por parte de los docentes y que oficiaban como las principales líneas rectoras de su trabajo cotidiano (Bombini, 2004). En este sentido, importa traer a nuestro marco teórico los desarrollos de Massarella (2017) quien reconstruye las propuestas de los estructuralistas argentinos elaboradas entre las décadas de los sesenta y setenta de alto impacto en Latinoamérica y España. Así, autores como Bratosevich y Barrenechea quienes dictaban cátedras en la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires, tenían la convicción de que debían divulgar el estructuralismo y, de esa manera, generar propuestas para que los docentes lo conocieran y lo pudieran poner en práctica en la enseñanza de la escuela primaria y media. Autores como los ya mencionados y otros como Blanco parten de su experiencia en la universidad para generar propuestas didácticas de enseñanza en el aula, es decir trabajaban con los profesores, realizando cursos de formación docente que luego proponían a las editoriales argentinas como Kapelusz de amplia llegada en la región. Se trata de una formación docente para el área de Lengua y Literatura no sustentada en políticas educativas venidas desde el Estado, sino en una didáctica en tanto conformación de saberes disciplinarios y metodologías de la enseñanza que puede observarse a través del concepto de Viñao (2002) de *comunidad profesional* que presentan sus propias producciones y conservaciones de conocimientos más allá de las políticas educativas. En otras palabras, las orientaciones disciplinarias de las políticas educativas, ya desde los años ochenta hasta la actualidad claramente marcadas para el caso del área de Lengua y Literatura por el ingreso de otras perspectivas teóricas particularmente lingüísticas (teoría de la comunicación, del texto, de la enunciación, pragmática, análisis del discurso, entre otras) no suponen un acallamiento de aquellas que les antecieron mediante procesos dados en la propia comunidad profesional. En resumen, las orientaciones para el área no van a reemplazar, ni a imponer sus perspectivas ni sus conocimientos por sobre la fuerza de las disciplinas escolares, de la comunidad profesional docente, que conserva, reproduce y produce sus propios conocimientos disciplinarios. Para el análisis de cómo han sido tomados los últimos cuerpos de saberes disciplinarios en el área que nos ocupa y en el Bachillerato y qué efectos presentan en las valoraciones de los profesores que hacen a nuestro estudio; y a su vez como lo hemos señalado comprendiéndolos como un fenómeno regional, retomamos los aportes de Cuesta (2011).

Por lo anterior, damos lugar en nuestro marco conceptual a los trabajos de Tedesco y Tenti Fanfani (2006), Tenti Fanfani (2003) y Díaz Barriga (2000), porque también abordan la problemática de los profesores que no aceptan las políticas educativas o no las comparten en cuanto las vivencian como realidades extrañas a su quehacer cotidiano. Mientras las políticas educativas tienden a homogeneizar la identidad de los docentes, sus realidades no están libres de tensiones y contradicciones, ya que en la práctica los docentes resignifican dichas políticas en un espacio educativo dinámico, tenso y contradictorio. En palabras de Bombini “entender la historia de una disciplina escolar en tanto práctica compleja, que excede a aquello que se propone en el currículum como prescripción, determinará la necesidad de encontrar alternativas para conocer aspectos de la práctica menos evidentes, poco frecuentados o de difícil acceso” (2005, p. 263). Por esa razón en su estudio el autor recurre al relato de trece profesores de enseñanza de literatura. Creemos que en esta cita se sintetiza la construcción conceptual que perseguimos para nuestra investigación, puesto que las valoraciones de las tres generaciones de profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato (Cuenca, Ecuador) están atravesadas por una profesión docente con las particularidades disciplinarias antes expuestas.

### **Algunos aspectos metodológicos de la investigación**

Dado que la presente investigación se propone documentar los testimonios de seis profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato de la ciudad de Cuenca (Ecuador), cuyas trayectorias profesionales abarcan desde inicios del siglo XX hasta la actualidad, la investigación adopta un abordaje cualitativo. Así, desde un enfoque etnográfico se registran mediante entrevistas en profundidad los relatos de vida de seis docentes que pertenecen a tres diferentes generaciones de profesores de Literatura de la sección de Bachillerato de la ciudad de Cuenca (Ecuador). La investigación etnográfica en sus términos de presupuestos teóricos y metodológicos se enmarca en los desarrollos de Rockwell (2009; 2015) y se efectiviza a través de los relatos de vida como unidad de análisis propuesta en los desarrollos de Bertaux (2005). Para la concepción en el sentido de las maneras de conducir las entrevistas en profundidad, y en procura de acceder a los relatos de vida de los seis profesores, nos apoyamos en los aportes de Guber (2014). Los dos autores coinciden en pensar dos etapas, por lo menos, para la recolección de la información o datos. La primera etapa consiste en inducir al entrevistado a que cuente su historia (Bertaux, 2005, p. 64) con la que el investigador se propone armar un marco de términos y referencias significativas para las futuras entrevistas. De esta forma, se distingue lo relevante de lo secundario y, en el curso de este proceso, modifica y relativiza su perspectiva sobre el universo cultural de los entrevistados (Guber, 2014, p. 84). En la segunda etapa o entrevista que corresponde al periodo de profundización o focalización, se exploran un número restringido de categorías que luego se las podrá relacionar con

categorías mayores o generales, también se encuentran otras categorías que permiten articular conceptos y se ponderan aspectos que no se pudieron o quisieron hablar en la primera entrevista.

Luego de la recolección de los diferentes datos que hacen en suma al trabajo de campo (Rockwell, 2015, p. 84), puesto que como hemos argumentado anteriormente ponemos en relación las informaciones obtenidas en las entrevistas con las orientaciones de las políticas educativas para el área y nivel educativo que nos ocupan, también con la producción editorial escolar de los años sesenta y setenta, y ya determinadas las categorías de análisis, se confrontan los relatos de los seis profesores. Por consiguiente, se espera hallar las categorías que permitan relacionarlos, diferenciarlos u oponerlos para que finalmente se pueda llegar al trabajo conceptual como producción de conocimientos, que de acuerdo con Rockwell (2009; 2015), es indispensable para cualquier estudio etnográfico.

Como ya se ha dicho, la unidad de análisis o referente empírico se constituye con seis docentes de Lengua y Literatura que representan a tres generaciones de Bachillerato de la Ciudad de Cuenca (Ecuador). La recopilación de datos (el trabajo empírico) se propone en tres etapas: primera entrevista en la que se coordinan los aspectos esenciales de la recolección de datos y se acuerdan las fechas tentativas de las siguientes reuniones; la segunda entrevista para recolectar la información mediante las entrevistas en profundidad según los términos antes planteados y por medio de notas y grabaciones; y la tercera reunión se destina para la verificación de datos, para volver sobre algunas fechas, nombres o temas que podrían necesitar revisiones o correcciones. Asimismo, se deja abierta la posibilidad de futuros encuentros (de ser necesarios para la investigación). La muestra es intencional. Los docentes seleccionados que dan testimonio son seis, dos de la generación de los jubilados cuyas trayectorias profesionales se desarrollaron en las primeras décadas del siglo XX hasta 1960; dos profesores en ejercicio de su profesión y dos profesores de la generación que recién empieza con la práctica de su profesión. Para lograr una amplitud de los enfoques sobre las valoraciones de la profesión y experiencias de vida se han seleccionado profesores de instituciones educativas públicas y privadas, hombres y mujeres, mestizos e indígenas. Por ello, la dimensión metodológica de la investigación también incluye la descripción y explicación de las características socioculturales de los entrevistados en el marco de la historia social y cultural de Cuenca (Ecuador).

Por último, cabe señalar que se elige la entrevista en profundidad para la obtención de los relatos de vida como fuente de informaciones porque permite observar sistemáticamente las variaciones o identificar recurrencias y contrastes (Rockwell, 2015, p. 76) asumiendo el carácter propio de la investigación

etnográfica. De esta manera, buscamos realizar este paso paralelamente a la construcción de diferentes niveles de abstracciones presentes en la recopilación de los relatos de los profesores a partir de categorías sociales y analíticas, tomando en cuenta lo particular y lo general, y aplicando los procedimientos propios de los estudios etnográficos. Finalmente, y de acuerdo con Rockwell en que “el trabajo conceptual es fundamental para cualquier estudio etnográfico, aunque no se llegue, necesariamente, a una formalización teórica” (2015, p. 92) el último paso de este estudio consiste en repensar y discutir las categorías encontradas en las realidades particulares del profesorado de Lengua y Literatura de Bachillerato cuencano con la intención de producir conocimientos que aporten a la comprensión de la profesión docente en la mencionada área disciplinar y nivel educativo.

### **Palabras de cierre**

En definitiva, nuestra investigación procura -en términos de hipótesis y objetivos de trabajo- recopilar y analizar la valoración que tres generaciones de docentes de Bachillerato de Lengua y Literatura le dan a su profesión. Para ello se propone documentar los testimonios de seis profesores de Bachillerato de la ciudad de Cuenca (Ecuador) de una primera generación que va desde inicios del siglo XX hasta 1960, la generación de los jubilados; la segunda generación que va desde 1960 hasta 1990, la generación que está en ejercicio de su profesión; y una tercera generación, la de 1990 en adelante, que es la generación que ejercerá o empieza a ejercer su profesión docente en la actualidad. Con ello, se busca establecer si se presentan distancias y cercanías entre las trayectorias de los distintos docentes para, de esta manera, dar cuenta de una historicidad particular de la formación docente y el ejercicio de la docencia en la ciudad de Cuenca (Ecuador), respecto del área de Lengua y Literatura de Bachillerato. Asimismo, se trata de documentar cómo o de qué manera eligieron o llegaron a la profesión docente de Lengua y Literatura de Bachillerato los docentes que integran nuestro estudio, en pos de conocer si fueron considerados profesionalmente cuando el gobierno actuante en el periodo de sus trayectorias profesionales implementó reformas educativas al currículo del área y de qué manera creen que afectaron o afectarán a su práctica profesional las reformas realizadas al currículo de su área. También, perseguimos analizar de qué manera consideran los docentes que la práctica docente les ha dado, o dará, satisfacciones y logros, y si se sienten, o sentirán, reconocidos y realizados por tales motivos. En relación con lo anterior, nos proponemos estudiar cómo comprenden sus elecciones por la docencia y de qué forma evalúan si son o fueron bien recompensados por su trabajo, en este sentido, cómo interpretan la relación entre su profesión docente y su nivel de vida económico, social e intelectual. Y de qué maneras creen que su labor como docentes aportó, sirvió o sirve a la comunidad cuencana y ecuatoriana, también cómo vinculan las valoraciones que ellos mismos hacen de su tarea cotidiana con los aprendizajes de sus alumnos en cuanto

a logros o imposibilidades. En consecuencia, nos interesa producir conocimientos que aporten a desarrollos de la formación docente en cuanto implican el reconocimiento de las valoraciones docentes en sus dimensiones particulares, atendiendo a sus especializaciones disciplinarias como el caso aquí planteado, también del nivel educativo correspondiente, en la observación de sus distancias y cercanías históricas y anclajes territoriales.

## Notas

[1] Nuestra tesis de doctorado en curso se titula La valoración de la profesión docente: el caso de seis profesores de Lengua y Literatura de Bachillerato de la ciudad Cuenca (Ecuador) y se halla inscrita en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

[2] Según el Marco Legal Educativo del Ministerio de Educación del Ecuador de 2012, el nivel Bachillerato tiene tres (3) cursos y es el nivel educativo terminal del Sistema Nacional de Educación, y el último nivel de Educación General Obligatoria (2012, p. 147).

## Bibliografía

Alliaud, Andrea (2007): *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino/1*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Achával de, Fátima (2008): *La construcción de las prácticas docentes áulicas. Análisis e interpretación de relatos de maestros* (tesis doctoral). Buenos Aires, Universidad de San Andrés.

Bertaux, Daniel (2005): *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona, Ediciones Bellaterra.

Bolívar, Antonio (2007): "La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional". *Estudio sobre Educación*. Nro. 12, diciembre, Pamplona, Universidad de Navarra, pp. 13-30. Disponible en: <https://dadun.unav.edu/handle/10171/8988>

----- y Domingo, Jesús (2006): "La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual". *Forum: Qualitative Social Research* [On-line Journal]. Año 7, Nro. 4, septiembre, Freie Universität, Berlin. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>

-----, Gallego, María Jesús; León, María José y Pérez, Purificación (2005): "Políticas educativas de reforma e identidad de profesionales: el caso de la educación secundaria en España". *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*. Año 13, Nro. 45, noviembre, Arizona, Arizona State University, pp. 1-51.

Bombini, Gustavo (2004): *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Bourdieu, Pierre (2003): *Las miserias del mundo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Brunner, José J. (2000): "Globalización y el futuro de la educación; tendencias desafíos, estrategias". Seminario sobre Prospectivas de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe, UNESCO, Santiago de Chile, 23 al 25 de agosto. Disponible en: <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/brunner.pdf>

Connelly, Michael y Clandinin, Jean (1995): "Relatos de Experiencias e Investigación Narrativa". Larrosa, Jorge (dir.). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona, Laertes.

Correa, José Miguel, Estibaliz Jiménez de Aberasturi y Luispe Gutiérrez (2011): "La tecnografía en la Formación docente Investigadora". Hernández, F.; Sancho, Juana M. y Rivas, José I. (coord.). *Historias de vida en educación. Biografías en contexto*. Barcelona, Esbrina-Recerca, pp. 82-98. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/15323>

Cuenca, Ricardo y Portocarrero Ramos, Carlos (2003): *Actitudes y valoración de los docentes en servicio hacia su profesión*. Perú, Ministerio de Educación del Perú. Disponible en: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/149>

Cuesta, Carolina (2011): *Lengua y Literatura: disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza* (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf>

----- (2013): "La enseñanza de la literatura y los órdenes de la vida: lectura, experiencia y subjetividad". *Literatura: teoría, historia, crítica*. Vol. 15, Nro. 2, julio-diciembre, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, pp. 97-119. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/lthc/article/view/41301>



- Díaz Barriga, Ángel y Catalina Inclán Espinosa (2001): "El docente en las reformas educativas: sujeto o ejecutor de proyectos ajenos". *Revista Iberoamericana de Educación*. OEI, Nro. 25, pp. 17-41.
- Domínguez Blanco, María Elvira y Ospina, Sigifredo (2014): "Identidad docente en autobiografías de tres generaciones de profesorado universitario en Colombia". *Katharsis*. Nro. 17, enero-junio, Colombia, Institución Universitaria de Envigado, pp. 65-94. Disponible en: <http://revistas.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/katharsis/issue/view/75/showToc>
- Ezpeleta, Justa y Rockwell, Elsie (1983): *La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso*. México, Publicaciones del Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN.
- Fabara Garzón, Eduardo (2013): "Estado de arte de la formación docente en el Ecuador". *Cuadernos del Contrato Social por la Educación*. Cuaderno Nro. 8, Quito, Movimiento Ciudadano. Disponible en: <http://contratosocialecuador.org/images/publicaciones/cuadernos/8.pdf>
- Fierro, Alfredo (1993): "El ciclo del malestar docente". *Revista Iberoamericana de Educación*, Nro. 2, mayo-agosto, Barcelona, Organización de Estados Iberoamericanos, pp. 1-9. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie02a09.htm>
- Forés Miravalles, Anna (2011): "Cajas de vida como propuesta metodológica para tejer historias de Vida". Hernández, F.; Sancho, Juana M. y Rivas, J. I. (coord.) *Historias de vida en educación. Biografías en contexto*. Barcelona, Esbrina-Recerca, pp. 140-143. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/15323>
- Gavilán, Mirta Graciela (1999): "La desvalorización del rol docente". *Revista Iberoamericana de Educación*. Nro 19, enero-abril, Barcelona, Organización de Estados Iberoamericanos, pp. 211-227. Disponible en <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie19a05.htm>
- Gentili, Pablo; Suárez, Daniel; Stubrin, Florencia y Guindin, Julián (2004): "Reforma educativa y luchas docentes en América Latina". *Revista Educación y Sociedad*. Año 25, Nro. 89, septiembre-diciembre, Campinas, CEDES, pp. 1251-1274. Disponible en: <https://www.cedes.unicamp.br/publicacoes/educacao/129>
- Guber, Roxana (2014): *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Hernández, Fernando; Sancho, Juana M. y Amalia Susana Creus (2011): "Lo que hemos aprendido a la hora de llevar a cabo historias de vida a partir de cuatro proyectos de investigación". Hernández, F.; Sancho, Juana M. y Rivas, J. I. (coord.). *Historias de vida en educación. Biografías en contexto*. Barcelona, Esbrina-Recerca, pp. 140-143. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/15323>
- Isch López, Edgar (2011): "Las actuales propuestas y desafíos en educación: el caso ecuatoriano". *Edu. Soc.* Campinas, V 32, Nro. 115, abril-junio pp. 373-391, disponible en: <https://www.scielo.br/pdf/es/v32n115/v32n115a08.pdf>
- Lopes, Amélia (2011): "Las historias de vida en la formación docente: orígenes y niveles de la construcción de identidad de los profesores". Hernández, F.; Sancho, J. M. y Rivas, J. I. (coord.). *Historias de vida en educación, Biografías en contexto*. Barcelona, Esbrina-recerca, pp. 23-33. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/15323>
- Luna Tamayo, Milton (2014): *Las políticas educativas en Ecuador, 1950-2010 las acciones del estado y las iniciativas de la sociedad*. Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, Facultad de Educación, UNED. Tesis doctoral, Directora: Gabriela Ossemback Santer. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Educacion-MLuna>
- Martínez, Deolidia (2001): *Abriendo el presente de una modernidad inconclusa: treinta años de estudios del trabajo docente*. Latin American Studies Association XXIII International Congress, Washington DC, September 6-8. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/uploads/20101010114346/abriendo.pdf>
- Massarella, Matías (2017): *Los estructuralismos argentinos y la didáctica de la literatura: El caso de la enseñanza de la poesía en la escuela secundaria*. Memoria Académica, FaHCE-UNLP. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1438/te.1438.pdf>
- Mendoza Orellana, Alejandro (2008): "La Universidad de Cuenca: su compromiso con la formación universitarias de las nacionalidades indígenas del Ecuador". Matto, D. (coord.). *Diversidad, cultura e*

*interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. Caracas, UNESCO-IESALC, pp. 248-299.

Messina, Graciela (1999): "Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa". *Revista Iberoamericana de Educación*, Nro. 19, enero-abril, pp. 145-2017. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie19a04.PDF>

Mercado, Ruth y Rockwell, Elsie (1988): "La práctica docente y la formación de docentes". *Investigación en la Escuela*, vol. 4, pp. 65-78.

Paladines, Carlos (2013): *Entre el crepúsculo y la aurora: perspectiva de un cambio en educación*. Ecuador: 2007-2013. Universidad Indígena Intercultural.

----- (1990): *Sentido y trayectoria del pensamiento ecuatoriano*. Quito, Biblioteca de la revista cultura II, Banco Central del Ecuador.

Prieto Parra, Marcia (2004): "La construcción de la Identidad Profesional del Docente: Un Desafío Permanente". *Revista Enfoques Educativos* 6 (1), Chile, pp. 29-42. Disponible en: <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/48128/50756>

Rivas Flores, José I. (coord.) (2011): "Experiencia Escolar, Identidad y Comunidad. Transformar desde los relatos en la comunidad escolar". Hernández, F.; Sancho, J. M. y Rivas, J. I. (coord.). *Historias de vida en educación, Biografías en contexto*. Barcelona, Esbrina-recerca, pp. 23-33. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/15323>

Rockwell, Elsie (1995): "En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas continuadas". Rockwell, E. (comp.). *La escuela cotidiana*. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 198-222.

----- (2010): *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós.

Sarasa, María C. (2014): *Experiencia de enseñanza y de aprendizaje mediante la investigación Biográfica y la indagación narrativa*. *Revista de Educación*, año 5, Nro. 7, pp. 157-170.

Tedesco, Juan Carlos y Tenti Fanfani, Enrique (2002): "Nuevos docentes, nuevos alumnos". IV Congreso Nacional de Educación. Documento de Discusión, Tomo 2, SNTE. México, Editorial del Magisterio "Benito Juárez", pp. 61-81.

Tenti Fanfani, Enrique (2003): *Algunas dimensiones de la profesionalización de los docentes. Representaciones y Temas de la agenda política*. Buenos Aires, IIPP-UNESCO.

Vaillant, Denise (2004): *La construcción de la profesión docente en América Latina, Tendencias, temas y debates*. Lima, OPREAL. Disponible en: [https://www.oei.es/historico/docentes/articulos/construccion\\_profesion\\_docente\\_AL\\_vaillant.pdf](https://www.oei.es/historico/docentes/articulos/construccion_profesion_docente_AL_vaillant.pdf)

----- (2008): "La identidad docente. La importancia del profesorado". *Revista Investigaciones en Educación*, Vol. 8 Nro. 1, pp. 15-39. Disponible en: <http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/educacion/article/view/942>

Viñao, Antonio (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. México, Ediciones Morata.

### Documentos consultados

Ministerio de Educación del Ecuador (2009): *Rendición de cuentas 2008*. Quito, Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador (2012): *Marco Legal Ecuatoriano*. Quito, Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de educación intercultural y Reglamento general, pp. 21-23.