

<https://helda.helsinki.fi>

Premessa

Garavelli, Enrico

Tip.Le.Co
2020-12-25

Garavelli , E & Riva , A 2020 , Premessa . in E Garavelli & A Riva (eds) , Con operosa modestia : Studi offerti a Vittorio Anelli. Con la bibliografia degli scritti . Biblioteca Storica Piacentina , no. 35 , Tip.Le.Co , Piacenza , pp. IX-X .

<http://hdl.handle.net/10138/327242>

unspecified
publishedVersion

Downloaded from Helda, University of Helsinki institutional repository.

This is an electronic reprint of the original article.

This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Please cite the original version.



BIBLIOTECA STORICA PIACENTINA
promossa dal Bollettino Storico Piacentino

Nuova serie
35

Studi

La Biblioteca Storica Piacentina, fondata nel 1910 da Stefano Fermi come emanazione del Bollettino Storico Piacentino, ha concluso nel 1991 la prima serie con il volume XL.

La nuova serie, che si articola in tre sezioni (Studi, Strumenti, Testi), accoglie monografie, raccolte di saggi, atti di convegni, sussidi bibliografici, edizioni di autori piacentini e quanto altro possa trovare luogo in una collana che non interpreta in senso restrittivo né la «storia» né la «piacentinità».

La Biblioteca è posta sotto la stessa direzione scientifica del Bollettino.

CON OPEROSA MODESTIA

STUDI OFFERTI A VITTORIO ANELLI

a cura di

Enrico Garavelli e Anna Riva

Con la bibliografia degli scritti

TIPLE.CO. 2020

Direzione: Vittorio Anelli (direttore responsabile), Carlo Emanuele Manfredi.
E-mail: bollettinostoricopiacentino@gmail.com

Editore: Tip.Le.Co., Via S. Salotti 37 (loc. San Bonico), 29122 Piacenza; tel. 0523380102; fax 0523380520; www.tipleco.com; e-mail info@tipleco.com; c.c. postale 10927291.

Distribuzione: Casalini Libri, Via Benedetto da Maiano 3, 50014 Fiesole (FI); tel. 05550181; fax 0555018201; www.casalini.it; e-mail info@casalini.it.

© Proprietà letteraria riservata.

INDICE

<i>Premessa</i> di Enrico Garavelli e Anna Riva	IX
<i>Tabula gratulatoria</i>	XI
William Spaggiari, <i>Pietro Giordani «fiorentino ed accademico» (il ritratto di Vincenzo Monti)</i>	3
Enrico Garavelli, <i>Pietro Giordani, Francesco Maria Torricelli e la Raccolta Aragonese</i>	15
Maria Luigia Pagliani, <i>Pietro Giordani al pittore Jacopo Alessandro Calvi: due lettere inedite</i>	29
Rosa Necchi, <i>Versi per la 'grande cometa' del 1811: appunti su due sonetti</i>	39
Claudio Vela, « <i>Siamo stati così bene insieme</i> ». <i>Lettere di Camillo Sbarbaro a Ferdinando Cogni</i>	49
Ugo Bruschi, <i>Profili dell'etica cavalleresca e auctoritas principis negli scritti di Giulio Landi (1498-1579)</i>	63
Maurizio Gariboldi, <i>Otto strani amici in Santa Maria di Campagna</i>	81
Diego Zancani, « <i>Le lettere e parole non sono cortelate</i> ». <i>Lettere familiari dei fratelli da Romano tra Milano e Piacenza a mezzo Quattrocento</i>	95

INDICE

Anna Riva, <i>Note per una storia dell'alimentazione a Piacenza nel Medioevo. Le liste di spesa trecentesche del capitolo di Sant'Antonino</i>	117
Antonella Gigli, <i>La chiesa del Carmine di Piacenza. Note preliminari allo studio della decorazione pittorica del XV secolo</i>	131
Susanna Pighi, <i>Inventari e testamenti di pittori a Piacenza tra Sei e Settecento: Giovanni Battista Merano, Giovanni Evangelista Draghi e altri maestri</i>	137
Leonardo Bragalini, <i>Le opere di Edoardo Dalbono alla Galleria Ricci Oddi di Piacenza</i>	147
Anna Còccioli Mastroviti, «Alla forma della pianta e disegno fatti dal Signor Domenico Valmagini architetto di Sua Altezza Serenissima». <i>Architettura e cultura figurativa fra Piacenza, Roma e la Lombardia asburgica in Palazzo Ferrari Sacchini a Piacenza</i>	159
Annamaria Carini, <i>Il signore dell'Olimpo nella collezione di Giuseppe Poggi (Museo Archeologico di Palazzo Farnese, Piacenza)</i>	175
Manuela Veneziani e Monica Massari, <i>La scuola in Archivio. L'esperienza dei laboratori di storia nel Liceo «Melchiorre Gioia» dalla fine degli anni Settanta ad oggi</i>	181
<i>Postfazioni</i>	
Fabio Milana, <i>Un percorso esemplare</i>	191
Marco Arcelli e Mino Politi, <i>Il professore e la Margherita</i>	195
Chiara Balordi, <i>Il nostro professore</i>	197
Daniela Morsia, <i>Bibliografia degli scritti di Vittorio Anelli</i>	199

PREMESSA

Si dice che le donne non devono mai confidare la loro età. Qualche volta è vero anche per gli uomini. Nella trappola è caduto perfino il festeggiato di questa miscellanea, che nel novembre del 2019, alla vigilia di un intervento chirurgico che evidentemente non lo lasciava tranquillo, si lasciò imprudentemente sfuggire un'indiscrezione sul proprio genetliaco. Poca favilla gran fiamma seconda. La congiura corse rapidamente sulla Rete, e i congiurati, sondate varie possibilità, decisero di offrire all'amico e maestro una miscellanea di studi che testimoniassero il loro affetto e la loro riconoscenza. Cosa di più prezioso, del resto, possiamo offrire noi umili virgili, più o meno castamente avvizziti sui libri (come dice il poeta), del frutto del nostro tempo, delle nostre passioni, delle nostre fatiche? Così si è costruita, mese dopo mese, in mezzo a una tempesta che in quel novembre 2019 ancora non immaginavamo, e che ci ha segnati ma non travolti, questa miscellanea, che oggi dedichiamo a Vittorio Anelli in occasione del suo ottantesimo compleanno, sebbene *post eventum*, e sebbene sia nota la renitenza del festeggiato verso ricorrenze, anniversari *et similia*.

Chi ha scritto queste pagine ha conosciuto Vittorio Anelli come studioso, come docente e come amministratore. In tutte queste attività il Nostro ha messo il rigore scientifico, l'onestà intellettuale, l'impegno, la passione, la curiosità e l'*amor loci*, accompagnate da una sagace ironia. Il titolo del volume, ispirato a una lettera tutta piacentina, quella scritta da Pietro Giordani a Giovanni Rebasti e Pietro Gioia il 20 aprile 1844, ci è sembrato illustrare alla perfezione il senso del magistero cittadino del professore; e non guasterebbe forse riprendere in mano quelle due paginette, che esortano a coniugare studi privati, missione educativa e servizio pubblico, con il piglio e gli umori tipici del «grandissimo scrittore di piccolissime cose».

PREMESSA

I saggi del volume, che non vuole essere un libro celebrativo ma un sincero omaggio, riflettono i tanti interessi del festeggiato, prima di tutto, appunto, Pietro Giordani e la letteratura ottocentesca, ma anche autori contemporanei come Ferdinando Cogni e Camillo Sbarbaro. Danno conto anche di scavi archivistici su materiali inediti, un altro filone di ricerca che lo ha accompagnato in tutta la sua carriera, da giovane filologo della scuola pavese di Lanfranco Caretti agli anni più recenti del «Bollettino Storico Piacentino». E proprio nelle vesti di direttore di una rivista che è sempre stata fin dalla sua fondazione al servizio della comunità degli studiosi (piacentini e non) e che si è sempre proposta come centro di aggregazione di interessi, persone e istituzioni, Vittorio Anelli ha offerto a tanti giovani la possibilità di pubblicare i primi studi e, in alcuni casi, di cominciare la carriera accademica fidando su un prezioso consigliere e un bravo maestro.

Altri saggi toccano argomenti di storia di età moderna e di storia dell'arte, un altro degli interessi preminenti del Nostro, che è stato dal 2008 Presidente della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza, occupandosi soprattutto della figura del fondatore, il collezionista Giuseppe Ricci Oddi.

Vittorio Anelli è stato anche un organizzatore culturale e una presenza costante nella vita culturale di Piacenza. Molti autori dei saggi accolti in questa miscellanea hanno collaborato a precedenti volumi della "Biblioteca Storica Piacentina" e hanno così inteso riconoscere a Vittorio Anelli tutto l'impegno che in questi anni ha profuso nella nuova serie della collana, che ha ospitato atti di convegni, studi inediti frutto di tesi di laurea o ricerche d'archivio di interesse piacentino, ma sempre con uno sguardo proiettato fuori dalle mura della città.

Un grazie va all'editore Tip.Le.Co. e a tutti i sottoscrittori che hanno reso possibile la realizzazione di questo libro, sul quale abbiamo tentato di mantenere un difficile riserbo fino all'ultimo, per esprimergli riconoscenza e affetto.

Auguri, professore!

Enrico Garavelli e Anna Riva

TABULA GRATULATORIA

ISTITUZIONI

Lausanne, Université de Lausanne, Faculté des lettres, Sezione di Italiano

Parma, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi

Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Piacenza, Archivi Storici Diocesani di Piacenza-Bobbio

Piacenza, Archivio di Stato di Piacenza

Piacenza, Biblioteca del Seminario Vescovile di Piacenza

Piacenza, ISREC - Istituto di Storia Contemporanea di Piacenza

Piacenza, Opera Pia Alberoni

Fabrizio Achilli, Piacenza

Paola Agostinelli, Piacenza

Simone Albonico, Lausanne

Fausto Aosta, Piacenza

Patrizia Anselmi, Piacenza, Archivio di Stato

Cristina Arbasi, Piacenza

Marco Arcelli Fontana, Piacenza

Gianna Arvedi, Piacenza

Gianfranco Asveri, I Gasperini (Piacenza)

Chiara Balordi, Milano

Massimo Baucia, Piacenza

Stefania Baragetti, Milano, Università degli Studi

Stefano Barbieri, Piacenza

Paolo Bartoletti, Piacenza

Piergiorgio Bellocchio, Piacenza

Graziana Bergonzi, Piacenza

TABULA GRATULATORIA

Maria Cristina Bolla, Piacenza
Arianna Boné, Piacenza, Archivio di Stato
Francesca Bozzoni, Piacenza
Leonardo Bragalini, Piacenza
Ugo Bruschi, Bologna, Alma Mater Studiorum
Gian Paolo Bulla, Piacenza, Archivio di Stato
Maria Cristina Cademartiri, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Ugo Cantoni, Roma
Anna Maria Carini, Piacenza, già Museo Archeologico di Palazzo Farnese
Carlo Caruso, Siena, Università degli Studi
Enrica Cavallotti, Piacenza
Maria Alberta Cavallotti, Piacenza
Luca Ceriotti, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
Vittorio Cervigni, Salò (Brescia)
Pietro Chiappelloni, Piacenza
Giacomo Chiozza, United Arab Emirates, American University of Shariyah
Mirella Chiozza, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Gabriele Cingolani, Recanati, Liceo «Giacomo Leopardi»
Anna Còccioli Mastroviti, Parma, Soprintendenza Archeologia Belle
Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza
Benedetta Corso, Piacenza
Renzo Cremante, Bologna
Gianni D'Amo, Piacenza
Lucia Dainesi Premoli, Piacenza
Marco Dallavalle e Daniela Trovati, Piacenza
Paola De Micheli, Piacenza
Maria Carla Devoti, Brescia
Benito Dodi, Piacenza
Leonardo Farinelli, Parma
Patrizia Feci Fiorentini, Piacenza
Francesca Fedi, Pisa, Università degli Studi
Stefano Foppiani, Piacenza
Eleonora Formaleoni, Podenzano (Piacenza)
Maria Grazia Freschi, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Giuseppe Gandini, Castel San Giovanni (Piacenza)
Enrico Garavelli, Helsinki, Università di Helsinki
Maurizio Gariboldi, Piacenza
Eugenio Gentile, Piacenza
Antonella Gigli, Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese
Maria Elena Gorra, Piacenza
Patrizia Grandini, Piacenza
Alberto Gromi, Piacenza
Elisabetta Imponente, Piacenza
Vincenzo Latronico, Piacenza, Archivio di Stato

TABULA GRATULATORIA

Alberta Lunini, Piacenza
Michela Magnani, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Mario Magnelli, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Carlo Emanuele Manfredi, Piacenza
Franco Marzaroli, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Marina Massari, Piacenza
Monica Massari, Piacenza
Laura Melosi, Macerata, Università degli Studi
Maria Alberta Mezzadri, Monza, Liceo «Bartolomeo Zucchi»
Alessandro Miglioli, Piacenza
Fabio Milana, Piacenza
Simone Milani, Piacenza
Francesca Montagna, Montréal
Daniela Morsia, Piacenza
Ivo Musajo Somma, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
Rosa Necchi, Parma, Università degli Studi
Giacomo Nicelli, Castel San Giovanni (Piacenza)
Maria Luigia Pagliani, Bologna
Giorgio Panizza, Pavia, Università degli Studi
Jonathan Papamarengi, Piacenza, Comune di Piacenza
Paola Pareti, Piacenza, Liceo «Lorenzo Respighi»
Noemi Perrotta, Piacenza
Jonathan Pezzali, Piacenza
Cristina Piacenza, Piacenza
Susanna Pighi, Piacenza, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio
Valeria Poli, Piacenza, Liceo «Bruno Cassinari»
Mino Politi, Piacenza
Elena Pozzoli, Piacenza
Nicoletta Prati, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Andrea Provini, Piacenza
Valeria Provini, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Stefano Quagliaroli, Gossolengo (Piacenza)
Angela Reboli Bruschi, Piacenza
Anna Riva, Piacenza
Lucia Rocchi, Piacenza
Andrea Scala, Milano, Università degli Studi
Giancesare Schippisi, Piacenza
Stefano Schippisi, Piacenza
Paola Serafini, Piacenza
Monica Sormani, Piacenza
Alessandro Sozzi, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
William Spaggiari, Lugano
Marcello Spigaroli, Piacenza

TABULA GRATULATORIA

Paola Sverzellati, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
Maridé Tosi Ricci Oddi, Piacenza
Francesca Lucia Valla, Piacenza, Liceo «Bruno Cassinari»
Claudio Vela, Pavia, Università degli Studi
Manuela Veneziani, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Ettore Veneziani, Gossolengo (Piacenza)
Patrizia Vezzosi, Piacenza
Patrizia Viglio, Piacenza
Donatella Vignola, Piacenza
Michela Vignola, Piacenza, Liceo «Melchiorre Gioia»
Pietro Zacconi, Piacenza
Diego Zancani, Oxford, University of Oxford, Balliol College
Anna Zaninoni, Piacenza
Filippo Zangrandi, Calendasco (Piacenza)