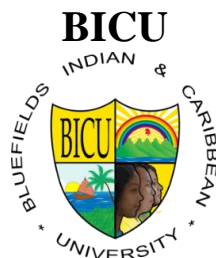


BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES FACEYH

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Trabajo de investigación acción participativa para optar al título de licenciada
en Ciencias de la Educación con Mención en Pedagogía Infantil

Título

**Factores que inciden en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas
del III nivel A en el centro educativo Nicaragüita, Bluefields, I semestre
2019**

AUTOR:

Martha Lorena Plazaola Sotelo

TUTOR

Lic. Pilar de Jesús Hernández

Recinto Bluefields, RACCS
Nicaragua, Noviembre 2019

“La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”

Dedicatoria

A Dios: por ser mi principal maestro, por darme por darme la sabiduría y fortaleza en la realización de este trabajo de profesionalización y lograr la culminación.

A mi familia: Como fuente de inspiración, gracias por creer en mí y mostrar su amor por sus buenos deseos y palabras de aliento las cuales afianzaron mi vocación profesional.

A mi amiga: Sonia Guevara que fue un apoyo para mí en la realización de este trabajo y arduo proceso por ser un aliento en esos momentos buenos y difíciles

¡GRACIAS A TODOS!!!

MARTHA LORENA PLAZAOLA SOTELO.

Agradecimiento

A Dios por el don de la vida y darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A mis maestros que cada uno de ellos han sembrado conocimiento en mi formación profesional.

A mi tutora: Lic. Pilar Hernández por disponer de su tiempo y entrega en este proceso de investigación.

A mi familia por ser mi mayor fuente de inspiración en mi formación profesional y estar a mi lado en las adversidades.

A mis amistades que de una u otra manera se interesaron por tomar un tiempo en darme palabras de motivación ante las debilidades y fortalezas en la larga trayectoria del proceso de esta investigación.

¡GRACIAS A TODOS!!!

MARTHA LORENA PLAZAOLA SOTELO.

RESUMEN

La investigación acción que tiene como título Factores que inciden en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas del III nivel A en el centro educativo Nicaragüita, Bluefields, I semestre 2019, expone los factores que inciden en la iniciación de la lectoescritura en el centro Nicaragüita en el III nivel A de aprendizaje. La primera parte de este documento contiene tanto la tabla índice como los objetivos de dicha investigación, seguida de la parte introductoria. Se expone la temática con sus generalidades en el marco teórico de la misma y la importancia que tiene la iniciación de la lectoescritura en los primeros años de estudios de los niños/as.

En el diseño metodológico esta especificada el área y muestra de estudio, así como el tipo de investigación y enfoque según sus características. Los análisis y resultados de la investigación producto de la aplicación de los instrumentos utilizados los cuales fueron: la guía de observación directa en el aula de clases, la entrevista a docente, director y delegada del MINED y la encuesta aplicada a los padres de familia con el objetivo de recabar datos importantes en la realización del trabajo investigativo. El análisis y los resultados contienen la parte medular dirigida a los factores que inciden en la situación problemática planteada.

En busca de soluciones inmediatas a través de un plan acción el cual fue una de las partes esenciales de esta investigación se abordaron en una matriz de contenidos en el plan acción, parte del plan acción son los resultados obtenidos una vez aplicado el plan.

Por último, las conclusiones y recomendaciones dirigidas a las personas involucradas en la investigación, la bibliografía y anexos correspondientes.

Palabras claves: lectoescritura, iniciación, factores, inciden

ABSTRACT

The action research that has as its title Factor that influence the initiation of literacy in children of literacy in children of the III level in the educational center, Nicaraguita of the city of Bluefields, exposes the Factors that influence the initiation of literacy in the Nicaraguan educational center in the third level of learning.

The first part of this document contains both the index table and objective of this investigation followed the introduction, the theme is presented with its generalities in the theoretical frame work stating the importance of the initiation of literacy in study first yeas of student.

In the methodological design the area of study sample is specified, as well as the type of research and approach according to its characteristics.

The analysis and results of this investigation is the product of applying the instruments used such as: direct observation check list in the classroom, in review to teacher, principals and delegates of the MINED. We also applied a survey to parents with the objective to collect data in carrying out the research work.

The analysis and results contains the medullar part directed to the factors that influence the problematic situation.

In search of immediate solutions an action plan was essential to be take in order to carry out this investigation. This action plans were addressed a matrix of contents that are the results obtained once the plan has been applied.

Finally, the conclusion and recommendations addressed to the people in the research,

We also share corresponding bibliography and Annexes

Keyword: Literacy- initiation- factors- influence.

Tabla de contenido

I. INTRODUCCIÓN	1
II. ANTECEDENTES	2
III. JUSTIFICACIÓN	10
IV. OBJETIVOS	11
A. Objetivo general	11
B. Objetivos Específicos	11
V. MARCO TEÓRICO	12
A. Definición de lectoescritura	12
1. Que es leer.	14
2. Que es escribir.	14
B. Causas que influyen en las dificultades de lectoescritura.	14
1. Trastornos psicológicos	15
2. Deficiencia motora	15
3. Deficiencia psicomotora	15
4. Dislexia en el aprendizaje.....	16
5. Dislexia fonológica o indirecta	17
6. Dislexia superficial.....	17
7. Dislexia mixta	18
8. La disgrafía en el aprendizaje	19
9. Inasistencia.....	19
10. Ambientación de las aulas	20
C. Factores que influyen en las dificultades de lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial.	21
1. Factores Psicológicos.....	21
2. Factores Lingüísticos	22
3. Factores Cognoscitivos:.....	22
4. Factores hereditarios:	22
VI. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	24
VII. DISEÑO METODOLÓGICO	25

A.	Localización de estudio.....	25
B.	Tipo de Estudio.....	25
C.	Población.....	25
D.	Técnicas para la recopilación de datos.....	26
VIII.	CONCLUSIONES.....	40
IX.	PLAN DE ACCIÓN.....	43
A.	Introducción.....	43
B.	Objetivo General del Plan de Acción.....	43
C.	Objetivos específicos.....	43
D.	Matriz del Plan de acción.....	44
X.	EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	49
XI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
A.	Conclusiones.....	52
B.	Recomendaciones:.....	53
XII.	REFERENCIAS.....	56
XIII.	ANEXOS.....	58

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación que tiene como título **Factores que inciden en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas del III nivel A centro educativo Nicaragüita Bluefields, I semestre 2019** tiene trazados los objetivos que se centran en identificar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura, así como describir las causas de los factores que afectan el aprendizaje de la lectoescritura posteriormente se propuso la aplicación de un plan acción para contribuir a la iniciación de la lectoescritura de los niños y niñas del tercer nivel de educación inicial en el centro antes mencionado.

Al mismo tiempo se fortaleció a través de este trabajo investigativo la practica pedagógica en Educación Inicial con el fin de promover el desarrollo infantil de niñas y niños de Educación Inicial.

En el centro educativo de educación inicial Nicaragüita, se cuenta con una matrícula 89 niños entre I, II Y III nivel hay una maestra que atiende cada nivel. El resto del personal se compone por la directora y una madre de familia que es quien cocina para toda la escuela, no hay CPF ni bibliotecaria. Las docentes son maestras normalistas y egresadas de la universidad. Las aulas. En las aulas hay materiales didácticos que han sido donados por una ONG. En el centro hay un gimnasio, bebeteca, hay áreas verdes reducidas y áreas de juegos subutilizadas y cubiertas de monte. La glorieta está ubicada dentro dela dirección en la cual el espacio es bien reducido. La escuela queda a orillas de la calle y en zona ruidosa y con peligros.

En esta investigación su principal propósito fue que, a través de la observación, la entrevista a docente, asesora pedagógica y directora, así como la aplicación de una encuesta a los padres de familia se pudiera identificar los factores incidentes en la iniciación de la lectoescritura y así se aplicó una propuesta de plan acción didáctico donde se determinen estrategias didácticas que contribuyan a fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

II. ANTECEDENTES

Contexto Internacional

(Albornoz, 2013), realizó investigación sobre “La iniciación de la lectura y escritura Recursos para el aprendizaje de referencia Educare”, vol. 17, núm. 57, mayo-agosto, 2013, pp. 329-338 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela, con el propósito de evaluar el diseño y la aplicación del texto-juego-recurso “Desde el Amanecer” como herramienta para la iniciación en la lectura y la escritura y, luego, poder reflexionar, teorizar y reconstruir orientaciones metodológicas y productos que permitan repensar la tradicional enseñanza de la lectura y escritura.

Los resultados encontrados:

Después de haber cumplido con una copiosa recolección de datos durante un trimestre, estos fueron debidamente organizados, fragmentados y codificados en forma alfanumérica para referir el tipo de instrumento, la institución y el lugar correspondiente en la secuencia de datos organizados por fecha. Es decir, se analizaron, codificaron y, posteriormente, se categorizaron para establecer relaciones entre ellos y darles una interpretación, a fin de buscar la coherencia y el sentido implícito y explícito de los mismos. Luego se realizó una reducción de datos mediante un proceso de síntesis que agrupo la saturación de evidencias en dos Macro categorías: las posibilidades mediadoras, expresadas en el avance que mostraron los niños (as) en su alfabetización inicial y en las oportunidades que tuvieron de actuar en situaciones reales y pertinentes de la lectura y escritura, la reflexión didáctica derivada, de la aplicación del texto-juego-recurso. Este material dio posibilidades de tomar decisiones relacionadas con la planificación, cuándo generar actividades individuales o grupales de acuerdo a la conducción de la acción pedagógica en el aula y a las contextualizaciones curriculares, en función de las particularidades de los procesos de adquisición de la lengua escrita.

(Morales, 2015), realizaron investigación sobre “Promoción de la lectura y la escritura en niños y niñas de 5 a 7 años de la fundación U.E. Félix Leonte Olivo” el objetivo de la

investigación fue la promoción de la lectura y la escritura en niños(as) de 5 y 7 años de la Fundación Félix Leonte Olivo. Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar a la Licenciatura en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica.

Los resultados fueron:

- El docente incluyó dentro de sus planificaciones herramientas que le permitan a los niños(as) ingresar al mundo de la cultura escrita.
- Las interacciones que se produjeron entre los pares y con el contexto, que de la enseñanza rígida impartida por los docentes.
- La interacción del niño(a) en una sociedad letrada e permitió irse insertando poco a poco a el mundo de la lectura y la escritura.
- La motivación del estudiante fue un factor que marcó la pauta para el desarrollo de la lectura y escritura, puesto que, al realizar las actividades con los temas propuestos por ellos, los mismos se mostraban más interesados en las actividades.
- Es fundamental que el docente, además de conocer las fases de adquisición de la lengua escrita, es primordial que los docentes reconozcan cuando los niños(as) están en una fase, y lo que ocurre en ellos cuando están en dicha fase, también es importante reconocer cuando ya han alcanzado esta fase y van a cambiar a la siguiente.
- En la medida que los niños(as) interactúen con materiales impresos y tengan la posibilidad de experimentar con instrumentos para producir escrituras convencionales o no sobre una superficie, podrá ir adquiriendo de forma progresiva el desarrollo de la lectura y escritura.
- Utilizar el cuento como una herramienta constante para el trabajo en las aulas, siendo este un material que le permite a los niños(as) afianzar su integración en el contexto social a través del conocimiento y el disfrute de un lenguaje elaborado, también contribuye a lograr
 - una sólida formación y a la construcción de aprendizajes orientados y ofrecidos por el docente.
- El docente es la figura ideal para guiar el proceso de iniciación y continuación de la enseñanza del lenguaje literario del niño(a).

- Si el docente es el facilitador usual de los saberes que debe aprender el niño(a) en las primeras edades, de la misma manera debe acercarse a la familia orientarla e integrarla en la labor participativa del aprendizaje de sus hijos(as).
- Los cuentos narrados, ilustrados, dictados al docente y finalmente escrito por los niños(as) permiten una progresión constante en la progresión de la adopción de la lectura y escritura.
- Es necesario incorporar al niño(a) como ente activo del aprendizaje y por lo tanto hacerlo participar en situaciones cotidianas de la jornada diaria en el aula que involucren actos de lectura y escritura.

(Hernandez, 2014), presentaron la investigación “Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Cartagena de indias”. Con el objetivo de Fortalecer las competencias, habilidades y destrezas, en la lectura y escritura a través de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños y niñas con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Cartagena. El propósito fue estimular el desarrollo de la lectura y la escritura, desarrollo de la memoria, parte lógica, entre otras áreas, ya que se presentó para trabajar la transversalidad en el grado preescolar.

Los resultados fueron:

Desde la perspectiva que se ha disertado se observa la gran relevancia que posee el proceso de lectoescritura en preescolar, principalmente entendiendo que en los primeros años de vida en pleno desarrollo físico, psicológico y además la adaptación del niño a su entorno se convierte en un proceso plenamente esencial para la base del desarrollo cognitivo, lo cual implica un desafío para el docente el cual debe propiciar las diferentes experiencias y estrategias que permitan estimular y motivar a los educandos.

Asimismo, la lectoescritura establece la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que

es sin dudas el elemento más importante de una cultura. Tomando como punto de partida este aspecto se estima que este proyecto promueva de manera innovadora una forma eficaz de promover la estimulación y desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje y adaptación de los niños en etapas escolar, cimentando las bases para que puedan desarrollar su potencial y aprendizaje evitando atascos y renuencia al aprendizaje y por el contrario puedan tener un mejor aprovechamiento en todas las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos afirmar mediante la implementación de este proyecto que se pudo brindar una nueva estrategia la cual busca oxigenar los procesos tradicionales en el campo de la lectura y la escritura, por ende manifestamos que los objetivos planteados en este proyecto de investigación se pudieron alcanzar en su totalidad, pero dejando abierta la posibilidad de seguir innovando esta propuesta pedagógica, con el ánimo de seguir fortaleciendo esta herramienta, la cual busca ofrecer nuevas alternativas en pro del beneficio de la mejora de la calidad educativa como establece el MEN (Ministerio de Educación Nacional).

A nivel general el desarrollo de este proyecto le permitió al CEN identificar cuál era su mayor falencia y de esta manera ofrecer un mejor servicio de nivelación teniendo en cuenta el bienestar social, psicológico y trabajo social que implementa el Centro educativo, así mismo los procesos y actividades terapéuticas, fonoaudiólogas de atención grupal, terapia ocupacional y educación especial. Que les permite a los docentes identificar los problemas de aprendizaje que tiene cada educando que ingresa al centro.

Contexto Nacional

(Zamora, 2015), “Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “B”, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015”. Trabajo Seminario de graduación para obtener al título de Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Primaria. Con el propósito de Analizar los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas

de primer grado “B”, del turno matutino del colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre del año escolar 2015.

Los resultados fueron:

- Los factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son: Inasistencia, Enfermedades virales, Falta de apoyo de algunos padres de familia, Desmotivación por parte de los niños y niñas, Problemas de aprendizaje, Trabajo infantil, poca ambientación en el aula. Estos son los factores más sentidos en el aula de clase, sin embargo, la maestra realiza su trabajo a cómo puede y en algunas ocasiones da solución a dichas problemática.
- Los padres de familia juegan un papel importante en la vida del niño y niña y estos no están asumiendo el rol que le corresponde ya que en este proceso no solo es trabajo del docente si no de ambos.
- En la aplicación del método FAS, se logró describir algunas estrategias que utiliza la docente y que estas en algunas ocasiones dan resultados para la mayoría de los niños y niñas no obstante no lo son para otros ya que los niños que no dominan la lectoescritura no entienden de este procedimiento.
- Se determinaron cuáles eran las fortalezas en la aplicación de las estrategias y una de las fortalezas y la más importante es que la mayoría de los niños y niñas dominan el proceso de la lectoescritura evidentemente estos niños ya están promovidos para el segundo grado.
- Una de las debilidades y la más sentida es el caso de los niños y niñas que no aprendieron a leer y escribir, y que la docente aún no sabe qué hacer con esos niños si pasarlos a segundo grado o dejarlos repitiendo, ya que las orientaciones brindadas por el MINED es que todos los niños y niñas de primer.
- Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de primer grado pasan con su misma maestra a segundo, es decir, nadie se queda repitiendo.
- La motivación en el aula depende de la interacción entre la docente y estudiante por esta razón debe ser un compromiso de las y los docentes como profesionales de la educación apropiarse de las diferentes estrategias y mecanismo existentes que permita realizar de la

mejor manera su trabajo, incorporando todo lo que le resulte positivo para realizar su labor, todas las estrategias se deben usar para activar la enseñanza durante el proceso para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura de manera positiva.

(Moreno, 2015), realizaron investigación sobre “Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura” con el objetivo de determinar que estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura del primer grado A del Colegio Jardín Infantil ABC del departamento de granada en el segundo semestre 2016. La investigación obtuvo los resultados siguientes:

- La docente aplicó la estrategia del cuento durante la tercera observación de la clase únicamente. Esta fue realizada a través de unos dibujos en una hoja de trabajo la cual los niños debían pintar y relatar la historia que observaban.
- La docente tiene mucha disponibilidad e interés de mejorar en su labor para alcanzar los objetivos educativos propuestos para sus estudiantes en el presente año.
- La implementación de diferentes estrategias como el Rincón de la Lectura puede despertar el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en sus estudiantes y a su vez mejorar la escritura para alcanzar un buen avance en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El desarrollo de habilidades y destrezas tanto en lectura como en escritura en los estudiantes de primer grado necesita ser incrementado a través de las estrategias propuestas.

Contexto Regional

(Gaitán, 2012), Presento la investigación “Procesos iniciales de la lectoescritura en Educación Inicial” con el objetivo de Valorar la práctica de los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial en el colegio San Marcos Episcopal segundo semestre 2012. La investigación obtuvo los siguientes resultados:

- Los docentes y directores poseen conocimientos sobre el desarrollo de prácticas pedagógicas para la lectoescritura.
- En educación inicial existen un porcentaje considerable de docentes que siguen con un enfoque tradicionalista considerando que el nivel de educación es fundamentalmente para preparar a los niños y niñas para la educación primaria.

- Algunos docentes hacen uso de diferentes estrategias de acuerdo a la observación de clase y las entrevistas realizadas a los docentes se identificaron las siguientes estrategias: hacen uso de fichas en donde juegan a reconocer e identificar formas y leer palabras, ficheros, láminas, paredes hablantes, cuentos, trabalenguas y coplas.

(González M. d., 2012), Realizó la investigación sobre “Prácticas en Experiencias de lectoescritura en la tercera etapa de Educación Inicial, colegio San José, curso lectivo 2012” con el objetivo de determinar las prácticas que aplican los docentes antes durante y después de la interacción en contextos orales y escritos, durante la experiencia de lectoescritura en la tercera etapa de educación inicial. Obteniendo los siguientes resultados investigativos:

- Las docentes realizan las acciones correspondientes a su plan de clase.
- Antes del desarrollo de la clase preparan el ambiente según el contenido a desarrollar tales como el arreglo de la clase, disponen los materiales y organizan el proceso de desarrollo de contenidos.
- Utilizan láminas o dibujos relacionados con el fonema y grafema en estudio.
- Relacionan el sonido con el grafema en mayúscula y minúscula.
- Ejercitan la escritura de la letra en el aire, piso, pizarra, mesa utilizando la yema del dedo.
- Los niños pintan, rellenan y unen puntos de dibujos prediseñados.
- Las docentes hacen preguntas sencillas de forma dirigidas.
- Las docentes son el centro principal de las actividades.

(Chavarría, 2012), Realizó la siguiente investigación “Estrategia de lectoescritura aplicada en la tercera etapa de educación inicial, en la escuela Nuestra Señora del Rosario año escolar 2012” con el objetivo de analizar cómo se realizan las experiencias de lectoescritura en la tercera etapa de educación inicial en la escuela Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Bluefields. Obteniendo los siguientes resultados:

- Tomando en cuenta los resultados obtenidos del diagnóstico realizado se considera que el educador y la educadora deben de ser más que transmisores de conocimientos, valores y actitudes, también necesitan estimular el pensamiento crítico y los sentimientos, despertando en los niños y niñas el interés en el proceso enseñanza de la lectoescritura, debe

aplicar una variable de métodos y estrategias adecuadas al nivel aprendizaje, por otro lado es importante que los facilitadores apliquen el constructivismo siendo más creativo e innovadores logrando así mejorar su práctica pedagógica lo que garantizara una mejor enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

- Los padres o protagonistas también juegan un rol muy importante deben estimular desde la edad temprana el amor hacia la lectura y escritura los educadores deben tener mayor consideración y tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructivista está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.
- Tanto la lectura y escritura es un proceso coordinado gradual y simultáneo de la enseñanza aprendizaje en donde se debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los mismos para el logro de aprendizaje significativo.

III. JUSTIFICACIÓN

La principal razón por la que se llevó a cabo este trabajo investigativo está centrada, en las dificultades que presentan los niños del III nivel A del centro Nicaragüita en el proceso de la lectoescritura.

El propósito fue determinar cuáles son los factores que inciden en el inicio exitoso del proceso de aprendizaje de lectura y escritura, tomando en cuenta que uno de los perfiles del egresado de III nivel de Educación Inicial según el currículo es demostrar habilidades y actitudes vinculadas al Lenguaje.

Los niños y niñas del III nivel del centro infantil Nicaragüita serán los principales beneficiarios al igual que la docente ya que podrán contar con un plan de acción que les permitirá mejorar en el proceso de lectoescritura, también serán beneficiados padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa de la escuela, apoyados con la puesta en práctica de las estrategias pedagógicas que se presentaran en el plan acción logrando así un mejor manejo de la información, conocimiento y al mismo tiempo se pretende cambiar la percepción de la mayoría de los padres y madres de familias y despertar mayor interés en que sus niños y niñas aprendan a leer y escribir considerando que en el III nivel es donde la maestra y los padres deben aprovechar para enseñarles sin perder de vista que el proceso previo que incurre la iniciación de la lectura es de suma importancia.

La investigación pretende beneficiar a los niños como principales protagonistas del proceso de enseñanza, lo cual nos dará como resultado una promoción escolar de mejor calidad. Del mismo modo este trabajo contribuyó con el mejoramiento de la calidad en la enseñanza del centro y la facilidad de la labor del docente, el niño, la dirección, y los padres de familia.

IV. OBJETIVOS

A. Objetivo general

Determinar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del III nivel A en el centro educativo Nicaragüita, Bluefields, I semestre del año 2019.

B. Objetivos Específicos

1. Identificar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura
2. Describir las causas de los factores que afectan el aprendizaje de la lectoescritura.
3. Aplicar un plan de acción para mejorar la lectoescritura en niños y niñas del III nivel de educación inicial

V. MARCO TEÓRICO

Para poder dar una explicación más satisfactoria respecto al tema de investigación se realizó una revisión de ideas y planteamientos de autores y sus diferentes aportes.

A. Definición de lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual las y los docentes ponen especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (www.definicionabc.com, 2019)

Según D.B. Elkonin, “la lectura se define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos”.

La Doctora Josefina López Hurtado la define como “la indagación y descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo, donde se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor.

El lector a su vez recrea, construye de nuevo, partiendo de los signos gráficos, las imágenes, sentimientos y pensamientos que impregnan con su propia subjetividad”.

Saber leer implica la comprensión de lo leído, para aprender a leer, en el verdadero sentido de la palabra se debe partir de la formación de la acción, en este sentido consiste en su etapa inicial en la reproducción de los sonidos de las palabras, partiendo de su modelación gráfica. La acción en su formación pasa por etapas en las que se generaliza, se reduce y automatiza hasta convertirse en una operación, en un medio para llevar a cabo la nueva acción.

Lev Vsygotsky: ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana.

Los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente (Vygotsky, 1979). Así, el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello, en

segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social. Sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación. Obviamente, no todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica.

El lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje Escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación. Además, porque en el lenguaje oral la situación contextual es inmediata y las motivaciones son compartidas por los interlocutores; ellas se crean y se transforman en el curso de la conversación. "Las motivaciones cambiantes de los interlocutores determinan en cada momento el rumbo que tomará el lenguaje oral, que no tiene la necesidad de ser conscientemente dirigido, la situación dinámica se hace cargo de ello" (Valery, 2000)

Según Newman se utiliza el término lectoescritura para dar cuenta del aprendizaje del código escrito como dos procesos muy relacionados y como una actividad compleja de carácter psicolingüística y cultural en la que el niño es considerado un explorador y creador activo de significados.

Desde la perspectiva sociocultural la lectoescritura es una adquisición cultural, social y cognitiva que se refleja en el dominio de un conjunto complejo de actividades, expectativas, conductas y habilidades relacionadas con el código escrito (Newman 1998). La noción de los niños como aprendices activos como constructores de la significación del lenguaje escrito es central en la lectoescritura.

1. Que es leer.

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. (Ponce, 2001).

Leer es construir sentido, estableciendo relación entre el texto, el autor y el contexto. Es ir más allá de la decodificación, es analizar, inferir, preguntar y preguntarse para encontrar respuestas. (Jolibert, 1997)

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. (González R. M., 2012)

2. Que es escribir.

Según el diccionario Larousse Escribir es representar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales. Componer textos literarios o científicos, u obras musicales, comunicar a alguien alguna cosa por escrito.

(Pognante, 2006)

B. Causas que influyen en las dificultades de lectoescritura.

La práctica pedagógica es definitiva en la enseñanza de la lectoescritura porque representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica impartida a los escolares. La preparación del niño y niña para la lectoescritura comienza en el nivel inicial, con una etapa que se le denomina, Etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se pretende que el niño se prepare físico y psicológicamente para apropiarse de la lectoescritura en los años escolares venideros.

1. Trastornos psicológicos

Cualquier número de problemas psicológicos y de conducta puede limitar la capacidad de hablar y entender el idioma. Un niño con un desorden del desarrollo o comportamiento como trastorno de personalidad antisocial o autismo puede tener limitación de capacidades para interactuar con otros y comprender las expresiones faciales. Si su niño ha sido diagnosticado con un desorden psicológico, debe hablar con su médico las implicaciones que tiene la enfermedad de su hijo capacidad de aprender y entender el idioma eficientemente. (Sarabia,1976).

2. Deficiencia motora

Los niños en situación de discapacidad motora, presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes del parto o durante él, o en la infancia temprana, y que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal. Tienen una serie de características físicas, derivadas directa o indirectamente de su alteración neurológica. Logran ciertas habilidades motrices en forma más lenta y/o distorsionada e incluso es posible que no las adquieran. Además, pueden tener otras alteraciones del Sistema Nervioso Central que originen convulsiones, comprometan sus sentidos especiales, su capacidad de aprendizaje y razonamiento, su conducta y sus relaciones interpersonales.

Algunas de las características del desarrollo de estos niños, son susceptibles de “mejoría” o progreso y pueden llegar a ser superadas, si se dispone de todos los medios, recursos y apoyos adecuados. (Mendoza, 2014).

3. Deficiencia psicomotora

El concepto de psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

Funciones mentales específicas de control tanto de los actos motores como de los psicológicos en el nivel corporal.

Este término o expresión de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud incluye: funciones de control psicomotor, tales como retraso psicomotor, excitación y agitación, adopción de postura, catatonía, negativismo, ambivalencia, ecopraxia y ecolalia; calidad de la función psicomotora

Excluye: funciones de la conciencia; funciones de la orientación; funciones intelectuales; funciones relacionadas con la energía y los impulsos; funciones de la atención; funciones mentales del lenguaje; funciones mentales relacionadas con el encadenamiento de movimientos complejos. (Mendoza, 2014).

4. Dislexia en el aprendizaje

El término dislexia se emplea para designar un síndrome o conjunto de causas determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc.; que se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte, los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño.

Estos factores llevan a la formación de grupos de problemas fundamentales, que se encuentran en la mayor parte de los trastornos del disléxico, cuya gravedad e interdependencia es distinta en cada individuo.

Por lo tanto, la dislexia sería la manifestación de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse de un modo global, aunque es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada. Estos trastornos son:

Mala lateralización: La lateralidad es el proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro. Nos referimos a las manos y los pies. Si el predominio es del lado derecho, es un sujeto diestro; si es del lado izquierdo,

se denomina zurdo; y si no se ha conseguido un dominio lateral en algunos de los lados, se llama ambidiestro.

Falta de ritmo: Que se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas, que se harán patentes en la lectura y en la escritura.

Falta de equilibrio: suelen presentar dificultades para mantener el equilibrio estático y dinámico. Por ejemplo, les cuesta mantenerse sobre un pie, saltar, montar en bicicleta, marchar sobre una línea, etc. (Zamora, 2015)

5. Dislexia fonológica o indirecta

En este tipo de dislexia la persona presenta dificultad para leer por la ruta fonológica, es decir auditiva. Esto quiere decir que el paciente tendrá dificultad para leer palabras largas o palabras que sean poco frecuentes en el léxico de la persona. Además, tampoco pueden leer no palabras; por ejemplo, si el docente escribe la palabra “cata”, el alumno dirá “casa”, como un modo de lexicalizar dicha lectura.

Sin embargo, estos pacientes presentan facilidad para escribir palabras familiares y palabras regulares.

6. Dislexia superficial

En estos casos, la persona con dislexia presenta dañada la ruta que lee; la ruta visual, es decir que usará la ruta fonológica por lo que, no podrá reconocer palabras de manera visual. Esto dificulta al paciente a que lea palabras irregulares (palabras en otro idioma que no suenan del mismo modo que se escriben). Por ejemplo; light, yellow, Brown, etc. En estos casos el paciente leerá estas palabras del mismo modo en que se escriben y no como deben ser.

Los niños con dislexia superficial pueden presentar un mejor nivel de lectura que los niños con dislexia fonológica, aunque sí tienen problemas de ortografía y muchas veces confunden palabras homófonas (palabras que suenan igual, pero se escriben diferente, como la palabra “hola” y “ola”). (Daney, 2019)

7. Dislexia mixta

Esta dislexia se presenta como una combinación de las dos dislexias antes mencionadas por lo que el paciente tiene ambas características. Dependiendo de la gravedad de la zona afectada de una u otra dislexia será la complejidad de la dislexia mixta. No obstante, se considera como la más grave, especialmente si la persona que tiene dislexia mixta es un niño.

A lo Problema de lectura – Disortografía

Se entiende por disortografía a aquellos problemas que tiene la persona para aplicar las reglas ortográficas de manera consciente.

Dicho de otro modo, la disortografía es una consecuencia de niños y adultos con dislexia y/o con disgrafía. Por ejemplo, un niño o adulto con disortografía no reconoce cuando escribir “perro” y cuando “pero”. Dicho esto, vemos que la disortografía afecta más a las personas con disgrafía y no con dislexia (ya que la dislexia es una alteración en la lectura y la disgrafía una alteración en la escritura). Es por esta razón que la disortografía se conoce como disgrafía disléxica.

No obstante, a menudo puede acontecer que una persona tenga disortografía pero que no presente ni dislexia ni disgrafía. Esto se debe a que la disortografía es un trastorno que puede ir acompañado de: Discapacidad intelectual, pacientes con dificultades para percibir la relación espacio- tiempo, problemas de percepción visual o auditiva, problemas de deficiente articulación de los fonemas, personas con depresión (falta de estímulos o motivación), dificultades de tipo pedagógico (esta pertenecería a las causas externas que mencionamos al inicio de este artículo y tienen que ver con el método de enseñanza que no se aplica a ese determinado niño o adulto con problemas de disortografía. En pacientes con disortografía existe lectura bradiléxica (el niño lee con muchas pausas o de forma muy lentificada), taquiléxica (cuando el lector acelera el ritmo de la lectura) o disrítmica (lectura desordenada). (Daney, 2019)

8. La disgrafía en el aprendizaje

Según (Ruiz, 2004) La digrafía es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique, es decir es una función intelectual que coordina los movimientos de los ojos con los de las manos y el pensamiento.

Solo cuando esta función está madura es posible escribir con corrección y agilidad.

Hay dos tipos de disgrafía

Disgrafía motriz: Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, que los pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentran dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

Disgrafía específica: Se muestra con una mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc.

Compromete a toda la motricidad fina. Estos niños pueden presentar: rigidez en la escritura, con tensión en el control de la misma.

9. Inasistencia

Muchas veces los padres consideran que la asistencia a la escuela no es tan importante como faltar en niveles superiores como es la primaria o la secundaria ya que, en el primero, aunque saque un puntaje bajo todos los bimestres en este rubro igual pasará de año. (Zamora, Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , 2015)

Sin embargo, no se toma en cuenta que el primer grado es la base para aprender a leer, escribir y crear hábitos en los niños y formar valores que le serán útiles al llegar a grados superiores. Las inasistencias por causas de salud son válidas y hasta recomendadas por diferentes razones, entre ellas la más importante es el hecho que el niño no se siente bien, no tienen ganas de hacer nada, llegando hasta dormirse en el aula por el malestar o la fiebre que se le pueda presentar y todo esto afecta finalmente su rendimiento.

Por otro lado, se encuentran las inasistencias por motivos ajenos al niño cómo ¿no había nadie que lo lleve?, ¿se quedó dormido? o ¿no quiso venir? En todos estos casos es responsabilidad total de los padres, ya que son ellos quienes ven con anticipación quién llevará al niño a la escuela, son ellos los encargados de despertar al niño a tiempo para llevarlo a la escuela y son ellos quienes deben ayudar a motivarlos a seguir asistiendo.

En este tiempo de ausencia también se pierde de las clases trabajadas que permitirán un progreso en su aspecto cognitivo y motor, así como aquellas actividades que enriquecen su aspecto personal y artístico, ya que la formación en el primer grado es integral. Aquí se prepara al niño para la sociedad, porque la escuela ya es parte de ella y se dan los primeros vínculos sociales con personas ajenas a la familia, con quienes pasará largo tiempo del día. (Plata, 2006)

10. Ambientación de las aulas

Los maestros sabemos que el ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos de manera que resulte estimulante para el aprendizaje de los niños.

Si bien la ambientación de las aulas es realizada generalmente por los estudiantes, somos los formadores los que, de alguna manera, hemos transmitido esas ideas y nos mostramos complacidos cuando las ambientan con motivos infantiles. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, de cualquier nivel, debe tener una organización y ambientación adecuada, y un espacio físico estimulante.

Es conveniente decorarla con ilustraciones acordes a la temática de la unidad que se está impartiendo, pues esto favorece el recuerdo de los temas. Utiliza letras grandes, claras y sencillas. (Zamora, Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , 2015)

Utiliza colores primarios en tonos vivos para decorar. Recuerda que mientras más grande sea la gráfica o ilustración que utilices, más efectiva será la decoración.

Además, de utilizar una gama primaria de colores y un solo tema que unifique la decoración. No atiborres el salón de letreros pequeños, que nadie lee. Es mejor usar letreros grandes. Puedes involucrar a tus alumnos en la decoración. Adornar el aula con creaciones hechas por

ellos mismos, los motiva y los hace sentir importantes, déjalos que utilicen su imaginación y creatividad. Si tus alumnos ya tienen edad, puedes encargarles decorar el aula proporcionándoles un tema y dándoles total libertad creativa, ellos no sólo estarán orgullosos de sus creaciones, sino que adquirirán respeto por el trabajo de sus compañeros.

Una vez iniciado el año escolar, cambia la decoración del aula por lo menos una vez al mes, un ambiente a la vez estimulante y a la vez limpio y ordenado proporciona seguridad y estimula el aprendizaje. Para lograr seguridad y bienestar, conviene encontrar el equilibrio entre: Necesidad, de estar solo y socialización, y tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. Al disponer de cada zona se debe observar su situación en el conjunto de espacio. Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona. Los elementos decorativos motivados deben variar a lo largo del curso. La distribución del aula debe facilitar el acceso fácil de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen. Debemos recordar que la ambientación del aula es mucho más que una simple decoración de las paredes. La ambientación debe estar enfocada en incentivar la imaginación de los pacientes-alumnos, en crear para ellos un ambiente

C. Factores que influyen en las dificultades de lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial.

Existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación:

1. Factores Psicológicos

Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

2. Factores Lingüísticos

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

3. Factores Cognoscitivos:

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

4. Factores hereditarios:

Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo.

a. Medio ambiente:

Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo, un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a

esta. Sin embargo, esto no quiere decir que uno sea más inteligente que el otro, sino que cada uno desarrollará mejor ciertas habilidades según los hábitos y las prácticas que tenga.

b. Prácticas de crianza:

Este punto es muy importante, ya que se refiere al tipo de educación que reciben los menores y cómo priorizan los padres los estudios. Es importante, fomentar la lectura y otros hábitos que formen al niño para un futuro sólido.

c. Orden de nacimiento:

Aunque no lo crean, este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primer hijo. Y si bien no es una tarea fácil educar y somos aprendices cuando de ser padres se trata, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro.

d. Hijos de padres divorciados:

Cuando los padres o uno de ellos no llega a superar el divorcio suele suceder que el niño termina pagando "los platos rotos". Acusaciones como: estás igual que tu padre o madre según el caso, o tú eres igual a él, entre otras pueden sonar familiar.

e. Madres que trabajan todo el día:

Actualmente es muy común que las madres también trabajen. Sin embargo, lo importante es la calidad del tiempo que se les da y preocuparse de las actividades que ellos tengan mientras los padres trabajan.

Maltrato a los niños: Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente en la personalidad del menor.

f. Diferencias Individuales:

La diferencia en el CI (Coeficiente Intelectual) de los niños es también un factor importante que afecta positiva o negativamente en el trabajo de aula. Por ello, padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada menor.

VI. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Premisas/ Pregunta rectora de investigación

Se observó que los niños y niñas del III nivel “A” del centro educativo Nicaragüita en su mayoría carece de interés por la lectura y escritura no prestan atención ni se involucran a las actividades de la lectoescritura y fácilmente caen en el aburrimiento, por tanto, presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura inicial.

Este planteamiento es la motivación para investigar sobre:

¿Qué factores están influyendo en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del III nivel “A en el centro educativo Nicaragüita, Bluefields, ¿I semestre del año 2019?

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

A. Localización de estudio

Esta investigación se realizó en el centro infantil Nicaragüita, ubicado en el barrio Ricardo Morales Avilés de la ciudad de Bluefields. En este centro se atiende únicamente la modalidad de preescolar puro. Cuenta con una matrícula de 91 niños y niñas de I, II y III nivel los cuales son atendidos en 3 aulas de clase; en cada aula atiende una docente. La infraestructura del centro está en muy buenas condiciones, además el ambiente de aprendizaje es agradable, este centro cuenta con los servicios básicos de agua y energía eléctrica, también hay un espacio de recreación, cuenta además con una bebeteca y servicios higiénicos.

B. Tipo de Estudio

La investigación fue de tipo descriptiva ya que se describe la situación problemática que ocurre en el tercer nivel A. Y es trasversal porque se realizó en un determinado período de tiempo correspondiente al primer semestre del 2019, además cuantitativa ya que se eligió una muestra de la población de la cual se realizó la investigación. Es una investigación cualitativa ya que se tomó en cuenta las cualidades del fenómeno en estudio y contribuyó a la formación integral de los niños(as).

El enfoque es Investigación Acción porque aplica un plan de solución en un tiempo estipulado para dar solución al problema suscitado en el área motivo de estudio.

C. Población

La población de este estudio está conformada por 27 niños ambos sexo y 13 niñas de III nivel de Educación Inicial del centro infantil Nicaragüita.

Descripción	Universo	Población	Muestra	%
Estudiantes	91	27	15	55
Docentes	3	1	1	100

Director	1	1	1	100
Padres de familia	91	27	15	55
Total	186	56	32	57

D. Técnicas para la recopilación de datos

- a) Guías de observación de clase.
- b) Entrevista a: Asesora pedagógica, la directora y la docente
- c) Encuestas a padres de familias

Observación de clase.

Se realizó a través de una guía de observación para identificar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura y cuáles son las estrategias que está utilizando la docente para desarrollar la lectoescritura.

Entrevistas

Se aplicó esta guía a la asesora pedagógica de educación inicial con el propósito de saber su opinión sobre factores que influyen en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial. Se aplicó a la directora del centro infantil Nicaragüita; con el propósito de analizar y conocer cuál es su percepción acerca del tema de investigación. Se le aplicó a la docente; la guía de entrevista con el propósito de conocer los factores que inciden en el proceso aprendizaje de la lectoescritura. Se aplicó las encuestas a padres de familia con el propósito de conocer el rol protagónico que desempeñan en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Guía de observación de la clase:

Al obtener el permiso de la directora del centro educativo para realizar esta investigación monográfica se inició con una conversación con la docente del tercer nivel y se realizaron visitas a la escuela durante tres días consecutivos para observar el desarrollo de la clase y poder describir el proceso de aprendizaje e identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura. Bien durante la conversación la docente refirió que la mayor parte de las veces no se llega a concluir el día de clases completo con todos los niños porque los padre de familia los llegan a retirar con anticipación por lo que ella aprovecha entregárselos ya que algunos padres llegan a retirar a los niños muy tarde, alguna veces aprovecha para conversar con los padres sobre las necesidades que hay para con los niños, muy pocas veces llega el padre de familia, la mayor parte del tiempo llegan hermanos. La maestra es quien colabora con los quehaceres de la directora en cuanto a revisión de planes de clases, organizar la merienda para los niños y otras actividades. La directora revisa los planes de vez en cuando, pero no les escribe las observaciones y no da apertura a los archivos de la escuela porque no hay archivos actualizados, además, cabe mencionar que la directora es jubilada y trabaja de manera voluntaria en el centro por lo que ella no realiza de la dirección la directora le pide apoyo a la maestra y en ese caso se les da la salida más temprano a los niños de la docente del estudio y pocas veces hace acompañamientos a los docentes ni asiste a los EPI. Para la aplicación de la Guía de observación de clase no hubo ningún inconveniente todas las personas involucradas brindaron su disposición en las visitas realizadas y cabe mencionar que se manifestó el agradecimiento a todos los participantes por sus aportes como fue la participación de la aplicación de las guías de entrevistas y guía de observación por lo que se constató que:

Generalmente las actividades iniciales se enmarcaron en la motivación del estado de ánimo de los niños y niñas, entre las actividades se realizaron cantos de su preferencia (buenos días, la conga, la danza de serpiente, sol solícito, etc). y juegos de ronda (doña Ana, el barco se hunde, pobrecito mi patito).

No se observó el rol activo de los niños en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, las actividades estuvieron dirigidas a comentarios por el docente y los niños escucharon y participaron muy pocas veces.

La docente les facilitó a los niños(as) hojas de aplicación donde ellos unieron con una raya los dibujos que presentaban similitud haciendo uso de crayones, moldearon con plastilina, se les presento láminas con diferentes ilustraciones. No se visualizó el uso de material del medio ni material concreto para el desarrollo de los contenidos.

La docente realizó la lectura de cuentos tradicionales (Caperucita, la bella durmiente y los tres cerditos) las preguntas de comprensión lectora se realizaron en un nivel literal: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué paso en el cuento?, ¿Qué les gusto del cuento?; la única pregunta que se realizó a un nivel crítico que otro final le darías al cuento. En cuanto a la atención individual a las diferentes necesidades educativas que presentan los niños (as) en la lectoescritura no se logró observar antes del tiempo establecido y así concluida la jornada. La docente no promueve en los niños y niñas las predicciones de imágenes la cual limita el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora en la lectura inicial. En el desarrollo de la clase no se logró observar con claridad los procesos previos de aprendizaje de la lectoescritura (predicciones, lectura creativa de imágenes, dibujos y trazos) La mayoría de los niños y niñas utilizan correctamente el lápiz al escribir y colorear manteniendo una postura inadecuada puesto que el tipo de mobiliario existente en la escuela no se los permite. Al iniciar un contenido nuevo la docente partió de los conocimientos previos de los estudiantes realizando preguntas de exploración. Se pudo constatar que no siempre hay relación entre los aprendizajes esperados el contenido y las actividades metodológicas que se realizaron en el aula de clase y por último no se asignan tareas en casa que favorezca la creatividad y el desarrollo del área cognitiva y motriz. Durante las tres observaciones no se logró observar la culminación de la clase y los padres de familia llegaron a buscar a los niños

Entrevista a Asesora Pedagógica:

Se le hizo una entrevista a la asesora pedagógica en las que sus respuestas fueron las siguientes:

¿Con qué frecuencia brinda acompañamiento pedagógico a la docente de III nivel Educación Inicial en cuanto al desarrollo de la lectoescritura?

Indicó que por la cantidad de escuelas asignadas y la cantidad de docentes atendidos en la ciudad de Bluefields se programan de dos a tres visitas a cada docente de educación inicial durante el año ya que en la delegación municipal solo se cuenta con dos asesoras pedagógicas que atienden la modalidad de educación inicial formal y comunitaria, estas visitas en muchas ocasiones no se logran realizar. En lo que va del año solo una visita de acompañamiento pedagógico se ha realizado en la escuela Nicaragüita.

¿Cuáles son las dificultades que exponen las docentes en los círculos pedagógicos en relación al aprendizaje de la lectoescritura?

Según el currículo vigente de educación inicial “currículo ajustado” en los seis primeros meses las docentes deben desarrollar en los niños las nociones de lateralidad, uso del espacio, desarrollo de la motora fina a través de técnicas tales como trazos, moldeados, rasgados, picado, cortados que son el inicio de la escritura, sin embargo, las docentes no tienen el apoyo de los padres y madres de familia y carecen de material concreto y fungible en las aulas de clase para trabajar con los niños además expresan que los niños no demuestran interés y se distraen con facilidad.

¿Qué factores considera usted que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura?

Los factores que pueden estar influyendo son la falta de creatividad, dinamización e innovación del docente al desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje de la lectoescritura, la falta de interés de las docentes durante los procesos de actualización pedagógica, el poco tiempo que dedica el docente al leer e indagar, tanto los padres de familia y los docentes se confían en que los niños son promovidos por la edad y no ven la importancia de que los niños desarrollen las habilidades de la lectoescritura para la etapa de transición de preescolar a primaria.

¿Qué materiales de apoyo se le brinda a la docente para trabajar el desarrollo de la lectoescritura con los niños y niñas de III nivel?

El Ministerio de Educación(MINED) brinda material fungible a las docentes de preescolar dos veces al año, a los niños y niñas de III nivel se les hace entrega del cuaderno de trabajo N°1 y N°2 donde los niños desarrollan las habilidades de lectoescritura. El Ministerio de Educación (MINED) en coordinación con algunas ONG (PCI, Fundación Zamora Terán y el proyecto CARS) han facilitado a las escuelas material de lectura infantil en los preescolares.

¿Qué recomendaciones les brinda a las docentes para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas?

Que en su plan diario incluya al inicio la lectura de cuento y las preguntas de comprensión lectora en los tres niveles (literal, inferencial y critico) tomando en cuenta el nivel de cada niño, promover la lectura creativa a través de imágenes, trabajar con títeres, dramatizar cuentos, dibujar, pintar poniendo en práctica diferentes técnicas, realizar trazos y otras técnicas que ayudan al desarrollo de la motora fina.

Guía de entrevista al director

En la entrevista realizada al director las respuestas fueron:

¿Con qué frecuencia brinda acompañamiento pedagógico a la docente de III nivel Educación Inicial en cuanto al desarrollo de la lectoescritura?

La directora brinda acompañamiento muy pocas veces en si no cuenta con evidencias de acompañamientos a pie de aula y en su hoja de acompañamiento no se enmarca en el desarrollo de la lectoescritura. **¿Cómo califica el desempeño del personal con el que cuenta el centro educativo según los niveles que imparten en educación inicial?**

La directora expresa que su personal se desempeña de una forma excelente ya que son docentes jóvenes con actitudes positivas considerando que los padres de familia no tienen un interés por los estudios de sus hijos ya que en los preescolares automáticamente los niños son promovidos a estudios primarios sin tomar en cuenta sus habilidades que en todo el año se trata de desarrollar.

Las docentes se encuentran ubicadas según sus características personales y que de forma anual les hace la valoración al desempeño por lo que es un punto de partida para tomar en cuenta los niveles en que se encuentran ubicadas pero que no se puede negar que existen otras realidades los niños se ausentan constantemente ya sea por irresponsabilidad de los padres de familia, enfermedades, distractores ya sea problemas en su núcleo familiar que les afecta directamente como lo es la inestabilidad familiar y problemas de aprendizaje. Aunque existen otros problemas que afectan entre ellos: Desmotivación por parte de los niños, los problemas de aprendizaje la inasistencia, la falta de apoyo por los padres y las enfermedades virales.

¿Cuáles son las dificultades que exponen las docentes en los círculos pedagógicos en cuanto a la relación de lectoescritura?

Según las necesidades los docentes expresan que el espacio con que cuentan es reducido para recrear ambientes de aprendizaje en los procesos de lectoescritura e inculcar en los niños y niñas el gusto por la misma. Otra dificultad significativa es el desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de la lectoescritura, así como la estimulación de la misma ya que los docentes no reciben una capacitación directa en cómo desarrollar estos procesos en los niños y niñas de educación preescolar. Las docentes muestran preocupación ya que los niños en los preescolares les llama la atención y muestran mucho interés por recursos tecnológicos cabe mencionar que los niños tienen muchas energías y hay que saberla aprovecharla, pero casi siempre se distraen con lo que les llama la atención por lo que es necesario intervenir con dinámicas que se relacionen con su interés y ellas se sienten desactualizadas. Aquí cabe hacer mención que somos los formadores los que, de alguna manera, hemos de crear los ambientes con motivos infantiles. Estamos de acuerdo en que cualquier aula, de cualquier nivel, debe tener una organización y ambientación adecuada, y un espacio físico estimulante por lo que es conveniente decorarla con ilustraciones acordes a la temática de la unidad que se está impartiendo, pues esto favorece el recuerdo de los temas. Utiliza letras grandes, claras y sencillas. (Zamora, Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , 2015)

¿Cuál es su influencia en la formación de los niños y niñas de este centro educativo?

La directora hace mención que todas docentes antes de entrar al salón de clase presentan su plan diario se les hace recomendaciones y observaciones y que como directora hace una revisión de la acción didáctica, pero en ningún momento refiere a su relación con los niños y las visitas constantes al aula de los infantes.

¿Qué materiales de apoyo se le brinda a la docente para trabajar el desarrollo de la lectoescritura con los niños y niñas de III nivel?

Las docentes de educación inicial cuentan por parte del MINED con un material fungible dos veces al año y con el apoyo de algunos padres de familia que aportan material concreto y tienen acceso a una biblioteca que se encuentra dotada de material de cuentos, cantos, fabulas, libros ilustrados, además cuentan con el MÓDULO AUTOFORMATIVO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Guía de entrevista a docente

Durante la entrevista la docente refirió lo siguiente:

¿Considera usted de importancia los espacios que promuevan la lectoescritura en sus estudiantes?

Consideró que es de mucho apoyo para el desarrollo de la clase reconociendo que los niños se encontrarían motivados.

¿Mencione que estrategias pedagógicas implementa en el aula de clase y cuales le resulta para desarrollar habilidades de lectoescritura?

Hago uso de hojas de aplicación donde los niños unen con rayas figuras relacionadas por ejemplo el gato se come al ratón y considero que es funcional.

Muy pocas veces les oriento a los niños que dramaticen un cuento luego de ser leído por el factor tiempo he observado también que usualmente les pido lo mismo después de cada cuento. Antes de hacer uso de las buenas posturas, la utilización del lápiz les oriento la participación de una dinámica de ejercitación de músculos.

Les pide a los niños y niñas si cantan cantitos de sus preferencias casi siempre son los mismos ha observado que se aburren ante esta petición y que desde su primer nivel, y en segundo nivel son repetitivos los cantitos que al final no promueven un hábito lector ni estimulan la lectoescritura. Hace mención del uso del fichero con sus respectivos nombres y apellidos e imagen de preferencia de los niños y niñas valorando la necesidad de utilizar láminas que dinamicen esta actividad por ejemplo fotografías.

¿Qué dificultad presentan sus estudiantes en el desarrollo de las competencias que impiden el avance de la lectoescritura?

En primer lugar, es considerable la poca asistencia por parte de los niños y niñas, pues al faltar el estudiante a clase pierde la oportunidad de interactuar con sus compañeros en el proceso de aprendizaje. La falta de apoyo de los padres de familia ante la labor pedagógica que ejerce la docente ya que sus hijos muestran indisciplina y poco interés. También ha notado que algunos niños muestran dificultad de aprendizaje y hace mención en las individualidades propias. El corto tiempo en la realización de diferentes actividades a realizar con los niños es muy exigente al plantearlas en su plan diario y que muchas veces no las cumple a medida que los padres de familia retiran en un tiempo no concluida la clase y se debe dar por finalizada.

¿De qué forma motiva a sus estudiantes en el avance de sus aprendizajes?

Casi siempre los estoy motivando con palabras bonitas, les hago caritas felices en sus cuadernos de trabajo, la clase la motivamos con aplausos por ejemplo el aplauso del zancudo o mariposa y en casos de los niños que se les dificulta la realización de actividades en tiempo y forma se les anima con palmaditas de ánimo en su espalda.

¿Con que frecuencia recibe capacitación sobre cómo desarrollar la lectoescritura en los niveles de educación inicial?

Este tema es un poco complejo porque muchas veces se nos orienta a que punto llegar con nuestros estudiantes de preescolar con el tema de lectoescritura el cual está relacionado con la transición del preescolar al primer grado. Usualmente caemos en el error de alfabetizar y no promover en nuestros estudiantes el sentido real de la lectoescritura con esto puedo decir que casi nunca se considera un tema de mayor importancia y que es una realidad que los niños y niñas muestran habilidades lectoras en tercer nivel de educación inicial desde enseñar

derecha-izquierda es ahí un sentido de como el niño toma un punto de referencia al momento de iniciar una lectura.

¿Que considera usted como elemento de importancia para realizar su planificación diaria? Considero y que no he puesto en práctica en un 100% es tomar en cuenta las características propias de mis estudiantes, los estilos de vida de cada uno de ellos, avanzar con sus ritmos de aprendizajes, actualizarme, definir mis actividades con el tiempo real a cumplir.

Encuestas a padres de familia.

A los padres de familia les fue aplicada una encuesta y las respuestas fueron las siguientes:

¿Presenta su hijo algún tipo de problema en el de aprendizaje?

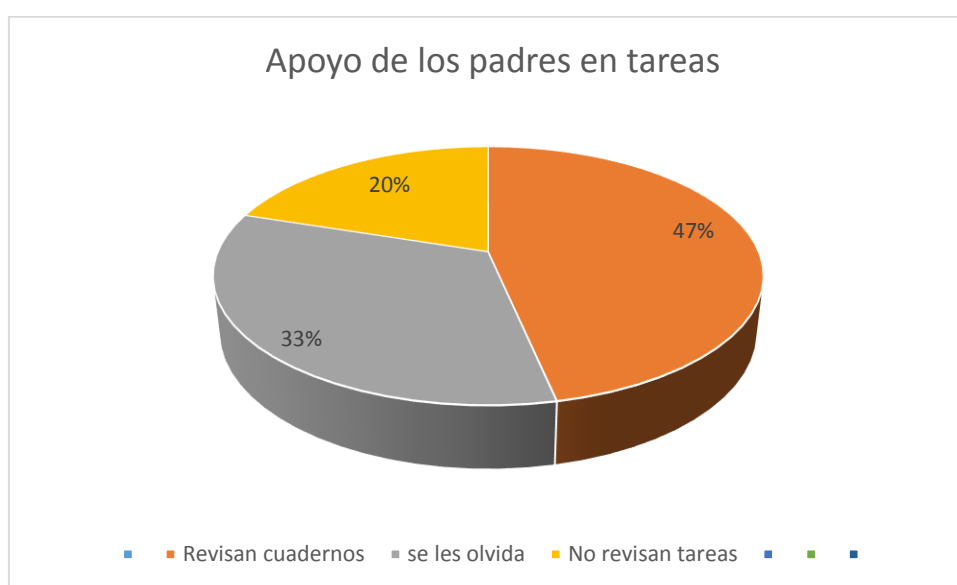
Según los encuestados ocho de los padres de familia expresan que sus hijos no tienen alguna dificultad de aprendizaje pero que si tres padres de familia asumen que sus hijos son hiperactivos y que posiblemente les impida asimilar la clase en su totalidad. Dos de las madres asegura que sus hijos no hablan muy bien y que esto le provoque ser un poco tímido y que posiblemente no participa de forma activa. Dos madres de familia aseguran que sus hijos por ser hijos únicos en casa presentan un mal comportamiento en clase, pero en casa son niños pasivos que no tienen con quienes jugar y aprovechan en clase para divertirse con sus compañeros. En todos estos casos es responsabilidad total de los padres, ya que son ellos quienes velaran por el bienestar de sus niños y niñas, no obstante, la escuela juega un papel primordial ya que aquí se prepara al niño para la sociedad, porque la escuela ya es parte de ella y se dan los primeros vínculos sociales con personas ajenas a la familia, con quienes pasará largo tiempo del día. (Plata, 2006)

¿Apoya su hijo o hija en las tareas o actividades que asigna la docente?

Cinco madres de familia afirman que pocas veces les ayudan a realizar las tareas en casa a sus hijos e hijas ya que casi siempre se les olvida revisar el cuaderno.

Siete madres de familia dicen revisar los cuadernos de sus hijos y cumplir con las orientaciones de la docente en la asignación de la tarea en casa de sus hijos.

Tres madres se toman el tiempo de preguntar a su hija si hay tareas y evitan revisar el cuaderno al menos que la docente le pida revisar cuaderno desconociendo si hubo tareas en todo este tiempo que no cumplió su hijo.



¿Qué dificultades tiene para prestarle ayuda a su hijo?

Ocho madres de familia afirman que se les olvida revisar el cuaderno de sus hijos por lo que es un preescolar y que no tiene un impacto de poder quedarse el año escolar y que automáticamente son promovidos a primer grado.

siete señoras no cuentan con el tiempo disponible para reafirmar conocimiento en sus hijos y que eso le corresponde a la docente.



Muchas veces los padres consideran que la Educación Inicial no tiene ningún impacto, pero según (Zamora, Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , 2015) es la base para aprender a leer, escribir y crear hábitos en los niños y formar valores que le serán útiles al llegar a grados superiores.

¿Con cuanta frecuencia visita usted a la docente?

Cuatro madres de familia llegan a dejar a sus hijos a clase pero que solo se dirigen a la docente para saber a qué hora salen los niños.

Dos madres de familia muestran interés en preguntar por el comportamiento de sus hijos ya que son niños hiperactivos y que les interesa el avance de cada uno de ellos. Tres madres de familia visitan la escuela no frecuentemente, pero si cada vez que la docente las llama no dudan en asistir.

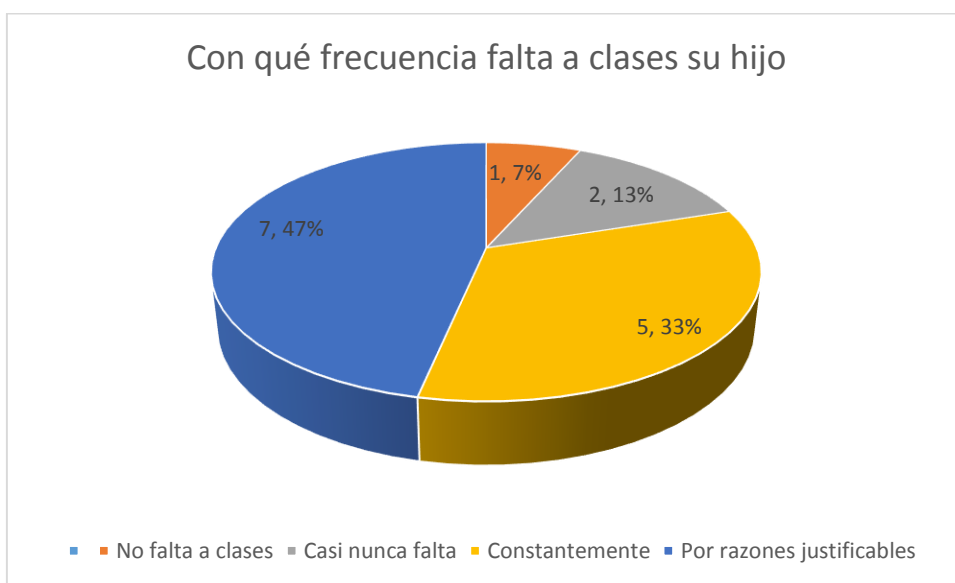
Seis padres de familia según la muestra aseguran mandar a sus hijos con un familiar y que no disponen tiempo alguno para visitar la escuela y tratar un tema con la maestra, pero si la

llaman a su número de celular si es necesario ya sea por enfermedad de sus hijos o una ausencia justificada o mandan notitas.

¿Qué dificultades presenta su hijo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

En su totalidad los padres piensan en que sus niños deberían aprender a leer y escribir en una total perfección, pero no leen, aunque coinciden que en clase se les estimula el sentido lector ya que juegan a leer y realizan sus primeros garabatos. Es un hecho que los padres de familia desconocen en muchas ocasiones las dificultades que tienen sus hijos pequeños, debido a varias razones entre las cuales no están pendientes de las tareas, pues como fue puesto en evidencias a través de la pregunta anterior formulada a los padres en la cual respondieron que se les olvida revisar los cuadernos de los niños o no tienen tiempo para ello, además, está la falta de comunicación con su maestra en varias ocasiones.

¿Asiste su hijo diariamente a clase? Una madre afirma que su hijo no falta a clase ya que le exige diario asistir y que es el primero en levantarse para ir a la escuela pues esto le motiva en mandarlo diariamente. Dos madres de familia aseguran que sus hijos casi nunca faltan a clase razón que les da tiempo de ir a realizar el lavado y planchado en zonas cercanas a sus casas les permite ganar tiempo a su favor. Cinco padres de familia asumen que sus hijos se ausentan constantemente por lo que muchas veces se les dificulta levantarlos temprano y dicen que la clase es aburrida, siete madres de familia dicen que sus hijos han faltado a clase pero que es por razones justificables debido a que en el verano hay falta de agua para asearse y lavar la ropa, en el invierno ya que viven en zonas vulnerables de riesgo a inundaciones o carecen de medios para costear taxi o capote y garantizar que sus hijos no se expongan a gripe y tos.



Algunos padres consideran que la asistencia a la escuela no es tan importante como faltar en niveles superiores como es la primaria o la secundaria ya que, en el primero, aunque saque un puntaje bajo todos los bimestres en este rubro igual pasará de año. (Zamora, Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , 2015), por otro lado, las inasistencias por causas de salud son válidas y hasta recomendadas por diferentes razones, entre ellas la más importante es el hecho que el niño no se siente bien, no tienen ganas de hacer nada, llegando hasta dormirse en el aula por el malestar o la fiebre que se le pueda presentar y todo esto afecta finalmente su rendimiento. Por otro la en este tiempo de ausencia

también se pierde de las clases trabajadas que permitirán un progreso en su aspecto cognitivo y motor, así como aquellas actividades que enriquecen su aspecto personal y artístico, ya que la formación en el primer grado es integral. Aquí se prepara al niño para la sociedad, porque la escuela ya es parte de ella y se dan los primeros vínculos sociales con personas ajenas a la familia, con quienes pasará largo tiempo del día. (Plata, 2006)

VIII. CONCLUSIONES

Al realizar el análisis e interpretación de los datos recopilados y al hacer la relación con marco teórico de la esta investigación, se llegó a las conclusiones siguientes:

Los factores que mayormente inciden en la Iniciación de la lectoescritura en niños y niñas del III nivel A en el centro Nicaragüita son: la disgrafia motriz y la disgrafia específica, ya que los niños tienen dificultades en la percepción de imágenes, y también presentan desorientación espacial tales como: las lateralidades de izquierda, derecha, al frente al lado y temporal en la discriminación del tiempo de las comidas, y los diferentes momentos de sus actividades cotidianas así también como los trastornos de ritmo que compromete a toda la motricidad fina. Estos niños y niñas presentaron: rigidez en la escritura, con tensión en el control de la misma. Entre otros factores está la inasistencia, factores cognoscitivos, los hábitos de crianza, madres y padres que trabajan todo el día, las diferencias individuales y la ambientación en el aula.

En el preescolar en el tercer nivel A del centro educativo Nicaragüita los niños no concluyen las clases hasta el final de lo planificado, porque los padres los llegan a retirar desde muy temprano y algunas veces demasiado tarde lo cual se cabe en problemas de inasistencia debido a que no están presentes en la conclusión del día de actividades del plan. Son pocos los padres que llegan por los niños, las mayores de las veces llegan sus hermanos.

No se observó el rol activo de los niños en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que las actividades estuvieron dirigidas por comentarios de la docente y los niños y niñas escucharon y participaron muy pocas veces. En cuanto a la atención individual a las diferentes necesidades educativas que presentan los niños (as) en la lectoescritura no se logró observar la conclusión de la jornada porque algunos padres los retiran ante de finalizar las clases. La docente no promueve en los niños y niñas las predicciones de imágenes la cual limita el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora en la lectura inicial. En el desarrollo de la clase no se logró observar con claridad los procesos previos de aprendizaje de la lectoescritura (predicciones, lectura creativa de imágenes, dibujos y trazos) La mayoría de los niños y niñas utilizan correctamente el lápiz al escribir y colorear manteniendo una postura inadecuada puesto que el tipo de mobiliario existente en la escuela no se los permite.

Se pudo constatar que no siempre hay relación entre los aprendizajes esperados el contenido y las actividades metodológicas que se realizaron en el aula de clase y por último no se asignan tareas en casa que favorezca la creatividad y el desarrollo del área cognitiva y motriz. En lo que va del año solo una visita de acompañamiento pedagógico se ha realizado en la escuela Nicaragüita por parte del MINED. Otros factores que pueden estar influyendo son la falta de creatividad, dinamización e innovación del docente al desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje de la lectoescritura, la falta de interés de las docentes durante los procesos de actualización pedagógica, el poco tiempo que dedica el docente al leer e indagar. La directora pocas veces revisa planes de clases y no escribe las observaciones, quien organiza la merienda escolar, y otras actividades propias de la directora es la maestra involucrada en la investigación. La directora del centro es jubilada y es una persona muy mayor, los archivos del centro no están actualizados, ni se lleva un registro de la actividad escolar en el centro. No hay acompañamiento a los docentes ni asistencia a los EPI por parte de la dirección y casi siempre no asiste a los Consejos Técnicos por lo que las docentes están desactualizadas con las orientaciones brindadas por el MINED. Cuando la maestra colabora con algunas actividades de la dirección sus estudiantes salen temprano de la escuela.

El Ministerio de Educación(MINED) brinda material fungible a las docentes de preescolar dos veces al año. Desmotivación por parte de los niños, los problemas de aprendizaje, la inasistencia, la falta de apoyo por los padres, los problemas familiares y las enfermedades virales. Según las necesidades los docentes expresan que el espacio con que cuentan es reducido para recrear ambientes de aprendizaje en los procesos de lectoescritura e inculcar en los niños y niñas el gusto por la misma.

Otra dificultad significativa es el desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de la lectoescritura, así como la estimulación de la misma ya que los docentes no reciben una capacitación directa en cómo desarrollar estos procesos en los niños y niñas de educación preescolar. El poco apoyo de padres de familia quienes afirman que se les olvida revisar el cuaderno de sus hijos por lo que es un preescolar y que no tiene un impacto de poder reprobado el año escolar y que automáticamente son promovidos a primer grado. En conclusión, hay muchos factores tanto internos como externos que afectan tanto directa como

indirectamente la iniciación de la lectoescritura en este nivel de enseñanza de la escuela en estudio y otros que posiblemente puedan ser una vía abierta a futuras investigaciones.

IX. PLAN DE ACCIÓN

A. Introducción

Tomando como punto de partida los resultados obtenidos se estima que esta investigación promueva de manera innovadora una forma eficaz de promover la estimulación y desarrollo de la lectoescritura para fortalecer el aprendizaje y adaptación de los niños en etapas escolar, estableciendo las bases para que puedan desarrollar su potencial evitando dificultades como el aburrimiento, distracciones y por el contrario puedan tener un mejor aprovechamiento en todas las fases del proceso de aprendizaje en cuanto a la lectoescritura siguiendo este orden de ideas para lo cual se planteó una propuesta pedagógica desarrollada a través de un Plan de Acción.

B. Objetivo General del Plan de Acción

Contribuir en el proceso de iniciación a la lectoescritura en la modalidad Educación Inicial en el III nivel A de la escuela Nicaragiita

C. Objetivos específicos

1. Implementar un plan acción para aplicarse en el II semestre 2019
2. Involucrar a los niños y niñas, docente, directora y padres de familia en la participación activa del plan acción.

D. Matriz del Plan de acción

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Desarrollar clases demostrativas con estrategias que integren a los niños en actividades dinámicas de aprendizaje de la lectoescritura teniendo en cuenta el tiempo programado del periodo clase.</p>	<p>Dimensión emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de emociones propias <p>Identificando lo que siento (alegría, enojo, tranquilidad, miedo, asombro y entusiasmo)</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las consonantes (m, p, s, n) en palabras de uso común. <p>Identificación de las consonantes: m, p, s, n, en palabras de uso común en recortes de periódico, revistas, cuentos y anuncios comerciales</p>	<p>Dinámica de integración será Cantar “Este es la danza de serpiente”</p> <p>Uso de figuras animadas que representen las consonantes en estudio con la data show</p> <p>Se utilizará figuras animadas con las consonantes</p> <p>Creación de cuentos a partir de las láminas presentadas.</p> <p>Grabación de los cuentos creados por los niños.</p> <p>Identificación y recortado de consonantes en sopas de letras, en equipos de trabajo</p>	<p>Plan de clases</p> <p>Audio, memoria USB, docente, caja ilustrada, impresiones y recortes, empaques, objetos.</p> <p>data show, paleógrafos, marcadores, tijeras, laminas, grabadoras, biblioteca.</p>	<p>90 min.</p> <p>120 min. min.</p> <p>90 min.</p>	<p>Se llevara un registro anecdótico por medio de una bitácora, para anotar los avances, logros y dificultades.</p>

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Promover los procesos previos de aprendizaje que estimule las predicciones, lectura creativa de imágenes, dibujo y trazos en las que los niños utilicen correctamente el lápiz manteniendo la postura adecuada al escribir y colorear.</p>	<p>Dimensión física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de orden en los eventos <p>Secuencias temporales: antes, durante y después.</p> <p>Observación y ordenamiento de láminas sobre la rutina diaria.</p> <p>Reflexión sobre los eventos que hicimos antes durante y después.</p>	<p>Dinámica de integración través de un canto que se incluya el lavado de las manos.</p> <p>Utilización de talco para echar en el piso donde los niños trazan las siluetas de las consonantes estudiadas.</p> <p>Se mostró el cuento de Los tres cerditos para explicar el orden; antes, durante y después.</p> <p>Relataron y dibujaron los acontecimientos de antes durante y después de levantarse por la mañana</p> <p>Se usó dibujos con siluetas para que los niños encierren los espacios temporales del antes durante y después.</p> <p>. Interpretará imágenes en la que ubicaran las acciones de antes, durante y después. a</p>	<p>Audio, memoria USB, docente, laminas ilustrativas, cuadro papelógrafos, colores. talco</p>	<p>90 min.</p> <p>90 min.</p> <p>90 min</p>	

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evaluación
		través del Garabateo para ejercitar la motricidad	Cantos, data show, cuentos, talco USB	90 min.	
Promover actividades que favorezcan la creatividad y desarrollo del área cognitiva y motriz.	<p>Dimensión cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y escritura de su nombre y apellido <p>La letra inicial de su nombre, letra final de su nombre, letra intermedia de su nombre</p>	<p>Se hizo ejercicios de dinámica para ejercitación de los dedos con música.</p> <p>Utilización de ficheros ilustrados que se relacionen consonantes y vocales en estudio asociando imágenes.</p> <p>Trazado de las iniciales de sus nombres en el piso utilizando talco.</p> <p>Cantamos un cantito que refleje repetición, memoria y coordinación.</p>		120 min´	

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evaluación
Brindar asesoría pedagógica y orientaciones a la directora del centro y al MINED presentando alternativas que contribuyan a mejorar el funcionamiento del centro educativo aprovechando sus recursos y fortalezas que posee el centro.	Asesoría pedagógica	<p>Se hizo una Intervención en la que se le facilite a la directora formatos impresos de informe de simulacro, informe de medio ambiente, formato de evaluación semestral.</p> <p>Asesorar a la directora que se haga uso de la biblioteca por parte de la docente.</p> <p>Intervenir con un listado de las funciones del director en la escuela y sus propios recursos.</p>	Formato con funciones del director.	120 min´	
Impartir charlas a padres de familia en relación a la necesidad de apoyar a la docente que favorezcan a los niños en promoción satisfactoria en los procesos de aprendizaje.	Charlas a padres de familia	<p>Se promoverá mediante presentaciones en diapositivas pautas para fomentar el manejo de apoyar a sus hijos en las actividades escolares.</p> <p>Se expondrá las técnicas de las vivencias de los niños y niñas aplicadas a padres de familia.</p>	Papelería y equipo (memoria USB, data show)	90 min´	Bitácora

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos	Tiempo	Evaluación
		Se explicará la importancia de los encuentros mensuales de padres y madres de familia.			

X. EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Al aplicar el plan acción, primero se trabajaron las clases demostrativas con los niños en compañía de la docente guía, donde se aplicó el plan de clase programado en el tiempo asignado lo cual corresponde a una semana de clases. Se contó con la disposición de cada niño y niña en las actividades quienes se integraron y participaron de manera activa pues se observó interés por las actividades que se llevaron a cabo. La motivación, dinamismo, curiosidad y sobre todo aprendizaje significativo centrado en aprender haciendo de tal forma que cada actividad se realizó con un significado de aprendizaje dentro de la valoración e iniciación en la lectoescritura en niños de educación inicial. Se logró apreciar los avances significativos en reconocer las vocales, las consonantes según su sonido fonemático, identificación de sus nombres en los ficheros, lectura funcional, discriminación de imágenes, redacción de cuentos propios que promueven la memoria, cantos alusivos a los temas a desarrollar en la lectura, además se toma en cuenta la forma de como el niño toma el lápiz, el porte adecuado al momento de escribir, se potenció el nivel crítico personal de ellos valorando los ritmos de aprendizajes en niños con dificultades y timidez para integrarse en las distintas actividades. Asimismo, se logró que los niños hiperactivos también se integraran, evitando de esa manera la indisciplina a que estos mismos pequeños incitaban debido a la falta de dinamismo y la poca creatividad en cuanto a actividades y estrategias que enriquecieran el plan de clases y que fueran llamativas para los infantes.

Con respecto a la visita a dirección en primer lugar se propició un espacio de reflexiones sobre las prácticas y funciones que ejerce como directora de un centro de educación inicial, bajo estas reflexiones se fortaleció la visita con la entrega de formatos que se deben entregar en tiempo y forma ya sea mensual, semanal o de forma inmediata como son planes, informes de ejercicios de simulacros, realización de charlas mensuales y semanales a padres y madres con temas relevantes de sumo interés, evidenciar las practicas del lavado de manos, cumplimientos de cronogramas de vistas pedagógicas a las docentes, revisión de los planes y dosificación por cada docentes, promoción y realización mensual de círculos pedagógicos con sus respectivas evidencias, vistas a realizarse casa a casa a las familias, informe de matrícula de continuidad, reporte de incidencias y alertas, promoción de la asistencia perfecta, informe cualitativo y

cuantitativo, evidenciar con copia los avances y proyecciones de matrícula actualizada al área de estadística, entre las recomendaciones se le pide a la directora visitar con mayor frecuencia la delegación e involucrarse en las actividades de reunión ya sea de consejo técnico para directores, EPI con los docentes de preescolar y brindar seguimiento a sus docentes, en cuanto a la visita a la dirección la directora no cuenta con los documentos actualizados ya antes mencionados y si los tiene se encuentran incompletos, por lo que muy pocas veces participa en actividades como son las reuniones para directores, poca disponibilidad por parte propia de la dirección. Con la aplicación del plan acción entre los resultados la directora se encuentra cumpliendo de forma lenta ya que se le ha garantizado circular, visitas al centro constantemente con objetivo de seguimiento a las orientaciones proporcionadas por el MINED y se les presenta normativas de cumplimientos como cualquier centro educativo se ha observado que no se promueven actividades como las escuelas limpias, bonitas y seguras pero si se ve mejoras como construcciones del tendido eléctrico, techo, pero no se evidencian las actas de reunión de los padres de familia acuerdos y desacuerdo firmas de ellos en cuanto a las actividades que se programan ya sea fondos de promoción, celebración de mis chiquitita, fiesta de fin de año. Estas dificultades que aún persisten podrían eliminarse si la directora tuviese un funcionario que apoye de manera continua la labor en la dirección como se ha mencionado anteriormente.

Por otro lado los padres de familia se mostraron agradecidos con la charla que se les dio ya que esta fue práctica y reflexiva y además se les hablo sobre la promoción de valores en el marco del amor, comunicación y respeto para contribuir a la convivencia armoniosa entre la comunidad educativa como es el rol de los padres de familia en el quehacer educativo de sus hijos e hijas, tomado en cuenta que existen procesos educativos que se deben valorar como son los juegos, ya que de tal forma los niños aprenden también cantando aprenden ya que los cantos favorecen las áreas cognitivas como: la memoria, retención, comunicación fluida y el lenguaje. Además, se les dio a conocer de qué forma pueden apoyar a la docente y valorar el preescolar como la iniciación de un proceso para el aprendizaje de sus hijos, ya sea en cumplimiento de la asistencia diaria y permanencia dentro del aula de clase, así como la educación en el hogar y la secuencia en apoyar a sus hijos con las actividades que orienta la docente a realizar en casa.

Se les dio conocer a las autoridades pertinentes de la delegación del MINED, aunque no hubo resultados positivos, pues al presentarse la situación la coordinadora expresó que no está en manos de la delegación la solución ya que es un problema de personas ajenas a la institución del MINED debido a que el centro es subvencionado, Se considera que el problema es relevante por lo cual es necesario tomar medidas a lo inmediato, de manera que se dejaron recomendaciones a las asesoras pedagógicas del área de educación inicial igualmente a la dirección del centro por parte de la estudiante autora de la investigación de BICU se presentó un seguimiento y valoración de la situación actual con el propósito de que esta investigación quedara abierta a futuras investigaciones que puedan dar alguna solución viable.

XI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. Conclusiones

Como producto del análisis después de la aplicación del plan de acción en el centro educativo de Educación Inicial Nicaragüita se llegó a las conclusiones donde obviamente los niños ya tenían bases de aprendizaje y habilidades desarrolladas, no obstante, al finalizar el plan acción se llegó a lo siguiente:

- Los niños y las niñas se integraron de forma positiva en las diferentes actividades planteadas en el plan acción, las cuales eran innovadoras, creativas y dinámicas lo cual se consideró fue un éxito pues se evitó la inasistencia durante la semana en que fue aplicado el plan, llamando la atención día a día de los niños en las actividades desarrolladas.
- Además, se logró que los niños y niñas logaran una mejor conexión o relación con la docente al integrarse de lleno a las actividades planificadas para lo cual hubo una selección cuidadosa de los materiales a utilizar y las estrategias adecuadas en cada contenido.
- Los niños y niñas se iniciaron en la lectoescritura y el lenguaje oral y escrito mediante conversaciones enriquecedoras y que incitaban a la participación voluntaria logrando enriquecer su vocabulario mediante imágenes previamente elaboradas en las que se logró la discriminación visual de los rasgos de las letras que estaban estudiando, para estimular la percepción de sonidos se hicieron juego con onomatopeyas de animales como el mugido de la vaca con el fonema de letra **m** luego las ilustraciones en relación a la consonante en estudio. Con el propósito de lograr promover un espacio de interacción hubo cantos de repetición que favorezca la memoria, el buen uso de material que promueva aprendizaje en función de promover lectoescritura, ejercitación de los músculos, la buena postura, la forma correcta de tomar el lápiz.
- La motivación en el aula de clase por parte de la docente debe ser indispensable ya que esta permitirá la entrega y resultados positivos de los niños en las diferentes actividades.
- El uso de material pedagógico y recursos con el que cuenta el centro educativo fue de mucho apoyo en las actividades pedagógicas planificada y desarrolladas.

- Para lograr un impacto en cada clase con excelentes resultados las estrategias a desarrollar fueron creativas, motivadoras y sobre todo de acuerdo al contexto de la escuela y los niños.
- El padre de familia es un pilar fundamental que debe trabajar de la mano con la docente o los docentes e informarse continuamente de los resultados de sus hijos e hijas dicho esto porque la mayoría desconoce el trabajo de la docente por lo que no le dan el valor que amerita además que pocas veces se involucran apoyando en las actividades escolares y fomentando en el hogar valores de responsabilidad, respeto, colaboración, puntualidad y de higiene medioambiental.
- En los preescolares están las bases fundamentales para que el niño y la niña tengan resultados satisfactorio en primaria.

B. Recomendaciones:

A las asesoras pedagógicas

Se les recomienda brindar seguimiento constante al centro y a la docente para que se asuman compromisos por parte de la dirección y se hagan evidentes las mejoras.

A la directora

- Que brinde acompañamiento pedagógico a pie de aula a la docente para que haya apoyo de la dirección y se mantenga informada de las necesidades pedagógicas a nivel de metodología en la clase y al mismo tiempo se involucre con los estudiantes y padres de familia y pueda entender las dificultades y los logros presentados en el contexto áulico.
- Que también habilite la biblioteca para que los docente y niños hagan uso de este recurso que es tan importante debido a que existe un espacio para la biblioteca, pero están siendo utilizado para otros fines como es tener la biblioteca como un lugar para guardar otros materiales.
- Debe involucrarse en los EPI, para estar actualizada acerca de la metodología y o cambios que se susciten a nivel de contenidos u orientaciones por parte del MINED y así brindar el apoyo necesario para que los docentes y en pro de un aprendizaje de calidad en el centro de educación inicial que dirige.

- Se sugirió mayor asistencia por parte de la directora en los Consejo Técnicos Municipales que le permitan dar cumplimiento a de todas las actividades del centro educativo.
- Solicitar a la delegación una plaza para una docente ya que cuenta con un aula sin uso.
- Solicitar una subdirectora para el centro educativo y así rendir de forma eficiente ya que en esta modalidad de educación inicial existen actividades propias a dar seguimiento.
- Que se desarrollen los círculos pedagógicos con temas de dificultades que presenten las docentes en los resultados de las visitas que se programaron con el fin de mejorar las practicas docentes

A la docente

- Se le orientó que debe hacer uso de materiales didácticos que promuevan el hábito lector mediante laminas, fichas, carteles, rompecabezas y otros recursos del medio y hasta las mismas creaciones de los niños con el objetivo de dinamizar las clases y hacerlas más atractivas.
- La elaboración del plan diario con actividades que estimulen a los niños y niñas la ejercitación de sus músculos por medio de actividades propias como juegos y dinámicas alusivas para ese fin y así garantizar la forma adecuada de tomar el lápiz y la buena postura y sacar al pequeño de la rutina con los mismos cantos y las actividades repetitivas.
- La planificación de la clase en función del estudiante que sea creativa y divertida donde los niños y niñas jugando aprendan mediante la ejercitación de cantos que promueva la estimulación de la memoria cognitiva la retención y enriquecimiento de su vocabulario.
- El Promover espacios de ambientes en promoción a la lectura funcional, tales como la discriminación de imágenes y la creación de nuevos cuentos haciendo uso de los espacios al aire libre y la biblioteca de la escuela.
- También, se le sugirió dar atención individualizada a niños y niñas que lo ameriten con el objetivo de atender la diversidad.

- Otra recomendación fue la creación de ambientes de aprendizajes que promuevan la escritura, utilizando materiales del medio y rotulándolos y dotándoles además materiales llamativos y coloridos que les despierten, el interés a los niños.
- Y el dar continuidad al Plan Acción, el cual está sujeto a ajustes o modificaciones según sea la creatividad de la o de los docentes que lo utilicen.
- La realización de reuniones y aprovechamiento de espacios con los padres de familia dándoles a conocer la responsabilidad compartida comprometiéndolos en las prácticas de valores en sus hijos lo cual ayudará a que se integren en actividades de desarrollo en la clase.

A los padres de familia:

La participación activa de actividades de la mano con la docente, la asistencia continua y responsable en las reuniones que cite la escuela, la participación directa en la toma de decisiones con respecto a actividades extraescolares, la colaboración en el cumplimiento de las tareas asignadas por la maestra.

XII. REFERENCIAS

- Albornoz, E. R. (Mayo - agosto de 2013). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Chavarría, A. J. (2012). *Estrategia de lectoescritura aplicada en la tercera etapa de educación inicial, en la escuela Nuestra Señora del Rosario año escolar 2012*. Bluefields.
- Daney, M. E. (20 de febrero de 2019). *www.educapeques.com* . Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/problemas-de-lectura-en-ninos.html>
- Gaitán, W. S. (2012). *Procesos Iniciales de la lectoescritura en Educación Inicial* . Bluefields.
- González, M. d. (2012). *Practicas en Experiencias de lectoescritura en la tercera etapa de Educación Inicial, colegio San José, curso lectivo 2012*. Bluefields.
- González, R. M. (Junio de 2012). Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/concepto_l eer.pdf
- Hernandez, O. N. (04 de Agosto de 2014). Obtenido de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2683/1/ULTIMA%20CORRECCION%20%20%28TESIS%20DE%20GRADO%20PARA%20IMPRIMIR%20-%20copia.pdf>
- Morales, J. D. (Febrero de 2015). Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2925/jjaspedmorales.pdf?sequence=3>
- Moreno, E. J. (12 de Diciembre de 2015). Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/2402/1/16354.pdf>
- Pognante, P. (2006). Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/concepto_l eer.pdf
- Valery, O. (Junio de 2000). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- www.definicionabc.com*. (15 de febrero de 2019). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

www.monografias.com. (8 de marzo de 2019). Obtenido de
<https://www.monografias.com/trabajos95/lectoescritura-punta-gorda/lectoescritura-punta-gorda.shtml>

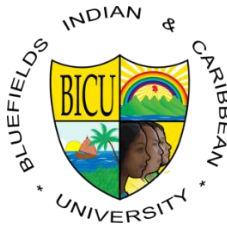
Zamora, K. d. (16 de Diciembre de 2015). Obtenido de
<http://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>

Zamora, K. d. (2015). *Factores que inciden el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura* . managua .

XIII. ANEXOS

ANEXO 1

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY (BICU).



La presente guía de observación se realizó con el fin de conocer cuales estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje de lectoescritura son utilizadas por la docente del III nivel "A" del centro infantil Nicaragüita.

Guía de Observación

Aspectos	Excelente	Bueno	Incompleto	No se observo	Observación
Desarrollo de actividades iniciales que promuevan la participación activa de los niños y niñas.					
Rol de las y los niños en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura inicial.					
Uso de materiales fungibles, concretos y material del medio en el desarrollo de la lectoescritura inicial.					
Se realiza la lectura de cuentos y preguntas de comprensión lectora con los niños y niñas.					
Los niños y niñas participan en las predicciones de los cuentos leídos.					
Atención individual a las diferentes necesidades educativas que presentan los niños (as) en cuanto a la lectoescritura.					
Los niños y niñas leen con fluidez imágenes al desarrollar lecturas creativas.					
En el desarrollo de la clase se observó los procesos previos de aprendizaje de la lectoescritura					
Los niños y niñas utilizan correctamente el lápiz al escribir					

en los procesos de la escritura, mantienen una postura adecuada.					
Explora los conocimientos previos de los estudiantes.					
Existe alguna relación entre los indicadores de logro, contenidos y actividades metodológicas.					
La docente asigna tareas en casa que favorezca la creatividad y el desarrollo del área cognitiva y motriz.					

ANEXO 2

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY (BICU).



La presente guía de entrevista se realiza con el fin de conocer cuales es la percepción de lectoescritura en Educación Inicial, cabe mencionar que soy estudiante de BICU realizo una investigación sobre factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas en educación inicial por tal razón solicito que responda a la siguiente entrevista.

Guía de entrevista a Asesora Pedagógica

1. ¿Con qué frecuencia brinda acompañamiento pedagógico a la docente de III nivel Educación Inicial en cuanto al desarrollo de la lectoescritura?
2. ¿Cuáles son las dificultades que exponen las docentes en los círculos pedagógicos en cuanto a la relación de lectoescritura?
3. ¿Qué factores considera usted que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura?
4. ¿Qué materiales de apoyo se le brinda a la docente para trabajar el desarrollo de la lectoescritura con los niños y niñas de III nivel?
5. ¿Qué recomendaciones les brinda a las docentes para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas?

ANEXO 3

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY (BICU).



La presente guía de entrevista se realiza con el fin de conocer cuales es la percepción de lectoescritura en Educación Inicial, cabe mencionar que soy estudiante de BICU realizo una investigación sobre factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas en educación inicial por tal razón solicito que responda a la siguiente entrevista.

Guía de entrevista a director

- 1- ¿Con qué frecuencia brinda acompañamiento pedagógico a la docente de III nivel Educación Inicial en cuanto al desarrollo de la lectoescritura?

- 2- ¿Cómo califica el desempeño del personal con el que cuenta el centro educativo según los niveles que imparten en educación inicial?

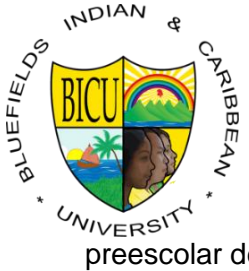
- 3- ¿Cuáles son las dificultades que exponen las docentes en los círculos pedagógicos en cuanto a la relación de lectoescritura?

- 4- ¿Cuál es su influencia en la formación de los niños y niñas de este centro educativo?

- 5- ¿Qué materiales de apoyo se le brinda a la docente para trabajar el desarrollo de la lectoescritura con los niños y niñas de III nivel?

ANEXO 4

BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY (BICU).



El objetivo de esta entrevista es conocer el funcionamiento, estrategias, plan de trabajo del docente con el único fin de contribuir con el proceso de aprendizaje en la lectoescritura de los niños y niñas en la transición del preescolar de educación inicial al primer grado de educación primaria.

Guía de entrevista a docente

1. ¿Considera usted de importancia los espacios que promuevan la lectoescritura en sus estudiantes?
2. ¿Menciona que estrategias pedagógicas implementa en el aula de clase y cuales le resulta para desarrollar habilidades de lectoescritura?
3. ¿Qué dificultad presentan sus estudiantes en el desarrollo de las competencias que impiden el avance de la lectoescritura?
4. De forma motiva a sus estudiantes en el avance de sus aprendizajes.
5. ¿Con que frecuencia recibe capacitación sobre cómo desarrollar lectoescritura en los niveles de educación inicial – preescolar?
6. ¿Que considera usted como elemento de importancia para realizar su planificación diaria?

ANEXO 5

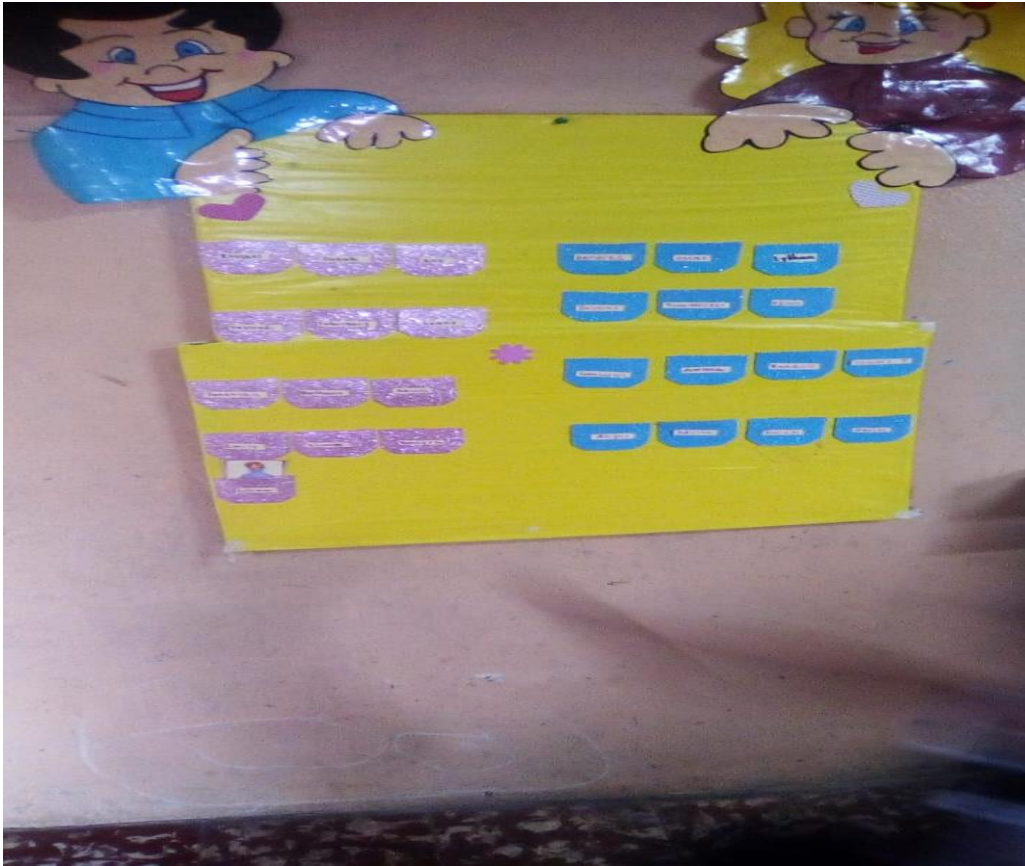
BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY (BICU).



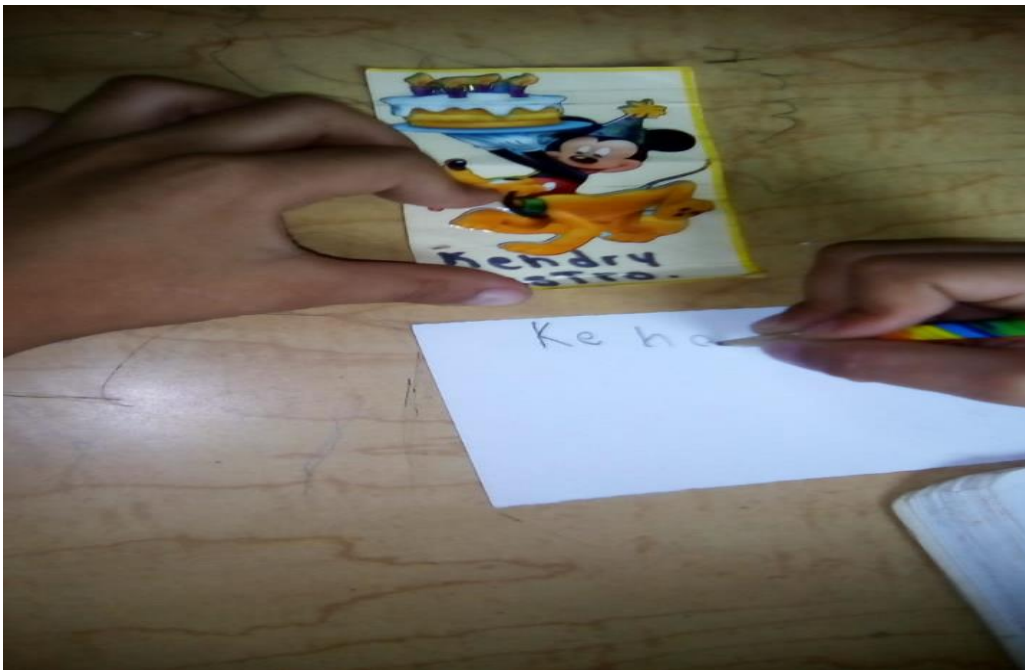
Soy estudiante de la universidad BICU y hago una investigación sobre factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas para lograr la realización de este trabajo de investigativo solicito responda a la siguiente interrogante.

Encuesta a padres de familia.

1. ¿Presenta su hijo algún tipo de problema en el de aprendizaje?
2. ¿Apoya su hijo o hija en las tareas o actividades que asigna la docente?
3. ¿Qué dificultades tiene para prestarle ayudarle a su hijo?
4. ¿Con cuanta frecuencia visita usted a la docente?
5. ¿Qué dificultades presenta su hijo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Asiste su hijo diariamente a clase?



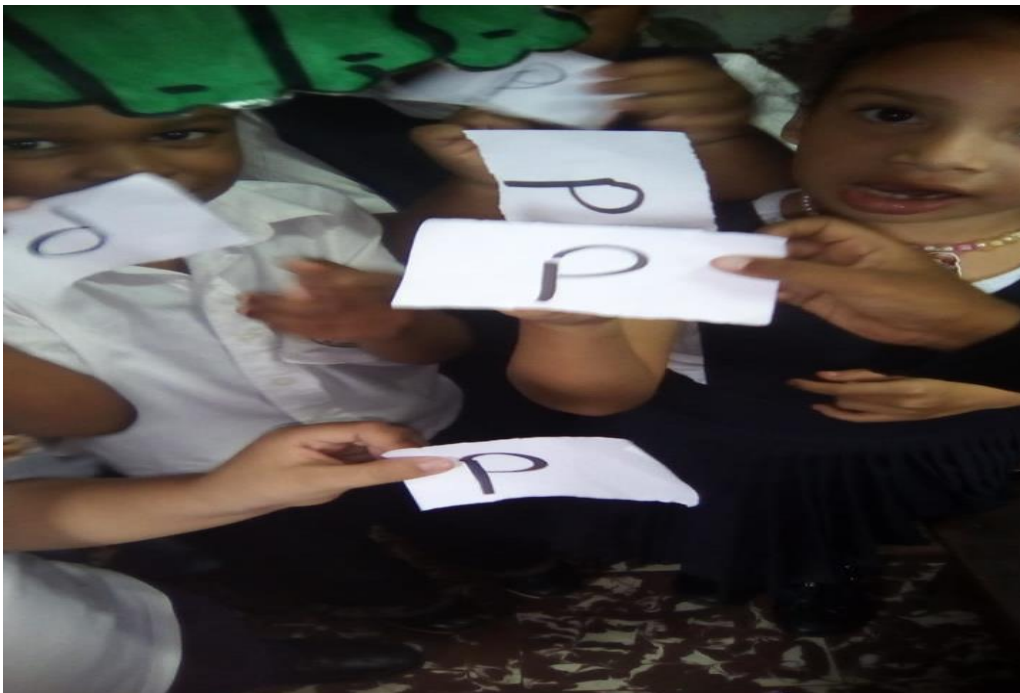
Aprendiendo a utilizar el fichero



Escribiendo los trazos de sus nombres



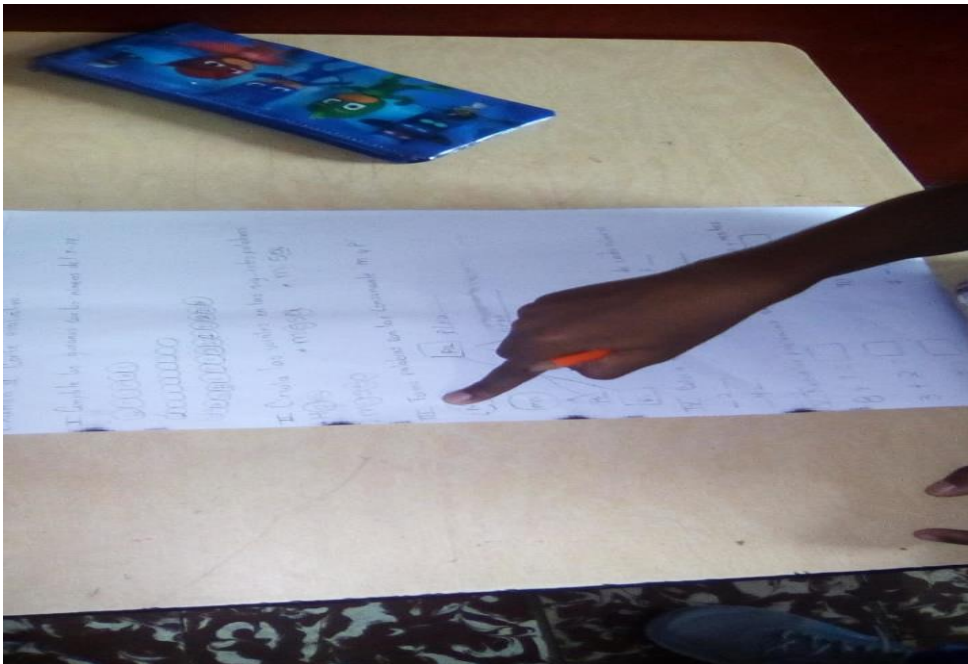
Trazando sobre talco



Escribiendo la grafía P en fichas



Participando con entusiasmo



Reconociendo las grafías



Viendo videos alusivos