



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**MODELO DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN DEL PRIMER AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNSA - 2016.**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTION UNIVERSITARIA**

Autor: Br. JOSE MARIA GUTIERREZ ROJAS

LAMBAYEQUE – PERÚ

2018

**MODELO DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DEL
PRIMER AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNSA 2016.**

Br. JOSE MARIA GUTIERREZ ROJAS
AUTOR

Dr. MANUEL BANCES ACOSTA
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. JORGE CASTRO KIKUCHI
Presidente del Jurado

Dra. YVONNE SEBASTIANI ELIAS
Secretaria del Jurado

Dr. WALTER CAMPOS UGAZ
Vocal del Jurado

EPÍGRAFE

En cuanto a mí, encontré que yo no era apto más que para el estudio de la Verdad, al tener una mente suficientemente ágil y versátil para captar las apariencias de las cosas... y al mismo tiempo suficientemente segura para fijar y distinguir sus diferencias más sutiles, estando dotado por naturaleza con el deseo de aprender, paciencia para dudar, dedicación para meditar, lentitud para afirmar, prontitud para considerar, cuidado para disponer y poner en orden, y siendo un hombre al que no afecta lo nuevo ni admira lo viejo, y que odia todo tipo de impostura.

Francis Bacon

DEDICATORIA

A la memoria de mi madre: Laura.
Con agradecimiento a mi padre:
Froilán y con mucho cariño a mis
hijos: Anthony y Gabriel.

Porque siempre los tengo presente
en mi ser y me dan fuerza y motivo
para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios porque creo en él y me permitirme seguir adelante, a la Escuela de Postgrado de la Universidad Pedro Ruiz Gallo que me ha brindado la oportunidad de seguir mis estudios de maestría, así mismo a los profesores de esta digna universidad quienes me han enseñado y han logrado fortalecer mi formación profesional.

INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCION.....	9
CAPÍTULO I	15
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO: PROBLEMÁTICA	15
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO	15
1.2. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.3. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA.....	33
1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
CAPÍTULO II	44
MARCO TEÓRICO: REFERENCIAS TEÓRICAS.....	44
2.1. ANTECEDENTES.....	44
2.2. TEORÍAS CIENTÍFICAS	50
2.3. PENSAMIENTO CRÍTICO	58
2.4. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	65
CAPÍTULO III	76
RESULTADOS Y PROPUESTA.....	76
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	76
3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA:.....	92
3.3. PROPUESTA.....	93
3.3.1. DENOMINACIÓN	93
3.3.2. PRESENTACIÓN	93
3.3.3. JUSTIFICACIÓN	94
3.3.4. OBJETIVOS.....	95
3.3.5. CONTENIDOS.....	95
3.3.6. PRINCIPIOS.....	96
3.3.7. SISTEMA DE ESTRATEGIAS	99
3.3.8. LOGROS ESPERADOS	128
CONCLUSIONES.....	129
RECOMENDACIONES.....	130
BIBLIOGRAFÍA.....	131
ANEXOS	138

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la UNSA 2016. Es un estudio descriptivo y propositivo que tiene como objetivo elaborar y proponer un modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la mencionada universidad.

Se plantea como hipótesis: si se elabora y se propone un modelo de estrategias sustentado en las teorías de la pedagogía crítica de Paulo Freire, el Aprendizaje Sociocultural de Vigotsky y el Modelo para aprender sobre el Pensamiento Crítico de Richard Paul y Linda Elder, entonces se mejora el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la UNSA 2016.

El aporte teórico está dado en un modelo de estrategias y propuesta para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios de educación, y que contribuya a la eficiente formación profesional.

En la elaboración se han empleado métodos teóricos tales como lógico-histórico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo, abstracción-concreción, modelación y dialéctica, también se han empleado métodos empíricos como la observación, entrevista, encuesta y evaluación.

Palabras claves: Pensamiento crítico, estrategias, propuesta, modelo teórico, desarrollo.

ABSTRACT

The present research work entitled: Model of strategies for the development of critical thinking in the students of Education of the first year of the specialty of Social Sciences of UNSA 2016. It is a descriptive and purposeful study that aims to elaborate and propose a model of strategies for the development of critical thinking in the students of Education of the first year of the specialty of Social Sciences of the mentioned university.

It is hypothesized that if a model of strategies based on theories of critical pedagogy of Paulo Freire, Vygotsky's Sociocultural Learning, and the Model for Learning about Critical Thinking by Richard Paul and Linda Elder is developed and proposed, then Improves the development of critical thinking in the students of Education of the first year of the specialty of Social Sciences of the UNSA 2016.

The theoretical contribution is given in a model of strategies and proposal to achieve the development of critical thinking in university students of education, and that contributes to the efficient professional formation.

Theoretical methods such as logic-historical, analysis-synthesis, inductive-deductive, abstraction-concretion, modeling and dialectic have been used in the elaboration. Empirical methods such as observation, interview, survey and evaluation have also been used.

Keywords: Critical thinking, strategies, proposal, theoretical model, development.

INTRODUCCION

En los países como España, Canadá y Estados Unidos ya se implementan estrategias del pensamiento crítico en las aulas de clases, en México, Honduras y en algunos países de Sudamérica como en Argentina, Ecuador, Chile y Perú se difunde algo de esto por algunos medios tales como el internet, folletos y revistas proponiéndolo como un aspecto importante para mejorar el sistema educativo contemporáneo.

El desarrollo del pensamiento crítico a través de una adecuada enseñanza conllevará a buen aprendizaje, permitiendo tener personas que se desenvuelvan en forma creativa y significativa. Para lo cual dentro del sistema educativo deberá considerarse como subsistema el preparar personas con pensamiento crítico que logren formar parte de la solución a diversos problemas de orden político, económico, cultural, social, etc. Así, la política universitaria española realiza el fomento y promoción de la calidad de la actividad docente y a los estudiantes con becas y ayudas al estudio, hay participación en el espacio europeo de educación superior que responda al nuevo contexto educativo social. Esto hace suponer que hay una participación abierta, lo cual influye a acrecentar más el conocimiento básicamente del siglo XXI.

Por otro lado, la educación universitaria mexicana tuvo mayor participación en el aspecto político desde mediados de los años cuarenta, por lo que había relación y comprensión entre lo educativo y lo político ya que dedujeron que, entre mayor sea el nivel educativo, más será la participación social y política, según los estudiosos de este país, sostienen que la educación favorece la participación ciudadana y aporta elementos de información útiles para la acción política, entonces las personas con más educación tienden a interactuar en mayor medida y es un ciudadano activo. Por lo tanto, el hombre no educado o de una educación limitada, es un agente político distinto de aquel que ha alcanzado un nivel superior de educación con desarrollo de pensamiento creativo y crítico.

El gobierno ecuatoriano trata de regular la educación universitaria en los aspectos administrativos, docentes y de los estudiantes ya que existe mucho nepotismo y acomodo personal que impide un óptimo desarrollo académico, si bien es cierto dentro de la educación secundaria ecuatoriana se trata de impulsar aspectos básicos sobre el pensamiento crítico, pero sólo queda en buenas intenciones y si lo aplican no hay un seguimiento de cómo va y que cambios significativos se logra, es poco el impulso que se da a nivel universitario por lo dicho inicialmente, y porque existe más preocupación en ver la forma de ingreso de los postulantes a las universidades. En este país hay preocupación por la falta de investigación a nivel universitario, pues solo es teórica y dentro del aula y no hay mucha oportunidad de una investigación abierta, ya que la mayoría de graduandos opta por la realización de seminarios de graduación dejando de lado la investigación generativa como las tesis para la obtención del título profesional.

En el país vecino de Chile, desde el 2011 la educación universitaria dio un giro hacia la politización por los estudiantes, existe una autonomía política para enfrentar al capitalismo, la educación universitaria exige independencia con respecto a la intromisión de partidos políticos esto más aun desde el 2013, sostienen los movimientos estudiantiles a nivel nacional una unión que permitirá la transformación de la sociedad desde sus universidades porque buscan generar un cambio político, social y cultural con una educación gratuita y de calidad.

La educación superior argentina está en una creciente internacionalización, que se manifiesta por una mayor presencia de estudiantes extranjeros en las universidades, sumando a los clásicos programas de intercambio estudiantil con fines más bien culturales, políticas explícitas de promoción de titulaciones de grado y postgrado en el exterior; sí como de alianzas estratégicas para la investigación y el desarrollo tecnológico.

Las instituciones que integran el sistema universitario argentino poseen un capital humano y de conocimientos contribuyendo activamente al desarrollo de esta nación.

En nuestro país casi no valoran el pensamiento crítico, cuando debería en realidad considerarse en todas las especialidades de estudio y centros laborales, más aún en las instituciones de nivel superior para que así los profesionales se desenvuelvan en su campo con pensamiento crítico. Se nota en nuestro ámbito social que son pocas las personas que aplican su pensamiento crítico dentro del desenvolvimiento de sus funciones, por lo que debe tomarse como orden prioritario a las instituciones superiores que forman futuros profesionales para su respectivo campo laboral, entonces es necesario formar personas con pensamiento crítico y creativo, es decir, cabe responsabilidad tremenda a los estudiantes de educación, futuros educadores, inculcar el pensamiento crítico para que lo consideren con criterio dentro de su ámbito laboral, pero estos mismos deben estar preparados para saber cómo desarrollar el pensamiento crítico para sí mismo y para su entorno social.

Desde varios años atrás se quiere formar un individuo crítico. Dicha tarea es responsabilidad de los educadores, quienes deben asumir el reto con planificación, ejecución y evaluación. En este proceso se debe aplicar estrategias variadas, basadas en la participación mental activa del estudiante en la búsqueda de información significativa, mediante el análisis, juicios de valor, razonamiento, abstracción, inferencia, inducción y deducción, entre otras habilidades lógicas permitiendo fortalecer la memoria a largo plazo; que faciliten la transferencia de lo aprendido a situaciones que se le presenten en su vida escolar, personal y social, lo cual le ayudara a tomar sus propias decisiones en su vida.

En el país, las universidades, particularmente en las Facultades de educación, los estudiantes en su mayoría están nutridos de pensamiento empírico distanciados del pensamiento teórico y crítico a raíz de la enseñanza transmisionista que deja de lado enseñar a pensar con el fin de que los estudiantes puedan aprender a pensar.

En Arequipa, existen universidades e institutos, donde se preparan a futuros profesionales en educación para que ellos posteriormente ejerzan su profesión y desarrollen el pensamiento crítico en sus estudiantes, logrando así formar futuros ciudadanos constructores de la auténtica democracia.

La Universidad Nacional de San Agustín, en su visión universitaria, indica ser promotora del pensamiento crítico, pero, ¿realmente promueven el pensamiento crítico? y si lo hacen, ¿lo hacen con aplicación de estrategias adecuadas?, esta universidad debe incorporar dentro de su plan de estudio el pensamiento crítico, logrando estudiantes que sepan dar su opinión, razonen ante los hechos que se les presente y sean sujetos activos en la solución de problemas.

A continuación, se formula el **problema**: se observa dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la UNSA, esto se manifiesta en los siguientes indicadores: escasa actitud contestaría; limitaciones en el cuestionamiento, análisis, interpretación, argumentación, observación de los hechos y autocrítica, entre otros similares, lo cual está condicionado por diversos factores. El objeto de estudio es: pensamiento crítico en los estudiantes. El **objetivo general** es: proponer un modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Agustín 2016.

De este objetivo general se derivan los siguientes los **objetivos específicos**:

- Identificar la dificultad para promover el desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes de educación de la Especialidad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, UNSA.
- Proponer un modelo teórico de estrategias, fundada en teorías científicas, con el propósito de contribuir al mejoramiento del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación de la Especialidad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, UNSA.
- Determinar estrategias metodológicas, modelos de planificación curricular y sesiones de aprendizaje para la operacionalización práctica de la propuesta, que permita el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación de la Especialidad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, UNSA.

El **campo de acción** está dado por el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación del primer año de la asignatura de ciencias sociales de la UNSA, a través de un modelo de estrategias.

La **hipótesis** indica que: Si se elabora y se propone un modelo de estrategias sustentado en las teorías de la pedagogía crítica de Paulo Freire, el aprendizaje sociocultural de Vigotsky y el modelo para aprender el pensamiento crítico de Richard Paul y Linda Elder, entonces se mejora el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la UNSA.

El aporte teórico son las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del primer año de Ciencias Sociales. Dichas estrategias están fundadas en los aportes de las teorías indicadas.

La **significación práctica** del trabajo implica la concreción del modelo teórico y la propuesta en escenarios universitarios donde se presentan situaciones similares.

Actualidad y novedad significan que la formación de profesionales en educación, a partir del pensamiento crítico, creativo y propositivo, es una necesidad vital para los estudiantes, futuros profesionales de ciencias sociales.

En la estructuración del trabajo se ha utilizado los **métodos** teóricos: histórico-lógico; analítico-sintético; abstracto-concreto; de modelación y dialéctico. Y los métodos empíricos: encuesta y evaluación.

El trabajo de tesis está estructurado en tres **capítulos**. El primero versa sobre el análisis del objeto de estudio: problemática (ubicación del problema); objeto de estudio; origen y evolución histórica del problema; caracterización y manifestación de la problemática; y metodología de la investigación. El segundo está compuesto por el marco teórico: referencias teóricas (teorías científicas, base conceptual, definición de términos). El tercero contiene los resultados y propuesta (análisis e interpretación de los resultados; modelo teórico de la propuesta y la propuesta).

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO: PROBLEMÁTICA

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO

El pensamiento crítico constituye un componente primordial para el desarrollo adecuado del ser humano, esto es así si realmente conocemos cómo es una persona con este tipo de pensamiento, pues será capaz de resolver sus propios problemas y la de los demás, con capacidad lógica en el desenvolvimiento de su vida, sabiendo cómo actuar cuando se debe y que decir en el momento preciso, estos y otros aspectos positivos presenta una persona con pensamiento crítico y este es el tipo de persona que necesita el mundo y nuestra sociedad. Quiénes son los llamados a formar este tipo de personas, pues somos todos, pero para esto tenemos que estar preparados, más aún los futuros docentes que se preparan en sus instituciones superiores, en este caso específico veremos cómo se puede lograr el desarrollo del pensamiento crítico en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, en esta facultad se encuentra nuestro objeto de estudio y problema de investigación.

Arequipa es una región de la República del Perú ubicada en la parte sur del país, frente al Océano Pacífico con 527 kilómetros de litoral. Debido a esa ubicación, es el centro comercial de la zona sur del país, que incluye los departamentos de Apurímac, Cusco, Madre de Dios, Moquegua, Puno y Tacna; y, es parte del corredor turístico del sur peruano, lo que significa que está interconectado con el 40% del país, y encaramado sobre un repecho o cuesta en la Cordillera de los Andes. Limita por el Este con los departamentos de Puno y Moquegua, Por el Norte con los departamentos de Ica, Ayacucho, Apurímac y Cusco, Por el Sur y Oeste con el Océano Pacífico.

Mapa de la Región Arequipa



Fuente: <http://www.mapade.org/arequipa.html>

Arequipa, la ciudad más importante del sur del Perú, no solo por su ubicación geográfica, situación económica sino también por su riqueza cultural, arquitectónica e histórica, llamada "La Ciudad Blanca". Su extensión es 63,345.39 km², altitud 2,345 m.s.n.m., temperatura varía de 28°C a 24°C la máxima y la mínima de 12 °C a 6.7 °C., latitud sur: 14°36'6", longitud oeste: entre meridianos 71°59'39" y 75°5'52", clima: la región de Arequipa presenta diversos climas en su territorio, que van desde cálido y templado (propios de la costa) hasta el glaciar y de nieves perpetuas (en las altas montañas). Es cálido en la costa, los sectores cercanos al mar presentan un clima muy húmedo, con garúas invernales propias de la elevada humedad, pero pocas precipitaciones significativas, con temperaturas entre los 14°C y 27°C grados en sectores cercanos al mar y temperaturas aproximadas entre los 10°C y 35°C grados en sectores como Acarí.

A los mil metros de altitud, el clima varía de templado-cálido a templado, templado-frío y frío en las montañas que dominan el paisaje; la variación de la temperatura es notoria entre el sol y la sombra y entre el día y la noche.

En las altas punas la temperatura desciende considerablemente, superando sólo en el mes más cálido los 0°C. Pero se debe tener en cuenta que este promedio puede variar durante el año. Son frecuentes las precipitaciones de nieve, con mayor incidencia en los meses de julio y agosto en sectores superiores a los 4000 m.s.n.m. y temperaturas inferiores a los -20°C, también se presentan granizadas fenómeno que causa grandes pérdidas económicas entre los agricultores y ganaderos de la región. Las lluvias en la región andina caen regularmente entre los meses de enero y marzo.

Los ríos más importantes: Tambo, Ocoña, Majes y Chili. Los volcanes: Coropuna (6.425 msnm), Ampato (6.288 msnm), Solimana (6.093 msnm), Hualca Hualca (6.025 msnm), Chachani (6.057 msnm), Misti (5.822 msnm) y Pichu Pichu (5.664 msnm). Sus cordilleras: Cordillera de Ampato, Cordillera Chila y Cordillera Volcánica. Abras: Apo Apacheta (5.100 msnm) en Castilla; Chucura (4.720 msnm) en Caylloma y Visca (4.650 msnm) en La Unión y Condesuyos. Islas: Hornillos, Blanca, Casca y Saragosa y lagunas: Mucurca, Salinas y la reserva nacional Lagunas de Mejía.

El departamento tiene una población de 1,15 millones de habitantes, el 71,3% de los cuales reside en la capital, la ciudad de Arequipa. El nivel educativo promedio es superior a la media nacional; tiene una tasa de analfabetismo del 4,9% y el 10% de la población tiene estudios superiores ya que cuenta con diez universidades. Tiene ocho provincias, de las cuales las más desarrolladas por el volumen de sus contribuciones económicas son Arequipa, Islay y Caylloma. Las Principales ciudades de la región, son, primeramente, la capital, Arequipa, por su comercio e industrias; el turismo también es importante en Arequipa.

La mina Cerro Verde es parte importante de su economía, después le sigue la ciudad de Mollendo, por el puerto de Matarani, el turismo de playa y por su agricultura, prontamente por la petroquímica y la mina Tía María, seguidamente del pueblo de Chivay, por su turismo, gracias al cañón del Colca, y el pueblo de Camaná, gracias al puerto de Quilca y al turismo de playa.

El 16,6% de la red de carreteras en el departamento es asfaltado, siendo Arequipa, Caravelí, Camaná y Caylloma las provincias con el porcentaje más alto de este tipo de superficie. Este es el segundo departamento más interconectado en términos de telecomunicaciones, después de Lima, ya que tiene 111,2 mil líneas de telefonía fija, con una teledensidad de 9 líneas por cada 100 habitantes y una densidad de 31,84 líneas móviles por cada 100 habitantes.

La historia de Arequipa se remonta hace 8000 años. Su territorio fue ocupado inicialmente por el imperio Wari. Luego, la cultura Churajón dejó huellas de su paso en obras de riego, andenerías y tierras cultivadas. En el norte de sus valles se desarrolló la cultura Chuquibamba, que se extendió hasta las provincias sureñas de Ayacucho y tuvo contactos con el Cuzco. La leyenda menciona que Arequipa fue fundada por el cuarto inca, Mayta Cápac, quien estuvo con su ejército en dicha zona. Cuando dispuso el desplazamiento de su gente, hubo quienes le pidieron quedarse, respondiendo el inca “ari qipay”, que en lengua quechua significa “sí, quédense”.

Tiempo después, los conquistadores españoles fundaron la capital de la región en las faldas del Misti el 15 de agosto de 1540. Después de esa fecha y a lo largo de más de tres siglos la ciudad fue poblada por familias españolas. Es así que Arequipa fue la ciudad del Perú con más españoles. Su primer alcalde fue el distinguido conquistador Don Juan de la Torre y Díaz Chacón. En la época republicana ocurrieron aquí los alzamientos de Ramón Castilla, Mariano Ignacio Prado, Nicolás de Piérola Villena, Luis Miguel Sánchez Cerro y otros más. En época moderna de estadistas como José Luis Bustamante y

Rivero y Fernando Belaúnde Terry. Arequipa es el cimiento del complejo económico del sur del Perú.

Este departamento está conformado por ocho provincias: Camaná; Caravelí, Caylloma; Castilla, Condesuyos; Islay; la Unión, Arequipa.

El comercio estimado Inter-regional, ha manifestado una disminución de 15,642 Tm. a 14,487 Tm.; de este total, el sector agrícola es el que ha tenido el comportamiento negativo, en comparación de los sectores pecuario y pesquero que se han incrementado.

Las exportaciones estimadas en base a información de mercados de Arequipa a las Regiones limítrofes, principalmente corresponden a cebolla, ajo, arroz y azúcar, de estas la cebolla y el arroz se han incrementado y las otras han disminuido. La Región que más demanda cebolla y ajo es Lima con el 45% y 76% respectivamente del total e Ica es nuestro segundo mercado en la compra de arroz, azúcar y otros del sector pecuario y la otras Regiones compran en menor porcentaje. Puno, es nuestro principal mercado para la venta de verduras.

Las importaciones estimadas de Arequipa de las Regiones limítrofes para el período 2001-2004, corresponden principalmente a la compra de papa de Cuzco, Puno y Apurímac; maíz amiláceo de Cuzco y Apurímac; camote de Lima; aves de Lima. Para la compra de frutas, nuestros principales proveedores son: para la manzana Chile con 2,688 Tm.; para la naranja Ica, Chíncha y Huaraz con 1,680 Tm.; para las piñas Chanchamayo con 1,440 Tm.

Una visita a Arequipa no puede concluir sin haber pasado por la tienda Incalpaca en el barrio de Tahuaycani o sin comprar alguno de los deliciosos *toffees* o chocolates de La Ibérica. Ambas son parte de una nueva generación de industriales arequipeños que le han dado vital importancia tanto a la modernización de sus procesos productivos como al diseño de sus

respectivas imágenes de marca. Incluso, varias de estas compañías vienen apostando por la expansión a nivel nacional e internacional. Michell y Cía., la otra importante textilera arequipeña, planea abrir una tienda de 600 m² en Miraflores, mientras que La Ibérica viene analizando la posibilidad de internacionalizarse mediante un modelo de franquicias.

Gloria es la reina de las industrias de consumo masivo, pero también destacan nombres locales como Alimentos Procesados (Alprosa), del Grupo Cervesur –*holding* aún muy influyente en la región–, la fabricante de aguas y gaseosas Socosani y Molinos Las Mercedes, la principal productora de fideos del sur del Perú. En la capital de la región también es fuerte la presencia de compañías como Alicorp, Backus & Johnston (fabricante de la marca cervecera de bandera, Arequipeña) y Laive. Adicionalmente, industrias tradicionales de la zona como Cementos Yura y Aceros Arequipa –este último amén de que su sede central opere en Ica– han aprovechado la bonanza del sector construcción en los últimos años para crecer y repotenciar sus plantas.

Sin embargo, la expansión industrial no deja de despertar algunas polémicas. Así, en zonas como Atico se están instalando plantas de harina de pescado que generan inquietud por la posibilidad de que los malos olores espanten a los veraneantes arequipeños que viajan a Camaná y otras playas.

Como atractivos turísticos se tiene el volcán Misti es imponente, levantado sobre una serena campiña con manantiales, viejos molinos (en Sabandía), baños termales (en Yura y en Socosani), pequeños con callejones tipo andaluz (Yanahuara) y, no muy lejos, una aldea enraizada en un cerro pétreo (Sachaca).

El uso de la piedra sillar (mineral volcánico) en la construcción de templos, conventos y casonas le dan a la ciudad un aspecto peculiar. Los lugares más visitados son el valle del Colca y su cañón (que es uno de los más profundos del mundo) y por la permanencia actual de tres culturas vivas: los "Kawanas", "Kollawas" y los "Ccaccatapay", con su música y costumbres milenarias, los petroglifos de Toro Muerto, el valle y cañón de Cotahuasi. Así mismo, las cuevas de Sumbay y Andahua y el denominado Valle de los Volcanes, las

lagunas de Mejía y las cavernas de Socabaya. En la ciudad de Arequipa, el monasterio de Santa Catalina, fundado en 1580.

Otros lugares para visitar son:

- Valle de los Volcanes. Está a 377 kilómetros de Arequipa en Andahua. Se aprecia un increíble paisaje conformado por alrededor de 80 pequeños volcanes, los cuales dan la apariencia de la superficie luna.
- Santuario Nacional de Lagunas de Mejía. Situado en la costa, a 20 kilómetros de la ciudad de Mollendo. Escenario natural de 690 hectáreas con aguas de diferentes grados de salinidad, marismas, totorales, salinas y gramadales. Se pueden distinguir hasta 157 especies de aves.
- Cuevas de Sumbay. A 88 kilómetros de la capital. Pese al tiempo, se conservan en su interior valiosas pinturas rupestres de la era paleolítica. Sus paredes rocosas representan figuras humanas, auquénidos, pumas, etc.
- Bosque de Piedras de Imata. Formación rocosa muy original ubicada camino a Puno. Conjunto de columnas líticas naturales que toman la apariencia de un misterioso bosque encantado.
- Playas de Mollendo. Gran balneario del sur del Perú a dos horas de Arequipa, playas extensas y lugar de ocio de jóvenes en época de verano libres de contaminación y zonas de pesca y caza submarina con parques acuáticos. Es el balneario más importante y concurrido del departamento y del sur peruano.
- Playas en Camaná. Balneario a 3 horas de la Ciudad de Arequipa, lugar de encuentro de las juventudes de todas las edades, en busca de diversión.
- Campiña arequipeña. Zona rural agrícola en los alrededores de la ciudad, con hermosas combinaciones de colores, con andenes que datan de la época incaica.
- Iglesias Coloniales. Construcciones religiosas hechas en sillar (piedra volcánica blanca).

La comida arequipeña ha alcanzado fama por ser una de las más variadas y sabrosas del Perú. Posee la mayor diversidad respecto a otros departamentos del Perú gracias a la amplia despensa que posee en su campiña y sus valles, así como su amplia costa. Sobresale por el buen gusto, gracias al uso de condimentos y formas de preparación, tanto andinas como introducidas por los europeos; los rocotos y ajíes, frutas variadas, hortalizas, carne de res, carnero, cuy, cerdo, alpaca, avestruz, variedad de pescados y de gran manera camarones, leche y quesos de excelente calidad, vinos y piscos, chicha de maíz, etc. Una de las características peculiares de la comida son los picantes en infinidad de combinaciones; esto hace que los lugares donde se expenden se llamen picanterías.

La diversidad de esta cocina mestiza se puede resumir en la existencia de caldos o chupes para cada uno de los días, El lunes "chaque"; martes "chairo"; miércoles "pebre"; jueves "timpusca" (en temporada de peras) o "menestrón"; viernes "chupe de camarones"; sábado "tiempo de rabo" o "puchero"; domingo "caldo blanco de lomos".

Es conocida en el país y en el mundo por la exquisitez de sus guisos y potajes preparados a fuego de leña y en ollas de barro.

Entre los más conocidos se encuentran el Chupe de camarones, Ocopa arequipeña, Rocoto relleno, Adobo de chancho, Soltero de queso, Pastel de papas, Costillar frito, Cuy chactado, Cauche de queso, Locro de pecho y el Chaqué por mencionar algunos. Como postre se recomienda el Queso helado, los Buñuelos y para beber, además de la Chicha de jora, la cerveza y el anís Nájjar.

De acuerdo al censo del año 2007, 20595 alumnos alcanzaron el nivel de educación infantil o inicial, 143 543 la educación primaria, 219 305 la educación secundaria. A pesar de ser uno de los departamentos más

productivos del país ya que es el segundo con mayor PBI, es preocupante el lento crecimiento de la población estudiantil, sobre todo en el nivel universitario y técnico productivo. A futuro esto generará una falta de mano de obra calificada que impacte de forma directa en la economía local.

Mientras tanto, hay un importante aumento de instituciones educativas, cuyo total (incluyendo públicas y privadas) creció de 3986 en el 2008 a 4111 en el 2011. También ha crecido el número de docentes de todos los niveles y especialidades de un total de 21689 en el 2007 a 24431 en el 2001.

La infraestructura educativa creció entre los años 2007 y 2011, también el número de docentes, pero hay un preocupante descenso de la escolaridad en las provincias con mayor población rural.

La ciudad de Arequipa cuenta con la presencia de más de 15 universidades, siendo solo una de ellas nacional y con sede principal en la ciudad junto con otras 6 privadas con sede principal en la ciudad, el resto universidades son privadas y nacionales tanto del país como extranjeras (Chile y Bolivia).

En el 2007 existía una población de 179 075 habitantes con educación universitaria (completa e incompleta), cifra que representaba un 22,6% de la población de la ciudad, constituyendo como la ciudad con mayor cantidad de casa de estudios universitarios del país después de la capital y la ciudad con la mayor población universitaria del Perú porcentualmente hablando.

**CUADRO Nº 01
UNIVERSIDADES INSTALADAS EN AREQUIPA**

Universidades Nacionales			
Universidad	Instalación	Estudiantes	Sede
Universidad Nacional de San Agustín	1828	25.000	Arequipa
Universidades Privadas			
Universidad	Instalación	Estudiantes	Sede
Universidad Católica de Santa María	1963	11.000	Arequipa
Universidad Católica San Pablo	2004	8.000	Arequipa

Universidad Autónoma San Francisco	2010	-	Arequipa
Universidad de La Salle	2012	1.000	Arequipa
Universidad Privada Autónoma del Sur	2012	-	Arequipa
Universidad Javier Prado	2012	-	Arequipa
Universidad Privada de Ciencias de la Salud	2012	-	Arequipa
Universidad Alas Peruanas	2004	-	Lima
Universidad José Carlos Mariategui	2012	-	Lima
Universidad Néstor Cáceres Velásquez	2006	-	Puno
Universidad Tecnológica del Perú	2007	-	Lima
Universidad Privada San Pedro	2010	-	Chimbote
Universidad Los Ángeles de Chimbote	2009	-	Chimbote
Universidad del Mar	2009	-	Chile

Fuente: Elaboración propia en base a (SUNEDU):
https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_la_ciudad_de_Arequipa

1.2. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Como dice Boas (1970): “no se trata de saber sólo la situación actual, sino también es necesario saber cómo ha llegado a ser lo que es”. Por eso es importante conocer el objeto de estudio.

El objeto de estudio, es el campo de investigación de la realidad y en este objeto está el problema de la investigación, en nuestro caso el objeto de estudio es la enseñanza aprendizaje.

Uno de los tres objetivos de la educación básica es desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida y, precisamente, una de las capacidades superiores más importantes que contribuyen con dicho objetivo es el pensamiento crítico.

Desde el inicio de los tiempos el hombre ha desarrollado la acción de pensar, por ejemplo, en el tiempo paleolítico la humanidad desarrollaba diversas técnicas para conseguir comida y tenía la preocupación de dejar un “registro” de las ocurrencias del día a día (arte rupestre). Todo esto denota el inicio del desarrollo del pensamiento, ocurrido desde la etapa más juvenil del ser humano.

La Universidad de Viterbo (en EE.UU.), presenta la evolución de las ideas del pensamiento crítico a través de los tiempos. Una versión de lo presentado es la siguiente:

La *Edad Antigua*. En esta etapa destacan los pensadores griegos. A Sócrates se le considera como el pionero del uso del pensamiento crítico por dos motivos: primero, desafió las ideas y pensamientos de los hombres de su época y segundo, creó su método de raciocinio y análisis (hacer preguntas que requieran una respuesta racional). El ser crítico era peligroso en esa época en que Atenas había perdido una gran guerra con Esparta. Sócrates era un pensador público y enfatizaba la necesidad de pensar claramente y ser lógico y consistente. Mencionaba la importancia de buscar evidencia, examinar con cuidado el razonamiento y las premisas, analizar los conceptos básicos y desagregar las implicaciones de los que se dice y hace. Para muchas personas el método Socrático ha devenido en sinónimo de manera de favorecer el pensamiento crítico. Sócrates a través de sus preguntas cuestionaba a la sociedad y a sus contemporáneos.

Por ello, no es extraño darse cuenta por qué se “metió” en problemas con las autoridades. Platón, alumno de Sócrates, registró y difundió las ideas de su maestro. A su vez, Aristóteles, discípulo de Platón, extendió las ideas de los anteriores. Más aún, escribió un libro sobre “Lógica” un dogma central del pensamiento crítico. De acuerdo con Sócrates, Platón y Aristóteles, sólo la mente entrenada está preparada para ver debajo de las apariencias de la vida. “La vida no examinada no vale ser vivida” (Sócrates) y “el obrar debe ser juzgado según lo verdadero” (Aristóteles).

La *Edad Media*. En la Edad Media dos pensadores franciscanos tuvieron gran influencia, John Duns Scotus (1270 – 1308) y William de Ockham (1280 – 1349). Ambos fueron docentes en la Escuela Merton de la Universidad de Oxford. Desde ese entonces existe una máxima como expresión del pensamiento crítico atribuida a Ockham que dice “la solución más simple es comúnmente la mejor solución”. Santo Tomás de Aquino, teólogo y filósofo de la Edad Media (1225 – 1274), desarrolló sus ideas acerca de su teoría del pensamiento en la “Suma Teológica” y en otros escritos. La técnica usada consistía en enunciar, considerar y responder sistemáticamente todas las críticas a sus propias ideas antes de empezar a escribir. De esta manera se anticipaba a las inquietudes del lector y le daba respuesta. Este enfoque del pensamiento crítico representó un avance importante.

La *Edad Moderna*. Durante los siglos XV y XVI, los que mantuvieron la tradición del pensamiento crítico fueron Thomas More (1478 – 1535) y Francis Bacon (1551 – 1626), ambos de Inglaterra, y René Descartes (1596 – 1650) de Francia. Se atribuye a Bacon sentar las bases de la ciencia moderna con énfasis en el enfoque empírico de las ciencias; esto es, ciencia basada en observaciones cuidadosas en lugar de modelos propuestos y no validados desde los griegos. Sir Thomas More (1478 – 1535) introduce una manera muy particular de aplicar el pensamiento crítico.

Escribió una novela, “Utopía”, que critica la política inglesa de esa época y propone una nueva sociedad. Descartes (1596 – 1650) escribió lo que podría llamarse un texto para el pensamiento crítico, “Reglas para la dirección de la mente”. Desarrolló un método de pensamiento crítico basado en el principio de la duda sistemática. Cada parte del pensar, debería ser cuestionada, puesta en duda y verificada.

La *Edad Contemporánea*. Mucho después, se ubica John Dewey (1859 – 1952); educador, psicólogo y filósofo. Escribió varios libros importantes, entre ellos, “Cómo pensamos” (1911) y “Búsqueda de Certeza” (1929) en los cuales

sigue la ruta iniciada por Platón y Aristóteles. Enfatiza las consecuencias del pensar humano y considera que el pensamiento crítico es el enfocar los problemas del mundo real. Se mencionan otros difusores del pensamiento crítico, tales como el educador Benjamín Bloom (1913- 1999) que desarrolló una taxonomía de habilidades cognitivas de gran influencia en el campo educacional en los últimos 50 años. Igualmente, a los más recientes; entre ellos, Robert Ennis quien en un artículo publicado en el “Harvard Educational Review” (1964) despierta, nuevamente, el interés en el Pensamiento crítico. Desde los inicios de la década de los ochenta, Richard Paul ha difundido, en todo escenario, la necesidad de desarrollar este pensamiento. Finalmente, Matthew Lipman, el creador de la filosofía para niños, ha desarrollado propuestas para niños y jóvenes, programas educativos para promover el uso de esta actividad mental, la lógica y el cultivo de la filosofía. Aunque hay aportes de otras partes del mundo, estos no se han difundido lo suficiente y en otros casos se han ignorado. Debe, sin embargo, mencionarse los aportes de Lao – Tzu, Confucio y Ashoka. También, debe destacarse, tal como lo afirma Capossela, que John Dewey es quien introduce el término pensamiento crítico como sinónimo de solución de problemas, indagación y reflexión. Asimismo, que Dewey prefiere el término pensamiento reflexivo que lo define como una “consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de las bases que la sustenta a las conclusiones que implica”.

El gran interés, académico y práctico, en Estados Unidos, se da en las décadas de los ochenta y los noventa. Se afirma que a finales de los noventa había una gran cantidad de publicaciones sobre pensamiento crítico. Los más antiguos tenían como autores a filósofos y en los tiempos más recientes a psicólogos y educadores. De allí el énfasis de las definiciones que ofrecen. Además, existen propuestas innovadoras y audaces para promover el desarrollo del pensamiento crítico. El cultivo del pensamiento crítico en la sociedad de la información deviene no sólo como un propósito, sino también como una exigencia social. Es necesaria una rápida y eficaz intervención educativa en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico para

discernir correctamente ante la explosión de información y procesos sociales complejos que caracterizan a la sociedad actual.

En base a lo expuesto anteriormente se puede realizar la pregunta de: ¿qué factores influyeron en el desarrollo del pensamiento crítico? Esto se puede responder de acuerdo con la forma de percibir los diferentes contextos sociales que se han dado a través del tiempo, asimismo a la manera de comprender a la naturaleza, a las explicaciones dadas para comprender a los diversos fenómenos de la realidad, los recursos tecnológicos también tienen que ver, las tradiciones de una sociedad, sus aspectos políticos, educativos, económicos etc. En fin, el conjunto de todo esto ha dado como resultado el concepto de pensamiento crítico.

Por lo tanto, podemos definir al pensamiento crítico como la elaboración de múltiples operaciones que dan como efecto la producción de ideas. Dentro de estas operaciones se encuentran ubicadas las que emanan del ámbito fisiológico, así como las cognitivas y se interrelacionan entre sí.

En fin, gracias al desarrollo de este tema también se ha concluido que existen diferentes tipos de inteligencia como el lógico-matemático, el interpersonal, el musical, etc. Y de igual manera existen diferentes tipos de pensamiento como el racional, imaginativo, abstracto, etc.

El pensamiento nace con el hombre, resulta imposible deslindar ambos aspectos. En realidad, la formalidad del pensar, sus diferentes acepciones y, posteriormente sus clasificaciones, le colocan en el hombre y con él su pensamiento. En términos generales se puede decir que el pensamiento es un poder de la mente humana mediante el cual ésta elabora significaciones con las cuales interpreta su relación con el mundo, con los demás y consigo mismo.

Las ciencias sociales y en concreto las carreras de economía, administración y contaduría, dado que la investigación puede abarcar las diferentes áreas del saber. Por tanto, surge una pregunta fundamental: ¿aplican los docentes y los

estudiantes el pensamiento crítico en sus aulas como parte del proceso de enseñanza aprendizaje? La respuesta no es sencilla, sino conducente a explorar algunos aspectos sobre la aplicación o no del pensamiento crítico en la dinámica académica.

En el año 2006 se celebró en Lima, Perú, el II Congreso Iberoamericano de Pensamiento Crítico. De allí surgieron planteamientos sobresalientes como en el caso de Kurtz, (2006: 1) quien propuso un nuevo Iluminismo, basado en el pensamiento crítico. Iluminismo que se orienta en las bases de los científicos y filósofos europeos de los siglos XVII y XVIII, en cuanto a la difusión del conocimiento y el cual se define de la siguiente manera:

El término Iluminismo se refiere a un conjunto de ideas e ideales que vieron la luz en Europa en los siglos XVII y XVIII. Comenzó con Bacon, Descartes, Locke, y otros filósofos que buscaban un método universal para fundar el conocimiento.

Desde el año 2005 la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, estableció el premio al pensamiento crítico, revelado en el mejor texto editado en castellano, no importando el lugar donde residan los participantes.

De igual forma, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, hizo lo propio al establecer el premio Libertador al pensamiento crítico, cuyas bases normativas son iguales a las establecidas por la Universidad Simón Bolívar. En la Universidad Central de Venezuela, algunas asignaturas han desarrollado su programa basándose en el desarrollo del pensamiento crítico, tal es el caso de las propuestas teórico-metodológicas para el uso creativo de la televisión Esta propuesta está basada en el planteamiento del pensamiento creativo de Edgar de Bono.

Este recorrido a lo largo de la historia de la humanidad, hecho en forma general y luego particularizado, en relación con la evolución del pensamiento

como herramienta clave para la creación de un individuo con un pensamiento crítico, revela que el ser humano puede transformar su modo de vida siendo más consecuente y analítico con sus pensamientos, en procura de una producción del conocimiento que le ayudará a la consecución de una vida mejor.

La educación debe ser la garante de este proceso, como la vía más expedita para lograr esa satisfacción que constante y afanosamente es buscada en aras de la construcción de una mejor sociedad.

Esto no significa que la panacea sea el pensamiento crítico, pero en todo caso es un medio conceptual y práctico que se puede desarrollar a través de la vía programática, la cual es el primer eslabón de un diseño curricular. Esta apreciación es sostenida por el autor Facioni, (1990, p. 21) quien en su Declaración de consenso de los expertos en la Asociación Filosófica Americana expresa: “El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal.

Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática”. Se infiere que el pensador y la transformación de su pensamiento natural a un pensamiento crítico, deben sopesar e interiorizar los conceptos de análisis, interpretación, comprensión, inferencia y evidencias conceptuales y

metodológicas que permitan establecer juicios de valor. Además, debe seleccionar la información sobre criterios de amplitud y oportunidad, siendo razonable a la hora de plantear resultados. En suma, debe ser un portavoz de la verdad y la trascendencia. Tal como afirma Facioni, (2007, p.18): “La educación liberal es mucho más que el pensamiento crítico. Involucra la comprensión de los métodos, de los principios, de las teorías y de las maneras de adquirir el conocimiento que es propio de las diferentes esferas intelectuales. Se da en ella el encuentro con las dimensiones cultural, ética y espiritual de la vida”. Entonces, estamos en presencia de una educación más liberal en un sentido amplio. En esta dimensión, la educación liberal expresa la belleza del pensamiento transformado en acción para que sea creativo en su máxima expresión, requiriendo de la interacción de los dos lóbulos cerebrales y de una visión más profunda de la vida.

Las universidades peruanas buscan hoy la modernización de la enseñanza, el desarrollo de programas estructurados, el cumplimiento de la nueva ley universitaria, una gestión y administración de acuerdo a esta ley, pero realmente ¿se quiere lograr esto y mucho más en forma adecuada?, en cuanto al aspecto de la modernización de la enseñanza, no solo implica tener ambientes modernos, materiales o equipos didácticos de última tecnología, sino conlleva hablar mucho más que esto, se trata de establecer una enseñanza de calidad con la aplicación de metodologías y técnicas adecuadas para cada carrera, ahora solo se escucha hablar de la implantación de la nueva ley universitaria en el Perú, y, se deja de lado el aspecto académico, no se debe descuidar este aspecto, pues de ello dependerá la calidad de estudiantes y profesionales que deseemos.

Para obtener una adecuada calidad y para ofrecer efectivos servicios y comodidades, ésta deberá, en principio, afrontar sus grandes problemas internos, como de infraestructura, material didáctico de enseñanza, gestión y administración educativa superior, estructura curricular acorde a la realidad regional y nacional donde se encuentra la universidad, profesores capacitados periódicamente que empleen metodologías de enseñanza capaces de despertar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes futuros profesionales y que éstos a la vez empleen este pensamiento en su campo profesional con sueldos acorde con su capacidad.

La parte final de la visión de la Universidad Nacional de San Agustín dice: "...forjadora de ciudadanos y profesionales de alta competencia; promotora de pensamiento crítico, generadora y plataforma de saber científico y tecnológico de la sociedad futura".

Entonces esta institución considera el pensamiento crítico como fundamental para la formación integral de sus estudiantes, quizás falta profundizar a nivel universitario este tipo de pensamiento o tal vez se está descuidando o dejando de lado, pues hay más prioridad en el aspecto cognitivo, se debe resaltar que una visión en una institución es la que se debe lograr con la intervención de todos sus actores e involucra en este caso a toda la Universidad Agustina en sus diferentes facultades educativas y administrativas, entonces cabe con mucha razón y en forma atinada la presentación de este trabajo de investigación, aunque apuntando a la facultad de Educación, pero a la vez sirviendo de aporte significativo tanto para estudiantes como para docentes de la mencionada facultad.

¿Qué busca ahora la universidad en los jóvenes postulantes?, en una entrevista realizada al Rector Rohel Sánchez Sánchez de la UNSA, indicó que

están detrás de un perfil que no implique solo el conocimiento teórico sino también un espíritu crítico e innovador.

La preparación académica no resulta solo lo más importante, también está la aptitudinal para lograr ocupar un puesto dentro de la universidad y evitar más adelante la deserción universitaria que, a decir de los expertos, aún se encuentra entre el 2% y 5% en la región Arequipa.

El perfil que busca la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) en los estudiantes es de tener esa visión crítica y para lograr ello se viene trabajando en cambios profundos.

Referente a la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín, en lo que respecta al pensamiento crítico y de acuerdo a su plan de estudio y silabo, no llevan ninguna área o asignatura denominada Pensamiento crítico, en ningún año de estudio, en el primer año los estudiantes de Educación de la especialidad de Ciencias Sociales, en el primer semestre, llevan asignaturas como: Matemática I, Lengua y comunicación I, Computación e informática educativa I, introducción a la filosofía, Educación artística y Taller de métodos y técnicas del estudio superior.

En el segundo semestre, llevan asignaturas como: Matemática II, Lengua y comunicación II, Computación e informática educativa II, Educación física, Realidad educativa nacional y Educación ambiental. Y como cursos de especialidad llevan Historia del Perú en el contexto mundial I y II en el primer y segundo semestre respectivamente.

1.3. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMÁTICA

La universidad más antigua de Arequipa es la Universidad Nacional de San Agustín, considerada una de las mejores universidades del Perú, cuyo predecesor fuese la Universidad Real y Pontificia "Intra claustra" creada por cédula el 22 de enero de 1714 y la Academia Lauretana de Ciencias y Artes fundada el 10 de diciembre de 1821 a partir de la cual nació la Universidad

Nacional de San Agustín instalada el 11 de noviembre de 1828, es preciso señalar que según la ley universitaria vigente se reconoce su creación el 2 de junio de 1827.

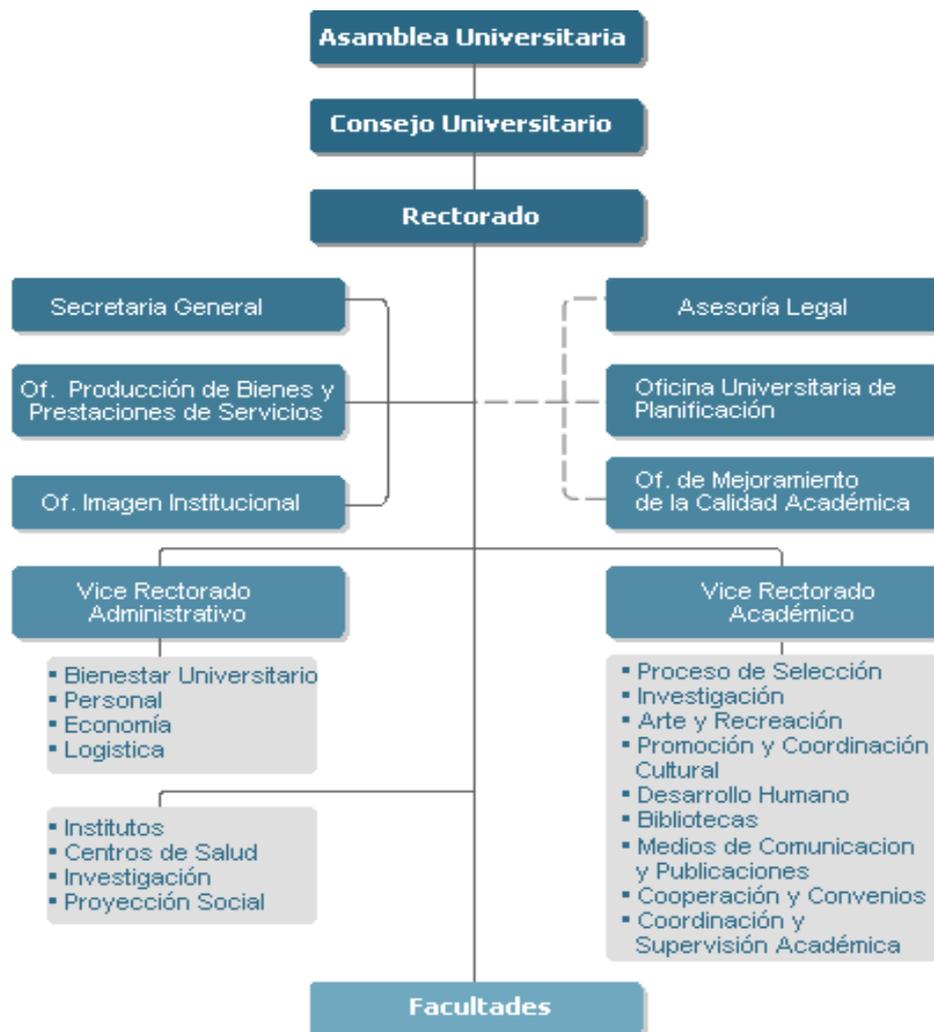
La misión es: La Universidad Nacional de San Agustín es una institución dedicada a la formación integral de académicos y profesionales; con capacidad de investigar, crear y difundir conocimientos; para contribuir a la preservación del medio ambiente, al crecimiento y el desarrollo social, en condiciones de equidad, seguridad y justicia.

La visión de la universidad es: Ser una Universidad altamente creativa e innovadora, que practica la democracia y es participativa. Es de valoración y prestigio nacional e internacional, paradigma de difusión y creación de conocimientos. Estrechamente vinculada con su medio; forjadora de ciudadanos y profesionales de alta competencia; promotora de pensamiento crítico, generadora y plataforma de saber científico y tecnológico de la sociedad futura.

Los principios y valores éticos de la universidad según su plataforma virtual son: a) **respeto**. Adecua su conducta hacia el respeto de la Constitución y las Leyes, garantizando que en todas las fases del proceso de toma de decisiones o en el cumplimiento de los procedimientos administrativos, se respeten los derechos a la defensa y al debido procedimiento; b) **probidad**. Actúa con rectitud, honradez y honestidad, procurando satisfacer el interés general y desechando todo provecho o ventaja personal, obtenido por sí o por interpósita persona; c) **eficiencia**. Brinda calidad en cada una de las funciones a su cargo, procurando obtener una capacitación sólida y permanente; d) **idoneidad**. Entendida como aptitud técnica, legal y moral, es condición esencial para el acceso y ejercicio de la función pública. El servidor público debe propender a una formación sólida acorde a la realidad, capacitándose permanentemente para el debido cumplimiento de sus funciones; e) **veracidad**. Se expresa con autenticidad en las relaciones funcionales con

todos los miembros de su institución y con la ciudadanía, y contribuye al esclarecimiento de los hechos; f) **lealtad y obediencia**. Actúa con fidelidad y solidaridad hacia todos los miembros de su institución, cumpliendo las órdenes que le imparta el superior jerárquico competente, en la medida que reúnan las formalidades del caso y tengan por objeto la realización de actos de servicio que se vinculen con las funciones a su cargo, salvo los supuestos de arbitrariedad o ilegalidad manifiestas, las que deberá poner en conocimiento del superior jerárquico de su institución; g) **justicia y equidad**. Tiene permanente disposición para el cumplimiento de sus funciones, otorgando a cada uno lo que le es debido, actuando con equidad en sus relaciones con el Estado, con el administrado, con sus superiores, con sus subordinados y con la ciudadanía en general; h) **lealtad al estado de derecho**. El funcionario de confianza debe lealtad a la Constitución y al Estado de Derecho. Ocupar cargos de confianza en regímenes de facto, es causal de cese automático e inmediato de la función pública.

**GRÁFICO N° 01
ORGANIGRAMA UNSA**



Fuente: http://orientacion.universia.edu.pe/que_estudiar/universidad-nacional-san-agustin-86.html

Los órganos de gobierno de la universidad son:

La Asamblea Universitaria. La Asamblea Universitaria es el máximo organismo de gobierno de la Universidad y representa a toda la comunidad universitaria. Será convocada por el Rector o por quien haga sus veces.

La Asamblea Universitaria estará constituida por:

- El Rector
- Los Vice-Rectores
- Los Decanos
- El Director de la Escuela de Post-Grado
- Los representantes de los profesores de las Facultades

- Los representantes de los graduados en el número de cuatro
- Los representantes de los estudiantes en la proporción del tercio del total de los miembros de la Asamblea.

El Consejo Universitario. El Consejo Universitario es el órgano de gobierno que norma y da cumplimiento a las disposiciones de la Asamblea Universitaria y que, además, planifica, organiza, evalúa, ejecuta y controla todas las actividades, tanto académicas como administrativas de la Universidad.

El Consejo Universitario estará integrado por:

- El Rector
- Los Vice-Rectores
- Los Decanos
- El Director de la Escuela de Post-Grado
- Los representantes de los estudiantes en la proporción del tercio del total de los miembros del Consejo que serán elegidos en forma prescrita por el Art.72 del Estatuto
- Por un representante de los graduados

El Consejo de Facultad. El Consejo de Facultad es el máximo organismo de la Facultad, tiene funciones de coordinación, decisión, ejecución, supervisión y evaluación de las mismas. Está constituido por:

- El Decano
- Los representantes de los profesores
- Los representantes estudiantiles en la proporción del tercio del total de miembros del Consejo
- Un representante de los graduados en calidad de supernumerarias.

En cuanto a la Facultad de Ciencias de la Educación, se encuentra ubicado en el distrito de Arequipa, en la avenida Venezuela sin número, pabellón de educación.

La Misión del Docente es formar integralmente al alumno de acuerdo a una concepción científica del mundo, buscando siempre el desarrollo y progreso

del hombre, la familia y la sociedad. La tarea radica entonces en formar docentes con una firme y equilibrada personalidad, identificados plenamente con los valores humanos, creativos, cuestionadores, competentes y comprometidos con la transformación y superación del mundo en que vivimos. Por eso en la Facultad de Ciencias de la Educación los estudiantes reciben una sólida formación axiológica, humanista, científica y tecnológica que los habilita para realizar eficientemente la labor educativa, investigar los problemas educativos y desarrollar acciones que permitan vincular el quehacer educativo con la comunidad, fundamentalmente con los sectores más necesitados de nuestra sociedad.

Los objetivos de la facultad son:

- Formar docentes con una firme y equilibrada personalidad, identificados plenamente con los valores.
- Desarrollar y consolidar profesionales creativos, cuestionadores competentes y comprometidos con la transformación y superación del mundo en que vivimos.
- Proporcionar una sólida formación humanista, científica y tecnológica que los habilite para realizar efectivamente la labor educativa.

Duración, Grados y Títulos

- Tiene una duración de 5 años.
- Grado Académico de Bachiller en Educación.
- Título Profesional de Licenciado en Educación con mención en: Educación Inicial, Educación Primaria, Bioquímica, Físico Matemática, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Educación Física e Idiomas.

El problema de la investigación está dado por la dificultad para promover el desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes, lo cual se manifiesta en los siguientes indicadores:

- La planificación curricular no obedece a la realidad concreta ni a los intereses de los estudiantes, todo está centrado en el 100 % en aspectos cognitivos.
- El desarrollo didáctico es linealista, transmisioncista, es decir, centrado en el docente, en el que no se observa las estrategias de enseñanza-aprendizaje en métodos participativos o activos. El docente, básicamente no utiliza el método problémico y las técnicas de discusión y debate argumentativo y propositivo.
- La organización de trabajo para la enseñanza-aprendizaje está centrada en actividades individuales, minimizando el aprendizaje colectivo.
- Escaso uso de materiales gráficos y electrónicos en el proceso didáctico.
- El sistema de evaluación se caracteriza por el enfoque subjetivista, al margen del uso de instrumentos e indicadores apropiados.

Como consecuencia de estos hechos se logra solamente el aprendizaje memorístico y repetitivo de los estudiantes. Por ende, el bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los mismos.

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología como ciencia nos ofrece la lógica de construcción de conocimiento científico, la lógica de la solución del problema. Es decir, es la “teoría de la investigación” Rodríguez (1986). Por otro lado, la metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío.

Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. Investigación científica es el nombre general que obtiene el largo y complejo proceso en el cual los avances científicos son el resultado

de la aplicación del método científico para resolver problemas o tratar de explicar determinadas observaciones.

La presente investigación está tipificada como una investigación de carácter crítico propositivo, pues no sólo es explicación del problema y de sus teorías relacionadas a ello, sino que además busca aportar en la solución del problema proponiendo estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación de la UNSA, de tal manera que transforme el problema en alternativas de solución. Esquemáticamente está representado de la siguiente manera:

R -----OI-----R-----MT-----PS

Dónde:

- R : Realidad
- OI : Objeto de investigación
- R : Resultados
- MT : Modelo teórico
- PS : Propuesta de solución

La población está constituida por 30 estudiantes universitarios de educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales.

CUADRO N° 02
POBLACIÓN DE ESTUDIO

ESTUDIANTES	N°
-------------	----

Hombres	13
Mujeres	17
TOTAL	30

Fuente: Datos informativos de la Facultad de Educación, UNSA.

En la presente investigación se utilizó múltiples métodos, como teóricos y empíricos. Respecto al uso de los métodos teóricos se han aplicado: el histórico-lógico en el primer capítulo con la historia del problema de investigación siguiendo un proceso lógico y secuencial de la historia hasta nuestra realidad. Otro método teórico que se utilizó en todo el trabajo de investigación fue el analítico-sintético, el analítico ayudo a descomponer el objeto en aspectos simples y el sintético ayudo nuevamente a integrarlos, pero de una manera coherente siendo estos dos métodos de mucha ayuda para comprender mejor el objeto de estudio. Se utilizó también el método deductivo-inductivo en todo el trabajo de investigación, esto para comprender el objeto desde de los lineamientos generales a los particulares y de los aspectos particulares a los generales del mismo objeto de estudio. También se aplicó en toda la investigación el método de abstracción y concreción para así determinar lo esencial del objeto y cómo se relaciona con el entorno y con el mismo objeto de estudio, entendiéndose además que el objeto forma un sistema de sí mismo y éste hay que conocerlo para comprenderlo mejor.

En el tercer capítulo se aplicó el método de la modelación, donde se propone un modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que podrá ser aplicado por docentes y estudiantes de educación de la UNSA, siendo este el aporte primordial del investigador para aportar con la solución del problema de la presente investigación, siendo uno de los modelos que se presenta el Aprendizaje Basado en Problemas y otro el estudio de casos,

proponiendo a la vez otras estrategias como la lección magistral, la lectura crítica y los mapas mentales y conceptuales. Así mismo se aplicó el método sistémico en toda la tesis, pues se siguió un orden de acuerdo al modelo establecido por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, este método también se usó en el desarrollo secuencial del presente trabajo lo cual permitirá una mejor comprensión del mismo. Se utilizó el método dialéctico en toda la tesis, pues se hizo en forma razonada ordenando los conceptos según los objetivos que se querían lograr y se logra comprender los diversos fenómenos de la realidad, pues se analizó de acuerdo a la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, todo se une ordenadamente y hace comprender que la realidad está en constante transformación. También se utilizó el método hermenéutico en todo el trabajo de investigación, pues previamente se tuvo que leer bastante bibliografía referente al abordaje para elaborar una tesis y sobre todo referido al objeto de investigación para interpretarlos de manera adecuada y apuntando a la solución del problema de investigación, aun en el desarrollo de la investigación se siguió interpretando textos relacionados al objeto de estudio, de igual manera se invita a los lectores de este trabajo a seguir investigando sobre nuevos hechos que den solución a seguir desarrollando el pensamiento crítico, pues esto conllevará a seguir leyendo y a buscar otras formas de desarrollo del mencionado tipo de pensamiento.

Dentro de los métodos empíricos empleados específicamente en el tercer capítulo se usó el método de la medición donde a través de los cuadros estadísticos de los resultados de la investigación se realiza el conteo y la determinación de los porcentajes de los resultados obtenidos y de acuerdo a ello la realización de un análisis e interpretación de los mismos. También se aplicó el método de la encuesta y prueba de evaluación (con 10 ítems y 2 puntos por cada respuesta acertada) para estudiantes del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de Educación de la UNSA, con lo cual

permitió tener resultados que ayudarán a comprender mejor el motivo por que es necesario proponer un modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, a la vez permitió conocer en forma específica las deficiencias que hay que corregir.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO: REFERENCIAS TEÓRICAS

2.1. ANTECEDENTES

Toda investigación no parte de cero, sino hay que tener en cuenta de manera crítica los anteriores estudios. “Sólo es posible hacer ciencias a partir de la ciencia que otros han hecho. Quien quiere investigar debe partir de otra investigación, Lavado (2005)”. En ese sentido, se realizó una pesquisa y lo que se encontró fueron algunas investigaciones de otros países relacionadas al pensamiento crítico y la educación superior, como:

- Vargas (2010) “El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del noveno grado del año escolar 2008 de la Escuela Americana de Tegucigalpa: Una mirada al desarrollo curricular de la asignatura de estudios sociales en inglés”, (Honduras), en la cual plantea como problema que los alumnos del noveno grado del año escolar 2008-2009 demuestran un bajo rendimiento para analizar, razonar y formular pensamientos propios, es decir, la habilidad para poner en práctica el pensamiento crítico a un no es parte del desarrollo curricular mediante las practicas pedagógicas. La autora observa alumnos repetitivos y memorísticos y esto considera como problema, pues la sociedad de hoy exige personas con capacidad de análisis y que sepa resolver problemas propios de su razonar, lo que indica la autora de esta tesis es cierto, pero este problema es en base a estudiantes de edad escolar y no de nivel de educación superior. Dentro de sus objetivos en forma concreta propone analizar el desarrollo curricular mediante la práctica pedagógica de los maestros a fin de valorar si el pensamiento crítico se promueve en los alumnos como producto del diseño y desarrollo curricular, en sus objetivos solo apunta a ver en el aspecto administrativo si los maestros cumplen con lo diseñado y relacionado al pensamiento crítico mas no a una aplicación de alguna estrategia para lograr el desarrollo del pensamiento crítico.

En sus conclusiones plantea literalmente: “el contenido curricular en el país es obsoleta. Los maestros no desarrollan un verdadero pensamiento crítico con sus estudiantes; entonces no se observa un aporte significativo para lograr un adecuado desarrollo del pensamiento crítico”.

- Pazmiño (2011) “Importancia del Pensamiento Crítico en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de la Carrera de Tecnología en Agronomía del Instituto Tecnológico Superior Agropecuario Tres de Marzo” (Ambato-Ecuador), plantea el problema de la siguiente manera ¿Cómo incide la aplicación del Pensamiento Crítico en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Tecnología en Agronomía del Instituto Tecnológico Superior Agropecuario Tres de Marzo?, como se ve su problema apunta a la incidencia de este tipo de pensamiento en estudiantes del nivel superior, como objetivo general se plantea determinar la importancia del Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje para los estudiantes de la Carrera de Tecnología en Agronomía del Instituto Tecnológico Superior Agropecuario Tres de Marzo, entonces solo quiere hacer ver la importancia del pensamiento crítico y no su forma como desarrollar este tipo de pensamiento, en sus conclusiones hace notar la influencia del pensamiento crítico en los jóvenes estudiantes así como dar campo abierto al debate en el aula, deficiencia en cuanto a la adecuada aplicación del pensamiento crítico e indica algo importante en cuanto para la aplicación eficaz de un pensamiento crítico se debe tener conocimiento amplio del tema a tratar por todos los integrantes del aula, tanto profesores como estudiantes.

- Marciales (2003) “Pensamiento crítico: Diferencias de estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos”, (Madrid-España), el problema que aborda la autora es relacionada al incremento del pensamiento crítico en orden superior como resultado de programas de intervención, así como a verificar diferencias entre Licenciaturas, a partir de pruebas estandarizadas.

Como objetivos plantea explorar las dimensiones del pensamiento crítico a partir de la lectura de un texto, otra es el de explorar diferencias en estrategias de tipo afectivo cuando piensan críticamente a partir de lectura de textos, en este trabajo de investigación se ocupa de aspectos relacionados a la lectura de textos como medio para determinar el grado de incremento del pensamiento crítico a nivel de jóvenes universitarios, en sus conclusiones plantea lo siguiente: generar cambios en el pensamiento más allá de los años escolares, indica también que el descartar la posibilidad de gestionar procesos formativos orientados a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, en el contexto universitario, es truncar de alguna forma las esperanzas de realizar proyectos de futuros, propone organizar currículos que, partiendo del andamiaje de habilidades que supone el pensamiento crítico, tengan en cuenta desde los primeros años de formación las habilidades de razonamiento que es importante cultivar en los educandos, de manera que aquellas más complejas puedan consolidarse sobre aquellas ya asimiladas.

Referente a la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín, en lo que respecta al pensamiento crítico, se realizó un recorrido investigativo por la biblioteca de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, se encontró solo una obra denominada: Estrategias de estudio, guía para un pensamiento crítico, de Lengefeld, Velaine, entonces podría decirse que no cuenta con bibliografía pertinente en esta facultad sobre el pensamiento crítico y por lo tanto refleja que no hay mucho interés por esta competencia, tradicional, pero necesario. Además, se encontró las siguientes investigaciones a nivel de post grado:

- Cavides (2012) "La lectura de fábulas en el desarrollo del pensamiento crítico en los adultos del círculo de alfabetización Las abejitas de la comunidad de

Ccachona distrito de Santiago-Cuzco”, en el cual plantea como problema: ¿De qué manera influye la lectura de fábulas en el desarrollo del pensamiento crítico en los adultos de la comunidad de Ccachona distrito de Santiago-Cuzco? y se propone como objetivo: Determinar la influencia que tienen la lectura de fábulas como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico en los adultos, siendo su hipótesis: La lectura de fábulas como recurso didáctico contribuye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los adultos de la comunidad de Ccachona distrito de Santiago-Cuzco y dentro de los aspectos resaltantes de las conclusiones que indica, se tiene: que la alfabetización de adultos forma parte del sistema educativo y es preocupación constante de los gobiernos, particularmente de los países en vías de desarrollo, entre los que se encuentra el Perú, para ello se ha elaborado proyectos regionales en el seno de la OEA.

Cada gobierno diseña sus propios programas de alfabetización, en el Perú es el plan nacional, las provincias preparan su plan de acuerdo a su necesidad. En otra conclusión indica que existen metodologías para alfabetizar adultos, siendo la alfabetización un proceso de concientización del adulto respecto a su propia realidad. Alfabetizar es liberación. Indica en sus conclusiones también que la fábula favorece el desarrollo de los alfabetizados; es un género literario, es social y es idóneo para los adultos; transmite valores y como ultima conclusión indica que la fábula apunta a la imaginación y creatividad, estimula el análisis social cultural, desarrolla el sentido crítico de la comunidad, contribuye al juicio crítico, la comunicación y la solidaridad.

Si bien es cierto que la lectura de fábulas contribuye al desarrollo del pensamiento crítico como describe la autora de esta investigación, pero no realiza un análisis profundo sobre ese nexo fundamental entre el pensamiento y la lectura, solo se evoca más a la parte de la lectura de las fábulas pero no

enfoca un producto claro de la comprobación su hipótesis, dentro de sus conclusiones, solo en la última conclusión hace referencia al pensamiento crítico en cuanto a que la lectura de fábulas desarrolla el sentido crítico a lo que debería ser pensamiento crítico, es decir que en esta investigación no hubo un estudio e investigación a profundidad sobre el pensamiento crítico, pues no solo basta indicar el efecto de la lectura sino de describirlo y siendo más convincente.

- Chicata (2012-2014) “Optimización de estrategias para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes del primero C de secundaria de la Institución Educativa Ludwig Van Beethoven – distrito de Alto Selva Alegre Arequipa 2012-2014”, en esta investigación se plantea como problema: Los estudiantes tienen limitaciones en la realización de inferencias y otras características del pensamiento crítico además de la ausencia de estrategias por parte del docente.

Como objetivos que se plantea en esta investigación son el de analizar la práctica docente de la propia investigadora, sistematizar la práctica docente basado en teorías del pensamiento crítico, reconstruir estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico y evaluar la práctica reconstruida, de acuerdo a estos objetivos planteados y la forma cómo los formula, se entiende que realizará una investigación acción, donde la propia investigadora es sujeto a investigar.

La hipótesis de esta investigación lo plantea desde tres puntos de vista: el primero referido a la motivación, donde indica que el fortalecimiento del clima de aula, la selección de recursos educativos y ambientes de trabajo genera una adecuada motivación, el segundo referido a la estrategia donde indica que la aplicación de estrategias como el trabajo en equipo, análisis de

imágenes, técnica de preguntas, dialogo y textos de opinión, fomentará el pensamiento crítico, y, el tercer aspecto referido a la planificación, donde indica que las sesiones innovadoras, con enfoque constructivista, socio crítico y teorías sobre el pensamiento crítico permitirá fomentar el pensamiento crítico.

Las conclusiones a las que arriba la investigadora están referidas generalmente a que con ayuda de diarios de campo sobre el desarrollo de sus clases le ha permitido identificar sus fortalezas, debilidades, vacíos y determinar el problema de investigación, en otra de sus conclusiones indica que fomentó habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes aplicando estrategias seleccionadas y como ultima conclusión indica que evaluó la práctica reconstruida con técnicas como la triangulación, sistematización y análisis de evidencias de progresos y que al realizar todo esto sus resultados fueron positivos. No cabe duda que la investigadora aplicó la investigación acción donde investiga solo determinados aspectos que supone que sus estudiantes carecen en las clases y donde la investigadora misma realiza un autoanálisis de su labor docente en sus sesiones de aprendizaje, al respecto se puede decir que en esta investigación abarcó varios aspectos que se consideran en una sesión de aprendizaje, lo cual es demasiado para una investigación, debió referirse solo a un aspecto o una parte de la sesión de aprendizaje para de acuerdo a ello evocarse a profundidad y con mayor énfasis solo en ese aspecto y relacionarlo con el pensamiento crítico, bien podría ser solo la motivación donde investigaría cómo se motivan más sus estudiantes, cuáles son sus intereses y necesidades.

Por otra parte, la docente, debió referirse a qué es lo que le falta más para poder motivar adecuadamente a sus estudiantes, pudiendo la docente aplicar algunas estrategias de desarrollo del pensamiento crítico solo en la motivación.

De las investigaciones realizadas en esta facultad, entonces no existen trabajos iguales al tema que se propone, por lo tanto, es imperativo considerar

el modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que abarca esta investigación.

2.2. TEORÍAS CIENTÍFICAS

A continuación, presentamos las teorías de sustento de la investigación:

- *Pedagogía crítica de Paulo Freire*. La pedagogía crítica ha sido considerada en la actualidad como el nuevo camino de la pedagogía, en la cual se invite a las dos partes involucradas a construir sociedad desde la conciencia de los problemas sociales que se viven a diario y que afectan de manera directa e indirecta a las aulas de clase. Uno de los representantes de esta pedagogía es Paulo Freire, quien fue ministro de educación de su país, Brasil. Freire plantea que la educación en cada país debe de convertirse en un proceso político, cada sujeto hace política desde cualquier espacio donde se encuentre y el aula de clase no puede ser indiferente frente a este proceso; para este crítico de la educación, se debe construir el conocimiento, desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos políticos en acción, aprendiz y maestro. El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensar en la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje, deben de construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

Por su parte el aprendiz debe construir el conocimiento como un acto político, desde la relación con el maestro y los demás aprendices dentro del aula, para pasar de ser seres sociales pasivos a seres sociales activos, críticos y pensantes de la sociedad en la que están sumergidos.

El pensamiento crítico dentro del aula no puede llevar a sus entes a ser seres negativos, por el contrario, el negativismo debe de estar totalmente alejado del pensamiento crítico para no sesgar la mirada a lo positivo que se está viviendo y poder seguir construyendo desde la realidad. En el ámbito teórico

respecto de la práctica pedagógica, existe un amplio predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. La pedagogía crítica aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. En Latinoamérica, Freire es un importante referente, en tanto es considerado por muchos como uno de sus fundadores. La propuesta de Paulo Freire de la educación como praxis liberadora es considerada un aporte que funda la pedagogía crítica, la que se inscribe dentro de la perspectiva teórica general de la teoría crítica. La concepción tradicional de la enseñanza involucra un concepto de aprendizaje neutral, transparente y apolítico. En la pedagogía crítica, en cambio, se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el autofortalecimiento y en la transformación social. Aunque toda la obra de Paulo Freire está transversalizada por la importancia de la práctica educativa, en “Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa”, se acerca a la práctica educativa de una manera más directa, específica y actualizada, para presentar los saberes que considera indispensables en la práctica docente de educadoras y educadores críticos o progresistas y reafirma su propuesta de una pedagogía fundada en la ética y el respeto a la dignidad y autonomía del educando.

Los saberes fundamentales que Freire enumera y discute, considera que “deben ser contenidos obligatorios de la organización programática docente. Por otra parte, la pregunta abierta en el actual contexto, que en primer lugar habría que intentar responder, consiste en cuáles serían las condiciones que posibilitarían contribuir a la formación de profesores con la capacidad pedagógica para actuar como intelectuales transformativos.

Las pedagogías críticas son un conjunto de prácticas y apuestas pedagógicas alternativas que tienen como propuesta una enseñanza que permita que los

estudiantes cuestionen y desafíen la *dominación*, así como las creencias y las prácticas que la generan. Por tal razón, las figuras de poder que operan en las sociedades son revaluadas por la crítica que emerge de esta postura pedagógica. Las pedagogías críticas son una relación constante entre teoría y práctica (praxis) en la que se busca alcanzar un pensamiento crítico que implique un actuar crítico en la sociedad. Las pedagogías críticas asentadas en la ciencia social crítica y en el pensamiento contestatario de América Latina, van a situar a la educación de conocimiento como inherente a ella y por lo tanto a ese proceso.

Estas pedagogías desarrollan y se desarrollan sobre el cuestionamiento a la idea liberal positivista de que la emancipación social viene de la mano del progreso social y económico; progreso que, a su vez, se sustenta en el desarrollo de una ciencia objetiva (conocimiento universal). El modelo crítico orientado para “guiar por la pasión y el principio, para ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia de la libertad, reconocen tendencias autoritarias, y conectar el conocimiento con el poder y la capacidad de emprender acciones constructivas” fue fuertemente influenciada por la obra de Paulo Freire, uno de los educadores críticos más aclamados. Según sus escritos, Freire defiende la capacidad de los estudiantes a pensar críticamente acerca de su situación educativa; esta forma de pensar que les permite "reconocer las conexiones entre sus problemas individuales, las experiencias y el contexto social en el que están inmersos.

“Hacer realidad la conciencia es un primer paso necesario de la "praxis", que se define como el poder y la capacidad de tomar medidas contra la opresión, mientras que destaca la importancia de la educación liberadora. Esta praxis implica participar en un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión, y de nuevo a la teoría. Transformación social es el producto final de la praxis a nivel colectivo.

- *Teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky*. El autor plantea que es fundamental considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y

social donde se encuentra, donde el lenguaje desempeña un papel esencial para conocer las condiciones socioculturales. En este sentido; describir, analizar y establecer la relación entre los postulados de la teoría de Vygotsky y los planteamientos del pensamiento crítico en los docentes resulta importante, ya que a partir de ello no sólo se podrá definir criterios para impartir una formación profesional en un marco de superación acorde con la nueva era del conocimiento, sino también se tendrá un impacto favorable en el desarrollo integral y sostenido que tanto necesita en la sociedad. Vygostky plantea que los procesos psicológicos son cambiantes y dependen en gran medida del entorno vital. Por lo cual, el desarrollo de las personas únicamente puede ser explicados en términos de la interacción social. El pensamiento crítico se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que el docente acepta como verdaderas en el contexto de la vida socio cultural, los maestros deberán de cambiar radicalmente su relación con el conocimiento que tendrá que ser activa y crítica y deberá percibirse a sí mismos y actuar como creadores y no sólo transmisores de conocimientos. En el modelo del aprendizaje sociocultural se sostiene que los procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí, considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizaje se explica como forma de socialización.

Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vygotsky destaca, lo lleva a formular su famosa teoría de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP).

Esto significa, en palabras del mismo Vygotsky: "la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". La zona de desarrollo potencial estaría, así,

referida a las funciones que no han madurado completamente en el discente, pero que están en proceso de hacerlo. De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: "herramientas" y "símbolos", ya sea autónomamente en la "zona de desarrollo real", o ayudado por la mediación en la "zona de desarrollo potencial". Las "herramientas" son las expectativas y conocimientos previos del discente que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto. Los "símbolos" (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos. Modifican no los estímulos en sí mismo, sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios. De este modo, lo que separa las funciones psicológicas elementales de las superiores, es que las segundas usan signos que actúan como mediadores, con lo que el control pasa del contexto social al individuo, permitiéndole, por tanto, anticipar y planificar su acción.

Al decir que la acción del hombre está mediada, Vygotsky se refiere a que los sistemas de signos, además de permitir una interpretación y el control de la acción social, se vuelven mediadores de la propia conducta individual.

En teoría, para poder ser un buen pensador crítico se debería seguir y desarrollar los estándares intelectuales y las estrategias intra e interpsicológicos. Existen estándares intelectuales universales que deben aplicarse al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares. Para ayudar a que los discentes los aprendan, los docentes deben plantear preguntas que exploren el pensamiento del estudiante, preguntas que responsabilicen al estudiante por su proceso de pensamiento, preguntas que, por su uso consistente por parte del maestro en la clase, sean interiorizadas por los estudiantes como preguntas que deben plantearse ellos mismos. Aunque existen un gran número de estándares universales, los siguientes son los más significativos: claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica. Así

como las estrategias intra e interpsicológicas, las cuales son: Humildad intelectual, coraje o entereza intelectual, empatía intelectual, autonomía intelectual, integridad intelectual, perseverancia intelectual y confianza en la razón.

Otro elemento fundamental de la concepción de Vygotsky es la interacción social como proceso de desarrollo, desempeñando un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de las funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales. A su vez el pensamiento crítico se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida sociocultural.

- *Modelo para aprender sobre el pensamiento crítico del Dr. Richard Paul y Linda Elder.* Es un modelo sistemático y que con la práctica constante tanto del que enseña como el que aprende, se lograra el aprendizaje principal: que el alumno adquiriera un aprendizaje significativo. El modelo proporciona las herramientas suficientes para trabajar con una metodología sólida y también nos ayuda a identificar cuando hacemos uso del pensamiento egocéntrico, común entre los seres humanos. Este pensamiento egocéntrico taponea nuestra conciencia e impide que tomemos las mejores decisiones para beneficio de toda la comunidad. Particularmente en aquellas situaciones en las que las decisiones a tomar serán para beneficiar a unos pocos, a un grupo social en particular o bien, coincidir con otros por el simple hecho de querer pertenecer a un estatus de comodidad. Este modelo considera que para ser buenos pensadores críticos es importante poner en juego los elementos del pensamiento y enseñarlos explícitamente. Los elementos son los siguientes:

todo pensamiento tiene un propósito, que da lugar a preguntas, usa información, utiliza conceptos, hace inferencias, se basa en suposiciones, genera implicaciones e incorpora un punto de vista. Además, el Dr. Richar Paul y Linda Elder arguyen que los elementos del pensamiento deben ser evaluados con los estándares intelectuales universales que son: claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica, estos estándares incluyen indicadores para identificar hasta donde los estudiantes emplean el pensamiento crítico como la herramienta principal para el aprendizaje. Al interiorizar en los estándares de competencia, los estudiantes se convertirán en pensadores autodirigidos, autodisciplinados y en automonitores.

Desarrollaran sus capacidades para: plantear preguntas y problemas esenciales (formulándolos de manera clara y precisa); recopilar y evaluar información relevante (usando ideas abstractas para interpretarlas de manera efectiva y justa); llegar a conclusiones y soluciones bien razonadas (comparándolas contra criterios y estándares relevantes); pensar de manera abierta dentro de sistemas de pensamiento alternativo (reconociendo y evaluando, conforme sea necesario, sus suposiciones, implicaciones y consecuencias prácticas); y comunicarse de manera efectiva con los demás al buscar soluciones para problemas complejos. Los estudiantes que internalizan estos estándares de competencia, llegarán a observar que el pensamiento crítico implica tanto habilidades en la comunicación efectiva y en la resolución de problemas, como un compromiso de superar las tendencias egocéntricas y sociocéntricas naturales de uno mismo. La realidad es simplemente que los maestros serán capaces de fomentar el pensamiento crítico solo en la medida en que ellos mismos piensen críticamente.

El modelo de Paul presenta un método integrado al pensamiento crítico que permite dominar fácilmente esta destreza esencial para un líder estratégico. En esencia, el modelo de Paul es más fácil de estudiar, más fácil de practicar y más fácil de enseñar. Como un futuro pensador crítico, se tendrá que comprometer con cada una de las acciones anteriores para alcanzar el nivel que Paul cataloga como "Pensador maestro". El modelo de Paul se puede presentar en dos partes complementarias: elementos de razonamiento y patrones intelectuales. El modelo es sencillamente una ilustración de cómo los pensadores críticos relacionan las aptitudes de pensar con el mundo real y llegan a juicios razonados y sabios.

Emplear ambas partes del modelo, los elementos y los patrones, ayuda a crear una relación entre la mente y las circunstancias que es la base del pensamiento crítico.

En el modelo de Paul hay ocho elementos de razonamiento, a saber: finalidad, pregunta, información, concepto, deducción, suposición, punto de vista e implicaciones. También Planteo la necesidad de situar al pensamiento crítico en el núcleo de las reformas educativas; la importancia de desarrollar formas de pensamiento y aprendizaje más complejas para enfrentar los retos en un mundo de cambios acelerados y el papel imprescindible que este tipo de habilidades desempeñarán en el desarrollo económico futuro.

- *Teoría de Robert Ennis*. El pensamiento crítico es el proceso cognitivo más estudiado. Por consiguiente, se cuenta en la actualidad con una multitud de definiciones que intentan explicar este proceso. Sin embargo, según opinión de varios autores, Robert Ennis es el teórico más influyente entre todos los que se han propuesto definir el pensamiento crítico, por lo que su definición se ha impuesto y es aceptada por la mayoría de estudiosos del tema. Según Robert Ennis (1989), define el "pensamiento crítico", como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o hacer." Este pensamiento es reflexivo, porque analiza resultados,

situaciones, del propio sujeto y de otro. Es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones del pensamiento. Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, de información argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias. Además, Ennis rescata que el Pensamiento Crítico es evaluativo, y que al decidir que creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan. Finalmente, Ennis, dice que el pensamiento crítico incluye tanto la resolución de problemas como la toma de decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

2.3. PENSAMIENTO CRÍTICO

En cuanto al pensamiento crítico es "el proceso intelectualmente disciplinado de activar y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción". Scriven y Paul (1992).

De acuerdo con González (2005), en 1990, bajo los auspicios de la Asociación Norteamericana de Filosofía, se completó y se publicó una declaración bajo el título "Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction", declaración que contenía las habilidades intelectuales, así como las características personales necesarias para pensar críticamente.

Según esta declaración, se llegó a un consenso que, además de habilidades intelectuales, debe existir una disposición general a pensar críticamente. Tener esta disposición general a pensar críticamente es tan importante, o de pronto más importante, que poseer las habilidades intelectuales necesarias.

González, ya citado, puntualiza las características de un pensador crítico en los términos siguientes: una persona bien informada, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocada en preguntar, indagar investigar.

Todas estas características, rasgos o disposiciones están relacionadas directamente con la obtención y utilización razonable de información; por otra parte, las habilidades de inferencia, interpretación, explicación y evaluación se aplican siempre a "algo" y ese "algo" son datos o información sobre los que quien piensa críticamente va a emitir un juicio o, en el caso de un estudiante, cuando está construyendo su propio conocimiento.

Según Kurland, D.J., 1995 en su obra *Pensando Críticamente*; en sentido amplio, pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha).

En consecuencia, pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios.

Muchos autores clasifican al pensamiento de diferente punto de vista. Para Sánchez, la clasificación es la siguiente:

- Pensamiento Deductivo: va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.

- Pensamiento Inductivo: es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que, si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares, aunque no se puedan observar.
- Pensamiento Analítico: realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- Pensamiento de Síntesis: es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes.
- Pensamiento Creativo: aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- Pensamiento Sistémico: es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémica deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- Pensamiento Crítico: examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.
- Pensamiento interrogativo: es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema.

Según Páez al desarrollar al máximo su capacidad un pensador crítico podrá hacer una serie de actividades, entre estas tenemos:

- Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión;
- Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente;

- Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes;
- Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos y,
- Se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.

Según Robert Ennis (1989), este pensamiento tiene como principales características:

- Reflexivo, porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro.
- Razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento. Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias.
- Evaluativo, y que al decidir qué creer o hacer implica un juicio de valor de las acciones y situaciones que se presentan.
- Incluye tanto la Resolución de Problemas como la Toma de Decisiones, ya que el pensamiento crítico se evidencia en la resolución de situaciones problemáticas y que requieren de una posición y acción frente a ello.

Para Power estas dimensiones utilizadas por la filosofía para examinar el pensamiento son las siguientes:

- *Dimensión lógica.* Es la capacidad para examinar el pensamiento en términos de claridad de los conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se realizan en función a las reglas que establece la lógica. Esta dimensión permite pensar con claridad, organización y sistematización. Nos ayuda a conocer cuáles son las formas de apoyar con

buenas razones, argumentos, las conclusiones a que queremos llegar. Por tanto, la dimensión lógica es fundamental porque ayuda a desarrollar un pensamiento estructurado, coherente, consistente. Por ejemplo, muchas veces utilizamos el razonamiento para construir una estructura axiomática a una teoría filosófica, matemática o científica, pero también podemos utilizar el razonamiento para defender nuestro punto de vista, persuadir a los otros en función de nuestros intereses, etc.

- *Dimensión sustantiva.* Es la capacidad para evaluar el pensamiento en términos de la información, conceptos, métodos que se poseen o que derivan de diversas disciplinas del saber.

Esta dimensión está relacionada directamente con el contenido del pensamiento, nos permite darnos cuenta si el pensamiento ofrece conocimientos sólidos, verídicos y si podemos sustentar las afirmaciones que hacemos. Por lo tanto, la dimensión sustantiva del pensamiento se refiere a la información que brindamos de la realidad y que se encuentran en las distintas disciplinas. Valora la semántica del pensamiento, el significado de los mismos.

- *Dimensión dialógica.* Es la capacidad para examinar nuestros pensamientos con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos. Esta dimensión permite examinar un pensamiento desde la solución de otros. Nos permite en una discusión evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento de los otros. También nos permite evaluar las razones que argumentan las personas para decidir actuar de manera diferente a la nuestra. Aquí destaca la argumentación como elemento para convencer o persuadir a otro. Esta situación argumentativa tiene una estructura dialógica. Los argumentos se manifiestan al tratar de convencer al otro y para ello es necesario el diálogo. El diálogo nos permite entrar en relación con los otros, aprendemos a conocer a nuestro interlocutor a quien dirigimos un argumento. Sabemos apreciar sus valores, su posición frente al mundo, de esta manera nuestros argumentos se hacen más

pertinentes e interesantes para el otro. Podemos así influir persuasivamente en la opinión del otro. En el plano educativo, la dimensión dialógica del pensamiento contribuye poderosamente en el aprender a convivir y cooperar con otras personas por encima de las diferencias ideológicas. Ayuda en el ejercicio de nuestra vida cívica y democrática. Es tarea de las instituciones educativas el generar espacios donde los alumnos argumenten sus ideas teniendo en cuenta características del público al cual se dirige.

Por ejemplo: En la etapa preelectoral que se vive en el país, sería interesante que los alumnos de secundaria analicen la exposición de los candidatos a la presidencia teniendo en cuenta los argumentos que presentan y si son pertinentes con las características del público objetivo al cual se dirigen. Revisar anuncios políticos televisivos y literatura sobre la campaña.

- *Dimensión contextual.* Los seres humanos vivimos en sociedad, con una cultura determinada y nuestro pensamiento refleja esa realidad. La dimensión contextual nos permite examinar el contenido social y biográfico en el cual se desarrolla el pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología en relación a la sociedad de que formamos parte. Nos permite también reconocer los valores culturales para entender un hecho, o una interpretación durante una discusión. Esta dimensión del pensamiento crítico nos permite entender, interpretar la realidad desde el contexto histórico en el que se expresa. Es aprender a comprender el mundo, a la sociedad en función a sus prejuicios, preconceptos, juicios, a su cosmovisión. En la escuela, al trabajar el contenido transversal interculturalidad, estamos potenciando esta dimensión del pensamiento. Estamos promoviendo en nuestros alumnos la capacidad de conocer y valorar la gran diversidad cultural que nos caracteriza que es necesaria potenciarla al servicio y bienestar de todos.

- *Dimensión pragmática.* Es la capacidad que tiene el pensamiento para examinarse en función de los fines e intereses que buscan y de las

consecuencias que produce, analizar las causas a las que responde este pensamiento. Tiene que ver con la intencionalidad del pensamiento, con la actuación del pensamiento en función a los principios éticos y políticos hacia donde se orienta. La capacidad para la dimensión pragmática permite reconocer que una forma de pensamiento, por ejemplo, la ciencia, es más adecuada que la religión para explicar las causas naturales de ciertos fenómenos naturales.

Pero, la ciencia no es adecuada si la finalidad del pensamiento es comprender el destino del ser humano en la tierra. Para esto la religión o la filosofía resultan mucho más eficaces que la ciencia.

El pensador crítico es la persona que ha desarrollado el pensamiento crítico; para Richard Paul el pensador crítico ideal es una persona:

- *Bien informada*. Maneja información relevante, sabe obtener y utilizar la información pertinente, diligente en la búsqueda de la información relevante. Debe encontrarse, evaluarse y utilizar efectivamente la información.

- *Mente abierta*. Es capaz de aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque no esté de acuerdo. Reconocer que el otro puede tener la razón, que nosotros podemos estar equivocados, y que, por lo tanto, necesitamos cambiar nuestra forma de pensar y actuar.

- *Valoración justa*. Es capaz de otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones, es prudente al emitir juicios de valor.

- *Cuestionamiento permanente*. Es capaz de enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, siempre se pregunta el porqué de las cosas. Indaga para dar respuesta a sus interrogantes.

- *Coraje intelectual*. Permite afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles, y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme

ante las críticas de los demás. Es decir, ser honesto con nosotros mismos al plantear nuestras ideas, sin dejarse amedrentar.

- *Control emotivo*. Capacidad para mantenerse en calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros. Es no ceder ante la reacción de reaccionar abruptamente, es decir las cosas con mucha naturalidad, sin ofender a los demás. Recordar que se discuten y cuestionan las ideas no a las personas.

2.4. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El ABP o PBL se ha definido como una metodología de enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante, la que partiendo de un problema o situación problemática permite la identificación de necesidades para comprender mejor este problema o situación. El proceso conduce a buscar información, analizarla de forma individual y conjuntamente con el grupo, por lo cual, conlleva identificar principios que sustentan el conocimiento, además de cumplir con los objetivos de aprendizaje del programa educacional (Branda, 2009).

Branda (2009, p.14) señala que los objetivos y las tareas que se deben cumplir en el ABP son:

- Utilizar estrategias de razonamiento para combinar y sintetizar la información proporcionada por el problema o situación en una o más hipótesis explicativas.
- Identificar necesidades de aprendizaje.
- Identificar los principios que pueden aplicarse a otras situaciones o problemas.

El esquema básico de la estrategia ABP consiste en el planteamiento de un problema o situación problemática, el objetivo no se centra en resolver el problema sino en identificar a partir del mismo los temas de aprendizaje a

desarrollar en las diferentes sesiones a partir de los objetivos de aprendizaje previamente establecidos por el docente.

La necesidad de aplicación del ABP en la formación actual se fundamenta en tres razones de carácter práctico, pedagógico y conceptual (Cazéres et al., 2006):

- Razones prácticas: hacer frente al enorme incremento de la información y del conocimiento, así pues, el trabajo grupal permite compartir y corroborar diferentes fuentes de información.
- Razones pedagógicas: el ABP aumenta la motivación para aprender, las situaciones se relacionan con la experiencia y además se centran en el estudiante y su aprendizaje. El estudiante debe tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje siendo este un proceso autodirigido y autónomo, pudiendo, además, desarrollar diferentes competencias relacionadas con la comunicación, el manejo de la información y el análisis crítico.
- Razones conceptuales: facilita la interdisciplinariedad y la integración del conocimiento paralelamente con el aprender a estudiar y a resolver problemas.

El ABP en la mayoría de los casos se lleva a cabo en grupos pequeños (8-10 estudiantes) pero cabe destacar la flexibilidad de esta estrategia en la aplicación en grupos grandes de estudiantes; adaptando las secuencias de las sesiones (Branda, 2009; Prieto et al., 2006).

El eje del trabajo en ABP se encuentra en el planteamiento de la situación-problema, también denominado caso o escenario. Puede apreciarse que es un elemento clave para el aprendizaje del estudiante; es el punto de partida de la investigación, de la búsqueda de las soluciones y de la orientación del

estudiante hacia la construcción del conocimiento (Restrepo, 2005; Epstein, 2006; Cónsul, 2010; Ferrer y Domingo, 2010).

Cualquiera que sea el escenario, es fundamental que se diseñe pensando que la actividad ABP debe motivar al estudiante a la acción y propiciar la investigación relevante y el pensamiento crítico. Al perfilar sus propias estrategias para definir el problema y resolverlo, el estudiante genera metacognición, entendida ésta como el rasgo que le permite reflexionar sobre su propio conocimiento y autoregularse. (Epstein, 2006).

Las situaciones-problema en el ABP, deben poseer unas características específicas que cumplan con las condiciones óptimas de un buen escenario inicial para el aprendizaje.

Ortiz (2005) define como fundamental la transformación de esta situación-problema en un problema docente. El problema docente es la situación problemática asimilada por el estudiante, siendo la que determina la búsqueda intelectual y a la que hay que encontrarle solución. Así pues, es el problema docente lo resuelto por el estudiante en el proceso pedagógico, ya que siente la necesidad de buscar, de hallar algo desconocido que no puede ser alcanzado con los conocimientos que posee.

En el ABP el aprendizaje se centra en el estudiante, promoviendo el desarrollo de competencias transversales y específicas indispensables para el entorno profesional actual, siendo una de ellas la competencia del Pensamiento Crítico. Ramos et al. (2010) llevan a cabo una revisión estructurada de los artículos publicados en la última década en los que se describe la metodología ABP, realizando la búsqueda en bases de datos internacionales MEDLINE, CINAHL y ERIC, los resultados evidencian esta relación; entre el ABP y el Pensamiento Crítico. Es un proceso que promueve/fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y de la reflexión crítica, la creatividad, el autoaprendizaje y la cohesión entre la teoría y la práctica. A través de la participación activa, se desafía al estudiante a "aprender a aprender", trabajando cooperativamente en grupo para buscar la solución a un problema. Se

estimula a los estudiantes a reflexionar y controlar sus propias actividades de aprendizaje, destrezas que le serán útiles en toda su vida profesional. (Ramos et al., 2010).

Barrows (citado en Delfino, 2006) define como objetivos educacionales de la estrategia ABP, los que tienden a:

- Adquirir conocimientos básicos.
- Desarrollar habilidades de razonamiento científico y analítico en el uso del conocimiento.
- Desarrollar el hábito del autoaprendizaje, autocontrol de la necesidad de conocimientos y habilidad para usar variadas fuentes de información.
- Desarrollar Pensamiento Crítico e independiente.
- Estimular el enfoque integral del problema y su tratamiento.
- Motivar el uso de información previa.
- Motivar y valorizar el conocimiento adquirido en el proceso, lo vuelve relevante y provoca el aprendizaje individualizado a partir de lo grupal.

Por su parte, Bernabeu (2009) define el ABP como una manera de hacer docencia que favorece en el estudiante tres aspectos básicos: la gestión del conocimiento, la práctica reflexiva y la adaptación a los cambios.

El ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista.

Existen diferentes estudios aplicados de ABP que dan relevancia al desarrollo de esta metodología en relación al Pensamiento Crítico, a modo de ejemplo se cita el artículo de González, Lomas, Fernández y León (2010) que inicia el resumen con este texto donde se cita explícitamente el Pensamiento Crítico "La metodología de enseñanza del Aprendizaje Basado en Problemas facilita que el estudiante adquiera y desarrolle el Pensamiento Crítico" y concluye reflexionando sobre las virtudes observadas en la experiencia docente de

aplicación del ABP, hace que el aprendizaje sea significativo para el mundo real, convirtiéndolo en utilizable y práctico; promueve el pensamiento de orden superior (comprensión, pensamiento crítico, las estrategias de indagación y la reflexión, evaluación y conclusión); alienta el aprendizaje de cómo aprender, incrementando la metacognición, la definición de un problema, la búsqueda y manejo de la información y permitiendo el desarrollo de habilidades grupales, la creatividad y la capacidad para adaptarse”. (González et al., 2010).

En cuanto a otras estrategias se puede mencionar los siguientes:

- *Lección magistral*. La formación cuando se realiza a través de las clases magistrales y sobre todo a través de unos apuntes estructurados deja al estudiante sin la posibilidad de pensar y de analizar, evita el Pensamiento Crítico (Dueñas y Visa, 2003). Pero el impacto de la implementación de una determinada estrategia sobre los estudiante (tanto de las denominadas activas o pasivas) no solo depende de características implícitas en la misma sino también de otros factores; algunos de los más importantes podrían ser: el estilo del docente, el conocimiento del docente sobre el Pensamiento Crítico, el tamaño del grupo, la motivación y las expectativas de los estudiantes, la disponibilidad de tiempo, la dinámica que se establece en la estrategia y/o el tipo de relación que se establece en las sesiones de trabajo entre los diferentes actores. Por lo tanto, la lección magistral contradiciendo la idea expuesta por Dueñas y Visa (2003) puede ayudar a desarrollar el Pensamiento Crítico atendiendo a los factores anteriormente citados. Se plantea una lección magistral de alcance participativo donde puede acompañarse la exposición de la técnica de preguntas y de situaciones breves o incidentes críticos.

La lección magistral puede ayudar al estudiante a pensar, a fomentar habilidades de razonamiento y a mejorar la capacidad de síntesis (Sánchez, 2010). Este mismo autor cita como ventajas: técnica insustituible para la transmisión de conocimientos en grupo grande, síntesis del docente frente a temas con bibliografía muy extensa e indispensables para temas con lagunas

bibliográficas; y como inconvenientes: poco control sobre la asimilación del conocimiento, favorece la repetición, falta de sentido crítico, más rutina y pasividad de los estudiantes.

Betancourth, Insuasti y Ríaseos (2012) presentan un estudio sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes de psicología a través del discurso socrático, el arte de preguntar.

La discusión se basa en dos momentos la refutación y la mayéutica, donde el estudiante debe adquirir una posición propia, generar interpretaciones, mejorar su pensamiento y orientar el conocimiento. Según Beltran (1996, citado por Betancourth, Insuasti y Ríaseos, 2012) la discusión socrática se puede desarrollar de manera adecuada teniendo en cuenta condiciones como: escuchar con atención a los demás; tomar una actitud seria sobre el diálogo, buscar razones, evidencias, implicaciones y consecuencias; reconocer hipótesis, reflexionando sobre éstas; orientar la atención a las debilidades del pensamiento; profundizar y ser escépticos de manera adecuada. Las habilidades evaluadas son la inferencia, la explicación, el punto de vista y la autorregulación; las cuatro según resultados del estudio aumentan con la intervención.

Focalizando en la discusión resulta ser una actividad notoria en el desarrollo del Pensamiento Crítico. Su elemento central es el interrogatorio, el preguntar, pero un preguntar para ayudar a emerger y construir conocimiento a través de explorar e indagar en las evidencias que obligue al estudiante a pensar y al docente solo a acompañar y no a solucionar.

Concretando un poco más, la discusión como fuente de diálogo grupal entre los miembros del grupo permite valorar las diferentes perspectivas y alternativas además de evaluar las consecuencias de la toma de decisiones. La discusión activa la disposición de los participantes a revisar los juicios propios y el de los otros, además de abrir la posibilidad de explicar, de compartir y de crear en grupo.

Por lo tanto, la lección magistral vinculada a actividades como la pregunta y la discusión más la utilización de situaciones o casos breves durante la exposición puede ayudar al desarrollo del Pensamiento Crítico por la suma de todas las potencialidades que ofrecen la combinación de las mismas.

- *Lectura de artículos.* La lectura es la aplicación del pensamiento a un escrito para poder interpretar y valorar una información. El lenguaje es el instrumento que da forma al pensamiento, al saber y al hacer. Marciales (2003) va un poco más allá cuando propone que "la lectura es más que descifrar un código de un texto, es construcción de sentido". Si bien en un primer momento se produce una necesaria decodificación del texto, los significados se van construyendo mientras que leemos el texto producto de nuestros conocimientos y de las relaciones que vamos estableciendo a través de analizar, de inferir y de tomar decisiones de acuerdo o no con las ideas expuestas por el autor; por lo tanto, el proceso de significación del texto es activo, cambiante y reflexivo.

Marciales (2003) recoge una clasificación de las inferencias que se producen en la comprensión de un texto a partir de las propuestas de Zwaan y Brown (1996) y de Van Den Brook et al. (1999):

- Asociaciones: establecimiento de relación con los conocimientos previos.
- Explicaciones basadas en el bagaje del conocimiento.
- Predicciones como proceso de inferir hacia delante.
- Evaluaciones sobre comentarios del contenido.
- Ruptura de coherencia basada en el texto: valoración de la coherencia de contenido.
- Ruptura de coherencia basada en el conocimiento: dificultad del lector por falta de experiencia o conocimiento.
- Repeticiones de palabras o frases del texto.

Inferir a través de estos procesos y estrategias pasa a ser un elemento central de la comprensión de un texto, ya que permite no solo construir sino dar sentido a los significados que vamos extrayendo, a las predicciones que vamos generando y a las proposiciones a las que llegamos producto de la coherencia basada en el texto y en el conocimiento.

Podemos afirmar que la lectura equivale a la puesta en marcha de habilidades cognitivas (analizar, identificar, evaluar, ...) que permiten o favorecen la comprensión, pero la motivación es un elemento fundamental, igual que las disposiciones del lector relacionadas con el Pensamiento Crítico, por ejemplo, tener una actitud abierta que permita valorar diferentes alternativas o posiciones, ser flexible o intelectualmente cuidadoso.

Kurland (2005, citado por Campos, 2007, p.55) establece una comparación entre la Lectura Crítica y el Pensamiento Crítico:

- La Lectura Crítica permite descubrir ideas e información en un texto, frente al Pensamiento Crítico que evalúa la información y las ideas para decidir qué aceptar y creer.
- La Lectura Crítica es cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, la activación del Pensamiento Crítico implica reflexionar sobre la validez de lo leído a la luz del conocimiento y la comprensión,
- La Lectura Crítica de un texto busca dilucidar como dentro del contexto de un texto considerado como un todo, los elementos tienen correspondencia y el texto significado. En cambio, el Pensamiento Crítico tiene la función de decidir si el significado implícito es verdadero o aceptable.

Este último punto recoge una de las características que presenta Lipman (2001, p.265) del Pensamiento Crítico, busca el juicio, es autocorrectivo, es sensible al contexto, pero regido por criterios particulares que se presentan como prioritarios, la *verdad*, la racionalidad y el significado.

A modo de síntesis del apartado, se detalla que evaluar la información, es decir, decidir si el significado implícito es verdadero o aceptable en palabras de Kurland, se plasma en una serie de estrategias que el estudiante debe desplegar durante la lectura:

- Valorar la información a través de criterios de validez, utilidad y relevancia.
- Valorar la información a partir de los conocimientos previos.
- Identificar conceptos y sus relaciones.
- Inferir sobre ideas expuestas.
- Argumentar como expresión de razonamiento.
- Reflexionar sobre las implicaciones de la información en la acción, en la resolución de problemas o en la toma de decisiones.
- Elaborar conclusiones.

- *Mapas mentales*. Estos procesos de lectura citados en el apartado anterior, pueden beneficiarse de la utilización de los mapas mentales (CMaps). Su uso tiene como objetivo la comprensión en profundidad de los conceptos vinculados a los textos, pero dada las características de esta actividad, se genera en el estudiante un aprendizaje significativo e integrado a través de establecer interrelaciones entre conceptos e ideas a partir de explorar no solo la relación sino la naturaleza de la relación entre estos conceptos. Se valora los CMaps a partir de su representación gráfica y estructural, pero en términos de complejidad (de menor a mayor) y se relaciona su elaboración con el desarrollo del Pensamiento Crítico y las dimensiones ya concretadas (razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones).

Los CMaps son el resultado de las investigaciones realizadas por Novak en solitario o conjuntamente con otros investigadores sobre aprendizaje y construcción del conocimiento (Ballester, 2002; Arellano y Santoyo, 2009; Baena y Granero; 2012). Novak aplica en el desarrollo de los CMaps la teoría

del aprendizaje significativo de Ausubel. El conocimiento es significativo por definición si se considera que supone la interacción entre unas ideas lógicamente significativas, ideas de fondo en la estructura del conocimiento, y la actitud mental del estudiante en relación a la adquisición de conocimientos (Ausubel, 2002, citado en Arellano y Santollo, 2009).

Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva del estudiante, se parte de los conocimientos anteriores para facilitar la adquisición de los nuevos. El conocimiento que crea es a largo plazo y requiere de una voluntad consciente del estudiante para aprender. El docente puede influir en las disposiciones del estudiante a través de mantener una motivación alta.

Los elementos principales de los CMaps son los conceptos y las proposiciones, es decir, las relaciones establecidas entre conceptos; en definitiva, se plantea la representación de relaciones significativas entre ellos. La construcción de conocimiento se basa en la identificación de estos conceptos y la comprensión que se genera de los mismos y en el establecimiento de estas interrelaciones que permiten identificar, ordenar, relacionar las ideas o los datos que se presentan en un texto o en una situación. El CMap permite exteriorizar muchas de las actividades que realizamos frente a la lectura y/o análisis de un texto.

Para finalizar el apartado, Crosseti et al. (2009), donde se relaciona los CMaps con el desarrollo del Pensamiento Crítico a través de diferentes aportaciones:

- Esquematizar el conocimiento a través de clarificar proposiciones y evaluar el Pensamiento Crítico. Es un mapa de conceptos que representa proposiciones por medio de palabras y símbolos, Siendo además un instrumento metacognitivo para representar el conocimiento.
- Promover el pensamiento reflexivo, solución de problemas y síntesis de conceptos. Estimula la organización de conceptos y la relación entre teoría y práctica, incluso esta interrelación conceptual posibilita el

planteamiento holístico del cuidado.

- Sintetizar y evaluar acciones de aprendizaje. Descripción gráfica del proceso de pensamiento que requiere análisis, síntesis y evaluación de las informaciones estimulando la creatividad.
- Organizar jerárquicamente conceptos, conocimientos y procesos.
- Evaluar el Pensamiento Crítico en un proceso de reflexión, aprendizaje y relación de situaciones y conceptos.
- Motivar a los estudiantes a la búsqueda de información y además de ser un instrumento facilitador de comunicación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

A. RESULTADO DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

Como parte de la investigación, se ha aplicado a 30 estudiantes una encuesta con 13 ítems. EL resultado se presenta a continuación en sus respectivas tablas, interpretaciones y figuras:

Tabla 1
Impacto de la implementación de estrategias

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Indiferente	6	20
Muy Bueno	9	30
Bueno	15	50
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16, José María Gutiérrez Rojas.

El 50% de estudiantes encuestados indican que es bueno el impacto de la implementación de estrategias para desarrollar su pensamiento crítico, de esto se podría deducir que los estudiantes son conscientes el valorar el desarrollo del pensamiento crítico, pero no se debe dejar de lado los otros resultados, pues solo el 30% indican que es muy bueno, la implementación de estrategias para desarrollar su pensamiento crítico, es que los estudiantes quizás no sepan realmente la importancia del desarrollo de este pensamiento.

Presentamos también estos datos de la siguiente manera:

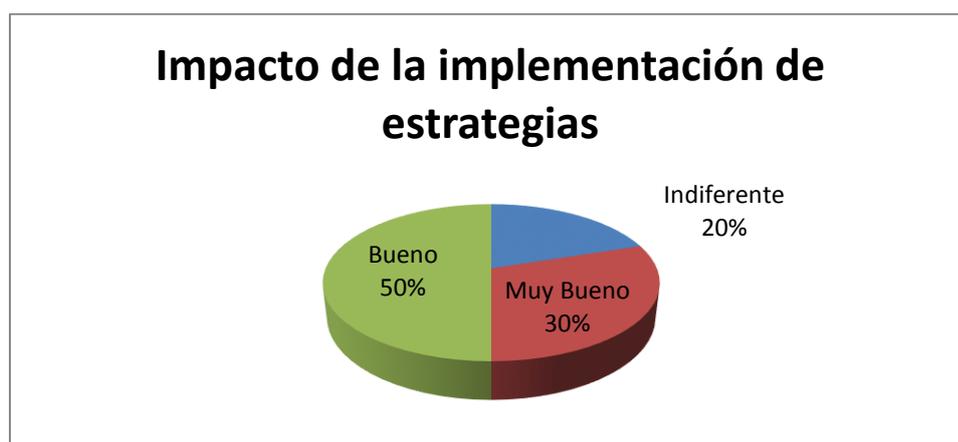


Figura 1. Impacto de la implementación de estrategias en el aula para desarrollar su pensamiento crítico.
Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 2

Llamar a las ideas que se encuentran en su conciencia

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Mayor	20	67
Menor	10	33
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Si bien es cierto que un 67% tienen facilidad para expresar sus ideas en forma verbal o escrita, pues porque el ser humano por formación progresiva tiende a tener más ideas, por su puesto el tipo de educación que recibió y recibe influirá en la facilidad de expresar ideas, pero no debemos dejar de lado el otro porcentaje del 33% que preocupa en la formación del estudiante, es decir requieren de una mayor preparación en su centro de formación superior a través de estrategias que ayuden a desarrollar ideas en su pensamiento y plasmarlas de manera acertada y adecuada.

Figura 2. Facilidad para llamar a las ideas que se encuentran en su conciencia cuando se expresa ya sea en forma verbal o escrita



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 3
Crítica y argumentación reflexiva

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Siempre	1	3
Casi siempre	12	40
A veces	17	57
Nunca	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Un poco más de la mitad, es decir el 57% de estudiantes manifiestan que a veces sus maestros facilitan su crítica y argumentación reflexiva y un 40% indican que casi siempre, estos resultados pueden resultar algo alentadores pero este último porcentaje debe ir en aumento y superar más ampliamente a los otros indicadores de esta tabla, para ello el docente debe estar bien preparado para que esto se logre y por lo cual el docente debe ser consciente de la aplicación de metodologías que apunten a ello. Aquí se ve si el docente hace que sus estudiantes desarrollen su pensamiento crítico o no (solo es a veces), es decir no usan estrategias que impliquen continuidad.

Figura 3. Sus maestros facilitan su crítica y argumentación reflexiva.



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 4

Estrategias que estimulen su pensamiento crítico

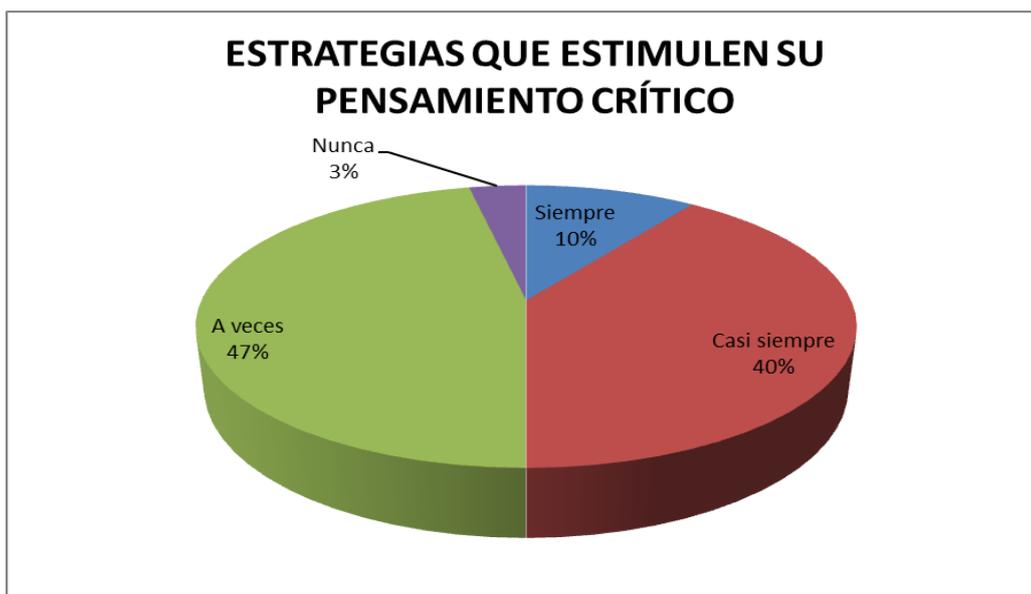
INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Siempre	3	10
Casi siempre	12	40
A veces	14	47
Nunca	1	3
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

En esta tabla observamos que el porcentaje más alto está en el 47% de estudiantes quienes manifiestan que sus maestros a veces utilizan estrategias que estimulen su pensamiento crítico, a este resultado se viene a la mente la siguiente interrogante: ¿Realmente aplican adecuadamente las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?, cerca de este porcentaje esta un 40 % de estudiantes quienes manifiestan que casi siempre utilizan sus maestros estrategias de desarrollo del pensamiento crítico, también ante este porcentaje surge otra interrogante; ¿Sabrán los estudiantes qué estrategias son adecuadas para el desarrollo de su pensamiento crítico?, si estas interrogantes tienen respuestas positivas en hora buena, a pesar de ello en este trabajo se planteará algunas estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

A continuación, para tener una mejor óptica de los resultados, presentamos la siguiente figura:

Figura 4. Frecuencia con que sus maestros utilizan estrategias que estimulen su pensamiento crítico



Fuente: Elaboración propia (2016).

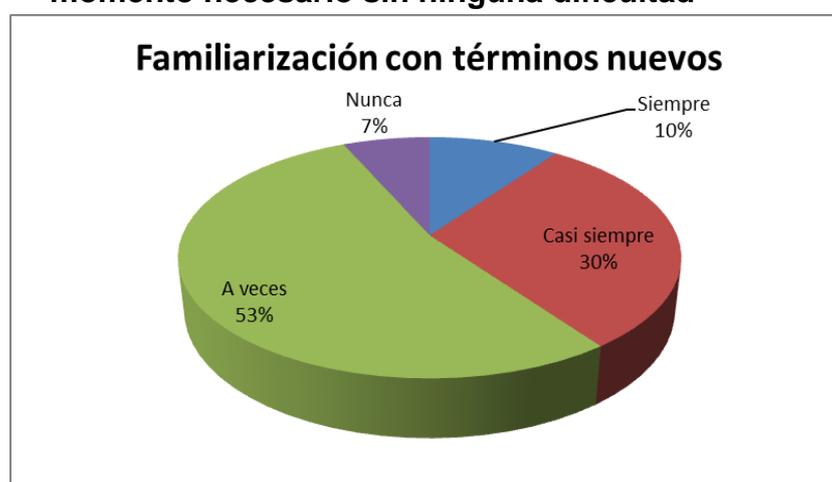
Tabla 5
Familiarización con términos nuevos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	3	10
Casi siempre	9	30
A veces	16	53
Nunca	2	7
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

El 53% de estudiantes indican que a veces se familiarizan con términos nuevos para improvisar en momentos determinados, este dato permite conocer que los estudiantes encuestados tienen una mente abierta y muestran disposición para aprender con nuevas estrategias y técnicas de estudio, pero sería mejor que hubiese más estudiantes que pasen a la alternativa de casi siempre o aún mejor, de, siempre, pues esto indicaría que se tendría con estudiantes de mayor pensamiento crítico. Estos resultados también nos ayudan a deducir que a los estudiantes les falta realizar más lectura, ya que no se familiarizan mucho con términos nuevos. Para una mejor visualización de los resultados de esta pregunta se presenta la siguiente figura:

Figura 5. Familiarización con términos nuevos para improvisar en el momento necesario sin ninguna dificultad



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 6

Expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	29	97
No	1	3
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los datos que se observa indican que el 97% de estudiantes pueden expresar los conocimientos aprendidos con sus propias palabras, este resultado nos lleva a determinar que muestran aptitud para poder desenvolverse oralmente, pero suponemos que sería mejor si les damos las técnicas y estrategias adecuadas para que lo hagan en forma correcta y no como según ellos suponen, acordémonos que son estudiantes del primer año y que tendrán que prepararse 4 años más y mejor aún si en sus años de preparación aplican estrategias adecuadas para lograr el desarrollo de su pensamiento crítico. Cabe resaltar que una persona con vocabulario fluido es una persona que posee una de las características del pensamiento crítico.

A esta interpretación se acompaña la siguiente figura:

Figura 6. Expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 7

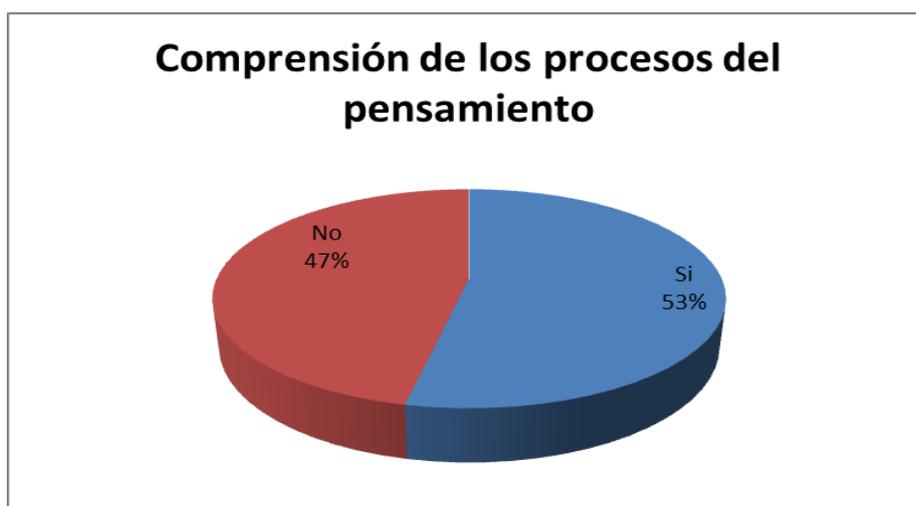
Comprensión de los procesos del pensamiento

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	16	53
No	14	47
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los datos que se observan no están muy distantes uno con otro, pues, el 53% de estudiantes manifiesta que sus actividades mentales en el aula están centradas en la comprensión de los procesos de pensamiento, es decir que logran poner en práctica su capacidad intelectual en los pensamientos creativo, crítico y riguroso con las diferentes áreas o asignaturas, pero cerca de este porcentaje está el 47% de estudiantes que indican lo contrario a lo dicho anteriormente, es decir hay carencia en la práctica del pensamiento creativo y crítico, entonces se hace necesario que los estudiantes desarrollen sus pensamientos, más aun el pensamiento crítico, motivo de este trabajo de investigación. A continuación, se acompaña su figura respectiva a los resultados de esta pregunta:

Figura 7. Las actividades mentales en el aula están centradas en la comprensión de los procesos del pensamiento



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 8

Propiedad al dar sus ideas

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	18	60
No	12	40
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

El 60% de estudiantes manifiestan que demuestran propiedad al momento de dar a conocer sus ideas y un 40% manifiestan lo contrario, este último dato demuestra que se hace necesario aplicar estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a tener propiedad al dar a conocer sus ideas, pues personas con capacidad de pensamiento crítico podrán tener propiedad en dar a manifestar sus ideas en forma adecuada y esto conllevará a resolver problemas que se le pueda presentar.

A esta interpretación se acompaña la siguiente figura para un panorama amplio de los resultados:

Figura 8. Demuestra propiedad al momento de dar a conocer sus ideas.



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 9

Utiliza sinónimos y antónimos		
INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	16	53
No	14	47
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

En la tabla se observa que no hay mucha distancia entre los resultados dados, ya que un 53% de estudiantes utiliza sinónimos y antónimos para evitar la redundancia en sus intervenciones orales o escritas en sus diferentes asignaturas, este dato es un indicador que practican lectura y tienen un amplio conocimiento de los temas que desarrollan y por lo tanto estimulan su propio pensamiento, pero, esto desde su punto de vista de los estudiantes, habría que ponerse a pensar si es que realmente en forma adecuada aplican estos sinónimos y antónimos. No muy lejos de este porcentaje tenemos el 47% de estudiantes que reconocen que no aplican sinónimos y antónimos, es decir que les falta desarrollar su capacidad de desarrollo mental, pero esto se logra con la aplicación de adecuadas estrategias que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos adecuadamente a través de lecturas, aplicación de técnicas de investigación, uso de organizadores visuales, entre otros.

La siguiente figura muestra los resultados interpretados:

Figura 9. Utiliza sinónimos y antónimos de manera que evite la redundancia en sus intervenciones orales o escritas



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 10
Procesa toda la información

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	27	90
No	3	10
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los resultados muestran que hay un alto porcentaje de estudiantes que indican que si procesan toda la información que reciben de manera espontánea y precisa, es decir un 90%, pero, ¿realmente procesan de manera adecuada? y ¿toda la información?, habría un poco de duda al dar la gran mayoría de estudiantes encuestados esta respuesta, pues se podría decir que, si se podría procesar la información dada, pero en su totalidad, se duda. En esta pregunta podría verse que en los estudiantes encuestados les falta realmente procesar adecuadamente la información y se recalca que para lograr estudiantes que piensen bien antes de actuar se requiere de darles adecuadas metodologías de enseñanza, de esta pregunta el 10% reconoce que no procesa toda la información que recibe de manera espontánea y precisa, por esta parte también se requiere de la aplicación de adecuadas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo se presenta la figura de esta interpretación:

Figura 10. Procesa toda la información que recibe de manera espontánea y precisa.



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 11
Valoración de la calidad de sus intervenciones orales

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Excelente	2	7
Muy buena	16	53
Regular	12	40
Insuficiente	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los datos que se observa muestran que el mayor porcentaje de 53% de estudiantes indican que es muy buena la valoración que dan a sus intervenciones orales en sus debates argumentos y puntos de vista personales y ajenos, en segundo grado porcentual tenemos un 40% que manifiesta que es regular esta valoración y solo un 7% manifiesta que es excelente, se podría decir que se practica parte de metacognición si es que realmente valoran la calidad de sus intervenciones y esta meta cognición es parte del desarrollo del pensamiento crítico, pues ese dialogo interior permite reflexionar y pensar sobre el desarrollo de sus acciones no solamente de lo que dijeron, es decir la parte oral, sino, de todas sus acciones que realizaron.

Para una mejor visualización de estos resultados se presenta la siguiente figura:

Figura 11. Valora la calidad de sus intervenciones orales en el aula cuando debate, argumenta y confronta puntos de vista personales y ajenos



Fuente: Elaboración propia (2016).

Tabla 12

**Incorporación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico
por todos los docentes**

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Si	16	53
No	14	47
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los resultados no son distantes, hay casi resultados compartidos, pues el 53% de estudiantes indican que todos los docentes incorporan estrategias para desarrollar habilidades de su pensamiento crítico y un 47% indican lo contrario, esto hace deducir que los estudiantes realmente no conocen de estrategias que permitan el desarrollo de su pensamiento crítico, pues los que indicaron que sí, sus docentes aplican estrategias, dieron su respuesta de acuerdo a lo que ellos suponen.

A continuación, tenemos la siguiente figura que también muestra lo interpretado:

Figura 12. Incorporan todos los docentes en las diferentes áreas, estrategias para desarrollar las habilidades de su pensamiento crítico.

Fuente: Elaboración propia (2016).



Tabla 13

Uso de organizadores gráficos

INDICADORES	FRECUENCIAS	%
Siempre	6	20
Casi siempre	11	37
A veces	13	43
Nunca	0	0
TOTAL	30	100

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes, 20-10-16 José María Gutiérrez Rojas.

Los datos que se observa nos indica en porcentaje más alto está el indicador de, a veces, con un 43% de estudiantes que usan organizadores gráficos para dar a conocer sus conocimientos adquiridos, luego tenemos un 37% de casi siempre y un 20% de siempre, este último porcentaje habría que hacer que se eleve, pues el uso de organizadores gráficos para dar a conocer los conocimientos es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente los mapas mentales que podrían utilizarse ya sea en forma manual o con ayuda de la computadora con determinados programas como el Cmap tols o el Inspiration o mapa mental, por supuesto que el docente tendría que estar preparado para la aplicación de estos programas o simplemente con organizadores gráficos manuales, pero de igual manera también el docente tiene que enseñar a sus estudiantes la forma adecuada de preparar estos organizadores gráficos, y si es con los programas como se dijo anteriormente sería mejor, pues, el avance de la tecnología no debe escapar de la preparación del docente universitario y más aún por ser de nivel superior.

Para un mejor entendimiento de esta interpretación se presenta a continuación la presente figura:

Figura 13. Demostrar la comprensión del conocimiento a través del uso de organizadores gráficos.



Fuente: Elaboración propia (2016).

B. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Se aplicó a 30 estudiantes una prueba de evaluación (con 10 ítems; cada ítem equivale a 2 puntos para un total de 20 puntos) sobre las competencias de pensamiento crítico. Los resultados a continuación:

A. Población de estudiantes:

30 estudiantes

B. Calificación en valores numéricos de evaluación de los estudiantes:

08	09	13	08	12	10	10	10	10	09
08	08	10	06	10	09	08	10	11	10
10	10	09	10	11	10	10	10	10	08

C. Puntaje total: $287 / 30 = X = 10$.

D. Distribución de frecuencias del rendimiento académico de los estudiantes

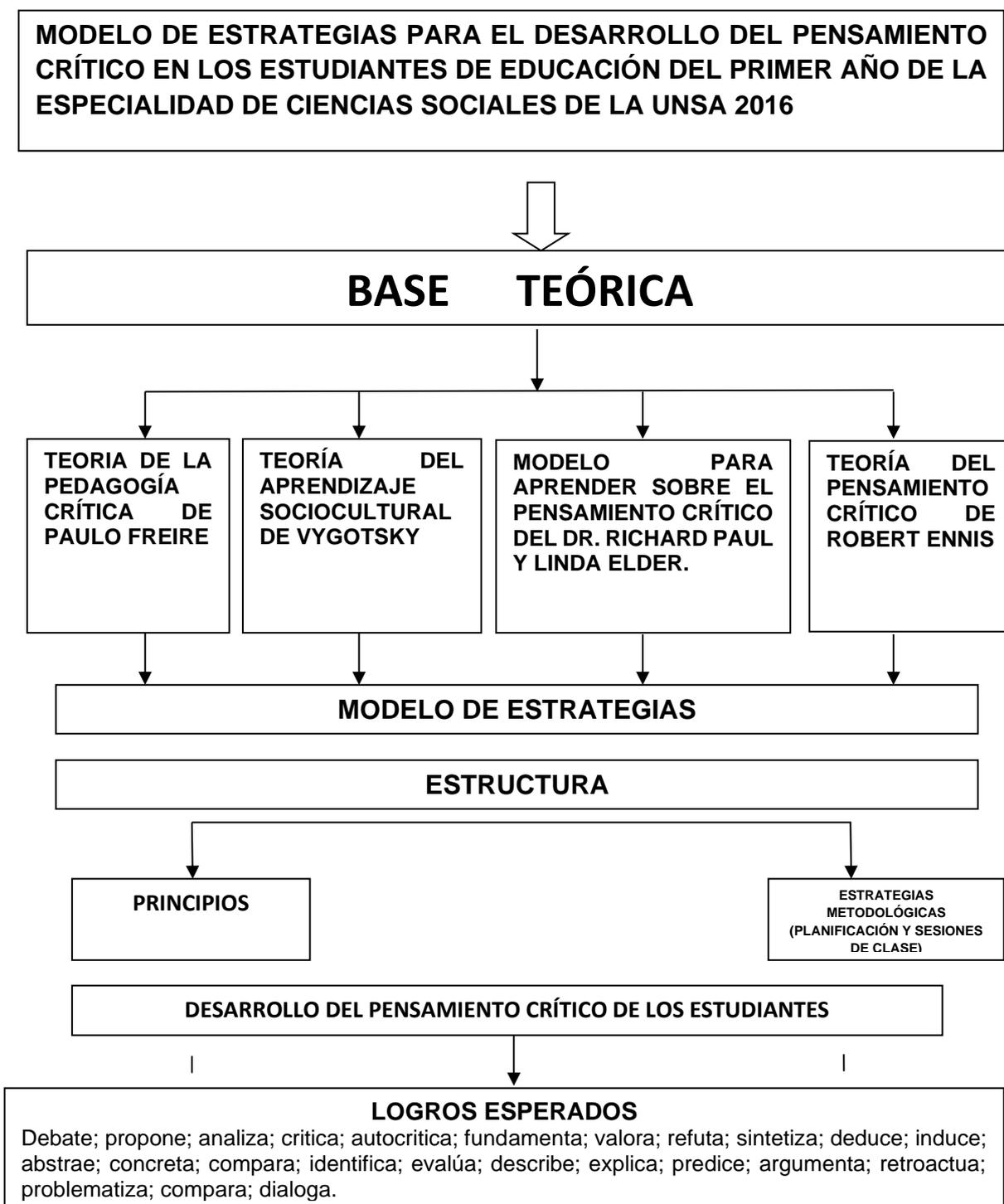
ÍTEMS	PUNTAJE	FA
1	2	2
2	2	4
3	2	6
4	2	8
5	2	10
6	2	12
7	2	14
8	2	16
9	2	18
10	2	20

E. Distribución y estimación simple de las calificaciones

X	F
13	1
12	1
11	2
10	15
09	4
08	6
06	1
Σ	30

Interpretación: El número que ocurre con mayor frecuencia es 10. El 50 % de los estudiantes evaluados tienen un promedio de 10 puntos y el otro 50 % superior a este valor, esto demuestra el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA:



Fuente: elaboración propia.

3.3. PROPUESTA

3.3.1. DENOMINACIÓN

Modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación del primer año de la especialidad de ciencias sociales de la UNSA 2016.

3.3.2. PRESENTACIÓN

Ante la problemática que se presenta en los estudiantes de Educación de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Agustín quienes presentan poca capacidad de pensamiento crítico es por ello que se propone un modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en dichos estudiantes y que puede ser aplicado por los docentes de la mencionada especialidad.

La propuesta que se presenta del modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación está basada en un fundamento teórico de la pedagogía crítica; el aprendizaje sociocultural y el modelo para aprender sobre el pensamiento crítico, así como también tiene un soporte teórico conceptual de las estrategias metodológicas y del pensamiento crítico.

Esta propuesta está acompañada por un conjunto de planificaciones y sesiones de aprendizajes para el desarrollo de las mismas, siendo estas sesiones una guía que ayudarán a los docentes a seguir una secuencia lógica para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

3.3.3. JUSTIFICACIÓN

El modelo de estrategias que se presenta en el presente trabajo de tesis permitirá a los estudiantes y docentes universitarios incrementar el desarrollo del pensamiento crítico y se propone desde el primer año de estudios de los estudiantes universitarios para que los mismos estudiantes se formen con esta tendencia de desarrollar su pensamiento crítico durante sus años de estudio superior y así incrementar poco a poco este tipo de pensamiento, puesto que serán formadores de personas que se integraran a una nueva sociedad, nos estamos refiriendo a los estudiantes del nivel secundario, además ellos vivirán en forma continua con capacidad de tener un pensamiento crítico, esto les permitirá actuar con lógica, criticidad, resolución de problemas cotidianos de su entorno social, que es lo que necesita nuestra sociedad actual y para el futuro.

Muchos autores coinciden en que el pensamiento crítico es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar ya que tiene cualidades muy específicas y que nos ayudan a resolver problemas de una mejor manera, nos hace más analíticos, nos ayuda a saber clasificar la información en viable y no viable, nos hace más curiosos, querer saber e investigar más acerca de temas de interés. Cuando se desarrollan este tipo de habilidades, también se desarrollan muchas otras capacidades del cerebro como la creatividad, la intuición, la razón y la lógica, entre otras.

La presente propuesta se funda en los aportes de la teoría de la pedagogía crítica de Paulo Freire, teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky, modelo para aprender sobre el pensamiento crítico del Dr. Richard Paul y Linda Elder y la teoría del pensamiento crítico de Robert Ennis, de las cuales ya tratamos en el II capítulo.

Acogiéndonos a estas teorías se propone el modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, dentro de las cuales consideramos a las siguientes por ser las adecuadas para la especialidad de Ciencias Sociales: Aprendizaje basado en problemas, y estrategias combinadas como la lección magistral, lectura de artículos y mapas mentales, estas estrategias también fueron tratadas en el capítulo II del presente trabajo de tesis.

Todo el mundo piensa; no solamente es el pensamiento parte de nuestra naturaleza, sino que debemos conocer que el acto de pensar está siempre relacionado con contenidos, no se produce en el vacío; cuando uno piensa está siempre pensando en algo o acerca de algo. Pero, mucho de nuestro pensar, en sí mismo, es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado. Sin embargo, tanto nuestra calidad de vida como la calidad de lo que producimos, hacemos o construimos dependen, precisamente, de la calidad de nuestro pensamiento. La excelencia en el pensamiento es muy deseable y esta, debe ejercitarse de manera sistemática.

3.3.4. OBJETIVOS

- Fundamentar teórica y conceptualmente la propuesta: modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Sistematizar el modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico a través de una propuesta de planificaciones y sesiones de aprendizaje para ser aplicados por el docente universitario para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación de la especialidad de Ciencias Sociales.

3.3.5. CONTENIDOS

Para una adecuada aplicación del modelo que se presenta, el aplicador o persona interesada deberá informarse de las teorías y conceptos referentes a estas estrategias, para así lograr apropiadamente el objetivo planteado.

Los contenidos necesarios a saber son:

- Teorías: Pedagogía crítica, sociocultural y del pensamiento crítico
- Estrategias metodológicas: El aprendizaje basado en problemas, clase magistral, lectura crítica y mapas mentales.
- Pensamiento crítico: concepto, clasificación de pensamiento, habilidades y destrezas, importancia, características, dimensiones y el pensador crítico.

Como es sabido estos contenidos están desarrollados en el capítulo II, y de los cuales las personas interesadas pueden emprender a realizar la lectura correspondiente.

3.3.6. PRINCIPIOS

Según Klingberg (1987) los principios didácticos son “postulados generales sobre la estructuración del contenido, la organización, los métodos de enseñanza que se derivan de las leyes y los objetivos de la enseñanza”. Estos principios son proposiciones fundamentales para iniciar nuestra propuesta del modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. Asimismo, siguiendo la línea de Richard Paul y Linda Elder los principios del pensamiento crítico son:

- Si se tiene claro el propósito, lo que se quiere lograr o alcanzar, es más probable alcanzarlo que cuando no se tiene claridad. Es más, buscar alcanzar cualquier propósito específico solo se justifica cuando ese propósito es equitativo para todas las personas, animales y/o grupos involucrados.
- Para responder una pregunta, se debe saber qué es lo que se está preguntando y cómo responderlo. En otras palabras, para cada pregunta que uno pueda plantear, existen condiciones que se deben cumplir antes que la pregunta se pueda responder.

- Para razonar bien sobre un asunto particular, debe pensarse con detenimiento en las implicaciones que se desprenden de dicho razonamiento; se debe pensar con detenimiento en las consecuencias que probablemente se desprendan de las decisiones que se toman; existen implicaciones del pensamiento y comportamiento propios, aunque estas no sean visibles.
- Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento ocurre dentro de un punto de vista particular.
- Para razonar bien, es importante monitorear el pensamiento para asegurarse que cumple con criterios intelectuales básicos, a saber: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, importancia y justicia.
- La empatía intelectual es el reconocimiento de la necesidad de ubicarse con la imaginación en el lugar de otros, para comprenderlos genuinamente. La mente no desarrolla la empatía intelectual de manera natural. Más bien está predispuesta hacia su opuesto, pensar dentro de su limitado punto de vista; la empatía intelectual requiere práctica para poder pensar desde el punto de vista de los demás; especialmente, de aquellos con los que estamos en desacuerdo.
- La perseverancia intelectual es la disposición de abrirse camino por entre las complejidades intelectuales a pesar de las frustraciones inherentes a la tarea intelectual. Los pensadores críticos reconocen que la perseverancia intelectual no es natural para la mente y que, para desarrollarla, al tratar con problemas y temas, deben estar dispuestos a trabajar durante períodos de confusión, dificultad y frustración.

- La confianza en la razón se basa en la creencia de que, en el largo plazo, los más altos intereses tanto personales como de la humanidad en general, se atienden mejor dando vía libre a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones y desarrollando, tanto cuanto sea posible, las facultades racionales de todos los que viven en una sociedad. Los pensadores críticos reconocen que la mente no utiliza de manera natural los estándares intelectuales para determinar lo que hay que creer y lo que hay que rechazar. Más bien tiende a aceptar o rechazar ideas basadas en estándares egocéntricos o sociocéntricos, estándares estos que arbitrariamente privilegian los puntos de vista de una persona o de un grupo, "es verdad porque lo creo" o "es verdad porque lo creemos". Para desarrollar confianza en la razón, la gente debe comprender las tendencias irracionales de la mente humana y trabajar activamente para minimizarlas.
- La autonomía intelectual es la característica que se adquiere conforme se aprende a responsabilizarse por la autoría de la vida y pensamientos propios. Es lo opuesto a depender de otros para direccionar y controlar las decisiones de la vida personal. Los pensadores críticos reconocen que la autonomía intelectual es una cualidad escasa en la vida de los humanos, pues la mayoría de la gente, en lugar de pensar por sí misma, acoge las creencias y comportamientos grupales.
- La mente humana por naturaleza es egocéntrica y, no posee ni desarrolla una orientación racional. Su forma natural de pensar tiende a centrarse en sí misma de manera egocéntrica. El egocentrismo cumple dos funciones principales: La primera, observar el mundo en términos del beneficio propio, buscando constantemente gratificación para satisfacer deseos egoístas, aún a expensas de los derechos y necesidades de los demás. La segunda, mantener sus creencias, que están en la base del pensamiento rígido.

- La calidad del pensamiento está determinada por la calidad de las preguntas del que piensa. No es posible ser un buen pensador y un pobre cuestionador.
- Para convertirse en personas educadas, los estudiantes deben leer los textos con atención y mediante este proceso, apropiarse de las ideas más importantes consignadas en ellos.
- Debido a su influencia, potencialmente poderosa en el pensamiento y comportamiento humano, la información suministrada en los medios noticiosos, tanto nacionales como mundiales, permanentemente debe cuestionarse respecto a tendencias y propaganda.

3.3.7. SISTEMA DE ESTRATEGIAS

Se propone las siguientes estrategias a seguir para la aplicación del modelo de estrategias para el desarrollo crítico, cabe resaltar que todo proceso de cambio e innovación requiere de tiempo y dedicación, si se quiere realmente lograr que los estudiantes universitarios de educación tengan iniciativa y hábitos para desarrollar su pensamiento crítico se propone seguir las siguientes estrategias:

A. Lectura sobre la importancia y la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

Se propone esta primera estrategia como orden prioritario tanto para docentes universitarios como para los estudiantes de educación, en vista de que toda información teórica referente al pensamiento crítico y a las estrategias para desarrollar dicho pensamiento es fundamental. La teoría del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para el logro de puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se posee.

El pensamiento crítico va más allá de pensar lógicamente o analíticamente. En términos generales, el pensamiento crítico tiene que ver con la capacidad para razonar eficientemente, hacer juicios y tomar decisiones, así como para resolver problemas.

¿Cómo aprender a pensar mejor? Desarrollar las habilidades de pensamiento requiere de un proceso largo de aprendizaje y trabajo constante, tal cual como sucede al aprender a ser un excelente deportista, músico o artista. (Cubas, M., s.f.).

Desarrollar la capacidad de pensamiento autónomo y crítico es un compromiso mayor de la formación universitaria, y una expectativa social sobre los profesionales que egresan de la misma. Se expresa en diferentes maneras, entre las cuales la pretensión de autonomía para pensar y diseñar soluciones, capacidad para enfrentar problemas nuevos, versatilidad para obtener y evaluar fuentes de información, estas y muchas otras expresiones están relacionadas con lo que es el pensamiento crítico.

Entonces se propone la lectura referida al pensamiento crítico y a las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que pueden ser revisadas en el capítulo II del presente trabajo de tesis, de las cuales hacemos mención a continuación:

- *Pensamiento crítico:*
 - Concepto
 - Tipos de pensamientos
 - Importancia
 - Características
 - Dimensiones
 - Habilidades y destrezas
 - Pensador crítico
- *Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico:*
 - Aprendizaje basado en problemas
 - Estrategias combinadas: Clase magistral, lectura de artículos y mapas mentales

B. Modelo de sesiones de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico.

Toda acción docente debe incorporar el pensamiento crítico como un componente fundamental. Esto implica transformar aquellas prácticas de carácter más transmitido y unidireccionales, proveyendo a los estudiantes de las herramientas, la información y las oportunidades necesarias para que ejerzan su capacidad de pensar críticamente. La forma o modalidad que adopte el pensamiento crítico ciertamente dependerá el campo disciplinario en que se muevan la enseñanza y el aprendizaje.

De acuerdo al plan de estudio de la Escuela profesional de Educación de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Agustín, se propone programas de las asignaturas del Taller de métodos y técnicas de estudio superior, que se desarrolla en el primer año y de la asignatura Investigación Educativa I, que se desarrolla en el segundo año de estudios. Estas planificaciones y sesiones son construidas con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes universitarios de educación. Así mismo cabe indicar que de acuerdo a la investigación realizada, los docentes universitarios solo trabajan el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje con sus sílabos elaborados en base a competencias.

El modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que se propone en el presente trabajo de investigación puede acogerse a cualquier asignatura, es el docente quien determina qué estrategia se adecua de acuerdo a los temas que desarrollará y características de la asignatura. A continuación, se presenta un modelo de programación y de sesiones de aprendizaje correspondiente a la asignatura de: Taller de métodos y técnicas del estudio superior, donde se destaca entre otras, estrategias combinadas como la lección o clase magistral, la lectura crítica y mapas mentales.

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE Nº 1

I. DATOS GENERALES

Periodo académico:	2017-A	
Escuela profesional:	Educación	
Código del curso:	0901106	
Nombre del curso:	TALLER DE METODOS Y TECNICAS DEL ESTUDIO SUPERIOR	
Año / Semestre:	Primero / I	
Características:	Semestral	
Duración:	17 Semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	02
	Teórico-Prácticas:	02
	Prácticas:	
	Seminario:	
Número de Créditos:	3 (Tres)	
Prerrequisitos:		

II. DATOS ADMINISTRATIVOS

PROFESOR:					
GRADO ACADÉMICO:					
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: Educación					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Total, Semanal: 8 Hrs.	9 a 11 hrs. 11 a 13 hrs.		9 a 11 hrs. 11 a 13 hrs.		
AULA:	201-B/206-A		201-B/ 206-A		

III. FUNDAMENTACION (JUSTIFICACIÓN)

El propósito de la asignatura es guiar al estudiante en aprender a estudiar, considerando que debe hacerlo de forma consciente aplicando la lectura crítica (leyendo y analizando a la vez) y la elaboración de mapas mentales para la comprensión en profundidad de los conceptos y de representar sus conocimientos adquiridos ya sea por la clase magistral dada por el docente como de la propia lectura crítica, es decir se aplicará una estrategia combinada, de esta manera se logrará el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

IV. COMPETENCIAS DEL CURSO

- Reconocer los métodos y técnicas del estudio a través de la técnica de preguntas y de situaciones breves o incidentes críticos que ayudarán al estudiante a pensar, a fomentar habilidades de razonamiento y a mejorar la capacidad de síntesis.
- Determina la importancia de la lectura crítica para su óptimo aprendizaje logrando analizar, identificar y evaluar lo que lee.
- Utiliza mapas mentales para la comprensión en profundidad de los conceptos vinculados a los métodos y técnicas de estudios; la lectura crítica y la investigación bibliográfica lo que permitirá desarrollar su capacidad de comprensión y de representación gráfica de lo aprendido.

V. SUMILLA DEL CURSO POR COMPETENCIAS

- Desarrolla y ayuda a los estudiantes a pensar, a fomentar habilidades de razonamiento y a mejorar la capacidad de síntesis.
- Aplica la mayéutica socrática de preguntar y la inquietud por saber más.
- Identifica las estrategias aplicadas para su aprendizaje y desarrollo de su pensamiento crítico.
- Describe y utiliza métodos, técnicas e instrumentos conceptuales y redacción de trabajos escritos en el ámbito académico-científico.
- Infiere y toma decisiones de acuerdo o no con las ideas expuestas por el autor de la lectura que lee, para luego elaborar conclusiones.
- Comprende a profundidad los conceptos vinculados con los métodos y técnicas del estudio, así como la lectura crítica y la investigación bibliográfica mediante la representación de mapas mentales.

VI. PROGRAMACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Reconocer los métodos y técnicas del estudio a través de la técnica de preguntas y de situaciones breves o incidentes críticos que ayudarán al estudiante a pensar, a fomentar habilidades de razonamiento y a mejorar la capacidad de síntesis.				
TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS/ TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
El Sistema educativo peruano La Universidad Peruana. Misión de la universidad.	Analiza y juzga el Sistema Educativo Peruano	Elabora comentarios sobre el Sistema Educativo Peruano	Valora la trascendencia del Sistema Educativo Peruano	1º semana 8 horas
La Universidad Nacional de San Agustín. El estudiante universitario. Rol del estudiante universitario.	Identifica las características de La Universidad Nacional de San Agustín y el estudiante universitario	Organiza la información sobre La Universidad Nacional de San Agustín y el estudiante universitario	Aprecia las características de La Universidad Nacional de San Agustín y el estudiante universitario	2º semana 8 horas
Aprendizaje y estudio. Concepto de estudio. Planificación del estudio.	Identifica las características del Aprendizaje y estudio	Organiza la información sobre el Aprendizaje y estudio	Aprecia las bondades del Aprendizaje y estudio	3º semana 8 horas
Aspectos del estudio. Condiciones para el estudio. Tradiciones - costumbres	Distingue las condiciones del estudio.	Conversa sobre las condiciones del estudio.	Valora la importancia las condiciones del estudio.	4º semana 8 horas
Hábitos de estudio. El estudio y la lectura. Concepto de lectura.	Conoce los hábitos de estudio	Construye argumentos sobre los hábitos de estudio	Interioriza el valor de los hábitos de estudio	5º semana 8 horas
Importancia de la lectura. Clases de lectura. La velocidad en la lectura.	Comprende las clases de lectura	Investiga sobre las diferentes clases de lectura	Interioriza la importancia de las clases de lectura	6º semana 8 horas

COMPETENCIA: Determina la importancia de la lectura crítica para su óptimo aprendizaje logrando analizar, identificar y evaluar lo que lee.				
TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS/TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
La comprensión lectora. Medios auxiliares de la lectura.	Reconoce los Medios auxiliares de la lectura.	Recoge información sobre los Medios auxiliares de la lectura.	Valora la información sobre los Medios auxiliares de la lectura.	7º semana 8 horas
Uso de la biblioteca	Conoce como usar una biblioteca	Organiza la información sobre una biblioteca	Interioriza la trascendencia de una biblioteca	8º semana 8 horas
Concepto de método El método EFGHI:	Describe las características del método EFGHI	Investiga sobre las características del método EFGHI	Interioriza las características del método EFGHI	9º semana 8 horas
El método EPL2R El método CRILPRARI	Analiza la estructura de los métodos CRILPRARI - EPL2R	Recoge información sobre los métodos CRILPRARI- EPL2R	Valora la información sobre los métodos CRILPRARI - EPL2R	10º semana 8 horas
El método de estudio por comprensión.	Evalúa las exigencias del método de estudio por comprensión	Organiza información sobre el método de estudio por comprensión	Asume la importancia del método de estudio por comprensión	11º semana 8 horas
Concepto de técnica. Los apuntes: significado, importancia y recomendaciones . Las fichas: significado, importancia, clases, el fichero.	Comprende el concepto de técnica de estudio	Organiza la información sobre las técnicas de estudio	Valora la información sobre las técnicas de estudio	12º semana 8 horas

COMPETENCIA: Utiliza mapas mentales para la comprensión en profundidad de los conceptos vinculados a los métodos y técnicas de estudios; la lectura crítica y la investigación bibliográfica lo que permitirá desarrollar su capacidad de comprensión y de representación gráfica de lo aprendido.				
TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS/TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Organizadores visuales Las TICs en la gestión de la información.	Analiza el concepto de organizadores visuales	Investiga sobre los organizadores visuales	Acepta la importancia de los organizadores visuales	13° semana 8 horas
Reseña. Recensión.	Identifica las características de la Reseña - Recensión	Organiza la información sobre la Reseña - Recensión	Valora la información sobre la Reseña - Recensión	14° semana 8 horas
Ensayo. Artículo. Monografía. La bibliografía en los trabajos científicos.	Identifica las características del ensayo - artículo	Organiza la información sobre el ensayo - artículo	Valora la información sobre el ensayo - artículo	15° semana 8 horas
Las referencias a las fuentes de documentación. Elaboración de trabajos escritos Significado de la investigación	Comprende el Significado de la investigación	Conversa sobre el Significado de la investigación	Aprecia la trascendencia de la investigación	16° semana 8 horas
La investigación bibliográfica Presentación y exposición de trabajos	Identifica las características de la investigación bibliográfica	Organiza la información sobre investigación bibliográfica	Valora la información sobre investigación bibliográfica	17° semana 8 horas

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

CM: Clase magistral:	Se emplearan para la discusión sobre las nociones conceptuales contenidas en los contenidos de los temas
MC: Mapa conceptual	Se aplicaran para que se consoliden los contenidos conceptuales
TIF: Trabajos de Investigación Formativa:	Se efectuara un trabajo de investigación donde los estudiantes puedan ampliar sus habilidades como investigadores.
APS: Actividades de Proyección Social:	Se desarrollaran trabajos de campo que vinculen los conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura o el nivel en el que se encuentran con las necesidades de la comunidad
DPG-Discusión en pequeños grupos	Consiste en agrupar los estudiantes en equipos de seis o menos estudiantes que resuelven situaciones o proponen alternativas a cuestiones previamente planificadas y consensuadas.
LC: Lectura crítica	Recolectar información, analizar la misma y presentar conclusiones de forma grupal
MP: Mapa conceptual	Material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que los alumnos deben aprender.
CM: Clase magistral	Son interrogantes que se le plantean al estudiante a lo largo de la situación de enseñanza y tiene como intención facilitar su aprendizaje, se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas
MC: Mapa conceptual	Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto e de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales
CM: Clase magistral	Utilizadas el profesor para destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en sus explicaciones
LC: Lectura crítica	Consiste en poner al alcance de los estudiantes preguntas o casos para resolver, que necesitan la sustentación normativa que deberán buscarla en las respectivas normas jurídicas, las cuales debieron ser leídas con anterioridad. La variable más importante es el control del tiempo
CM: Clase magistral:	Se emplearan para la exposición, discusión y sustentación sobre los aspectos conceptuales contenidas en los diferentes temas
P: Practicas:	Se aplicaran para que los estudiantes aprendan la elaboración de fichas, instrumentos de recolección de información, elaboración de trabajos escritos
LC: Lectura crítica	La información recolectada es analizada e interpretada para presentar conclusiones de forma grupal
TIF: Trabajos de Investigación Formativa:	Se elaborará trabajos escritos con su bibliografía correspondiente.
APS: Actividades de Proyección Social:	01 Exposición de los trabajos de escritos. 01 Publicación de cómo estudiaren las IIEE
0: Otros:	

VIII. EVALUACION

Se evaluará a los estudiantes considerando la naturaleza de los contenidos, siendo esta evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, es decir, permanente e integral de la siguiente manera:

- Examen parcial (contenido conceptual)
- Examen final (contenido conceptual)
- Trabajo académico:
 - Trabajos prácticos: Mapas mentales, ensayos de lectura crítica e intervenciones orales (contenido procedimental)
 - Participación en clase, asistencia, puntualidad, responsabilidad, etc. (contenido actitudinal).

Evaluación	Componentes de la evaluación			Ponderación porcentual
	Evaluación continua	Evaluación parcial	PUNTOS	
Evaluación Parcial	2	4	6	30%
Evaluación Parcial	2	4	6	30%
Evaluación Final:	4	4	8	40%
Total =				100%

IX. BIBLIOGRAFIA

- ARISTA M, Gildomero (1976) Aprendamos a aprender. Editorial Cavarro. Lima
- BISQUERRA ALZINA, Rafael (Coordinador): Metodología de la Investigación Educativa, Editorial La Muralla, S.A. 2004 Madrid.
- HERNANDEZ DIAZ, Fabio, Métodos y técnicas de estudio en la universidad. Editorial McGRAW- HILL LATINOAMERICANA, S.A. Colombia 1993.

- IZQUIERDO MORENO, Cariaco: Técnicas de Estudio y Rendimiento Intelectual. Ed. Trillas, S.A. de C.V. México 1999.
- JIMENEZ ORTEGA, José y GONZALES TORRES, Juan. (2004). Técnicas de estudio para bachillerato y universidad. Editorial Alfaomega. México, D.F.
- LEY UNIVERSITARIA 30220
- LINARES HUACO, Víctor Hugo. (2000) Métodos y Técnicas de Estudio. Facultad de Ciencias de la Educación, UNSA, Arequipa.
- MADDOXX, A. (1970). Cómo estudiar. Barcelona. Oikos - Tau.
- MEENES, Max (1995). Cómo estudiar para aprender. Editorial Paidós. Argentina
- MINISTERIO DE EDUCACION: La universidad en el Perú. Informe 2006. Gráfica ALFANIPER E.I.R.L. Lima 2006.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio (1983). Cómo estudiar mejor y mejor método para estudiar: Editorial Universo S.A.
- MONTENEGRO ALDANA, Ignacio. Aprendizaje y desarrollo de las competencias. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá - Colombia 2005.
- NAGHI NAMA KFOROOSH, Mohammad: Metodología de la Investigación. Editorial LIMUSA, S.A. de C.V. GRUPO NORIEGA EDITORES, México 2002.
- RUCANO PAUCAR, Hugoy VELA QUICO, Gabriel. (2009) Taller de Métodos y Técnicas de Estudio Superior. Facultad de Ciencias de la Educación UNSA Arequipa.
- SOLORZANO DOMINGUEZ, Nubia: Manual de actitudes para el rendimiento académico. Apoyo al aprendizaje de Estudiantes y Maestros. Editorial Trillas, México 2003

Arequipa, 03 de abril del 2017

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº DECANO

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE N° 1

I. TÍTULO DE LA SESIÓN	
Sistema educativo peruano	

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Taller de métodos y técnicas de estudio
2. Profesor		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	I	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0901106	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Reconocer los métodos y técnicas del estudio a través de la técnica de preguntas y de situaciones breves o incidentes críticos que ayudarán al estudiante a pensar, a fomentar habilidades de razonamiento y a mejorar la capacidad de síntesis.	Aplica la mayéutica socrática de preguntar y la inquietud por saber más.	Infiere aspectos relacionados al sistema educativo peruano a través de preguntas e inquietudes que surgirán en el desarrollo del tema.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problematicación: Los estudiantes analizan el sistema educativo peruano a través de preguntas e inquietudes que surgirán en el desarrollo del tema.	Clase o lección magistral	
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente muestra un video sobre la educación en el Perú.	Exposición docente	Cañón multimedia
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué es un sistema y subsistema? ¿Qué mensaje nos da el video observado? ¿Cómo es el sistema educativo peruano?	Exposición docente Lluvia de ideas	Voz del profesor

<p>Desarrollo (3 horas)</p>	<p>Observación, acompañamiento y retroalimentación PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - El docente explica sobre: El Sistema educativo peruano, la Universidad peruana y la Misión de la universidad. -El docente pregunta sobre los temas tratados y de las respuestas recibidas determina otras preguntas -Los estudiantes preguntan al docente sobre aspectos controvertidos e inquietudes que surgen y el docente responde y vuelve a preguntar sobre esas inquietudes. APLICACIÓN DE LO APRENDIDO -Realizan organizadores gráficos sobre el sistema educativo peruano y la universidad peruana -Formulan preguntas e inquietudes sobre la misión de la universidad para luego ellos mismos dar supuestas respuestas correctas. - Socializan a través de exposiciones y debates sus respuestas.</p>	<p>Exposición docente Método socrático Participación del estudiante Mapa conceptual Método socrático Exposición de los estudiantes Método socrático</p>	<p>Cañón multimedia Voz del profesor Voz de los estudiantes Papelógrafos Voz de los estudiantes</p>
<p>Cierre (20 minutos)</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí? Evaluación: Los estudiantes presentan su trabajo de organizadores gráficos y de preguntas.</p>	<p>Participación de los estudiantes Presentación de mapa conceptual</p>	<p>Cuaderno Papelógrafo</p>

<p>V. TAREA A TRABAJAR EN CASA</p>
<p>Investigan sobre la estructura del sistema educativo peruano</p>

<p>VI. EVALUACION</p>		
<p>INDICADOR</p>	<p>TECNICA</p>	<p>INSTRUMENTO</p>
<p>Infiere aspectos relacionados al sistema educativo peruano a través de preguntas e inquietudes que surgirán en el desarrollo del tema para incrementar su conocimiento.</p>	<p>Participación constante y activa del estudiante con preguntas sobre los temas. Trabajo individual y grupal con preguntas y su organizador visual.</p>	<p>Ficha de observación</p>

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE N° 2

I. TÍTULO DE LA SESIÓN
Medios auxiliares de lectura

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Taller de métodos y técnicas de estudio
2. Docente		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	I	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0901106	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Determina la importancia de la lectura crítica para su óptimo aprendizaje logrando analizar, identificar y evaluar lo que lee.	Infiere y toma decisiones de acuerdo o no con las ideas expuestas por el autor de la lectura que lee, para luego elaborar conclusiones.	Describe los medios auxiliares de la lectura aplicando la lectura crítica y su importancia para el desarrollo del pensamiento crítico.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problematización: Los estudiantes describen los medios auxiliares de lectura destacando la lectura crítica y su importancia para el desarrollo del pensamiento crítico.	Exposición docente Método socrático	Voz del profesor
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente lee un texto y espera la reacción de los estudiantes.	Exposición docente	Texto
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué son los medios auxiliares de lectura? ¿Qué es una lectura crítica? ¿Cuáles son los beneficios de la lectura crítica?	Exposición docente Lluvia de ideas Método socrático	Voz del profesor
Desarrollo (3 horas)	Observación, acompañamiento y retroalimentación PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - El docente reparte separatas relacionadas a los medios auxiliares de la lectura -El docente da alcances específicos para realizar una lectura crítica, es decir que deben leer analizando y comprendiendo la lectura. -El docente realiza una demostración de una lectura crítica del tema los medios auxiliares de la lectura e indica la forma de presentar los ensayos y artículos en base a su lectura que realizarán.	-Exposición docente	Separatas
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO -Los estudiantes leen sus separatas considerando la puesta en práctica de la lectura crítica (analizan, identifican y evalúan). -Forman grupos y dialogan los puntos controversiales de la lectura sobre los medios auxiliares de la lectura. - Por grupos socializan a través de exposiciones sus puntos de vista y comprensión de lo leído.	-Lectura crítica -Lectura crítica	Voz del profesor
		-Lectura crítica	Separatas
		-Lectura crítica	Separatas

	-Los estudiantes preparan sus ensayos y artículos del tema leído.	-Exposición de los estudiantes -Redacción	Voz de los estudiantes Ensayos y artículos
Cierre (20 minutos)	Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí? Evaluación: Los estudiantes presentan sus ensayos y artículos sobre los medios auxiliares de la lectura.	Participación de los estudiantes Presentación	Cuaderno Ensayos y artículos
V. TAREA A TRABAJAR EN CASA			
Investigan sobre los beneficios de realizar una lectura crítica.			

VI. EVALUACION		
INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
Describe los medios auxiliares de la lectura aplicando la lectura crítica y su importancia para el desarrollo del pensamiento crítico.	Participación constante y activa del estudiante a través de la lectura crítica. Trabajo individual y grupal.	Ficha de observación

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE N° 3

I. TÍTULO DE LA SESIÓN
Organizadores visuales

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Taller de métodos y técnicas de estudio
2. Docente		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	I	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0901106	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Utiliza mapas mentales para la comprensión en profundidad de los conceptos vinculados a los métodos y técnicas de estudios; la lectura crítica y la investigación bibliográfica lo que permitirá desarrollar su capacidad de comprensión y de representación gráfica de lo aprendido.	Comprende a profundidad los conceptos vinculados con los métodos y técnicas del estudio, así como la lectura crítica y la investigación bibliográfica mediante la representación de mapas mentales.	Reconoce el uso adecuado de los organizadores visuales para la enseñanza aprendizaje

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problematización: Los estudiantes reconocen el uso adecuado de los organizadores visuales para la enseñanza aprendizaje	Exposición docente	
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente muestra un modelo de mapa conceptual e invita que visualicen bien dicho mapa.	Exposición docente	Cañón multimedia
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué son los organizadores visuales? ¿Qué es un mapa conceptual y que requisitos debe cumplir? ¿Podrías representar un mapa conceptual de una lección magistral?, ¿cómo?	Exposición docente Lluvia de ideas Método socrático	Voz del profesor
Desarrollo (3 horas)	Observación, acompañamiento y retroalimentación PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - El docente explica la teoría relacionada a los organizadores gráficos, su clasificación, uso e importancia para la enseñanza aprendizaje. -El docente reparte separatas relacionadas a la clasificación y uso de los organizadores visuales. -El docente indica que realicen una lectura crítica de las separatas sobre los organizadores gráficos: importancia, clasificación, formas de uso y requisitos que deben cumplir	-Clase magistral -Lectura crítica -Lectura crítica	Voz del profesor Separatas

	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>-Los estudiantes leen sus separatas, analizando y comprendiendo a la vez</p> <p>-Forman grupos y preparan un mapa conceptual para para representar sus conocimientos adquiridos de la exposición docente y de la lectura crítica.</p> <p>- Por grupos socializan a través de exposiciones con ayuda de sus mapas mentales.</p>	<p>-Trabajo grupal. Lectura crítica</p> <p>-Elaborar mapas mentales</p> <p>-Exposición de los estudiantes</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>Voz de los estudiantes</p>
<p>Cierre (20 minutos)</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí?</p> <p>Evaluación: Los estudiantes presentan sus mapas mentales sobre los organizadores gráficos.</p>	<p>Participación de los estudiantes</p> <p>Presentación</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Mapas mentales</p>

V. TAREA A TRABAJAR EN CASA
Preparan mapas mentales sobre los métodos de estudio

VI. EVALUACION		
INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
Reconoce el uso adecuado de los organizadores visuales para la enseñanza aprendizaje a través de mapas mentales.	Participación constante y activa del estudiante a través de la lectura crítica. Trabajo individual y grupal al elaborar mapas mentales.	Ficha de observación

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

A continuación se propone otra planificación, correspondiente esta vez de la asignatura de Investigación Educativa I, aquí se propone el uso de modelos de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico: “Aprendizaje basado en problemas” (ABP), “Estrategias combinadas”: Clase magistral, lectura crítica y mapas mentales; cabe destacar que esta y la anterior asignatura existen en el plan de estudios de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Agustín, y son estas las sesiones de aprendizaje que se propone y que podrían adaptarse para los estudiantes de Ciencias Sociales.

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE N° 2

I. DATOS GENERALES

Periodo académico:	2017-A	
Escuela profesional:	Educación	
Código del curso:	0902266	
Nombre del curso:	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA I	
Año / Semestre:	Segundo año/ II	
Características:	Semestral	
Duración:	17 Semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	02
	Teórico-Prácticas:	02
	Prácticas:	
	Seminario:	
Número de Créditos:	3 (Tres)	
Prerrequisitos:	Ninguno	

II. DATOS ADMINISTRATIVOS

PROFESOR:					
GRADO ACADÉMICO:					
DEPARTAMENTO ACADÉMICO: Educación					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Total, Semanal: 4 Hrs.		11 a 13 hrs	.	9 a 11hrs.	
AULA:		201-B/206-A		201-B/ 206-A	

III. FUNDAMENTACION (JUSTIFICACION)

La vinculación entre investigación y formación docente permite realizar una diferenciación entre aquellas investigaciones sustentadas por los requerimientos de aportación al avance científico de un campo determinado de las ciencias sociales, y por otro, investigaciones o estudios orientados a la concreción de acciones que tienden a repensar o transformar determinadas problemáticas del quehacer escolar y de la práctica docente, en relación con el campo de las ciencias de la educación ayudándonos de estrategias adecuadas para lograr el incremento del pensamiento crítico.

IV. COMPETENCIA GENERAL

Comprende las características, alcances y limitaciones de los enfoques metodológicos cuantitativos, cualitativos y mixtos en la investigación, aplicando las técnicas y procedimientos metodológicos apropiados al desarrollo de su proceso de investigación y de su pensamiento crítico de manera asertiva, reflexiva y crítica.

V. SUMILLA

El objetivo fundamental del curso es familiarizar a los estudiantes con un marco teórico claro y coherente de la investigación y la investigación en educación. Pretende además otorgar las estrategias necesarias para que estos logren desarrollar su pensamiento crítico a través de un trabajo riguroso sistemático en busca de la verdad de los fenómenos educativos y de esta manera aportar al conocimiento. Es fundamental en el proceso de formación de los estudiantes desarrollar estas estrategias y poner en contexto las investigaciones contemporáneas y que se les otorgue, bajo un contexto amplio, su valor en la explicación de la conducta humana.

VI. PROGRAMACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Hace uso permanente del pensamiento, entendiendo como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.				
TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS /TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Las corrientes filosóficas La epistemología de la investigación	Corrientes filosóficas y epistemología de la investigación.	Investiga sobre las corrientes filosóficas y la epistemología de la investigación.	Demuestra curiosidad intelectual en la búsqueda de información.	1º semana 4 horas
Los paradigmas de la investigación.	Paradigmas y/o corrientes de la fundamentación de la investigación.	Discrimina los paradigmas y/o corrientes sobre la fundamentación de la investigación.	Iniciativa para participar y aportar ideas Creatividad en la propuesta de ideas.	2º semana 4 horas
Los fundamentos teóricos de la investigación.	Fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación.	Analiza críticamente los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación.	Disposición dialógica y asertiva.	3º semana 4 horas

COMPETENCIA: Analiza el concepto de ciencia y método científico desde una perspectiva histórica y valora su pertinencia como fuente válida para conocer la verdad con responsabilidad profesional.				
TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS /TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
El conocimiento científico	Características del conocimiento científico	Identifica las características del conocimiento científico	Asume el desafío de utilizar los diversos métodos en sus trabajos.	4º semana 4 horas
Etapas de método científico	Organizadores gráficos	Utiliza y elabora adecuadamente los organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor la información.	Actitud crítica frente a las situaciones de aprendizaje.	5º semana 4 horas
	La búsqueda de la verdad	Discrimina las etapas del método científico.	Responsabilidad en el cumplimiento de los trabajos y actividades de aprendizaje.	6º semana 4 horas

COMPETENCIA: Comprende la dinámica general del proceso de investigación y valora la importancia de la revisión previa de la literatura.

TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS /TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Investigación	Conceptos de investigación	Maneja adecuadamente los diferentes conceptos de investigación.	Maneja estrategias de habilidades personales	7º semana 4 horas
Los métodos y técnicas de investigación.	Paradigmas metodológicos	Trabaja grupalmente la revisión teórica de los paradigmas metodológicos.	Demuestra criticidad y análisis en la revisión teórica	8º semana 4 horas
Los paradigmas metodológicos				9º semana 4 horas
Los niveles de investigación.	Niveles de investigación.	Elabora una matriz de los niveles de investigación de acuerdo a los diferentes autores.	Valora su quehacer profesional asumiéndose como sujeto productor de saber y agente social de cambio	10º semana 4 horas

COMPETENCIA: Busca dar respuesta a problemas del conocimiento aplicando actitudes y capacidades básicas de descubrimiento, asombro, observación y pensar reflexivo.

TEMAS	CONTENIDOS			SEMANAS /TIEMPO
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Los enfoques epistemológicos	Enfoques epistemológicos	Genera ideas potenciales considerando los diferentes enfoques epistemológicos y estilos de pensamiento.	Aprecia los estilos de pensamiento sobre la investigación educativa.	11º semana 4 horas
Los estilos de pensamiento	Estilos de pensamiento			12º semana 4 horas
Las modalidades de la investigación educativa	Modalidades de la investigación educativa	Reconoce las modalidades de la investigación educativa		13º semana 4 horas
Líneas de la investigación	Líneas de investigación	Plantear un problema de investigación según las líneas de investigación de pregrado y la factibilidad de investigarlo.	Reflexiona sobre el proceso investigativo en la Facultad de Ciencias de la Educación.	14º semana 4 horas
	Líneas de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación			15º semana 4 horas
Evaluación				16º y 17º semanas

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

CM: Clase magistral:	Se emplearan para la discusión sobre las nociones conceptuales contenidas en los contenidos de los temas.
MC: Mapa conceptual	Se aplicaran para que se consoliden los contenidos conceptuales.
TIF: Trabajos de Investigación Formativa:	Se efectuara un trabajo de investigación donde los estudiantes puedan ampliar sus habilidades como investigadores.
APS: Actividades de Proyección Social:	Se desarrollaran trabajos de campo que vinculen los conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura o el nivel en el que se encuentran con las necesidades de la comunidad.
DPG-Discusión en pequeños grupos	Consiste en agrupar los estudiantes en equipos de seis o menos estudiantes que resuelven situaciones o proponen alternativas a cuestiones previamente planificadas y consensuadas.
LC: Lectura crítica	Recolectar información, analizar la misma y presentar conclusiones de forma grupal
MP: Mapa conceptual	Material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que los alumnos deben aprender.
CM: Clase magistral	Son interrogantes que se le plantean al estudiante a lo largo de la situación de enseñanza y tiene como intención facilitar su aprendizaje, se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas.
MC: Mapa conceptual	Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto e de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales
CM: Clase magistral	Utilizadas el profesor para destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en sus explicaciones
LC: Lectura crítica	Consiste en poner al alcance de los estudiantes preguntas o casos para resolver, que necesitan la sustentación normativa que deberán buscarla en las respectivas normas jurídicas, las cuales debieron ser leídas con anterioridad. La variable más importante es el control del tiempo.
CM: Clase magistral:	Se emplearan para la exposición, discusión y sustentación sobre los aspectos conceptuales contenidos en los diferentes temas.
P: Practicas:	Se aplicaran para que los estudiantes aprendan la elaboración de fichas, instrumentos de recolección de información, elaboración de trabajos escritos.
LC: Lectura crítica	La información recolectada es analizada e interpretada para presentar conclusiones de forma grupal.
TIF: Trabajos de Investigación Formativa:	Se elaborará trabajos escritos con su bibliografía correspondiente.
APS: Actividades de Proyección Social:	01 Exposición de los trabajos de escritos. 01 Publicación de cómo estudiaren las IIEE
ABP: Aprendizaje Basado en Problemas	Se emplea para buscar la solución ante un problema planteado.

VIII. EVALUACION

Se evaluará a los estudiantes considerando la naturaleza de los contenidos, siendo esta evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, es decir, permanente e integral de la siguiente manera:

- Examen parcial (contenido conceptual)
- Examen final (contenido conceptual)
- Trabajo académico:
 - . Trabajos prácticos: Mapas mentales, ensayos de lectura crítica e intervenciones orales (contenido procedimental)
 - . Participación en clase, asistencia, puntualidad, responsabilidad, etc. (contenido actitudinal).

Evaluación	Componentes de la evaluación			Ponderación porcentual
	Evaluación continua	Evaluación parcial	PUNTOS	
Evaluación Parcial	2	4	6	30%
Evaluación Parcial	2	4	6	30%
Evaluación Final:	4	4	8	40%
Total =				100%

IX. BIBLIOGRAFIA

- Acosta. L.E. (1979). Guía práctica para la Investigación y la Redacción de Informes. Buenos Aires: Paidós.
- Arnal, J.; Del Rincon, D. y Latorre, A. (1992). Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología. Barcelona: Labor.
- Bisquerra, R. (2004). Metodología de la Investigación Educativa. Madrid: La Muralla.
- Bartolomé, M. et al. (1984). Modelos de Investigación Educativa. Barcelona: PPU.
- Hernández, F. y Maquilán, J.J. (2009). El proceso de Investigación. Del problema al informe de investigación.
- Hernández Pina, F. (2001). Bases Metodológicas de la Investigación Educativa. Murcia: DM.
- Escalante, José. El Plan de Investigación Científica. Ediciones Gabial, Lima, 2002.

Arequipa, 03 de abril del 2017

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

DECANO

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE Nº 1

I. TÍTULO DE LA SESIÓN			
Corrientes filosóficas y epistemología de la investigación			

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Investigación Educativa I
2. Profesor		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	II	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0902266	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Hace uso permanente del pensamiento, entendiendo como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.	Desarrolla estrategias y pone en contexto las investigaciones contemporáneas que se les otorgue, bajo un contexto amplio, su valor en la explicación de la conducta humana.	Investiga sobre las corrientes filosóficas y la epistemología de la investigación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problemización: Los estudiantes deberán investigar sobre las corrientes filosóficas y la epistemología de la investigación.	Clase o lección magistral. Método socrático	
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr. Se aplicará el ABP.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente muestra un video sobre las corrientes filosóficas de la investigación y plantea el problema.	Exposición docente	Cañón multimedia
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué es una corriente filosófica? ¿Qué es epistemología? ¿Puedes mencionar algunas corrientes filosóficas de la investigación?, ¿cuáles?	Exposición docente Lluvia de ideas Método socrático	-Voz del profesor -Voz de los estudiantes

Desarrollo (3 horas)	<p>Observación, acompañamiento y retroalimentación</p> <p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente explica la estrategia del aprendizaje basado en problemas que se aplicará para el desarrollo del tema propuesto -El docente indica que formen grupos de investigación <p>-El docente determina a cada grupo un problema a investigar relacionado al tema propuesto</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes coordinan el trabajo a realizar por grupos -Investigan sobre el problema planteado -Los estudiantes se reúnen en periodos determinados para debatir y proponer sus soluciones de las investigaciones realizadas. - Socializan a través de exposiciones y debates sus investigaciones. 	<p>Exposición docente</p> <p>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</p> <p>Participación del estudiante</p> <p>Exposición de los estudiantes</p>	<p>Cañón multimedia</p> <p>Voz del profesor</p> <p>Voz de los estudiantes</p> <p>Bibliografía</p> <p>Voz de los estudiantes</p>
Cierre (20 minutos)	<p>Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí?</p> <p>Evaluación: Los estudiantes presentan sus informes sobre las corrientes filosóficas y la epistemología luego de haber aplicado el ABP</p>	<p>Participación de los estudiantes</p> <p>Presentación</p>	<p>Cuaderno</p>

V. TAREA A TRABAJAR EN CASA
Investigan sobre las formas de realizar investigación

VI. EVALUACION		
INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
Investiga sobre las corrientes filosóficas y la epistemología de la investigación a través del aprendizaje basado en problemas	Participación constante y activa del estudiante a través de las investigaciones que realiza. Trabajo individual y grupal.	Ficha de observación

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE Nº 2

I. TÍTULO DE LA SESIÓN			
Paradigmas y/o corrientes sobre la investigación			

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Investigación Educativa I
2. Profesor		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	II	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0902266	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Hace uso permanente del pensamiento, entendiendo como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.	Desarrolla estrategias y pone en contexto las investigaciones contemporáneas que se les otorgue, bajo un contexto amplio, su valor en la explicación de la conducta humana.	Infiere los paradigmas y/o corrientes sobre la fundamentación de la investigación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problematización: Los estudiantes discriminan los paradigmas y/o corrientes sobre la fundamentación de la investigación.	Clase o lección magistral	
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente muestra un video sobre las corrientes de investigación.	Exposición docente	Cañón multimedia
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué es un paradigma? ¿Qué es investigación educativa? ¿Podrías realizar una investigación educativa?, ¿cómo?	Exposición docente Lluvia de ideas	-Voz del profesor -Voz de los estudiantes
Desarrollo (3 horas)	Observación, acompañamiento y retroalimentación PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - El docente pone en práctica la mayéutica socrática al plantear el tema de paradigmas de la educación -El docente indica que formen grupos de lectura, luego reparte separatas relacionadas a las corrientes de la investigación e indica que realicen una lectura crítica previa demostración del docente para realizar esta lectura.	Clase magistral Lectura crítica	-Voz del profesor -Separatas

	<p>-El docente explica la forma adecuada de elaborar mapas mentales y su forma de presentación para poder exponer el tema utilizando este organizador visual.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>-Los estudiantes responden a las interrogantes planteadas por el profesor y a la vez se formulan preguntas entre pares, se dan respuesta para surgir nuevas preguntas.</p> <p>-Los estudiantes realizan lectura crítica: leen, comprenden y analizan sobre las corrientes de la investigación.</p> <p>-Los estudiantes elaboran sus mapas mentales relacionados a los temas de paradigmas de la investigación dadas por el docente y sobre las corrientes de la investigación producto de la lectura crítica.</p> <p>- Socializan a través de exposiciones y debates sus mapas mentales.</p>	<p>Mapas mentales</p> <p>Método socrático</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Exposición de los estudiantes</p>	<p>-Voz del profesor</p> <p>-Voz de los estudiantes</p> <p>-Separatas</p> <p>-Textos</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Papelotes</p> <p>-Plumones</p> <p>-Voz de los estudiantes</p>
Cierre (20 minutos)	<p>Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí?</p> <p>Evaluación: Los estudiantes presentan sus mapas mentales de los temas desarrollados en la clase magistral y de la lectura crítica.</p>	<p>Participación de los estudiantes</p> <p>Presentación</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Papelógrafo y/o diapositivas</p>

V. TAREA A TRABAJAR EN CASA
Elaborar mapas mentales de otras lecturas críticas relacionadas al tema desarrollado de los paradigmas sobre la Investigación

VI. EVALUACION		
INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
Discrimina los paradigmas y/o corrientes sobre la fundamentación de la investigación utilizando la estrategia combinada: clase magistral, lectura crítica y mapas mentales.	Participación constante y activa del estudiante a través de intervenciones en aula, lecturas críticas y presentación de mapas mentales. Trabajo individual y grupal.	Ficha de observación

DOCENTE UNIVERSITARIO

VºBº

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE Nº 3

I. TÍTULO DE LA SESIÓN			
Fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación			

II. DATOS GENERALES			
1. Universidad	Nacional de San Agustín	Asignatura	Investigación Educativa I
2. Profesor		Escuela profesional	Educación
3. Semestre	II	Especialidad	Ciencias Sociales
4. Código	0902266	Créditos	3
5. Duración	4 horas	Fecha	/ /2017

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO
Hace uso permanente del pensamiento, entendiendo como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.	Desarrolla estrategias y pone en contexto las investigaciones contemporáneas que se les otorgue, bajo un contexto amplio, su valor en la explicación de la conducta humana.	Analiza críticamente los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA			
ETAPAS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio (40 minutos)	Problematicación: Los estudiantes analizan críticamente los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación.		
	Ubicación y organización: El docente da a conocer a los estudiantes el tema a tratar, la forma de evaluar y el objetivo que se quiere lograr.	Exposición docente	Pizarra y plumones
	Motivación: El docente lee un aspecto sobre la investigación y da a entender que se realizó una lectura crítica, luego pregunta a los estudiantes sobre lo leído y repregunta en base a la primera respuesta del estudiante, indica que piensen en determinar más preguntas.	Lectura crítica Exposición docente Clase magistral Método socrático	Libro o separata
	Saberes previos: Se formula a los estudiantes las siguientes interrogantes: ¿Qué se necesita para realizar una adecuada investigación? ¿Por qué es importante realizar una investigación? ¿Cuáles son los pasos a seguir para realizar una adecuada investigación?	Exposición docente Lluvia de ideas Método socrático	-Voz del profesor -Voz de los estudiantes

<p style="text-align: center;">Desarrollo (3 horas)</p>	<p>Observación, acompañamiento y retroalimentación PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - El docente plantea un problema relacionado a los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación. -El docente provee de material bibliográfico a los estudiantes relacionado al tema a desarrollar. -El docente explica que el problema planteado tendría que ser resuelto ayudándose del material bibliográfico y el diálogo entre compañeros con asesoramiento del docente. APLICACIÓN DE LO APRENDIDO - Los estudiantes realizan la lectura del material bibliográfico para implementarse de conocimientos y poder resolver el caso del problema planteado por el docente. - Los estudiantes siguen los pasos sugeridos por el profesor para dar solución al problema y relacionándolo con los fundamentos teórico conceptuales de la investigación. - Los estudiantes realizan diálogos entre compañeros y con asesoramiento del profesor para plantear puntos de solución al problema planteado. - Socializan a través de exposiciones y debates sus puntos de solución ante el caso planteado por el docente y determinan conclusiones.</p>	<p>Estudio de casos</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Estudio de casos</p> <p>Exposición de los estudiantes</p>	<p>-Voz del profesor -Separatas -Textos</p> <p>-Separatas -Textos</p> <p>-Cuaderno -Separatas -Libros</p> <p>-Voz de los estudiantes</p> <p>Informe</p>
<p style="text-align: center;">Cierre (20 minutos)</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí? Y ¿Para qué aprendí? Evaluación: Los estudiantes presentan sus informes sobre el problema planteado o determinado por el docente o de los mismos estudiantes relacionado a los fundamentos teórico-conceptuales de la investigación.</p>	<p>Participación de los estudiantes</p> <p>Presentación</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Informe</p>

<p style="text-align: center;">V. TAREA A TRABAJAR EN CASA</p>
<p>Ampliar el tema sobre los fundamentos teórico-conceptuales de la investigación consultando otros medios.</p>

<p style="text-align: center;">VI. EVALUACION</p>		
<p style="text-align: center;">INDICADOR</p> <p>Analiza críticamente los fundamentos teóricos-conceptuales de la investigación mediante la aplicación de la estrategia de estudio de casos.</p>	<p style="text-align: center;">TECNICA</p> <p>Participación constante y activa del estudiante a través de intervenciones en aula. Trabajo individual y grupal.</p>	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p>

C. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Halpern (1996) como afirma: “Los estudiantes universitarios pueden ser enseñados a pensar críticamente cuando reciben instrucción que es diseñada específicamente para esto”. Nadie puede llegar a ser un mejor pensador crítico por leer un libro. Un componente esencial del pensamiento crítico es desarrollar la actitud y disposición del pensador. Los buenos pensadores están motivados y ejercen un esfuerzo consciente para trabajar de una manera total, chequear la exactitud, reunir información y persistir cuando la solución no es obvia o requiere varios pasos.

Señala Halpern (1996) que existe una distinción importante entre lo que la gente puede hacer y lo que hace. Esta es llamada distinción entre ejecución-competencia. Desarrollar una actitud crítica es tan importante como desarrollar habilidades de pensamiento. Muchos errores pueden ocurrir no porque la gente no pueda pensar críticamente, sino porque no lo hacen.

3.3.8. LOGROS ESPERADOS

Con la aplicación de la propuesta resolutive se debería lograr en los estudiantes las siguientes competencias:

Debate; propone; analiza; critica; autocritica; fundamenta; valora; refuta; sintetiza; deduce; induce; abstrae; concreta; compara; identifica; evalúa; describe; explica; predice; argumenta; retroactua; problematiza; compara; dialoga.

CONCLUSIONES

- Con la aplicación de los métodos empíricos (encuesta y evaluación) se ha demostrado que existen dificultades en el desarrollo pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de Educación del primer año de la Universidad Nacional de San Agustín.
- El Modelo de Estrategias es nuestro aporte teórico, fundado en la teoría de la pedagogía crítica de Paulo Freire, la teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky, el modelo para aprender el pensamiento crítico de Richard Paul y Linda Elder y la teoría del pensamiento crítico de Robert Ennis. Dicho modelo constituye la respuesta contributiva al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Especialidad de Ciencias Sociales, UNSA.
- El sistema de estrategias metodológicas, modelos de planificación y sesiones de clase sobre el pensamiento crítico, constituye la propuesta del modelo teórico con la finalidad de llevarla a la práctica, que permita el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, UNSA.

RECOMENDACIONES

- La comunidad de investigadores pedagógicos debe valorar al presente modelo de estrategias por ser una propuesta fundada en teorías científicas y que tiene como propósito de contribuir en el mejoramiento de la calidad de desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, UNSA.
- Se sugiere a las instituciones superiores de formación profesional en educación que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes mediante estrategias apropiadas de contenido crítico, propositivo y argumentativo, principalmente a través de métodos problémicos, métodos lógicos y técnicas de debate argumentativas y propositivas.
- El modelo teórico y su propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, debe ser aplicado creativamente en las realidades temporo-espaciales donde se ve similares problemas en los contextos de formación profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Altuve G., José G. (2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Mérida: Venezuela.
- Arellano, J. & Santoyo, M. (2009). *Investigar con mapas mentales*. Madrid: Narcea.
- Aznar, p. (1995). *El estudio de casos como técnica de simulación: aplicaciones educativas*. Madrid.
- Bernabeau, M.D. (2009). Estudio sobre innovación educativa en universidades catalanas mediante el aprendizaje basado en problemas y en proyectos. España. Ballaterra.
- Boas, F. (1970). *Antropología cultural*. México: Editorial Siglo XXI.
- Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. México D.F.: Fondo de cultura económica.
- Cavides Escalante, R. (2012). *La lectura de fábulas en el desarrollo del pensamiento crítico en los adultos del círculo de alfabetización Las abejitas de la comunidad de Ccachona distrito de Santiago-Cuzco. (Tesis de post grado)*. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. Perú.
- Chicata Castillo, S. (2014). *Optimización de estrategias para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes del primero C de secundaria de la Institución Educativa Ludwig Van Beethoven – distrito de Alto Selva Alegre Arequipa 2012-2014. (Tesis de post grado)*. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. Perú.

- Epstein, L. (2006). *El diseño de escenarios en ABP. Aprendizaje basado en problemas. De la teoría a la práctica*. México D.F.
- Freire, Paulo, (1997). *Pedagogía del oprimido*. Brasil.
- Gonzales, J.R., Lomas, M.M., Fernández, J.M., & León, F. (2010). *Aprendizaje basado en problemas en enfermería comunitaria I*. Recuperado de versión electrónica.
- Klingberg, L. (1987). Principios didácticos. En *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marciales, P. (2003). *Pensamiento crítico: deferencias en estudiantes universitarios, en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos (Tesis doctoral)*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid. España.
- Ministerio de Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. 2da. Edición. Lima. Perú.
- Pazmiño Galeas, M. (2011). *Importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Tecnología en Agronomía del Instituto Tecnológico Superior Agropecuario Tres de Marzo. (Tesis de post grado)*. Ambato. Ecuador.
- Ramos, J.D., Cabañero, M.J., Muñoz, C.L., Perpiña, J., M^a T, R., Lopez, M.L., et al. (2010). *Operacionalización de la metodología ABP para el desarrollo de materiales de aprendizaje en el contexto de la formación de enfermería*. VIII Jornadas de investigación en docencia universitaria. Universidad de Alicante.

- Ortiz, A. (2015). *Epistemología y metodología de la investigación configuracional*. Bogotá: Magisterio.
- Restrepo, B. (2005). *Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria*. Recuperado de versión electrónica.
- Roca Llobet, Judith. (2013). *El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería*. (Tesis doctoral). Univesitat Autònoma de Barcelona. Barcelona. España.
- Rodríguez, M. (1986). *Diseño, teoría y métodos de investigación científica*. Lima: Editorial Atusparias.
- Rojas, R. (1996). *Proceso de investigación científica*. México: Ed. Trillas.
- Sánchez, M. (2010). *Técnicas docentes y sistemas de evaluación de educación superior*. Madrid: Narcea.
- Vargas Fernández, A. (2010). *El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del noveno grado del año escolar 2008-2009 de la Escuela Americana de Tegucigalpa: Una mirada al desarrollo curricular de la asignatura de estudios sociales en inglés*. (Tesis de post grado). Tegucigalpa. Honduras.
- Wassermann, S. (2006). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Madrid. Amorrortu Editores.

CIBERGRAFÍA

Aguilera, Y., Zubizarreta, M., & Castillo, J.A. (2006). *Constatación de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de licenciatura en enfermería*. Recuperado de versión electrónica el 9 de octubre de 2016.

Betancourth, S., Insuasti, K. & Riascos, N. (2012). *Pensamiento crítico a través de la distribución socrática en estudiantes universitarios*. Recuperado de Revista virtual Universidad Católica del Norte, el 2 de octubre de 2016.

Branda, L. (2009). *El aprendizaje basado en problemas ¿Un inicio del aprendizaje a lo largo de la vida?* Recuperado de versión electrónica el 5 de agosto de 2016.

Cazárez, J.C., Iglesias, D., De Oliveira, R., Bernadá, M., Rey, A., Saldombile, L., et al. (2006). *Aprendizaje basado en problemas*. Facultad de Medicina. Uruguay. Recuperado el 12 de octubre de 2016 de https://www.claeh.edu.uy/medicina/medicina/doc/doc_aprendizaje_basado_problemas.pdf

Delfino, M. (2006). *Aprendizaje basado en problemas (ABP) aplicado a la enseñanza de la administración en la licenciatura de enfermería*. *Revista uruguaya de enfermería. Dominios del pensamiento crítico*. Recuperado el 18 de septiembre de 2016 de <http://rca.usal.es/index.php/1130-3743/article/viewFile/7150/7215>

Ennis, R. (2016). *Las prácticas profesionales y el desarrollo del pensamiento crítico*. Recuperado el 4 de noviembre de 2016 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Robert-Ennis/3306421.html>

Harvey, Siegel. Los principios del pensamiento crítico. Recuperado el 3 de noviembre de 2016 de <http://metodosparabachillerato.blogspot.com/2012/10/harvey-siegel-y-los-principios-del.html>

Hawes, G. (2003). *Pensamiento crítico en la formación universitaria. Instituto de investigación y desarrollo educacional. Universidad de Talca.* Recuperado el 2 de noviembre de 2016 de:
<https://www.eduonline.ua.es/jornadas2010/comunicaciones/395.pdf>

Ortiz, A.L. (2005). *Pedagogía problemática: El aprendizaje basado en problemas (ABP).* Centro de estudios pedagógicos y didácticos CEPEDID. Recuperado el 23 de octubre de 2016 de <https://www.monografias.com/trabajos28/pedagogia-problematica/pedagogia-problematica.shtml>

Richard Paul Y Linda Elder. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas.* Recuperado el 10 de septiembre de 2016 de www.criticalthinking.org

Richard Paul. Corriente de Richard W. Paul. Recuperado e 27 de noviembre de 2016 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Richard-w-Paul/40272385.html>

Roure Sierra, Doris L. y Rodríguez, M. Destrezas de pensamiento crítico. Recuperado el 15 de diciembre de 2016 de <http://facultad.bayamon.inter.edu/mirodriguez/c2/Destrezas%20de%20Pensamiento%20CrITICO.pdf>

Vygotsky. La teoría de Vygotsky y el pensamiento crítico. Recuperado del 6 de septiembre de 2016 de

<http://www.encuentrocientificointernacional.org/revista/eci2013irevista/eci2013iecipervolumen10numero1manrique.pdf>

PORTALES WEBS UTILIZADAS:

Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Recuperado el 12 de septiembre de 2016 de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

Teoría y pedagogía del pensamiento sistémico y crítico. Recuperado el 21 de octubre de 2016 de <http://generales.uprrp.edu/pddpupr/docs/Teoria%20y%20pedagogia%20del%20pensamiento.PDF>

Pedagogía crítica. Recuperado el 21 de octubre de 2016 de <http://profesorescriticos.blogspot.pe/>

Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Recuperado el 30 de octubre de 2016 de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. Recuperado el 12 de noviembre de 2016 de http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/pensamiento-critico-teoria-educativa-morales.pdf

El arte de formular preguntas. Recuperado el 2 de agosto de 2016 de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>

- https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Arequipa
- <http://www.inia.gob.pe/arequipa/ubicacionarequipa>
- <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2006/pvp/>

- <http://perueconomico.com/ediciones/38/articulos/414>
- <http://www.arequipaperu.org/educacion>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_la_ciudad_de_Arequipa
- <https://uvmpensamientocritico.wordpress.com/2013/11/27/muy-breve-historia-del-pensamiento-critico/>
- http://es.pensamientocritico.wikia.com/wiki/Historia_del_pensamiento_critico
- https://books.google.com.pe/books?id=sMEhKEqQqR0C&pg=PA17&lpg=PA17&dq=el+pensamiento+critica+en+las+diferentes+edades&source=bl&ots=qM8f4WHTNL&sig=ZhPj_roCwImODjQ1xp3mbFb2COs&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiUpl7M0ZfOAhVDqx4KHUaNBu0Q6AEIVDAI#v=onepage&q=el%20pensamiento%20critica%20en%20las%20diferentes%20edades&f=false
- <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32558/1/articulo1.pdf>
- <http://www.unjbg.edu.pe/Publicaciones/extractos/BASADRE%20Y%20LA%20UNIVERSIDAD.pdf>
- <http://diariocorreo.pe/edicion/arequipa/arequipa-que-buscan-ahora-las-universidades-en-los-jovenes-postulantes-652137/>
- <http://www.unsa.edu.pe/>
- <http://www.unsa.edu.pe/index.php/areaacademica/pregrado/sociales/203-esc-educacion>
- <http://definicion.de/metodologia/#ixzz4GQICzwLm>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>
- <http://www.mapade.org/arequipa.html>
- http://www.vitutor.com/estadistica/descriptiva/d_4.html

ANEXOS

**ANEXO Nº 01
PLAN DE ESTUDIO**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	DPT. ACADEMICO	CRED	HRS. TEOR	HRS. SEMI	HRS. T.PR	HRS. PRAC	HRS. LAB
PRIMER AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
MATEMÁTICA I	MATEMÁTICA	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
LENGUA Y COMUNICACIÓN I	LITERATURA Y	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA	LENG	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
EDUCATIVA I	EDUCACIÓN						
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA		4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
EDUCACIÓN ARTISTICA	FILOSOFIA	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
TALLER DE METODOS Y	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
TECNICAS DEL ESTUDIO	EDUCACIÓN						
SUPERIOR							
SEGUNDO SEMESTRE							
MATEMÁTICA II	MATEMÁTICA	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
LENGUA Y COMUNICACIÓN II	LITERATURA Y	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA	LENG	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
EDUCATIVA II	EDUCACIÓN						
EDUCACION FISICA		3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
REALIDAD EDUCATIVA NACIONAL	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
EDUCACIÓN AMBIENTAL	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
	EDUCACIÓN						
SEGUNDO AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
TEORIA, DISEÑO Y	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
PROGRAMACION CURRICULAR							
TEORIAS DE LA EDUCACION	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DESARROLLO HUMANO I	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
ESTADISTICA EDUCACIONAL	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
ORIENTACION EDUCATIVA Y	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
TUTORIA							
SEGUNDO SEMESTRE							
PSICOLOGIA EDUCATIVA	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
TEORIAS GENERAL DE LA	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
ENSEÑANZA	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DESARROLLO HUMANO II	EDUCACIÓN	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
HISTORIA DE LA EDUCACION	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
INVESTIGACION EDUCATIVA I							
TERCER AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
GESTION EDUCATIVA I	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
INVESTIGACION EDUCATIVA II	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DESARROLLO HUMANO III	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0

SEGUNDO SEMESTRE							
GESTION EDUCATIVA II	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
EVALUACION EDUCATIVA	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
INVESTIGACION EDUCATIVA III	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
CUARTO AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
PRACTICAS PRE-PROFESIONALES DISCONTINUAS I	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
SEGUNDO SEMESTRE							
PRACTICAS PRE-PROFESIONALES DISCONTINUAS II	EDUCACIÓN	3	2.0	0.0	0.0	2.0	0.0
QUINTO AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
PRACTICAS PRE-PROFESIONALES CONTINUAS I	EDUCACIÓN	15	5.0	0.0	0.0	20.0	0.0
SEMINARIO DE TESIS I	EDUCACIÓN	3	0.0	2.0	0.0	0.0	0.0
SEGUNDO SEMESTRE							
PRACTICAS PRE-PROFESIONALES CONTINUAS II	EDUCACIÓN	15	5.0	0.0	0.0	20.0	0.0
SEMINARIO DE TESIS II	EDUCACIÓN	3	0.0	2.0	0.0	0.0	0.0
ESPECIALIDAD DE CS. SOCIALES							
SEGUNDO AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
HISTORIA DEL PERU EN EL CONTEXTO MUNDIAL I	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
SEGUNDO SEMESTRE							
HISTORIA DEL PERU EN EL CONTEXTO MUNDIAL II	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
TERCER AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
HISTORIA DEL PERU EN EL CONTEXTO MUNDIAL III	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
GEOGRAFIA LOCAL Y REGIONAL	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
ASTRONOMIA	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
SEGUNDO SEMESTRE							
HISTORIA DEL PERU EN EL CONTEXTO MUNDIAL IV	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
GEOGRAFIA DEL PERU	HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0

PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	HISTORIA GEOGR. Y ANTR. HISTORIA GEOGR. Y ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
CUARTO AÑO							
PRIMER SEMESTRE							
GEOGRAFIA LATINOAMERICANA Y MUNDIAL	HISTORIA GEOGR. Y	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DIDACTICA DE LA HISTORIA I	ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA I		4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
ECONOMIA Y GLOBALIZACION		4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
FORMACION CIUDADANA Y CIVICA	EDUCACION EDUCACION ECONOMIA EDUCACION	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
SEGUNDO SEMESTRE							
ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA	HISTORIA	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DIDACTICA DE LA HISTORIA II	GEOGR. Y	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA II	ANTR.	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
GEOPOLITICA	EDUCACION	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0
GESTION DE PROYECTOS SOCIALES	EDUCACION HISTORIA GEOGR. Y ANTR. EDUCACION	4	3.0	0.0	0.0	2.0	0.0

Fuente: Plan de estudios. Facultad de educación UNSA.

ANEXO Nº 02
UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
UNIDAD DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES
Maestría en Ciencias de la Educación

Estimado estudiante, estamos realizando un estudio acerca del desarrollo del pensamiento crítico, agradeceré mucho responder las preguntas con objetividad y sinceridad marcando una sola alternativa.

La encuesta es anónima.

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS	CODIFICACIÓN
1	¿Cómo valora usted el impacto de la implementación de estrategias en el aula para desarrollar su pensamiento crítico?	Indiferente Muy Bueno Bueno	() () ()
2	¿Con qué facilidad puede usted llamar a las ideas que se encuentran en su conciencia cuando se expresa ya sea en forma verbal o escrita?	Mayor Menor	() ()
3	¿En el aula, sus maestros facilitan su crítica y argumentación reflexiva?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
4	¿Con qué frecuencia sus maestros utilizan estrategias que estimulen su pensamiento crítico?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
5	¿Se familiariza con términos nuevos para improvisar en el momento necesario sin ninguna dificultad?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()
6	¿Puede usted expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras?	Si No	() ()
7	¿Sus actividades mentales en el aula están centradas en la comprensión de los procesos del pensamiento?	Si No	() ()
8	¿Demuestra usted propiedad al momento de dar a conocer sus ideas?	Si No	() ()
9	¿Utiliza sinónimos y antónimos de manera que evite la redundancia en sus intervenciones orales o escritas?	Si No	() ()
10	¿Procesa usted toda información que recibe de manera espontánea y precisa?	Si no	() ()
11	¿Cómo valora usted la calidad de sus intervenciones orales en aula cuando debate, argumenta y confronta puntos de vista personales y ajenos?	Excelente Muy buena Regular Insuficiente	() () () ()
12	¿Incorporan todos los docentes en las diferentes áreas, estrategias para desarrollar las habilidades de su pensamiento crítico?	Si No	() ()
13	¿Puede usted demostrar la comprensión del conocimiento a través del uso de organizadores gráficos?	Siempre Casi siempre A veces Nunca	() () () ()

ANEXO N° 03

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
UNIDAD DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES
Maestría en Ciencias de la Educación

Estimado estudiante:

Agradeceré mucho contestar las preguntas que a continuación se formulan.

1. ¿Para qué estudiar ciencias sociales? Escriba 4 argumentos.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

2. Establezca dos diferencias entre refutación y argumentación.

- a. _____

- b. _____

3. ¿Por qué los últimos gobiernos de nuestro país minimizan la enseñanza de ciencias sociales en educación secundaria? Establezca dos explicaciones.

- a. _____

- b. _____

4. En los últimos años ha disminuido la actividad lectora de los estudiantes. Argumente 2 razones.

- a. _____

- b. _____

5. Mundialmente, las universidades deben cumplir tres objetivos o funciones básicas. Señale cuáles son.

a. _____

b. _____

c. _____

6. El Perú pasa por la crisis en materia de investigación educacional. Ponga tres enunciados propositivos de solución.

a. _____

b. _____

c. _____

7. Los docentes de la enseñanza de ciencias sociales no promueven el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes.

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

8. Une los conceptos correspondientes

Diferencias

Abstracción

Concreción

Deducción

Inducción

Síntesis

Análisis

Semejanza

9. ¿Por qué y para qué criticar un hecho o acción humana? Menciones tres razones.

a. _____

b. _____

c. _____

10. Formula dos preguntas de contenido crítico sobre la política universitaria.

a. _____

b. _____

ANEXO N° 04
FOTOGRAFÍAS



Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSA



Investigador aplicando encuestas a estudiantes de Educación de la UNSA.



Investigador aplicando la evaluación a estudiantes de Educación de la UNSA.