

El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental

AUTORES: Mariuxi Holguín González¹

Edison Zambrano Cedeño²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: edison.zambrano@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 17 - 08 - 2020

Fecha de aceptación: 20 - 10 - 2020

RESUMEN

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria. El presente trabajo hace referencia a los trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal. Se procedió a la construcción del marco teórico para fundamentar apropiadamente la temática planteada, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Posteriormente se realizó el análisis cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar los postulados de ciertos autores a manera de discusión, pudiendo así establecer las conclusiones pertinentes.

PALABRAS CLAVE: trabalenguas; juegos de palabras; fluidez verbal; desarrollo del niño.

Tongue twister as a strategy to develop verbal fluidity in Elementary Basic Education

ABSTRACT

Tongue twisters come to be a group of words that have difficulty pronouncing, they share similar sounds that must be recited fluently. It could be considered

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Académica de Investigación. Mención Comunicación Educativa. Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. <http://orcid.org/0000-0001-8513-2595>

² Licenciado en Ciencias de la Educación. Ph.D. en Educación. Docente Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: edison.zambrano@utm.edu.ec <http://orcid.org/0000-0002-4572-1931>

that it is a game that entertains children since it seeks that they pronounce the tongue twisters without making mistakes. The exercises through the tongue twisters improve the development of verbal fluency, provide not only pronunciation, but also the correct vocalization of sounds and words, finally they will strengthen the process in its stage of memory development. This paper refers to tongue twisters as a strategy to develop verbal fluency. The theoretical framework was built to properly support the issue raised, based on the information collected from books, brochures, magazines, and the Internet. Once the research methodology was established, the appropriate instruments were developed for the collection and processing of information. Subsequently, the qualitative analysis of the investigated variables was carried out, proceeding to analyze the postulates of certain authors by way of discussion, thus being able to establish the pertinent conclusions.

KEYWORDS: tongue twisters; word games; verbal fluency; child development.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene el interés de conocer cómo influyen los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños, entendiendo por trabalenguas, frases de repetición muy graciosas y que ayudara como herramientas efectivas en el aula de clases; los trabalenguas son un método muy utilizado para mejorar la dicción de los niños y niñas, así como para desarrollar su memoria y motivarlos a la lectura.

Por otro lado, la fluidez verbal en niños se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales. En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

Es importante recalcar que los trabalenguas aportan significativamente en el desarrollo de los niños, ya que aprenden de una manera didáctica a través de ellos y se fortalecen en sus hogares para desarrollar aún más su fluidez verbal, su cognición y habilidades en la lectura.

DESARROLLO

Los trabalenguas o destrabalenguas resultan ser gran utilidad para que los niños ejerciten y a través de estos mejoren el habla. Los trabalenguas es una de las actividades que no solo es un juego sino también es un juego que educa y desarrolla la creatividad. Asimismo, constituye un instrumento para desarrollar de forma adecuada la dicción de los estudiantes, así también ayuda a la memoria y entretiene a los pequeños. Los trabalenguas vienen a ser juegos de las palabras que tienen sonidos y pronunciación que tiene cierta dificultad, que servirán para que los niños puedan mejorar sus habilidades, los trabalenguas también tienen una función terapéutica, y se encuentra relacionado a las rimas

infantiles, los niños deben iniciarse al practicar las trabalenguas recitando de forma lenta frases y poder repetir las con mayor fluidez y rapidez. (Caraballo, 2017)

Los trabalenguas infantiles como técnica son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. A la vez, sirven de juego y entretenimiento para ver quien pronuncia mejor y más rápidamente. Los trabalenguas infantiles son importantes porque los niños aprenden y se divierten; las primeras equivocaciones son motivos de alegría entre los asistentes y el propio niño de este modo es una buena técnica para que los niños mejoren su pronunciación. Suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios. (Díaz & Suaña, 2017)

Los trabalenguas se utilizan como metodología para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, y de esta manera lograr una correcta pronunciación de palabras, logrando así mantener una conversación acorde a su edad. Por medio de trabalenguas se logra transmitir con facilidad ideas y al mismo tiempo hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por medio de los juegos verbales como es el caso de los trabalenguas, que además de divertir al niño o niña incrementa su léxico, su fluidez verbal y su memoria. (Silva & Abril, 2016)

Los trabalenguas son una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura, por lo tanto el estudiante deberá leer los trabalenguas de los textos cuantas veces sea necesario para el docente sin buscar la memorización; cuando la mayoría de los niños leen en voz alta realizan una lectura en donde se puede apreciar que no pronuncian en su totalidad sino sílaba por sílaba (mi-a-bue-li-ta-me-di-jo-que-me-que-re-mu-cho) en ello nos da el indicio de que el aprendizaje de la lectura fue a través del método fonológico y en consecuencia el proceso de conversión grafema-fonema no está automatizado en niño debe dominarlo a los 8 años para que pueda leer en voz alta adecuadamente. (Vargas, 2020)

Los trabalenguas son juegos de palabras caracterizados por su brevedad y que emplean fonemas similares y rimas. Al ser de difícil pronunciación en voz alta se convierten en un recurso importante para mejorar la expresión oral y las habilidades de lectura y dicción. Su uso como recurso vocal beneficia la educación lingüística de niños. Con base en ellos, el estudiante puede aprender a leer en forma fluida y en voz alta. Su carácter popular favorece la enseñanza de tradiciones y también conocer el nombre de animales, frutas, oficios, objetos etc. Estos juegos de palabras resultan atractivos para niños porque los acercan a una lengua, ejercita la pronunciación obligando a la corrección de esta. A medida que aumenta la complejidad, se incrementa la velocidad de pronunciación sin descuidar la correcta articulación. (Proleón, 2019)

Los trabalenguas son las mejores estrategias para enseñar a los niños, porque ofrecen muchas posibilidades de entretenimiento, juego, diversión. Las ventajas que proporcionan son fomentar el desarrollo de la memoria. La ejercitación de la vocalización que funciona como una terapia logopedia. Fomenta la competitividad con uno mismo, buscando superarse cada día. Fomenta la imaginación donde cada escolar puede crear, agregar y quitar palabras, frases. Aumenta el vocabulario del escolar. Disfruta y ríe de sus errores y busca superarlo. (Fernández, 2018)

Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara, por lo tanto, debe ser pronunciado a viva voz. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos. Son importantes porque es un recurso ideal por el cual los niños adquieren rapidez y precisión en el habla. Ellos se divierten, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción. También aumentan su atención y su memoria (Sandoval & Díaz, 2019)

Los juegos verbales tales como las adivinanzas y trabalenguas son una tendencia dominante para los niños y su práctica involucra funciones físicas y mentales, ya que esta es una actividad en la que el niño tiene la oportunidad de actuar en grupo, en un marco de relativa libertad, circunstancia que ayuda al incremento de sus valores sociales e individuales, a la madurez socio emocional del educando, contribuye al desarrollo y aumento de su vocabulario y desarrollo de su creatividad. (Mucquinche, 2015)

Los trabalenguas son una estructura de palabras y frases con sílabas reiterativas, resultan difíciles de pronunciar, tienen un parentesco directo con las rimas por ser divertidas que atraen a los niños a tempranas edades. Suelen ser juegos de palabras que se combinan de fonemas parecidas y se repiten de manera lenta y secuencialmente rápido, pueden constar de una o dos palabras repetidas, se constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral, sirve para tratar de hacer equivocar a la persona que lo practica, haciendo de esta manera que se memorice y repite cuantas veces sea posible. (Bueno & Sanmartín, 2015)

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Los trabalenguas permiten ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de trabalenguas cortos que despierten cierto grado de interés para los pequeños. (Quiliche, 2019)

El cerebro coordina la articulación de acuerdo con los músculos que se necesitan mover. Las consonantes se dividen en tres categorías: los sonidos provenientes de la punta de la lengua (como "sa"), aquellos que se originan en la base de la lengua ("ga") y los que nacen en los labios ("ma"). Las vocales caen dentro de dos grupos: los que requieren redondear los labios ("oo") y los que no

("aa"). Por lo tanto, los trabalenguas son difíciles ya que el cerebro confunde los sonidos que se forman en la misma parte de la lengua. A pesar de ser un estudio limitado, los resultados podrían eventualmente ayudar a personas con impedimentos lingüísticos. (Mas, 2016)

Para que exista una comunicación eficaz en el niño se requiere de varias condiciones como la normalidad de los órganos lingüísticos (capacidad auditiva y visual), como productiva (capacidad articulatoria). Si esperamos que el niño adquiera un desarrollo lingüístico socializador, dependerá de los estímulos constantes y adecuados por parte del adulto, contribuyendo en el niño generar respuestas adecuadas. Por ello la familia juega un papel muy importante al ser ellos el primer eslabón del desarrollo del lenguaje en el niño. (Sanchez, 2017)

Los trabalenguas, son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difícil de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que haya que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en el poder de decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. (Robles, 2018)

Los trabalenguas son una forma muy útil de desarrollar el lenguaje en los niños. Su extensión corta y el uso de sonidos repetitivos con palabras no tan fáciles de decir juntas retan la habilidad de los pequeños para expresarlas claramente. Los trabalenguas también sirven para crear un ambiente divertido y un momento de buen humor en el aula, pues en la mayoría de los casos las equivocaciones dan lugar a frases graciosas. (Calderón, 2019)

Un trabalenguas es un ejercicio intelectual, dicen unos autores clásicos que este tipo de ejercicios es una tradición oral, que los niños han hecho suyo a base de practicarlo, retocarlo y enriquecerlo porque les llama poderosamente la atención por su gracia e ingenio. Son un pasatiempo ideal para las horas de juego permitiéndoles a los niños a enriquecer su vocabulario, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio. (Soncco, 2019)

Los trabalenguas tienen su inicio en la Antigua Grecia, donde se inventaban juegos de palabras con propósitos educativos. En la actualidad seguimos manteniendo este propósito, ya que los trabalenguas permiten adquirir nuevas habilidades lingüísticas, tanto de articulación, como de pronunciación. Los trabalenguas son composiciones breves, sujetas a normas de ritmo métrico y rima, formadas por aliteraciones. Estas composiciones se caracterizan por carecer de sentido, utilizando palabras inventadas que le dan musicalidad al texto, atrayendo de esta forma la atención de los niños. (García, 2017)

La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver

televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales. En los discursos, las conversaciones, las entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras. (Machuca, 2016)

El mayor interés sobre los estudios de fluencia verbal en niños se debe a que estas tareas evalúan mecanismos cognitivos que aún se encuentran en desarrollo en los niños, dando una perspectiva más clara sobre la ontogénesis de estos mecanismos. En este sentido, las variables sociodemográficas son extremadamente importantes ya que arrojan luz sobre los períodos de desarrollo de las habilidades cognitivas específicas. En las tareas de fluencia verbal se ponen en juego diversos mecanismos cognitivos para llevar adelante la tarea: memoria de trabajo, atención sostenida, funciones ejecutivas, memoria semántica, estrategias de búsqueda y recuperación de ítems léxicos, entre otros. (Fumagalli, Soriano, Shalom, Barreyro, & Martínez, 2017)

Las tareas de fluidez verbal son procedimientos que se realizan con regularidad en la evaluación neuropsicológica, las cuales para llevarse a cabo requieren del reclutamiento de una serie de procesos cognitivos, entre los que destacan las funciones ejecutivas y las habilidades lingüísticas. Al realizar una tarea de FV, se ponen en juego una serie de procesos cognitivos, no sólo los relacionados con el acceso al léxico, sino que también se reclutan mecanismos de organización cognitiva, búsqueda no habitual de palabras, atención focalizada, atención sostenida, procesos de inhibición, entre otros. (Guevara & Merino, 2018)

Las pruebas de fluidez verbal (FV) han tenido gran aceptación en la práctica clínica debido a las diversas evidencias sobre su especificidad para la detección y diagnóstico de patologías, así como respecto a la sencillez y versatilidad de su aplicación. Evalúan la capacidad del sujeto para generar el mayor número de palabras dentro de un límite de tiempo y dentro de una categoría específica sin claves visuales. (Gordillo, Pelayo, & Flores, 2018)

Coronado, Corrales & Palacios citan a Ramírez, Ostrosky-Solís y Fernández (2005): La fluidez verbal es una habilidad que mide principalmente la velocidad y facilidad de evocación verbal, la rapidez para iniciar una conducta oral en respuesta a una tarea novedosa, y permite valorar aspectos como la denominación, la velocidad de respuesta, la organización mental, las estrategias de búsqueda; así como, la memoria a corto y largo plazo. También se ha propuesto que influye en la ejecución, la atención y vigilancia, el almacén léxico o semántico, los mecanismos de recuperación y la memoria de trabajo. (2016)

La fluidez verbal es la capacidad instantánea, clara, fluida, fácil y adecuada con la entonación y pronunciación aceptable de emitir las palabras u oraciones de las realidades concretas. Así también la fluidez verbal es la habilidad que posee una persona para poder hablar o expresar lo que siente, piensa y desea ante cualquier grupo de personas sin dificultad de la gramaticalidad. Cuando

hablamos de fluidez verbal no solo nos referimos a la cantidad de palabras que evoca una persona sino también a las habilidades que éste emplea para producir dichas articulaciones, es decir la fluidez verbal es también la forma en el que el sujeto organiza sus ideas y la manera en que las lleva a la ejecución de la agrupación en los enlaces fonéticos y semánticos. (Jaimes, 2019)

La fluidez verbal fue definida como una habilidad que permite a la persona expresar o producir una palabra determinada de manera espontánea, siendo necesaria la activación de mecanismos de acceso al léxico. Implica una serie de procesos cognitivos y funciones ejecutivas como la atención, memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el control inhibitorio, entre otras. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias, hoy en día es necesario potenciarlos ya que hay que recordar que el aprendizaje no es simplemente acumular información, es incrementar la potencialidades intelectivas de cada individuo; significado e importancia de cada uno de ellos como además orientaciones dirigidas al educador que le permitan promover el desarrollo de los mismos durante el proceso de enseñanza aprendizaje ayudando en relación a la fluidez verbal. (Coronado, Norma, & Palacios, 2016)

En la segunda década los siglos xx cuando se reconoce la existencia e importancia del factor “verbal-educacional”, que se considera un de los componentes de la estructura factorial de la inteligencia. El proceso de la fluidez verbal se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, “área de Broca y área de Wernicke”, si esto ocurriera estaría afectado directamente la fluidez verbal en todas sus dimensiones. (Duran, 2016)

Es evidente que el desarrollo de la fluidez verbal inicia desde los primeros meses de vida, la cual debe estar muy bien respaldada por la familia, la cual involucra al niño para que este mejore la forma de iniciarse en el campo de la lingüística, ellos por naturaleza propia son muy perceptivos, es decir, captan todo lo que les rodea a través de los sentidos que están altamente desarrollados y en capacidad de adquirir los aprendizajes de todo lo que el mundo le ofrece.

Para otros autores la definen como la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas. Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal. (Ospina, 2016)

La fluidez verbal generalmente es definida como la capacidad de producir un habla espontáneamente fluida, sin excesivas pausas ni fallas en la búsqueda de palabras. La fluidez verbal es la capacidad para producir un habla espontáneamente fluida. El test de fluidez verbal se refiere a la cantidad de palabras producidas dentro de una determinada categoría, frente a un

estímulo, y en un tiempo limitado. Es una manera de evaluar las funciones ejecutivas. (Aguilar, 2015)

Discusión de resultados

Mas (2016), considera que el estudio de los trabalenguas es limitado y son difíciles; expresando que:

El cerebro coordina la articulación de acuerdo con los músculos que se necesitan mover. Las consonantes se dividen en tres categorías: los sonidos provenientes de la punta de la lengua (como "sa"), aquellos que se originan en la base de la lengua ("ga") y los que nacen en los labios ("ma"). Las vocales caen dentro de dos grupos: los que requieren redondear los labios ("oo") y los que no ("aa"). Por lo tanto, los trabalenguas son difíciles ya que el cerebro confunde los sonidos que se forman en la misma parte de la lengua. A pesar de ser un estudio limitado, los resultados podrían eventualmente ayudar a personas con impedimentos lingüísticos. (2016)

Por otro lado, Vargas, menciona los trabalenguas son muy importantes para fomentar la lectura en voz alta manifestando que:

Los trabalenguas son una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura, por lo tanto el estudiante deberá leer los trabalenguas de los textos cuantas veces sea necesario para el docente sin buscar la memorización; cuando la mayoría de los niños leen en voz alta realizan una lectura en donde se puede apreciar que no pronuncian en su totalidad sino sílaba por sílaba (mi-a-bue-li-ta-me-di-jo-que-me-que-re-mu-cho) en ello nos da el indicio de que el aprendizaje de la lectura fue a través del método fonológico y en consecuencia el proceso de conversión grafema-fonema no está automatizado en niño debe dominarlo a los 8 años para que pueda leer en voz alta adecuadamente. (2020)

Con respecto a la fluidez verbal, Aguilar, refiere sobre la forma en cómo evaluar la fluidez verbal:

La fluidez verbal generalmente es definida como la capacidad de producir un habla espontáneamente fluida, sin excesivas pausas ni fallas en la búsqueda de palabras. La fluidez verbal es la capacidad para producir un habla espontáneamente fluida. El test de fluidez verbal se refiere a la cantidad de palabras producidas dentro de una determinada categoría, frente a un estímulo, y en un tiempo limitado. Es una manera de evaluar las funciones ejecutivas. (2015)

Desde el punto de vista anterior, Fumagalli, Soriano, Shalóm, Barreyro, & Martínez mencionan que la fluidez verbal en niños depende de las variables sociodemográficas y que además existen varios mecanismos que se desarrollen mejor las tareas de fluidez verbal:

El mayor interés sobre los estudios de fluencia verbal en niños se debe a que estas tareas evalúan mecanismos cognitivos que aún se encuentran en desarrollo en los niños, dando una perspectiva más clara sobre la ontogénesis de estos mecanismos. En este sentido, las variables sociodemográficas son extremadamente importantes ya que arrojan luz sobre los períodos de desarrollo de las habilidades cognitivas específicas. En las tareas de fluencia verbal se ponen en juego diversos mecanismos cognitivos para llevar adelante la tarea: memoria de trabajo, atención sostenida, funciones ejecutivas, memoria semántica, estrategias de búsqueda y recuperación de ítems léxicos, entre otros. (2017)

CONCLUSIÓN

Al terminar el presente trabajo se llega la siguiente conclusión: se consideró que los trabalenguas, además de su función lúdica, recreativa y entretenida, desarrollan de la conciencia lingüística de los niños, motivan la reflexión, concentración y atención en ellos, dando así una correcta fluidez verbal que fortalece a medida de sus años estudios escolares. A través de los trabalenguas se motiva a lectura, a desarrollar la memoria y estimula a que los niños sean activos, participativos en la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, C. (2015). Fluidez verbal y personalidad. *Obtenido de:* <http://m.rpsico.mdp.edu.ar/handle/123456789/261>.

Calderón, T. (2019). Tesis "Las rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral en la educación inicial en niños y niñas de 5 años". *Universidad Nacional de Tumbes*.

Caraballo, A. (2017). Trabalenguas para jugar con los niños Juego de palabras para jugar, divertir y mejorar la dicción y el habla del niño. *Recuperado de:* <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>.

Coronado, P., Norma, C., & Palacios, R. (2016). Fluidez Verbal en Niños de Inicial 5 Años de Dos Niveles Socioeconómicos Diferenciados en Lima Metropolitana en El Año 2016. *Universidad Católica del Perú*. *Recuperado de:* <https://search.proquest.com/openview/ddfe183e66231cf6099a103476223857/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>.

Cuadros, J. M.; Mestre, U. (2020). Estimulación del lenguaje de los niños de educación inicial de la Escuela de Educación General Básica Hugo Villavicencio Macías del cantón Portoviejo, provincia de Manabí. *Revista Órbita Pedagógica con ISSN 2409-0131*. Vol. 7, No. 1 (Enero-Abril). 2020. Pp. 55-74 <http://revista.isced-hbo.ed.ao/rop/index.php/ROP/issue/view/20>

Díaz, S., & Suaña, M. (2017). Tesis "Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017". *Universidad Nacional del Antiplano*.

Duran, E. (2016). Fortalecer la fluidez verbal en niños y niñas de 4 años de edad para el mejoramiento de su comunicación oral mediante las retahílas. Guía didáctica con retahílas dirigida a las docentes del centro desarrollo infantil y cuidado diario "ábaco". <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/2285>.

Fernández, P. (2018). *Beneficios de los trabalenguas para niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>

Fumagalli, J., Soriano, F., Shalóm, D., Barreyro, J., & Martínez, M. (2017). Fluidez Verbal Semántica y Fonológica en una Muestra de Niños de Argentina. *Trends in Psychology*. Recuperado de: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2358-18832017000300983, 25(3), 983, 993.

García, N. (2017). Tesis "Prevención de los trastornos del lenguaje en Educación Infantil. Propuesta didáctica basada en rimas, poesías y trabalenguas". *Universidad de Valladolid*, Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26840>.

Gordillo, M., Pelayo, H., & Flores, M. (2018). Fluidez verbal en niños con trastorno de aprendizaje. *Neuropsicología Clínica*. https://www.researchgate.net/profile/Hector_Juan_Gonzalez/publication/326448174_Fluidez_Verbal_en_Ninos_con_Problemas_de_Aprendizaje/links/5b4e1c1c45851507a7a98c5a/Fluidez-Verbal-en-Ninos-con-Problemas-de-Aprendizaje.pdf.

Guevara, E., & Merino, C. (2018). Relación Entre la Fluidez Verbal Escrita y el Rendimiento Académico Escolar. *Revista Chilena de Neuropsicología*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7300126>, 13(2), 30-34.

Jaimes, M. (2019). La fluidez verbal semántica de los niños y las niñas del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 32386 "Daniel Fonseca Tarazona" del distrito de Llata y la Institución Educativa N° 32414 del distrito de Puños. *Universidad Católica los Ángeles de Chimbote*. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9319>.

Machuca, V. (2016). Pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal de los estudiantes de sexto año de la escuela de educación básica "ciudad de Ventanas" del cantón Ventanas Provincia de los Ríos año lectivo 2015- 2016. *Universidad Técnica de Babahoyo*. Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2904>.

Mas, M. (2016). Comprender el neurodesarrollo y los problemas neurológicos infantiles. *Trabalenguas. Neuronas en crecimiento*. Recuperado de: <https://neuropediatra.org/2016/02/26/trabalenguas/>.

Mucquinche, V. (2015). Tesis "El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato". *Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14750/1/TESIS%20FINAL%20VICTOR%20MUQUINCHE.pdf>.

Ospina, M. (2016). Inteligencia lingüística y su impacto en la fluidez verbal a estudiantes de la unidad educativa "Juan Montalvo", Parroquia Baba, cantón Baba, Provincia los Ríos. *Universidad Técnica de Babahoyo*. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2372>.

Proleón, R. (2019). Tesis "Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa-San Marcos, 2017". *UCSS*. Recuperado de: <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/693>.

Robles, C. (2018). Tesis "Programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Catac, provincia de Recuay, región Ancash, 2017". *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*.

Sanchez, M. (2017). Trabalenguas y dislalia funcional en pre escolares de Andamarca – Concepción. *Unniversidad Nacional de Centro de Perú*. Recuperado de: <http://181.65.200.104/handle/UNCP/4474>.

Sandoval, D., & Díaz, A. (2019). Aplicación de un programa de juegos verbales: rimas, trabalenguas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°412 P.J. Ramiro Priale – Villa Hermosa, Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3512>.

Silva, A., & Abril, I. (2016). Los trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Elías Toro Funes", de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua. *Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19579>.

Soncco, C. (2019). Tesis. Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa "Christian School Emanuel", Miraflores - Arequipa 2018. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*.

Vargas, V. (2020). Tesis "Los trabalenguas para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, 2018". *Universidad de Huánuco*.

