

# Der Handschuh

Melodram für Sprecher und Klavier

Friedrich Schiller

Matthias Drude (2008)

*f*  $\text{♩} = 80$

Klavier

4

7

10

13

Vor seinem Löwengarten,  
Das Kampfspiel zu erwarten,  
Saß König Franz.

*p*

16

Und um ihn die Großen der Krone,

8<sup>vb</sup>

18

Und rings auf hohem Balkone

21

Die Damen in schönem Kranz.

24

Und wie er winkt mit dem Finger,

Auf tut sich der weite Zwinger.

27

Und hinein mit bedächtigem Schritt

Ein Löwe tritt, Und sieht sich stumm Rings um,

31 **meno mosso** ♩ = 72

**meno mosso** ♩ = 72

Mit langem Gähnen, Und schüttelt die Mähnen,

35

*mf*

*p*

38 **Tempo 1** ♩ = 80 **wieder langsamer** Und streckt die Glieder

**Tempo 1** ♩ = 80 **wieder langsamer**

*mf*

*decresc.*

42 Und legt sich nieder.

*p*

8<sup>vb</sup>

45 **Tempo 1** ♩ = 80

Und der König winkt wieder,

Tempo 1 ♩ = 80

48

Da öffnet sich behänd

Ein zweites Tor.

Daraus rennt  
Mit wildem Sprunge**piu mosso**

♩ = 88

*8va*

*f*

**piu mosso**  
♩ = 88

52

Ein Tiger hervor,

*mf*

*8va*

*Ped.*

56

Wer der den Löwen erschaut,

Brüllt er laut,

*p*

*ff*

60

Schlägt mit dem Schweif

Einen furcht-  
baren Reif,

64

Und recket  
die Zunge,

Um im Kreise scheu

68

Umgeht er den Leu Grimmig schnurrend; **meno mosso** ♩ = 72

72

Dann streckt er sich murrend

Zur Seite nieder.

75 **Tempo 1** ♩ = 80

Und der König winkt wieder,

**Tempo 1** ♩ = 80

*p*

78 **Allegro molto**

♩ = 132

Da speit das doppelt geöffnete Haus

Zwei Leoparden auf einmal aus,

**Allegro molto**  
♩ = 132

*mp*

83

Die stürzen mit  
mutiger  
Kampfbegier

Auf das Tigertier,

*f*

89

Das packt sie  
mit seinen  
grimmigen Tatzen,

*mp*

94 Und der Löwe mit Gebrüll Richtet sich auf,

99 da wird's still, Und herum im Kreis, Von Mordsucht heiß,

105 Lagern die gräulichen Katzen.

110

114 **Tempo 1** ♩ = 80

Da fällt von des Altans Rand Ein Handschuh

**Tempo 1** ♩ = 80

*pp* *p*

3

118 von schöner Hand Zwischen den Tiger und den Leun

♩ = 132

♩ = 132

5

*pp* *p*

123 Mitten hinein.

*mp* *p*

127 ♩ = 80

Und zu Ritter Delorges spottenderweis Wendet sich Fräulein Kunigund:

♩ = 80

*pp* *p*

*8va*

"Herr Ritter, ist  
Eure Lieb so heiß,  
Wie Ihr mir's schwört  
zu jeder Stund,

131

Ei, so hebt

Musical score for measures 131-133. The score is in 3/2 time and features a piano accompaniment. Measure 131 starts with a treble clef and a key signature of one flat. It contains an eighth-note triplet and a quarter note. Measure 132 continues with a quarter note and a half note. Measure 133 begins with a dynamic marking of *pp* and includes an 8va marking above the staff. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

134 mir den Handschuh auf."

rit.

Musical score for measures 134-135. Measure 134 includes an 8va marking and a first ending bracket. Measure 135 features a *rit.* marking and a triplet of eighth notes. The piano part continues with chords and moving lines.

136 *piu mosso* ♩ = 92

Musical score for measures 136-138. Measure 136 includes a *mp* dynamic marking and a tempo marking of *piu mosso* ♩ = 92. The score shows a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in both hands.

139 Und der Ritter in schnellem Lauf

Steigt hinab in den furchtbarn Zwinger

Musical score for measures 139-140. The score is in 3/2 time and features a piano accompaniment. Measure 139 starts with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a quarter note and a half note. Measure 140 continues with a quarter note and a half note. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

141

Mit festem Schritte,

Musical score for measures 141-142. Measure 141 includes a *mf* dynamic marking. Measure 142 features a *p* dynamic marking and an 8vb marking below the staff. The piano part continues with chords and moving lines.

143

145

147

Und aus der Ungeheuer Mitte

Nimmt er den Handschuh mit keckem Finger.

8<sup>va</sup>

3

*p*

3

152

$\text{♩} = 132$

*mp*

*mf*

*mp*

8<sup>va</sup>

158

*meno mosso*  $\text{♩} = 72$

Und mit Erstaunen und mit Grauen

Sehen's die Ritter und Edelfrauen,

*meno mosso*  $\text{♩} = 72$

*p*

*f*

*mp*

*p*

163 Tempo 1 ♩ = 80

8va

*p*

167 Und gelassen bringt er den Handschuh zurück.

170

*mp*

173

*f*

175 Da schallt ihm sein Lob aus jedem Munde,

*mp*

178

*cresc.*

181

*ff*

184

*mf*

187

*p*

189

Aber mit zärtlichem Liebesblick -

*rit.* *mp* *meno mosso*  $\text{♩} = 66$  *p*

192

Er verheißt ihm sein nahes Glück - Empfängt ihn Fräulein Kunigunde.

*p*

195 rit.

Tempo 1 ♩ = 80

Und er wirft ihr  
den Handschuh Presto ♩ = 160  
ins Gesicht:

200

"Den Dank, Dame,  
begehre ich nicht."

Allegro ♩ = 132

Und verlässt  
sie zur selben  
Stunde.

206

211

215