



## **REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL REPOSO DE CAMPILLOS (MÁLAGA).**

**Luzón Rodríguez, Tomás<sup>1</sup>; Sáez Pérez, María Paz<sup>2</sup>; Rodríguez Sánchez, Raimundo<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> COAT Málaga, Málaga, España

<sup>2</sup> COAT Málaga / Universidad de Granada, Granada, España

**PALABRAS CLAVE:** Rehabilitación, BIC, patrimonio, puesta en valor.

### **RESUMEN**

---

La rehabilitación y puesta en valor del patrimonio edificado es una obligación de la sociedad, manteniendo la identidad de la ciudad, y conservando su cultura arquitectónica.

La intervención en un edificio histórico requiere de un reconocimiento y estudio adecuados del estado real de la construcción, así como el conocimiento de las técnicas constructivas necesarias. Por ello, para la Iglesia de Nuestra Señora del Reposo de Campillos, en una primera fase, se realizó una campaña de estudios para conocer los daños y patologías existentes, las técnicas constructivas usadas, y las características de los materiales dispuestos. En una segunda fase, se establecieron las actuaciones y trabajos necesarios de restauración, plasmándose en un proyecto arquitectónico que, finalmente, y tras la necesaria colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Campillos y el Obispado de Málaga, dio lugar a la ejecución de las obras, que se desarrollaron entre septiembre de 2017 y junio de 2018.

### **INTRODUCCIÓN**

---

La iglesia de Nuestra Señora del Reposo se encuentra ubicada en el núcleo urbano de la ciudad de Campillos (Málaga). Se trata de un edificio exento, de planta rectangular, con tres naves, capilla mayor, torre, capillas adosadas a la nave del Evangelio y sacristía [1, 2].

El actual edificio es el producto de continuas remodelaciones e intervenciones, con tres fases constructivas principales:

- Iglesia primitiva, siglos XVI y XVII,
- Fase barroca, siglo XVIII,
- Neoclásico, 1805 a 1821.



# CONTART

Sus orígenes se remontan al año 1536, iniciándose el labrado de la iglesia, que en principio fue de una sola nave, mientras se erigía otra nave anexa entre 1552 y 1574. La nave del Evangelio se terminó en 1590, y la torre del campanario en 1625.

En el primer cuarto del siglo XVII la iglesia fue restaurada por el maestro de obras del arzobispado D. José Tirado, actuando sobre el chapitel, cuerpo de campanas, capilla mayor y nave del Evangelio.

En 1770, de la mano del arquitecto D. Antonio Matías de Figueroa, se reformó toda la antigua iglesia de cantería y, adaptándose a la estructura primitiva, organizó la iglesia en tres naves sobre pilares, cubierta con bóveda de cañón, y media naranja en el presbiterio, conservándose el cuerpo de la torre.

En el siglo XIX continuaron las obras de reforma, adquiriendo la edificación la configuración y estructura que se conoce hoy día.

Ya en el siglo XX, se dotó a la iglesia del pavimento existente en la actualidad, y se incorporaron vidrieras artísticas y un Vía Crucis (1928), además de proceder a la reparación de las cubiertas de teja del cuerpo principal y la torre (1950), con escasa fortuna artística y técnica.

La edificación se declaró Bien de Interés Cultural (BIC), con la categoría de Monumento, según Decreto 502/2004, de 5 de octubre.

Destacan en la edificación varios elementos singulares:

- La portada barroca, con columnas de mármol, hornacina, escudo pontificio, volutas y pináculos, todo ello sobre sillares de piedra que cubren el paramento de fachada,
- La portada neoclásica, con un vano adintelado, columnas dóricas, pináculos, y un emblema mariano,
- La torre campanario, de planta cuadrada, con cuatro cuerpos, arcos de medio punto, pináculos decorativos, y un remate con cubierta piramidal de planta octogonal terminado en tejas vidriadas en dos colores.

## **ESTUDIO DE LA EDIFICACIÓN / METODOLOGÍA**

---

Debido al paso del tiempo, soluciones constructivas inadecuadas, y diversas intervenciones erróneas e ineficaces realizadas durante la vida útil del monumento, se detectaron múltiples daños y patologías, lo que motivó una intervención global sobre la edificación.

### **Análisis de los daños y lesiones existentes**

Se procedió a realizar un análisis patológico de la edificación, comprobando, sobre todo, la existencia de daños generalizados por,

- humedades por aguas de escorrentía que han afectado muchos elementos de fachada,



# CONTART

- humedades por ascensión capilar en casi todos los muros de cerramiento de fachadas (de sillares de piedra calcarenita y de caliza, verdugadas de ladrillo y de mampostería),
- caída y falta de adherencia de revestimientos de fachadas,
- inestabilidad, rotura y pérdida de volumen de muchos elementos decorativos de fachadas de piedra, cerámicos y de mármol,
- manchas en elementos de fachada y descomposición de pigmentos de revestimientos,
- mal estado de conservación de carpinterías y corrosión de elementos metálicos diversos,
- elementos dañados en fachadas por la presencia de mobiliario urbano e instalaciones varias.

## **Estudio de los materiales**

Por parte del Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada se realizó un estudio de la caracterización composicional y textural de diversos materiales [3], así como el análisis de la porosidad, utilizando técnicas de difracción de rayos X (DRX), microscopía óptica de luz polarizada (MO) y porosimetría de inyección de mercurio (MIP).

Se analizaron sillares de piedra, morteros de unión entre sillares, mármol de las portadas Sur y Este, y morteros de revoco de revestimiento de fachadas.

## **Premisas y condicionantes de la intervención**

Tras el estudio de los daños y lesiones que afectan a la edificación, el análisis de los materiales, técnicas constructivas y tratamientos aplicados a lo largo de la vida útil del monumento, no siempre acertados, y el trabajo de estudio de las propiedades y composición de los materiales, realizado por el Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada [3], se procedió a la redacción del proyecto de rehabilitación e intervención en el monumento, proponiendo actuaciones en base a criterios de [1]:

- reversibilidad, tratando de devolver el estado inicial a la edificación, eliminando restos y elementos de intervenciones anteriores inadecuadas,
- compatibilidad de los materiales propuestos con los ya existentes,
- diferenciación, tratando de reponer y reparar los elementos deteriorados, nunca de reconstruir, diferenciando las actuaciones realizadas.



## **INTERVENCIÓN**

---

Las obras se ejecutaron en una sola fase constructiva, entre septiembre de 2017 y junio de 2018, según el proyecto redactado por el arquitecto D. Alfonso Valencia Peral [2], y bajo la dirección de ejecución de los arquitectos técnicos D. Francisco Gutiérrez Cruz y D. Tomás Luzón Rodríguez. La adjudicación de los trabajos recayó en la UTE Juan Romero Construcciones, S.L. y Cyra Construcciones y Rehabilitación, S.L. por un importe total 467.474,82 euros + IVA.

Cabe indicar que, gracias al exhaustivo y metódico trabajo inicial realizado, durante la ejecución de las obras hubo pocas modificaciones respecto a las propuestas y prescripciones de proyecto, excepto las motivadas por la observación de la fachada desde el propio andamio.

Los trabajos pueden dividirse en varios sectores diferenciados:

### **La fachada Suroeste en la que se sitúa la fachada barroca**

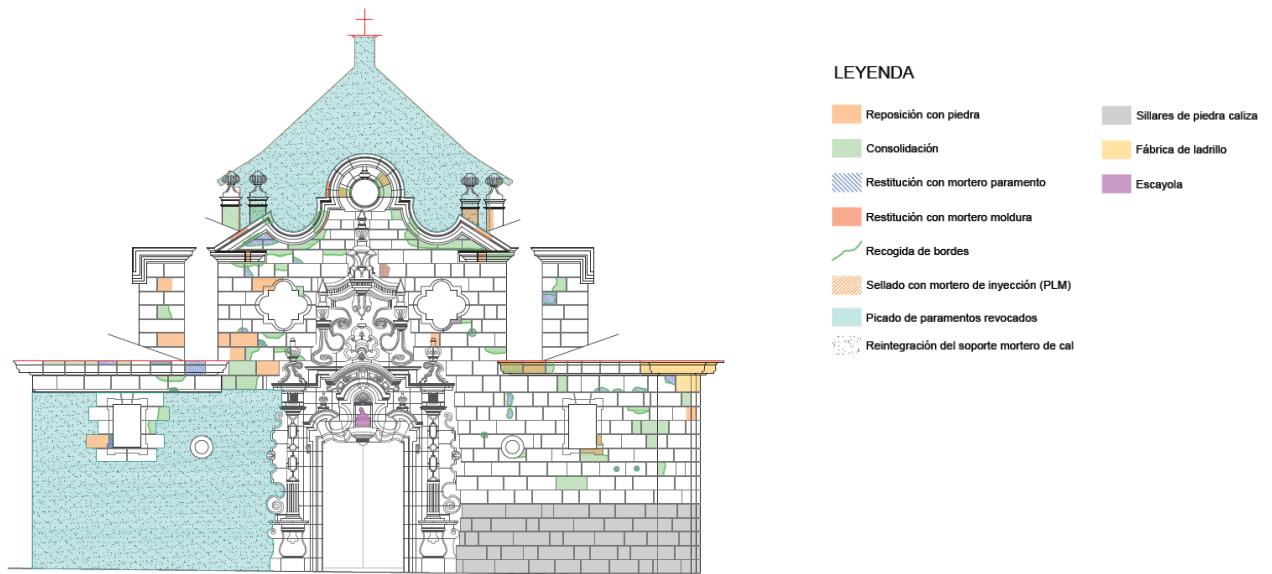
- Retirada de luminarias y canalizaciones grapeadas en fachadas. Retirada de mobiliario urbano.
- Retirada y picado de todos los revestimientos de mortero de cemento aplicados sobre el cerramiento de ladrillo y mampostería, muy deteriorados y con falta de adherencia por la afección de humedades de capilaridad y aguas de escorrentía. Ejecución de nuevos revestimientos a base de morteros de cal.
- Retirada, tratamiento y reposición de rejas metálicas, afectadas por la corrosión, y reconstrucción de los jambeados y elementos afectados de ladrillo visto.
- Reposición y reconstrucción de volúmenes en elementos de piedra (molduras), arenizados y descompuestos por procesos físico-químicos, concentrados en zonas más expuestas (aguas de escorrentía, heladas, factores higrotérmicos) mediante anclajes de fibra de vidrio y mortero.
- Reposición de sillares y molduras de piedra en zonas expuestas y zonas bajas (afectadas por capilaridad) mediante la colocación de anclajes y piedra igual a la existente (de una cantera cercana).
- Reposición de piezas sueltas y pérdidas de volumen en ladrillos cara vista y nuevo llagueado.
- Reposición del llagueado de juntas en fábricas de sillería, consolidación, y limpieza de paramentos.
- Colocación de albardillas en elementos salientes con lámina de plomo engatillada.
- Restauración de las carpinterías de madera exteriores y vidrieras artísticas.
- Limpieza y tratamiento de todos los elementos de la portada de mármol, y reposición de las veladuras aplicadas en origen.



# CONTART



Figura 1. Vista de la fachada Sur tras los trabajos. Fuente: autores.



Figuras 2 y 3. "Mapeo" de las intervenciones realizadas. Fuente: Cyra Const. y Rehab., S.L.

[4]

### Portada Neoclásica de la fachada Este

- Construcción de tímpano de coronación en portada que evitase el vertido sobre la misma de las aguas del faldón de teja,
- Limpieza y tratamiento de todos los elementos de la portada de mármol, y reposición de las veladuras aplicadas en origen.



# CONTART



Figuras 4 y 5. Estado inicial y rehabilitado de la portada Este. (fuente: autores).

## La torre campanario

Se describirá brevemente la intervención realizada de arriba hacia abajo en la torre:

### 3.3.1 Remate de la cubierta

- Retirada, refuerzo y tratamiento de la cruz-veleta y pararrayos con su cable desnudo de cobre.
- Limpieza y recuperación del volumen e hidrofugación de la pieza de remate de piedra.

### 3.3.2 Faldones de cubierta de teja

- Desmontaje y posterior reposición de los faldones de cubierta formados por tejas cerámicas esmaltadas (nuevas), fijadas mecánicamente.
- Reparación, refuerzo y preparación del soporte, ejecutado mediante fábrica de ladrillo.
- Colocación de faldón de lámina de plomo, correctamente solapado bajo las tejas y sobre el cuerpo del tambor, para la correcta evacuación de las aguas de lluvia.

### 3.3.3 Cuerpo del tambor

- Limpieza del excremento de palomas.
- Refuerzo de la bóveda piramidal de ladrillo existente mediante capa de compresión de hormigón armado.
- Instalación de trampilla para acceso desde campanario y colocación de anclaje para línea de vida que permita realizar tareas de mantenimiento de forma segura.
- Sustitución de ladrillos cara vista deteriorados, limpieza y repaso del llagueado.
- Restauración de las fábricas de ladrillo y su revoco, reproduciendo el dibujo existente.

### 3.3.4 Terraza de la cubierta

- Instalación de gárgola de cobre.
- Impermeabilización mediante lámina asfáltica.



# CONTART

## 3.3.5 Pretil exterior y pináculos de remate del cuerpo de campanas

- Saneado, reposición y revestimiento del interior de los paramentos con un revoco a la cal.
- Supresión de los elementos metálicos oxidados de refuerzo existentes.
- Limpieza, reposición de piezas y llagueado de los paños de ladrillo aplantillado y moldurado.
- Aplicación de mortero de cal con la misma textura y color que el existente.
- Restauración y consolidación de la balaustrada ornamental primitiva, usando silicato de etilo e inyecciones de resina acrílica.
- Sustitución de los pináculos (4 uds de esquina y 8 de cara), con ladrillos y baldosas esmaltadas iguales a las existentes, y cosidos mediante varilla de fibra de vidrio.

## 3.3.6 Cornisa del cuerpo de campanas

- Restauración de la fábrica de ladrillo, con la sustitución de piezas, supresión de morteros de cemento empleados en reparaciones anteriores, relleno de oquedades y repaso del llagueado.

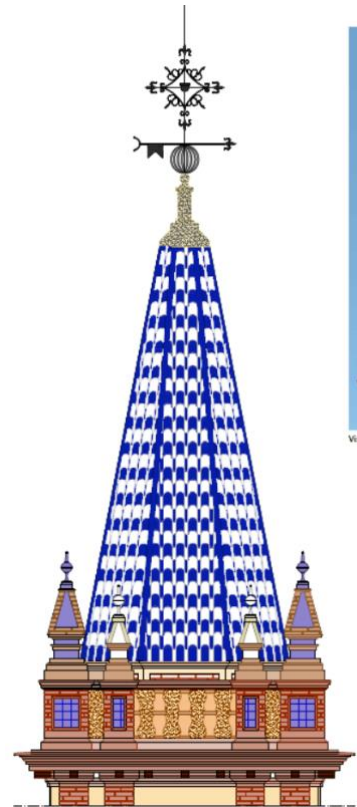
## 3.3.7 Cuerpo campanario de la torre

- Supresión de todos los revestimientos de mortero de cemento y "fingidos" de ladrillo existentes, muy deteriorados, con falta de adherencia y afectados por la humedad, y aplicación de morteros de cal.

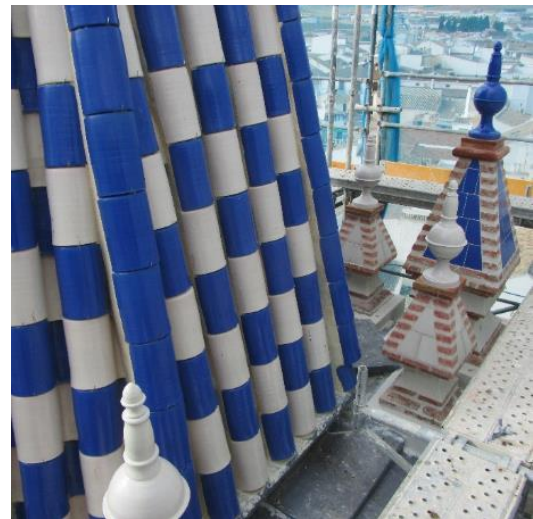
## 3.3.8 Torre campanario (los 3 cuerpos inferiores)

- En el resto de cuerpos de la torre, supresión del enfoscado existente y los "fingidos" de sillares, dejando vista la fábrica de piedra y reponiendo las piezas necesarias mediante la colocación de anclajes y piedra igual a la existente.
- En la zona superior, soporte del cuerpo de campanas, compuesta por fábrica de ladrillo, revestimiento con un revoco de mortero de cal.





Figuras 6 y 7: Vista de la torre campanario tras las obras y plano del cuerpo de tambor y cubierta.



Figuras 8 y 9: Detalles de la cubierta de teja y el remate de coronación (fuente: autores).





CONTART



Figuras 10 a 13. Vistas de las diferentes intervenciones realizadas (fuente: autores).



## Otras fachadas de la edificación

En general, en el resto de fachadas del monumento, se han realizado intervenciones similares:

- Retirada de luminarias, canalizaciones grapeadas y mobiliario urbano.
- Retirada y picado de todos los revestimientos de mortero de cemento aplicados sobre el cerramiento de ladrillo y mampostería, muy deteriorados y con falta de adherencia por la afección de humedades de capilaridad y aguas de escorrentía. Ejecución de nuevos revestimientos a base de morteros de cal.
- Retirada, tratamiento y reposición de rejas metálicas, afectadas por la corrosión, y reconstrucción de los jambeados y elementos afectados de ladrillo visto.
- Restauración de las carpinterías de madera exteriores.



Figuras 14 a 16: Vistas de las diferentes fachadas del monumento (fuente: autores).



## **CONCLUSIONES**

---

Sólo es posible la correcta rehabilitación de una edificación con un reconocimiento adecuado del estado real de la construcción, las características de sus materiales, y el conocimiento de las técnicas constructivas necesarias, combinando soluciones actuales con otras tradicionales en búsqueda de un equilibrio que permita acoger las medidas necesarias, garantizando la viabilidad del proyecto y su ejecución, y respetando el valor artístico y cultural del patrimonio.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Y CITAS EN EL TEXTO)**

---

[1] Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. (2007). Informe Completo de Patrimonio Inmueble Arquitectónico de la Iglesia Nuestra Señora del Reposo de Campillos (Málaga).

[2] Valencia A. (2008). Proyecto de Ejecución para intervención en fachada y portada de la Iglesia Nuestra Señora del Reposo de Campillos (Málaga).

[3] Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada (2003). Análisis de los materiales de construcción de la Iglesia Nuestra Señora del Reposo de Campillos (Málaga).

[4] Cyra, Construcción y Restauración, S.L. (2018). Informe sobre el estado del cuerpo de cubierta de la torre campanario de la Iglesia Nuestra Señora del Reposo.