

Jean-Paul DELER\*  
Pierre GONDARD\*\*

**RESUME** L'analyse des parentés observées entre les différents bassins des Andes équatoriennes permet de mettre en évidence cinq structures élémentaires d'organisation de l'espace, dont la combinaison compose un chorotype.

- BASSIN MONTAGNARD
- CHOROTYPE
- EQUATEUR
- MODELE GRAPHIQUE
- STRUCTURES AGRAIRES

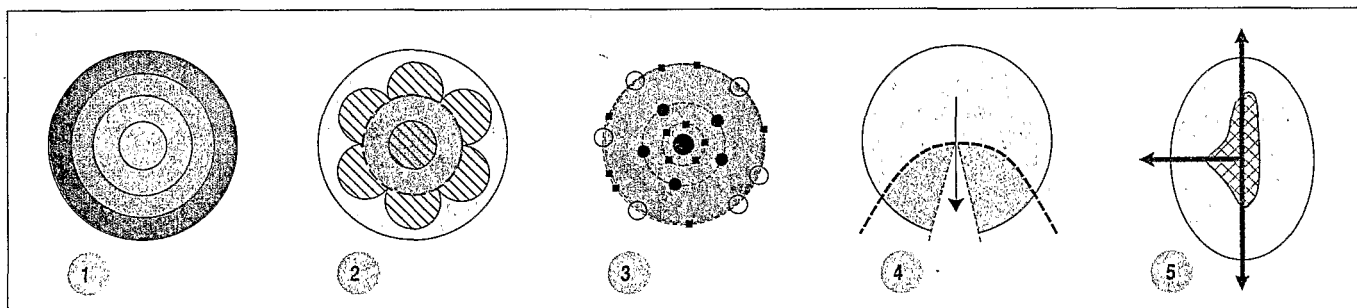
**RESUMEN** El análisis de las semejanzas observadas entre las distintas hoyas andinas del Ecuador, evidencia cinco estructuras elementales de organización espacial cuya combinación compone un corotipo.

- COROTIPO
- CUENCA ANDINA
- ECUADOR
- ESTRUCTURAS AGRARIAS
- MODELO GRAFICO

**ABSTRACT** The analysis of the similarities observed between different Ecuador Andes basins shows five elementary features of spatial organization which combine into a chorotype.

- AGRARIAN STRUCTURES
- CHOROTYPE
- ECUADOR
- GRAPHIC MODEL
- HIGHLAND BASIN

Les bassins andins de l'Equateur, égrenés du nord au sud du pays entre les deux cordillères, présentent un degré de parenté qui invite à établir un modèle, que mettent en évidence cinq structures fondamentales d'organisation de l'espace.



### Gradient altitudinal et modèle auréolaire (chorème 1)

Espace en creux, inséré entre deux cordillères parallèles et les seuils qui segmentent le massif montagneux, le bassin intra-andin présente un gradient altitudinal, de 2 500 m à 4 000 m environ; il s'ensuit un étagement des formations végétales naturelles et des systèmes de culture au dessin auréolaire caractéristique.

### Appropriation différenciée de l'espace et modèle centre-périphérie (chorème 2)

La figure centre-périphérie concerne d'abord, au sens topologique strict, l'opposition entre le fond du bassin, au centre, et les versants adjacents, à la périphérie. A l'intérieur de chacune de ces unités, elle revêt aussi une signification sociale, née de l'opposition-articulation entre *latifundio* et *minifundio*, qui a longtemps reposé sur la mobilisation de la main-d'œuvre dans le cadre des systèmes précaires d'accès à la terre, selon différents types de contrats fondés sur des relations de travail non salarié.

En fond de bassin, au centre du centre, s'est développée la *hacienda* herbagère irriguée, et, sur sa périphérie immédiate, au bas des versants, le *minifundio* maïsicole en culture sous pluie. En haut des versants, les zones de *haciendas* se disposent «en pétales» avec, sur leur périphérie, des espaces intercalaires qui sont le lieu du *minifundio* des communautés d'altitude.

Les auréoles du modèle centre-périphérie topologique se combinent à celles d'un modèle centre-périphérie socio-économique, héritier du système historique d'appropriation ségrégative de l'espace rural.

### Lieux habités et modèle orbital (chorème 3)

Les lieux habités s'ordonnent autour de l'unique centre urbain du bassin, cité coloniale héritière d'un établissement incaïque voire préincaïque, selon un modèle gravitationnel classique, représentatif de la hiérarchie des pouvoirs civils, religieux et économiques.

La première orbite, à faible densité de population rurale mais à fort poids économique, est celle des grandes *haciendas* de la partie centrale du bassin. La deuxième orbite est celle des gros bourgs ruraux, héritiers des principales

\* CEGET-CNRS, Domaine universitaire de Bordeaux, Talence.

\*\* ORSTOM, Montpellier.

réductions indigènes de la période coloniale, qui sont aussi des marchés agricoles et polarisent les villages proches. La densité de population est souvent importante. Sur la troisième orbite, alternent les haciendas en position périphérique et les communautés indigènes qui ont longtemps été leur réservoir de main-d'œuvre.

**Opposition amont-aval et modèle de dissymétrie (chorème 4)**

Les effets de l'enfoncement des cours d'eau, qui rejoignent les basses plaines des piémonts par les brèches ouvertes à travers les cordillères, se traduisent par une opposition entre l'amont et l'aval du bassin.

Cet enfoncement, jusque vers 1 500 m, élargit le gradient altitudinal moyen et provoque une accentuation de l'effet de foehn vers l'aval, qui suscite l'apparition d'étages écologiques plus chauds et plus secs.

A la relative simplicité de la partie amont du bassin, s'oppose la complexité plus grande de sa partie aval, tant du point de vue topographique qu'écologique. La gamme des formations végétales, comme celle des types d'utilisation du sol, y est plus ouverte, et les phénomènes d'érosion sont plus marqués.

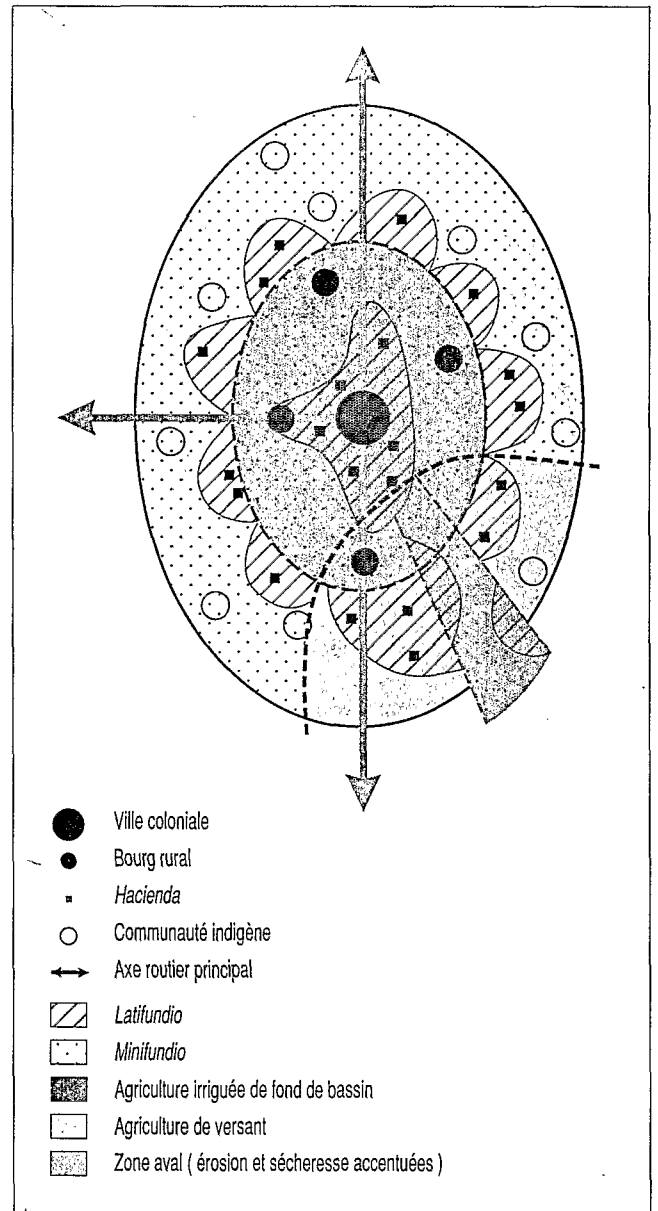
**Etroitesse du massif et modèle axial (chorème 5)**

La succession de bassins en chapelet privilégie les communications longitudinales le long d'un axe unique, selon lequel se déforme aussi le modèle initial, théoriquement circulaire; d'où finalement le choix d'une représentation de type elliptique.

Sur cet axe principal d'orientation méridienne, peuvent se greffer un ou plusieurs axes perpendiculaires de franchissement des cordillères. Ce système d'axe introduit des formes anisotropiques d'organisation de l'espace, qui altèrent aussi, en partie, le modèle auréolaire et gravitationnel.

**Le chorotype du bassin intra-montagnard**

En combinant ces cinq modèles élémentaires, ou chorèmes, on aboutit à un modèle spécifique, ou chorotype, du bassin intra-montagnard des Andes de l'Equateur. Une telle référence permet de s'interroger sur la signification des écarts au modèle, présentés par chacun des bassins et introduits aussi bien par les conditions locales spécifiques que par les dynamiques générales d'évolution.



Le chorotype du bassin andin

**Références bibliographiques**

DELER J.P., 1988, «La cité-territoire, un chorotype colonial hispano-américain», *Mappemonde*, Montpellier, n° 4, pp. 9-13.  
 GONDARD P., 1988, *Des cartes, discours pour une méthode. Cartographie de l'utilisation du sol et des paysages végétaux dans les Andes de l'Equateur*, ORSTOM, Paris, Coll. Etudes et Thèses.  
 GONDARD P. et al., 1983, feuilles Latacunga-Ambato et Riobamba, au 1/200 000, PRONAREG-ORSTOM, IGM, Quito.

