

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL
ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
ACJ – YMCA MEDELLÍN

MANUELA RÁMIREZ HERRERA

ASESOR ACADÉMICO:

JULIÁN MARÍN SILVA

ASESORA INSTITUCIONAL:

ADRIANA HENAO GAVIRIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL
MEDELLÍN

2016

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
Abstract	4
RESEÑA INSTITUCIONAL.....	4
Misión	5
Visión	5
ÁREA FAMILIA Y GÉNERO	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
PROCESOS.....	5
1. Crearte:.....	5
2. Formadores de la escuela virtual para padres y madres	5
3. Padres y madres de escuelas juveniles para la participación: comunas 4, 12 y 13.....	6
ESTRATEGIAS	6
1. Arte.....	6
2. Intercambio de saberes	6
DIAGNÓSTICO SOCIAL	6
Objetivos específicos.....	6
Contexto	6
Población.....	7
Dimensión socio cultural.....	8
Dimensión política	9
Dimensión económica	9
Dimensión ambiental y espacial.....	9
REFERENTE TEÓRICO	9
REFERENTE CONCEPTUAL.....	10
Familia.....	10
Interacción social.....	11
Juventud	11
Género	13
Violencia simbólica.....	13
TÉCNICAS	16
Cuestionario	16

Taller	16
Observación participante.....	17
Entrevista.....	17
ANÁLISIS.....	18
APORTE PEDAGÓGICO	20
Justificación.....	21
Logros esperados.....	21
Principios.....	21
Metodología	22
Módulo de filiación y reconocimiento del ser	22
Módulo relaciones intergeneracionales y de género	32
REFLEXIONES DEL PROCESO	36
BIBLIOGRAFÍA.....	37
CIBERGRAFÍA	38
ANEXOS.....	39
Guía talleres y encuentro con madres y padres	39
Programa escuelas juveniles para la participación	39
Guía encuentros escuela virtual para padres y madres.....	45
Guía encuesta de imaginarios sexo y género.....	50
Guía encuentro de familias (escuela virtual).....	53
Fotografías de los distintos procesos.....	55

Resumen

El presente informe se basa en la realización de la práctica de Trabajo Social durante Junio de 2015 a Junio de 2016 en la Asociación Cristiana de Jóvenes, comuna 13 San Javier; teniendo como finalidad aportar a la construcción técnica y metodológica del área de Familia y Género, acompañamiento a diferentes grupos y la elaboración de una propuesta pedagógica para padres y madres que participan en la organización.

Palabras clave: Familias, Propuesta Pedagógica, Interacción Social, Juventud, Género, Violencia Simbólica

Abstract

This report is based on the realization of social work practice during June 2015 to June 2016 in the Christian Youth Association , San Javier district 13 ; taking aim to provide technical and methodological construction area of Family and Gender, accompaniment to different groups and the development of a pedagogical proposal for parents involved in the organization

Key words: Families, Pedagogical Proposal, Social Interaction, Youth, Gender, Symbolic Violence

RESEÑA INSTITUCIONAL

La Asociación Cristiana de Jóvenes ACJ -YMCA- fue fundada por Sir George Williams en Londres, Inglaterra, en 1844. Desde entonces, sus contribuciones a la humanidad han sido notables, desde la invención de deportes como el baloncesto, voleibol, racketball, fútbol sala y los Campamentos de verano con fines normativos, hasta la ayuda a los refugiados durante la I y II guerras mundiales, lo cual le mereció recibir el Premio Nobel de Paz en dos ocasiones. Es una organización de movimientos juveniles, culturales, sociales y formativos que son liderados por voluntarios; a nivel mundial, se encuentra en más de 11.000 comunidades.

En Medellín, 10 años después de que llegara a nuestro Colombia en 1963 la YMCA, un grupo de visionarios, consideró pertinente, que este movimiento debería también tener una sede en la ciudad de Medellín. Es así como se funda en el año 1974, con actividades recreativas, clases de natación y campamentos de verano en un lugar llamado EL CAPIRO ubicado en el Municipio de La Ceja, todo esto hace parte del comienzo de sus actividades.

Posteriormente, la ciudad se vió enfrentada a la violencia del narcotráfico y el sicariato y la ACJ–YMCA decidió apoyar procesos de formación que permitieran a los jóvenes de la comuna Nororiental, (estigmatizada, por la violencia de la época), establecer proyectos de vida, ajenos al conflicto armado, donde pudieran descubrir el sentido de su vida y valorarla en la relación fraterna con el otro, visto como un hermano. Para este propósito, estableció convenios con los colegios de la zona puntualmente en el barrio Santo Domingo Savio. Para ese entonces, recibieron de parte de la ACJ–YMCA de San Luis (EE UU) una donación muy importante. El Centro Campestre La Selva. Hoy convertido en una granja Agroecológica que capacita a los jóvenes rurales en producción limpia y es un referente de buenas prácticas.

La Comuna 13, comienza a hacer parte de su historia en los años 90. Esta comuna de Medellín, requería la presencia de una organización que sirviera de puente entre la comunidad y la administración municipal para la ejecución de programas de formación. La ACJ–YMCA, no dudó en instalarse y ejecutar sus programas y además gracias al apoyo de Horyzon, adquiere su sede propia en el sector y hace presencia de manera permanente, convirtiéndose en un referente importante en la vida de los jóvenes que han participado de sus programas y que han , logrado encontrar alternativas diferentes a las de ser parte del conflicto.

Así, su objetivo general es fomentar la cultura de paz en Antioquia a través del desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres víctimas del conflicto, para logara su inclusión social; sus pilares fundamentales son la mente, el espíritu y el cuerpo teniendo como valores la solidaridad, honestidad, respeto, responsabilidad y como principios constructores, la transparencia, horizontalidad, corresponsabilidad y transversalidad.

Misión

Contribuir al desarrollo humano integral de niños, niñas, adolescentes jóvenes, mujeres y víctimas del conflicto en Antioquia, con énfasis en la dimensión espiritual, el liderazgo y la construcción de la paz, para extender el reino de Dios.

Visión

La ACJ-YMCA Medellín, será en el año 2019 reconocida en Antioquia como un movimiento social ecuménico sustentable, con énfasis en el trabajo con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres y sus familias y víctimas del conflicto armado, aportando al desarrollo espiritual, personal y social para contribuir a la construcción de una sociedad de paz, en la actual etapa de posconflicto. Con programas y servicios de calidad y un nivel organizativo con principios éticos.

ÁREA FAMILIA Y GÉNERO

Objetivo general

Consolidar la ACJ-YMCA de Medellín como un espacio de encuentro y diálogo intergeneracional que posibilite relaciones familiares basadas en la igualdad en el marco del postconflicto.

Objetivos específicos:

- Formar reflexivamente enfocados en el rol y el lugar de la familia y el género en el escenario de posconflicto.
- Fortalecer las relaciones familiares de los grupos poblacionales con los que trabaja la ACJ-YMCA de Medellín
- Generar documentos que contengan análisis de contexto de las condiciones familiares de las familias con las que se trabaja en la ACJ-YMCA Medellín
- Participar de escenarios de alianza e interlocución que aporten al desarrollo del área de familia en la ACJ-YMCA Medellín.

PROCESOS

1. Crearte: Es un grupo de mujeres víctimas del conflicto, que se reúnen una vez a la semana con la excusa de hacer manualidades, para hablar de sus vidas y lo que en su cotidianidad las llena de sentires. Ellas ven en este espacio, la posibilidad de romper con su rutina por algunas horas y de encontrarse con otras mujeres que tal vez comparten sus mismos sentires.

2. Formadores de la escuela virtual para padres y madres: Es un grupo de jóvenes que de manera voluntaria dan clases de sistemas a padres y madres de niños y niñas que

estudian en la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo. Se reúnen una vez cada quince días, no solo para conversar acerca de lo que sucede en sus clases sino también de lo que les sucede en la cotidianidad de sus vidas, sentires propios del momento vital en que se encuentran. Ellos rescatan este espacio como una oportunidad de encuentro fuera del aula y para afianzar sus relaciones

3. Padres y madres de escuelas juveniles para la participación: comunas 4, 12 y 13:

En el segundo semestre del 2015, se realizaron algunos encuentros con padres y madres de jóvenes participantes del proyecto de Escuelas Juveniles para la participación; con ellos se conversó sobre los problemas que se presentan en las relaciones intergeneracionales, los roles que cumplen hombres y mujeres dentro de la familia y algunas prácticas cotidianas que generan violencias simbólicas respecto a l ser hombre y más aún al ser mujer. La mayoría de participantes fueron mujeres entre los 16 y 61 años y algunos hombres entre los 14 y 30

ESTRATEGIAS

1. **Arte:** En el acompañamiento con las mujeres y los jóvenes, es usado como una herramienta a través de la cual pueden expresarse de manera más fluida y como una excusa que los reúne para compartir eso que están pensando y sintiendo. Esta herramienta es usada en distintas manifestaciones, la escritura, las manualidades, dramatizaciones y lúdica en general.
2. **Intercambio de saberes:** Es usada como una estrategia que permite el diálogo de manera respetuosa, valorando siempre el saber del otro y la otra como algo que puede aportar a la construcción propia de identidad. Con ello, se trata de fomentar el dialogo, la escucha y la participación en estos espacios.

DIAGNÓSTICO SOCIAL

El diagnóstico fue realizado con una población total de 86 personas participantes de Escuelas Juveniles para la Participación, formadores de la Escuela Virtual para Padres y Madres y algunas personas que habitan la sede de manera permanente, divididas así: 28 hombres entre los 14 y 21 años y 58 mujeres entre los 16 y 61 años.

Su desarrollo se dio mediante talleres, cuestionarios y entrevistas, teniendo como categorías centrales para el análisis la violencia simbólica, la juventud, género interacción social y la familia.

Objetivos específicos

1. Indagar con jóvenes y padres cómo han sido sus relaciones familiares con respecto al tema de género
2. Proponer estrategias de inclusión de mujeres y hombres en espacios comunes
3. Fortalecer el tema de género en ACJ
4. Sensibilizar a las familias acerca de las relaciones de género
5. Describir cómo se da la violencia simbólica alrededor de las relaciones familiares
6. Visibilizar posiciones, creencias y prácticas de las familias en torno al tema de género.

Contexto

La Comuna 13 San Javier tiene sus inicios alrededor del año de 1869 donde comienza siendo una vereda del corregimiento La América para posteriormente pasar a ser comuna a partir de diversas transformaciones del territorio, su construcción se ha considerado

históricamente como una invasión ilegal y es así como han ido llegando a esta zona cada vez más y más personas desplazadas del Occidente del Urabá y otros barrios de Medellín, esta invasión se da sin ninguna técnica de planificación establecida, son los mismos habitantes del territorio los que con sus manos e ideas han ido construyendo su barrio pese a la ausencia estatal.

Estas condiciones han creado una doble realidad que ha caracterizado a la Comuna en su historia: una capacidad de organización social basada en la solidaridad de sus habitantes, reunidos en muchas iniciativas que sus condiciones materiales le requería, como los acueductos comunitarios, la construcción de caminos, alcantarillados, muros de contención, todos ellos en convites, hasta el punto que en la actualidad, se instituye la Comuna, como un ejemplo en la planificación participativa del desarrollo con la formulación de su Plan de Desarrollo “Sembrando Para el Futuro y el Desarrollo Integral”.¹

Además, la comunidad aprovechó una herramienta estatal como Presupuesto Participativo, para generar espacios que han enriquecido el ejercicio democrático de argumentación y discusión sana donde han prevalecido las ideas y se ha logrado trabajar sobre puntos comunes identificados por la población. Hay que resaltar que la Comuna 13 San Javier, siempre ha sobresalido por el trabajo comunitario; primero como habitantes que se unían, para sacar adelante sus comunidades y después, como grupos organizados para trabajar la cultura, la educación, el deporte, la diversidad sexual, las minorías, la planeación y el desarrollo de la Comuna, entre otros.

Población

La Comuna 13 cuenta con una población de diversas características y costumbres.

El aumento de la población que proviene de la Costa Pacífica y Atlántica, ha sido muy significativo, ya que ha traído consigo, costumbres socio – religiosas y potencialidades en expresión artística. Es por esto, que en los últimos años, el movimiento de comunidades negras o Afrocolombianas con asiento en esta Comuna, viene ganando espacios en escenarios públicos, donde sus expresiones culturales y artísticas se han evidenciado con más fuerza, además, en esta zona de la ciudad habitan, algunas familias indígenas, que representan menor cantidad poblacional, pero que realizan, un aporte importante a la pluralidad cultural.

El desplazamiento del campesinado en Colombia y en Antioquia, aumenta la llegada permanentemente de esta población a la ciudad y a la Comuna en particular, incrementando los índices de analfabetismo, desempleo, pobreza, déficit de vivienda, desnutrición infantil, entre otros, acrecentando el número de conflictos que se afrontan en la Comuna, por ausencia de oportunidades.

Los datos de la población total de la Comuna 13 San Javier son muy diversos, las diferentes instancias gubernamentales no han unificado sus datos, lo que genera una inconsistencia al momento de tomarlos como referencia para cualquier acción, así: El DANE en su censo en el año 2005, estableció que la Comuna tenía una población de 138.790 habitantes, mientras que para el SISBÉN, en el año 2008, se establece un total de la población de 136.258 habitantes. Los resultados del SISBÉN del año 2010,

¹ Fuente principal de la información: Plan de Desarrollo Local de la Comuna 13 2010 - 2020 “Sembrando para el futuro y el desarrollo integral”

presentan una población de 150.325 habitantes y los datos de la Encuesta de Calidad de Vida para Medellín en el año 2008, son de 165.751 habitantes.

A su vez, la Comuna tiene 44.716 habitantes jóvenes, entre las edades de 19 a 29 años, lo que nos permite aseverar que este sector, requiere de una institución de educación superior, casi igual, que la Universidad de Antioquia, para atender a esta población, además, proveerles espacios para su desarrollo integral.

La Comuna cuenta con cerca de 54.450 adultos, muchos de ellos desempleados y sin oportunidad alguna, de garantizar la sostenibilidad de sus familias, pues no cuentan con la formación adecuada para desempeñarse laboralmente.

Finalmente, habitan 12.851 adultos mayores de 60 años, que en su mayoría, han sido aislados de todos los procesos sociales, donde no se valora el legado de su experiencia y de su aporte a la construcción de sociedad; además, llegan a convertirse en una molestia para sus familias, con el agravante de no haber alcanzado siquiera, la pensión de vejez, con la que podrían vivir dignamente, ya que no contaron con suficientes oportunidades laborales, que les permitiera cotizar el tiempo establecido por la ley y obtener así, su jubilación.

Por otro lado, acerca de la población femenina y con enfoque de género en la Comuna 13 San Javier, el Área de Autonomía Económica, de la Secretaría de la Mujer, ejecutó el proyecto Empresarismo para constituir empresas sociales en cuidado infantil y alimentos. El proceso se desarrolló durante el año 2009 y estuvo a cargo de los operadores Corporación Punto Focal y Universidad EAFIT. Se conformaron seis organizaciones de mujeres y una mixta. Mujeres Activas de la Quiebra, Asociación de Mujeres de las Independencias, Centro Familiar y Comunitario, Grupo de Alimentos Sabor y Delicias, Grupo de Mujeres Afro del barrio El Salado. Todas las iniciativas con carácter productivo y comunitario.

Desde el diagnóstico realizado para Plan de Desarrollo Local de la Comuna 13 2010 – 2020, se plantean las siguientes problemáticas en las dimensiones culturales, políticas, económicas y espaciales:

Dimensión socio cultural

Si bien se ha dicho que la comuna 13 tiene un nivel alto de participación de sus habitantes para involucrarse en los procesos que les atañen, se evidencia que en la comuna también hay bajos niveles de educación en cuanto a oferta educativo institucional, la cobertura de los servicios de salud es baja, un alto desconocimiento de derechos y deberes por parte de la comunidad, inseguridad por la presencia de grupos armados y una necesidad latente porque los espacios de participación de adultos mayores sean más accesibles. Estas problemáticas de orden social traen consigo un desmejoramiento en niveles de calidad de vida, que la deserción escolar aumente, que la estigmatización de los habitantes de este territorio aumente en otros barrios de la ciudad, viéndose los jóvenes como los más afectados. Sin embargo en la Comuna hay una cantidad considerable de organizaciones en su mayoría que trabajan con los jóvenes en distintos procesos que van desde lo formativo hasta espacios para el ocio y tiempo libre; de igual manera, algunas de estas organizaciones también ofrecen dentro de sus programas, espacios para el disfrute de niños, mujeres y adultos mayores.

Dimensión política

Desde lo mencionado anteriormente, en la comuna vemos que se gestan liderazgos de todo tipo, por un lado los liderazgos y el ejercicio de poder que ejercen sobre el territorio los grupos armados, de esta manera se evidencia la falta de apoyo estatal en temas de seguridad en la comuna contribuyendo así que dichos grupos sigan obrando a su conveniencia; por otro lado, están los líderes y lideresas que encabezan procesos en pro de la comunidad, la mayoría de ellos contribuyen a reivindicar la comuna como un espacio de participación política en donde la construcción de memoria se vuelve un eje transversal para tener presente lo que los habitantes han hecho por este territorio y más que las problemáticas, recordar como en conjunto han resistido y la resiliencia que han tenido frente a prácticas que los han afectado.

Dimensión económica

Históricamente la economía del territorio ha estado caracterizada por el subempleo, desempleo y dinámicas de informalidad. Con la estigmatización que ha ganado la comuna debido a los fuertes periodos de violencias y enfrentamientos armados, se han afirmado con más fuerza las condiciones de bajo acceso a empleos formales, la desmotivación de los habitantes ya que son rechazadas sus hojas de vida por el simple hecho de vivir en esta comuna y porque dentro de la misma comuna muchas veces se contrata mano de obra de otros barrios de la ciudad, siendo así que muchas personas han optado por seguir en la informalidad.

Dimensión ambiental y espacial

En la parte baja de la comuna como zona central, las vías de acceso están en buen estado y el transporte público circula sin mayores dificultades, sin embargo en las zonas más altas de la comuna, las vías de acceso no están en buen estado lo cual dificulta el acceso tanto de transporte público como de vehículos particulares, en esa medida faltan andenes por construir, senderos peatonales y muros de contención en zonas de peligro por deslizamiento e inundación. Esto genera que los vehículos circulen por espacio que no deberían, poniendo en riesgo la vida de personas y bienes materiales. En cuanto a lo ambiental, la principal problemática que aqueja a la población es la falta de conciencia de los mismos habitantes para cuidar el medio ambiente, por ejemplo la quebrada está contaminada, se arrojan desechos en las calles y nadie se responsabiliza de ellos.

REFERENTE TEÓRICO

La realización de este diagnóstico partirá de los elementos que nos brinda el Construccinismo Social que además nos abre la posibilidad de tener una mirada más amplia frente al sujeto, entendiéndolo como un ser integral partícipe de la construcción de su realidad.

La base teórica en la que se sustenta este ejercicio es el construccionismo social como una perspectiva crítica, de la psicología social crítica e interdisciplinaria. Dicha teoría tiene una raíz histórica que se va haciendo cada vez más evidente en la época del posmodernismo como consecuencia de las transformaciones que se estaban gestando a nivel epistemológico sobre el conocimiento y la forma de contemplar la realidad; en el modernismo su corte era un poco más positivista y por ello la realidad se contemplaba como algo tangible y determinado, sin embargo tales planteamientos comenzaron a quedarse cortos para abarcar la dinámica social, por ende se consideró obsoleto y desgastado y se dio paso a una forma de conocer más acorde con este tiempo.

El conocimiento desde esta perspectiva es una construcción de la realidad desde el ser humano; realidad construida socialmente por medio del intercambio de individuos que comparten un mismo contexto, esa construcción es la forma de llegar al conocimiento.

Así pues la vida cotidiana está mediada por procesos o acciones sociales en las que el lenguaje es parte de ellas y que las dotan de significado a quienes las realizan y las comprenden en un contexto determinado, se trata de un conocimiento construido por y para el otro, donde cada persona actúa como un medio para la negociación y acuerdo social.

Autores como Berger y Luckman abordan los significados como productos diversos resultantes de la actividad humana y a su vez junto con códigos y símbolos están contenidos en el lenguaje. “El lenguaje es la herramienta por la que podemos estructurar nuestra experiencia del mundo y del ser que somos, los conceptos que utilizamos no son anteriores al lenguaje.” (Burr, 1996).

La pertinencia de esta perspectiva radica en la importancia que tiene para lo comunitario, conocer y reconocer los saberes de todos los habitantes que hacen parte de un territorio, para de esta manera construir relaciones de horizontalidad basadas en el respeto de la diversidad de todo tipo.

REFERENTE CONCEPTUAL

Familia

La concepción de familia ha estado permeada inexorablemente por un devenir histórico y sociocultural del que es imposible prescindir para su comprensión. Su forma de nombrarla y entenderla, así como las características atribuidas a la misma, corresponde a una construcción cultural, normativa y política que la fundamenta. En una visión contemporánea de la familia en donde enormes transformaciones en los planos económicos y relacionales erosionan la idea nuclear y sacralizada de familia desde los ideales judío cristianos, es pertinente comprender que “la diversidad familiar debe legitimarse enfatizando en la naturaleza social, histórica y multicultural de la organización familiar en contraposición de aquellas imágenes que la condenan a constituirse en una unidad natural, sacramentada, permanente, universal, rígida e ideal”(Cicerchia,1999)

La familia, nuclear o extendida es considerada por las teorías feministas como el espacio privilegiado de reproducción del patriarcado en tanto constituye la unidad de control económico, afectivo, emocional, sexual y reproductivo del varón sobre la mujer y sus hijas/os.

La historia del pensamiento occidental hace de la familia patriarcal una institución basada en la naturaleza y le asigna una serie de características que la hacen única dentro del universo de asociaciones humanas posibles. Sin embargo, las feministas han creado y descrito una infinidad de posibles familias que van desde las conformadas por dos mujeres adultas con o sin hijas/os a las conformadas por un grupo afín que se autodenomina familia.

Desde el punto de vista económico, la familia patriarcal ha significado una forma de enriquecimiento de los varones a costa de la mujer y las/os hijas/os. Su aporte en materia de reproducción social así como en las tareas agrícolas, de pesca, etc., es desconocido o invisibilizado.

A ello se suma que hasta mediados del siglo XVIII, las mujeres estaban absolutamente incapacitadas jurídicamente para administrar el haber familiar. Aún hoy y a pesar de que la mayoría de las legislaciones latinoamericanas reconocen la plena capacidad jurídica de las mujeres para administrar recursos patrimoniales en el matrimonio, subsisten las trabas y obstáculos para que lo hagan y se le sigue confiriendo al marido el título de Jefe de Familia.

Desde el punto de vista emocional, el impacto de este tipo de familia en el desarrollo de hombres y mujeres, y en nuestras formas de convivencia, ha significado la construcción de adultos/as extremadamente susceptibles al dominio y la explotación. Solo así puede explicarse que líderes autoritarios, castigadores y explotadores hayan disfrutado de la lealtad, la incondicionalidad y hasta el amor de tantas personas. Sólo así se puede explicar que tantas mujeres no puedan dejar a un marido abusador. El proceso de socialización que se da dentro de una familia patriarcal permite no sólo el mantenimiento del sistema patriarcal de dominación sino de todos los sistemas dominadores.

Interacción social

Este concepto se presenta en un panorama general, entendiendo que en su acepción logra abarcar términos como relaciones, relaciones humanas, redes y lazos sociales.

“Se define como la interacción que se da de manera natural y necesaria, entre un grupo de personas que desarrollan actividades semejantes o distintas, pero hacia un objetivo que les es común. Las relaciones humanas por lo tanto, no son otra cosa que el intercambio de respuestas que se da entre los individuos que constituyen un grupo social. De allí, que para hablar de relaciones humanas, es necesario hacer referencia al concepto de interacción social y de grupo” (Escobar, 1999, p.119)

Las relaciones pueden entenderse como las interacciones que se dan entre las personas mismas y a la vez con su entorno (instituciones, medio ambiente). Interactuamos con el mundo por medio de códigos y símbolos establecidos en el lenguaje. Debido a factores históricos y sociales propios de cada cultura, la forma de relacionarnos con el otro y nuestro entorno y a su vez el vocabulario que usamos para expresar nuestras emociones, ha ido cambiando en paralelo con la transformación de la familia

Juventud

Desde el plan estratégico de Juventud del departamento de Antioquia se plantea que, definir la categoría de juventud obliga al reconocimiento de al menos tres perspectivas diferentes y complementarias para comprender el complejo universo del ser joven: la edad, el contexto sociocultural actual y la definición jurídica de la juventud. La primera perspectiva delimita la condición de juventud a un rango étario, definido como un estado evolutivo caracterizado por el paso hacia la vida adulta. Este tránsito se acompaña de procesos de orden biológico marcados por cambios físicos, como el crecimiento corporal y la maduración del aparato genital reproductivo, que ubican al sujeto joven en la condición de asumir la procreación, y procesos de carácter social en los que se adquieren y potencian capacidades sociales, se construyen y apropian conocimientos y se asimilan valores acordes con el tiempo, el espacio y las maneras de ser y actuar de cada sociedad. Ambos tipos de procesos inciden en la construcción de su identidad. La introyección de estos cambios incrementa en el sujeto joven las posibilidades de desempeñarse como actor social y productivo en función de diferentes roles sociales que se espera que él o ella asuman.

Como complemento a lo dicho, puede afirmarse que “desde una perspectiva psicosocial, estos cambios propios del ciclo vital, son procesados de diferentes formas por los y las jóvenes, introyectando y resignificando su cuerpo, el lenguaje, las estéticas, los espacios y las relaciones para la consolidación de sus identidades”. La segunda perspectiva, de orden sociocultural, considera que la juventud es “un fenómeno social que surge de la mano de la modernidad. Sus rasgos se definen de acuerdo con las características culturales, políticas, económicas y sociales de las formaciones sociales de donde provienen, de la coyuntura histórica que se vive, de procesos individuales de construcción de identidad de los mismos jóvenes desde sus propios sentidos de vida. Las diferencias de clase social, género, opción sexual, etnia, procedencia regional y cultural y las relaciones de los jóvenes con el mundo adulto, cruzan a las y los jóvenes y configuran formas de ser joven”. La tercera perspectiva enfatiza en la definición jurídica del joven. Esta definición está íntimamente relacionada con la visión cronológica en función de la edad para el tratamiento diferenciado de niños y adolescentes respecto a los adultos en cuanto al diseño de políticas gubernamentales, con relación a acciones de protección y defensa de sus derechos y a los procedimientos en casos de violación a la ley.

De otro lado, el Plan Estratégico de Juventud de Medellín 2015 -2027 plantea lo siguiente, Joven es toda persona entre 14 y 28 años cumplidos, en proceso de consolidación de su autonomía intelectual, física, moral, económica, social y cultural, que hace parte de una comunidad política y, en ese sentido, ejerce su ciudadanía. En relación con el ciclo vital del ser se registran y segmentan tres momentos en la población joven, así: Jóvenes entre 14 y 17 años (adolescentes); jóvenes entre 18 y 23 años, y jóvenes - adultos entre 24 y 28 años de edad. Juventud: Es una construcción social generacional que se configura dependiendo del contexto donde se desarrolle y parte de múltiples significados que cambian constantemente. Se visualiza la Juventud como producto de una compleja red de relaciones sociales en las que intervienen factores políticos, económicos del territorio y culturales. Juventudes: Segmento poblacional colectivo constituido socioculturalmente como agente de cambio social capaz de construir, _ 409 desde la incidencia, sus propias realidades y de afectar sus prácticas, relaciones y referentes sociales e individuales. En tal sentido las juventudes son corresponsables de su desarrollo y de la comunidad en general. Es, además, un momento vital donde se están consolidando las capacidades físicas, intelectuales y morales

Género

Según Lagarde (2005) Ser mujer o ser hombre es un hecho sociocultural e histórico. Más allá de las características biológicas del sexo² existe el género³: se trata de un complejo de determinaciones y características económicas, sociales, jurídico-políticas, y psicológicas, es decir culturales, que crean lo que en cada época, sociedad y cultura son los contenidos específicos de ser mujer o ser hombre, o ser cualquier otra categoría genérica. Los géneros son históricos, y en ese sentido son producto de la relación entre biología, sociedad y cultura, y por ser históricos devienen y presentan una enorme diversidad.

Los atributos sociales y psicológicos de los sujetos, las normas de comportamiento, las actitudes, las relaciones, las actividades, así como el lugar que ocupan en relación con el poder, y todo lo que se atribuye al sexo es presentado por el fenómeno del etnocentrismo, como universal. De tal manera que cada cultura, y en ella cada grupo dominante consensualizan sus estereotipos de hombre y de mujer como únicas formas de ser hombres y mujeres; como si siempre hubiera sido así, y como si siempre fuera a ser así. En nuestra cultura, las formas de ser hombres y mujeres son calificadas como características sexuales, y esta consideración forma parte de la ideología que analiza lo humano, como parte de la naturaleza humana.

Violencia simbólica

El concepto de violencia simbólica fue introducido por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de 1970 y hace referencia, según este autor, a *esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas*

² Para Katchaduriand: (1984:17), el concepto sexo remite a la clasificación biológica de los individuos a partir su diferenciación en la reproducción y los clasifica en hembras y machos.

El sexo es un hecho biológico que por lo común tiene presencia imperativa entre los seres humanos y una dicotomía que es mutuamente excluyente: una persona es macho o hembra y sólo debe ser una cosa u otra... el sexo biológico implica: sexo genético definido por el número del cromosomas (48xx o 4xy) o por la presencia de cromatina sexual / sexo hormonal / el equilibrio andrógino estrógeno / sexo gonádico / la presencia de testículos y ovarios / la morfología de los órganos internos de reproducción / la morfología de los genitales externos...

³ La palabra género representa nacimiento u origen, por lo que representa tipologías y, por lo que aquí interesa representa lo femenino y lo masculino. Stoller consideró en 1964 que sexo debería usarse para referirse al sexo del macho o de la hembra y a los componentes biológicos que determinan si una persona es macho o hembra.

Para los fenómenos psicológicos debe emplearse la palabra género: podemos hablar del sexo masculino o del sexo femenino. Pero también podemos hablar de masculinidad o de feminidad sin hacer necesariamente referencia a la anatomía o a la fisiología. Por lo tanto mientras sexo y género parecen constantemente sinónimos en el uso corriente e inextricablemente unidos en la vida cotidiana, las dos esferas (sexo-género) no se ligan inevitablemente en relación de uno a uno sino que pueden funcionar casi de manera independiente.

"expectativas colectivas", en unas creencias socialmente inculcadas. Es un tipo de violencia en el que los sujetos dominantes imponen una visión del mundo, de los roles sociales, de las categorías cognitivas y de las estructuras mentales.

La violencia simbólica contra las mujeres forma parte de nuestra cultura patriarcal, se evidencia a través de la publicidad sexista que presenta a las mujeres fundamentalmente en función de los roles de ama de casa o de objeto sexual, en ambos casos al servicio de los hombres, en una realidad desigual donde representan un papel de subordinación. En el caso de la utilización de las mujeres como reclamo sexual en la publicidad se ha llegado con frecuencia demasiado lejos, trivializando el maltrato de género, como por ejemplo en imágenes donde se muestra a una mujer con varios hombres semidesnudos., en canciones infantiles y géneros urbanos, incluso en las canciones consideradas más populares.

La violencia simbólica contra las mujeres está constituida por la emisión de mensajes, iconos o signos que transmiten y reproducen relaciones de dominación, desigualdad y discriminación que naturalizan o justifican la subordinación y la violencia contra las mujeres en la sociedad. Son muchos los mensajes que se transmiten en este tipo de violencia, entre éstos se pueden destacar tres: 1) el desprecio y la burla por lo que son y/o hacen las mujeres; 2) el temor o desconfianza por lo que son y/o hacen las mujeres, y 3) la justificación de la subordinación femenina y /o de la violencia contra las mujeres.

Esta violencia, se ejerce a través de la publicidad, las letras de canciones, del refranero y de los dichos populares, juegos de video, novelas, revistas, caricaturas políticas entre otros. Pero también se transmite mediante la divulgación de las profundas elaboraciones filosóficas de hombres catalogados como "grandes pensadores de la historia". Tomemos por ejemplo la propuesta pedagógica para la educación de las niñas que propone Juan Jacobo Rousseau en su obra Emilio: "Toda la educación de las mujeres debe referirse a los hombres. Agradarles, serles útiles, hacerse amar y honrar por ellos, educarlos de jóvenes, cuidarlos de adultos, aconsejarlos, consolarlos, hacerles la vida agradable y dulce; he aquí los deberes de las mujeres en todo tiempo, y lo que debe enseñárseles desde la infancia. Mientras no nos atengamos a este principio nos alejaremos de la meta, y todos los preceptos que se les den de nada servirán ni para su felicidad ni para la nuestra".

Otro gran cultivador de la violencia simbólica contra las mujeres fue Honorato de Balzac, que inmortalizó frases como las siguientes: "La mujer se burla de los hombres como quiere, cuando quiere y mientras quiere"; "Ningún hombre debería casarse hasta haber estudiado anatomía y hecho la disección al menos de una mujer"; "El que puede gobernar a una mujer, puede gobernar una nación", entre otras. La lista de "grandes pensadores" que en su momento alimentaron la violencia simbólica contra la mitad de la humanidad estaría incompleta sin los nombres de Aristóteles, San Agustín de Hipona, Santo Tomás de Aquino, Martín Lutero, Denis Diderot, Arthur Schopenhauer, entre muchísimos otros.

A diferencia de otros tipos de violencia de género, la violencia simbólica contra las mujeres, es poco perceptible y hasta sutil. Muchas veces se utiliza de manera inconsciente como parte de la "normalidad" de la identidad cultural, de las tradiciones, o de las prácticas cotidianas. Por ejemplo, una maestra o un maestro de lenguaje puede sin proponérselo ejercer violencia simbólica contra las mujeres cuando enseña a sus estudiantes que el refranero español es un claro ejemplo del saber popular, sin darse cuenta que en este "saber" incluye mensajes como: "A la mujer y a la burra, cada día una zurra", "Mujeres juntas, ni difuntas" ó "Gallina que al gallo espanta, córtale la garganta".

Este velo de cultura o de sabiduría popular que encubre la violencia simbólica contra las mujeres, la vuelve una de las modalidades de violencia más difícil de identificar y/o de reconocer como tal. Se necesita de marcos jurídicos modernos y avanzados para poder prevenirla, sancionarla y erradicarla. Afortunadamente El Salvador es uno de los países en el mundo que cuenta con una normativa jurídica para lograr este objetivo.

Hace un año los legisladores y legisladoras de nuestro país acordaron por unanimidad incluir este tipo de violencia en el contenido de la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia de las Mujeres y definieron las responsabilidades específicas para su aplicación. En concreto, el artículo 22 de esta ley ordena al Ministerio de Gobernación a través de la Dirección de Espectáculos Públicos de Radio y Televisión, que “protegerá y defenderá la imagen de las mujeres en el más amplio sentido conforme a los principios constitucionales de respeto a la dignidad humana y los derechos fundamentales. Garantizando para tal fin, que los anunciantes, medios de comunicación y agencias de publicidad, incluidos los electrónicos informáticos telemáticos, cuya actividad esté sometida al ámbito de la publicidad y comunicaciones, no difundan contenidos, ni emitan espacios o publicidad sexista contra las mujeres, considerándose ésta, cuando se promueva la agresividad, malos tratos o discriminación contra las mujeres, la salud, la dignidad u igualdad. Para el cumplimiento de lo anterior, el Ministerio de Gobernación, por medio de la Dirección General de Espectáculos Públicos de Radio y Televisión, garantizará la observancia y aplicación de los Códigos de Ética de los medios de comunicación”.

Pero además, desde el pasado 17 de marzo de 2011 El Salvador cuenta con una Ley de Igualdad, Equidad y Erradicación de la Discriminación contra las Mujeres, que considera la prevención de la violencia simbólica contra las mujeres como una condición necesaria para avanzar en la igualdad sustantiva de derechos entre hombres y mujeres. En el artículo 34 establece que el Estado velará por “la utilización no sexista del lenguaje y de las imágenes, especialmente en el ámbito de la publicidad, así como la utilización no violenta y discriminatoria del lenguaje y de las imágenes, especialmente en el ámbito de los programas de radio, televisión, espectáculos públicos, publicaciones, videos, grabaciones y todo tipo de audiovisual, y en todos los formatos, relativos a los medios de comunicación social referidos”.

Se puede afirmar entonces que en El Salvador existe un moderno y avanzado marco jurídico para prevenir, sancionar y erradicar la violencia simbólica contra la mujer. Es decir, los diputados y las diputadas de la Asamblea Legislativa han hecho su labor aprobando esta normativa y han dado a las denominadas “autoridades competentes” los instrumentos necesarios para tutelar el derecho de las mujeres salvadoreñas a vivir una vida libre de violencia simbólica.

Por ejemplo, una mujer dice a su pareja que no quiere mantener relaciones sexuales en ese momento o bien que necesita pensar mejor si está lista para iniciar una relación íntima. Siguiendo el “manual MD”, la pareja masculina debe entender que en realidad ella quiere tener relaciones, pero que solo se está haciendo la difícil para hacerlo sufrir; o bien debe entender, que no quiere tener relaciones porque ya tiene a otro, es decir, porque le está siendo infiel.

En ambos casos, el manual de lecciones MD ofrece una justificación a los hombres para sentirse en la libertad de forzar a sus compañeras, novias, o esposas a tener sexo (por las

buenas o por las malas) , ... de todas manera “ellas en el fondo quieren aunque digan que no”. O en el peor de los casos, la pareja encuentra justificación para forzarla a tener sexo como un castigo a su infidelidad, ya que “si me pide esperar, es porque ya tiene a otro y me es infiel”.

¿No saben nuestras respetables autoridades que estos y otros mitos similares son los que esgrimen muchos policías, abogados, fiscales, y/o jueces cuando dejan en libertad o se niegan a procesar a un acusado de ejercer violencia sexual contra sus parejas?.

Mientras quienes están obligados por ley a intervenir en este caso, se informan, reaccionan y/o se deciden a actuar para ordenar el retiro de esta despreciable campaña publicitaria, las mujeres y hombres comprometidos con la erradicación de todas las formas de violencia de género podemos comenzar a actuar más allá del discurso de la igualdad. ¿Cómo? De varias maneras, pero la más inmediata: declarándole un boicot nacional y regional a las empresas que utilicen la violencia simbólica para generar vender sus mercancías, comenzando por esta zapatería MD.

Este tipo de boicot ha funcionado contra las marcas globales de ropa que incumplen los derechos laborales en sus procesos de producción en los países del tercer mundo, y podría funcionar en nuestro país como una forma de disuadir a empresas del talante de MD, para que su conducta esté apegada a la normativa que prohíbe el uso de mensajes o iconos que refuerzan la violencia contra las mujeres. Lamentablemente las empresas no cumplen las leyes por virtud ni por responsabilidad social, sino por necesidad. En este caso, la necesidad de mantener sus ventas y sus ganancias podría ser el factor que las obligue a acatar las leyes del país y poner fin al uso de la violencia simbólica contra las mujeres en sus campañas y mensajes publicitarios. Mientras las autoridades no actúan, la sociedad puede comenzar a hacer la diferencia.

TÉCNICAS

Cuestionario

Según Ander Egg “El cuestionario consiste en un conjunto más o menos amplio de preguntas formuladas con el propósito de conseguir respuestas a fin de obtener datos e información sobre un tema o problema específico. Se trata, pues, de un instrumento rigurosamente estandarizado que traduce y operacionaliza determinados problemas que son objeto de investigación. Esta operacionalización se realiza mediante la formulación escrita de una serie de preguntas que respondidas por los sujetos de la encuesta o entrevista, permiten estudiar el hecho, fenómeno o problema propuesto en la investigación” (2003, p.323)

Mediante preguntas cerradas, cuya única opción de respuesta es “sí” o “no”, se pretende recopilar información valiosa acerca del objeto de intervención.

Taller

Según Cuervo, Zapata & Cardona “es una modalidad didáctica que constituye una posibilidad de trabajo teórico – práctico, con un enfoque crítico de la realidad, que permite el análisis, sistematización y verificación de resultados, teniendo en cuenta tres instancias básicas: un servicio en el terreno, un servicio pedagógico y una instancia teórico práctica. También es un espacio profesional que permite el acercamiento a la elaboración de diagnósticos, planeación, ejecución, evaluación y a cumplir el rol de educador, en el cual se “aprende a aprender”, “a hacer” y “a ser” (2002, p.120)

Observación participante

“La observación participante es considerada como un artículo principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo”. Kawulich (2005). Antropólogos como Frank Hamilton, Beatrice Potter y Malinowski la han implementado para estudiar diferentes comunidades, sin embargo con el paso del tiempo otras áreas del conocimiento como la sociología, la pedagogía y el trabajo social han adoptado la observación participante como una técnica efectiva para obtener información estando dentro del grupo o situación estudiada,

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). La observación participante implica que el investigador esté dentro de la situación, sea parte de ella y haya una relación un poco más cercana con los sujetos, de forma que éste se pueda acercar de manera más participativa.

SCHENSUL, SCHENSUL y LeCOMPTE (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

La observación participante en consecuencia es una técnica para recoger información la cual consiste en participar y a la vez observar las actividades del grupo que se está investigando, en el momento de realizar observación participante debemos tener en cuenta una serie de aspectos es decir realizar una planificación del proceso y delimitar ¿qué se va a investigar? ¿qué se va a observar? ¿cómo se va a registrar?.

En este tipo de observación se deben tener en cuenta aspectos claves en primer lugar el grado de acercamiento con los sujetos; en segundo lugar es importante generar una estrategia de cómo acercarse e involucrarse en el contexto natural de la situación observada, sin que la presencia del investigador altere la dinámica normal de su día a día.

Es importante prestarle atención al lenguaje, saber que algunas palabras, formas de utilización y significados varían de acuerdo al contexto en el que estamos inmersos; y también la forma como se registra la información para ello podemos recurrir a herramientas como: diario de campo o notas, fotografías, grabaciones de audio y video, entre otras.

Entrevista

La entrevista es una técnica de la investigación de tipo cualitativa donde a través de una conversación se busca indagar por un tema en particular; Carrillo plantea que “es una conversación entre dos o más personas, dirigida por un entrevistador, con preguntas y respuestas” (1998). Es una de las técnicas más aplicadas en la investigación cualitativa por su capacidad de proporcionar información en relación a casi cualquier cosa. Este tipo de técnica permite la recolección de información de situaciones, creencias, vida social, relaciones. (Abarca mucha información tanto verbal como no verbal). También implica una relación directa del investigador con el investigado, una relación de cara a cara e intercambio más allá de simples palabras (ideología, subjetividades, miradas).

Requiere de un guión o cuestionario que sirva de base para llevar un hilo conductor de la información, aunque en ocasiones este cuestionario es flexible y adaptable dependiendo del tipo de entrevista que se esté llevando a cabo, para efectos de nuestra investigación de tipo constructor social vamos a utilizar la entrevista semiestructurada, en este tipo

de entrevista se determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas. Es importante resaltar que se debe tener una buena actitud de escucha. (Peláez, Rodríguez, Ramírez, Pérez, Vásquez, González, 2010).

Este tipo de entrevista está en la lógica de la investigación que estamos construyendo donde sea posible que los sujetos tengan un papel más activo tanto en el momento de proporcionar la información como en el momento de su interpretación, es una conversación donde se construye saber a partir de lo relatado o enunciado por el investigado y que no sólo depende del análisis del investigador, se convierte en un constante ir y venir, donde sea posible abordar asuntos, hablarlos, mirarlos desde otra perspectiva, una correlación que aporte a la construcción de nuevo conocimiento.

ANÁLISIS

La estrategia metodológica permitió conocer la manera en que las familias construyen sus relaciones en torno al tema de género, la mayoría de participantes manifestaron que aún en sus familias este tema sigue siendo algo que no se trata muy seguido, la manera como sus padres y abuelos se relacionaban se sigue dando en el hoy de manera casi intacta, sin cuestionamientos y siguiendo los estándares culturales del patriarcado donde el hombre es el dueño de su familia y por ende es quien decide sobre casi todos los aspectos de la vida familiar y cotidiana de cada uno de sus miembros; con el pasar de los años, la sociedad y sus imaginarios han ido transformándose y con ello la familia, hace 50 años era bien visto que una niña de 13 se casara y tuviera una familia con un hombre que doblara su edad, hoy en cambio el 95% de los encuestados no está de acuerdo con que eso siga dándose, así mismo, solo el 2% piensan que las esposas deben obedecer a sus esposos y adoptar una postura de sumisión; al hablar de este tema de manera más explícita, consideran que es necesario que haya en las familias un cambio de paradigma que cuestione la matriz cultural patriarcal y que permita el reconocimiento de la construcción de identidad que cada uno de los miembros realiza en interacción con su medio. Aun así, se evidencia que el 50% de los participantes manifiesta que si ven que una mujer es agredida por su pareja, no se meterían, dejarían que ellos resolvieran sus problemas solos y a ello se le suma un 24% más que sigue con el imaginario de que los asuntos de la pareja se resuelven en la cama. De igual manera, unos pocos, creen que al tener una pareja o casarse, se convierten en un solo cuerpo y un solo actuar, por ende no habrán secretos y todas sus cosas las conocerá el otro, esto lo comprueba al menos un 20% que manifiesta como normal el hecho de que su pareja conozca todas las contraseñas de sus redes sociales y su celular, que indague con quién habla y con quién no y que además se disguste con el hecho de que tengan amigos o amigas.

Así mismo, poniendo como tema de discusión las prácticas machistas que contribuyen con las violencias de género, los y las participantes dialogaron sobre sus imaginarios y cómo las formas de violencia simbólica se presentan de manera tan sutil que no se piensan como agresiones y de las muchas otras formas que durante todas sus vidas han naturalizado tanto en sus familias como con sus amigos y amigas, Conversando de manera conjunta acerca de las relaciones de género que se tejen en el diario vivir y conceptualizando

términos para ellos desconocidos, se logra incentivar la reflexión hacia la no naturalización de prácticas violentas y no excusarlas bajo ninguna circunstancia. Temas como este, son ejes de discusión largos y dejan al descubierto los imaginarios de todos y todas respecto a la relación entre hombres y mujeres en la esfera pública y privada, también dejan entrever que la manera de actuar más usual frente a algo que desconocen es atacarlo y desmeritarlo, cuando algo se sale de la norma y no logra homogenizarse con la mayoría de personas, lo que resulta más fácil es excluirlo en lugar de ponerse en los zapatos del otro para reconocerlo y darle un lugar en el mundo.

De otro lado, en las familias la violencia simbólica hace parte de su cotidianidad, pues estas prácticas no las consideran como agresiones y muy pocos hablan de esos asuntos ya que el 56% comparte que las cosas del hogar, los asuntos de pareja deben quedarse en lo privado del hogar, por ejemplo, los chistes sexistas los escuchan como normales e inofensivos, que el padre niegue algún permiso a su hijo o hija sin ningún argumento es normal y también que les digan la ropa que deben o no usar, sin embargo solo el 6% de los encuestados creen que solo los hombres son los que deben llevar los pantalones en el hogar, mientras que el 81% está en desacuerdo y considera que el hombre por el simple hecho de serlo tenga que cargar con toda las responsabilidades del hogar. Con respecto a este ejercicio al rol de autoridad que se ejerce en los hogares, todos y todas estuvieron de acuerdo con que no solo es el hombre quien tiene voz y voto en la familia, las mujeres también son parte fundamental de ella y así mismo tienen el poder de tomar decisiones y ser partícipes de los asuntos del hogar y en lo que a los hijos se refiere.

Frente a los asuntos que tienen que ver con lo económico, culturalmente se ha creído que quien aporta dinero al hogar es quien tiene más poder y a quien debe obedecerse; el 66% está de acuerdo con que las mujeres que ganan dinero son más libres y autónomas, aunque algunos hacen la salvedad de que si bien la mujer ha logrado entrar a la esfera pública y ser reconocida como un ser capaz de llevar a cabo tareas que antes se creían solo para hombres, sigue habiendo un nivel alto de inequidad en cuanto a la remuneración económica que ambos sexos reciben por desempeñar las mismas labores. Este hecho contribuye a que se siga aumentando la brecha entre los distintos estratos sociales y el imaginario que se tiene acerca de los mismos se siga reproduciendo; pensar que en los sectores donde las condiciones económicas son mejores no hay violencia y todo es armonía en negar la condición de conflicto inherente al ser humano y así mismo pensar que en los sectores pobres es donde más violencia hay y donde ocurren los hechos más atroces es afirmar que dicha condición lleva como anexo el irrespeto y todas las cargas negativas. En esa medida muchas personas siguen pensando que tener dinero los hace más educados y no tenerlo los hace violentos, al respecto, el 80% coincide en que la violencia contra la mujer no ocurre solo en sectores populares, es distinto decir que en dichos sectores es donde más denuncias se reciben porque las mujeres deciden no quedarse calladas, pero afirman que las violencias contra la mujer pueden darse también en sectores con mejores condiciones económicas; si bien esto es una realidad, el 94% tiene la idea de que a las mujeres no se les debe agredir.

Muchas veces los actos de violencia son justificados por el agresor y por otros y otras con la excusa de que quien cometió la agresión no estaba en sus 5 sentidos o que realmente la intención no era que alguien saliera lastimado, esto lo comprueba un 20% que nos dicen que efectivamente quienes están bajo el efecto de sustancias psicoactivas no saben lo que hacen, quitándole así la responsabilidad al agresor y contribuyendo a que no haya castigo

para este tipo de acciones. En el caso de que se trate de una violación sexual, al menos el 84% coincide con que estos actos no son exclusivos de las personas drogadas o en estado de ebriedad, dicen que estas acciones también las puede hacer una persona que esté en sus 5 sentidos, de hecho consideran que en el caso de que sea la mujer quien se encuentre en estado de ebriedad, tampoco es una excusa para que alguien abuse de ella, lastimosamente con esta afirmación solo un 59% está de acuerdo.

Culturalmente, se le atribuyen características comportamentales a los distintos sexos, ser mujer lleva implícita una forma de ser delicada, tierna, asumir un rol de cuidadora y de ser quien se encarga principalmente de las funciones dentro del hogar, mientras que ser hombre implica ser fuerte y demostrarlo en todo momento, esconder lo que siente, no ser sensible y cada que se pueda mostrar su virilidad, frente a esto, un 93% está de acuerdo con que para ser considerado un hombre verraco, no es necesario resolver todo por la fuerza y a los golpes y así mismo el 91% ratifica que los hombres también pueden llorar en público, mostrar sus sentimientos sin vergüenza alguna y eso no los hacen “nenitas”, ya que ser sensible no es solo cosa de mujeres.

Respecto al amor, el 37% siempre ha creído que el amor cuando es puro y verdadero duele, quienes no están de acuerdo con esta afirmación, argumentan que el amor no debe doler, que hay formas distintas de construir relaciones basadas en la confianza y respeto por el otro, esto lo confirma el 82% de ellos y ellas que nos dicen que agredir a alguien física y verbalmente, no es sinónimo de quererlo. Sin embargo, de construir imaginarios culturales con los que hemos sido educados toda la vida es una tarea compleja pero no imposible; hace unas cuantas décadas, cuando el hombre era quien decidía sobre toda su familia, tenía el privilegio social de poder tener relaciones de manera paralela con varias mujeres y no ser juzgado por ello, pero una mujer no podía si quiera pensar en eso, porque era un crimen, ella solo se debía a su esposo y no le era posible socialmente hacer lo mismo que él, sin embargo hoy, las cosas han cambiado un poco, así lo confirma el 8% que está de acuerdo con que la fidelidad femenina sigue siendo más importante que la masculina, vemos entonces que hay imaginarios que con el tiempo perduran pero logran transformarse lentamente. Era muy común también que los hombres anteriormente resolvieran sus conflictos y discusiones mediante el uso de la fuerza, con golpes y peleas y éstas eran válidas siempre y cuando fueran para defender su honor, si bien hoy siguen habiendo muchas personas de acuerdo con esa idea de usar la fuerza por encima de todo, por lo menos en este diagnóstico, el 80% no justifica el uso de la violencia para ningún fin, aunque el 40% siga pensando que los celos ciegan y bajo eso se puede cometer cualquier acción agresiva contra otro.

Para concluir, durante la realización de estas técnicas, se generaban también reflexiones en torno a reconocer el papel que cada uno y cada una cumple en su hogar pero también en la sociedad, y en aquellas prácticas cotidianas que agreden al otro no solo de manera verbal sino también psicológica y que cambiando esas pequeñas acciones en la vida diaria, a largo plazo puede verse un cambio real en el entorno más próximo en el que se está.

APORTE PEDAGÓGICO

Es importante aclarar que la propuesta se seguirá construyendo a medida que avancen los encuentros grupales, ya que se quiere tener en cuenta las necesidades que se identifiquen en el grupo y los intereses del mismo.

La propuesta se divide en 3 ejes temáticos: reconocimiento del ser y la propia historia, relaciones intergeneracionales y de género y factores protectores y de riesgo en la familia; la duración de cada eje puede variar según la dinámica grupal que se vaya viviendo

Justificación

Esta propuesta surge de las conclusiones que aportan la realización del diagnóstico y las encuestas sobre sexo y género abordadas con madres y padres de las comunas 13, 12 y 4, encuentros con ellos mismos y con padres y madres que hacen parte de la Escuela Virtual.

Busca sensibilizar a padres y madres respecto a la diversidad de construcciones entorno a la identidad que hoy vemos en nuestro entorno y fortalecer comportamientos y acciones que medien en el presente las situaciones socialmente problemáticas en cuanto a las relaciones familiares y que en el futuro logren un cambio de actitud de los seres en ámbitos cotidianos, culturales, educativos, laborales que posibiliten el entendimiento y la interpretación positiva de la diversidad de construcciones familiares y en torno a las identidades de género, fomentando así desde la familia actitudes que protejan la integridad de cada ser para que niños, niñas y adolescentes se desarrollen en un ambiente sano.

Se pretende generar espacios de participación donde se posibilite el reconocimiento del otro y la otra como pares y así incentivar constantemente la construcción desde el respeto de la diferencia, la autonomía, el pesar y sentir propios y que a su vez cada uno se asuma como parte importante del proceso, como sujetos activos en sus realidades, comprometidos con acciones conscientes encaminadas a lograr una transformación positiva en sus familias y comunidad.

Logros esperados

Al final de cada sesión o de cada módulo se espera que:

- Son conscientes de los roles que cada miembro cumple en la familia y su comunidad
- Respetan y reconocen las diferentes construcciones de cada ser en cuanto al género, su orientación sexual y su forma de habitar el mundo
- Generan espacios de diálogo cuando se presentan situaciones incómodas en su familia o comunidad, en lugar de agredirse
- Conocen sobre los derechos de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y propios

Principios

- Incentivar la participación en todo momento
- Construcción colectiva
- Horizontalidad
- Construir desde lo que sabemos, nuestras dudas, nuestras preguntas
- Motivación constante
- Metodologías participativas
- Motivar la construcción de unos mínimos para la convivencia:
- Valorar la escucha activa
- Respeto por el proceso de otros y otras

Metodología

Esta propuesta se construye desde la mirada de la Animación Sociocultural, entendida como un conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad y en un territorio específico, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo social y cultural. En esa medida se reconoce que los y las participantes son agentes activos en su realidad y están mediados por contextos y subjetividades diferentes.

Desde esta mirada, se pretende estimular la iniciativa de quienes participan, fomentar en todo momento la participación en este y otros espacios, que reflexionen acerca de sus realidades para propiciar una construcción colectiva que permita mejorar relaciones y fomente su libertad personal.

Módulo de filiación y reconocimiento del ser

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer nuestra historia como algo que nos acompaña e identifica
- Generar un vínculo y red de apoyo entre los y las participantes

PRIMER ENCUENTRO		
OBJETIVO: Presentar el propósito de los encuentros		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
TAREAS PREVIAS	<ul style="list-style-type: none">- Poner en el suelo las tarjetas con los nombres- Comprar dulces, flores, velas. Frutas	<ul style="list-style-type: none">- Fichas con sus nombres- Dinero para la compra de dulces, flores, velas y frutas- Lista de asistencia
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none">- Adivinanza y reflexión inicial a partir de preguntas- Cada uno deberá coger mínimo cuatro o seis cuadros de papel (según la cantidad de personas que estén) y en cada uno escribir un aspecto de su vida que quieran compartir	<ul style="list-style-type: none">- Rollo de papel higiénico y marcadores delgados- ADIVINANZA Y PREGUNTAS
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de ACJ y objetivo del encuentro, y del grupo en general- Hacer un recordatorio con ellos y ellas con la hora y el día de los encuentros para que se queden con él y otro para regalarle a alguien- Llevarse o comerse las frutas que conforman el mandala	<ul style="list-style-type: none">- Cartón paja- Marcadores- Papel Contac
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">- En una palabra expresar su sentir frente al encuentro	

SEGUNDO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Conocer sus nombres, la importancia que para ellos y ellas tiene y darle un nombre al grupo		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
TAREAS PREVIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y bienvenida a personas nuevas - Ambientar el espacio siempre con un mandala, en el centro el objeto o algo alusivo a la actividad central o una vela como una manera de recibirnos y encontrarnos 	<ul style="list-style-type: none"> - Vela - Lista de asistencia - Reservar el bafle
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - El escorpión: se forman filas de acuerdo al número de personas que haya , tomados pro al cintura y quien finalice la fila deberá intentar tocar la cabeza del primero, el resto deberá impedirlo 	
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del nombre: cada uno de los participantes deberá contar la historia de su nombre y escribirlo en una ficha bibliográfica - Cuento: ¿Cuántas palabras? Y qué les llama la atención - Invitarlos a reunirse con otros compañeros de nombres similares o que comience por la misma letra, intentar hacer palabras que rimen o una frase con sus nombres y luego socializarlas - Proponer un nombre para el grupo por medio de una lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento o historia - Fichas y marcadores permanentes - Marcadores borrables - Papel grande - Hojas recicladas - Lapiceros
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ponernos de pie y hacer un mandala colectivo, en el centro el nombre del grupo y alrededor las fichas con los nombres de cada uno, mientras escuchamos la canción PARA DESPERTAR A UNA PALOMA MORENA. Hacer énfasis en la parte de la canción que dice: SIN USTED NO HABRÁ MILAGRO y escuchar algunas apreciaciones sobre el encuentro y la canción 	<ul style="list-style-type: none"> • Bafle • Video Beam • Portatil
TERCER ENCUENTRO		
OBJETIVO: Indagar por las expectativas de los y las participantes, qué esperan de estos encuentros		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO

TAREAS PREVIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Poner las tarjetas con los nombres alrededor de un barco de papel elaborado en cartulina, que estará sobre papel globo azul - Darles la bienvenida, si hay alguien nuevo preguntar por quién llega y si falta alguien preguntar por esa ausencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel globo o crepé azul - Pliego de cartulina - Lista de asistencia
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Me voy de viaje y me voy a llevar... En orden, cada uno deberá repetir el nombre de su compañero anterior y lo que éste se va a llevar, luego decir lo propio 	
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Darle a cada uno una hoja de papel del color que prefieran, preguntarles si saben hacer barcos de papel y hacerlos. En él escribirán lo que desean llevarse o traer para este viaje que son los encuentros que se tendrán. Luego ponerlo en el barco del centro y socializarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel iris y lapiceros o marcadores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ponernos de pie alrededor del barco, cogidos de las manos y pasándonos energía con distintas partes del cuerpo. - Apreciaciones acerca de la sesión, agradecimiento y despedida 	

CUARTO ENCUENTRO

OBJETIVO: Establecer acuerdos mínimos para la convivencia que ayuden a que los encuentros sean respetuosos y amenos

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
TAREAS PREVIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Poner las fichas con sus nombres en el suelo formando un círculo - Saludarlos y ver si hay alguien nuevo y de igual forma si falta alguien, preguntar por su ausencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rompe hielo: este movimiento se llama. En un círculo todos de pie, cada uno va a decir “este movimiento se llama (su nombre) y todos deberán repetirlo 	
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividirlos en dos grupos para establecer acuerdos. Un grupo pondrá en un papel grande lo que le gustaría encontrar en el grupo (lo que le parece cómodo) y el otro grupo lo que no le gustaría o le incomodaría 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos o tres pliegos de papel craft o periódico - Marcadores

	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar lo que cada uno de los grupos hicieron y si es necesario los grupos complementaran los acuerdos 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Todos de pie se les dará cuatro hilos y se les explicará cómo hacer una manilla sencilla, el número de nudos dependerá de los acuerdos hayamos construido - Percepciones, despedida 	<ul style="list-style-type: none"> - Terlenca - Tijeras
QUINTO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Incentivar la reflexión acerca de la autoestima		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
TAREAS PREVIAS	<ul style="list-style-type: none"> - En el centro habrá un cofre o baúl y alrededor de éste las fichas con los nombres de cada uno - Elaborar el cofre que les mostraremos - Elaborar las frases que sanen 	<ul style="list-style-type: none"> - Baúl o cofre grande - Lista de asistencia - Frases - Cofre, espejo, semillas, algodón
ACTIVIDAD INICIAL Y CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los baúles o cofres que hay o había en algunas cosas y sobre lo que se guardaba allí - Pasarles un cofre previamente elaborado que no se puede abrir (tendrá un olor, sonido) e intentarán adivinar que hay dentro. Una vez haya dado la vuelta, volverán a pasarse el cofre pero esta vez sí lo abrirán y van a mirar qué hay dentro sin que los compañeros de los lados vean, cada uno hará esto y una vez terminada la ronda, se les preguntará por lo que encontraron dentro del cofre 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Darles materiales para que cada uno elabore su propio cofre y papelitos para que elaboren frases o palabras que sanen, que quieran encontrar en un momento de conflicto en sus vida, otras frases las llevaremos nosotras y se las regalaremos - Percepciones acerca de la actividad y los encuentros, despedida en el centro todos de pie abrazados 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartón paja - Colbón, colores, marcadores, papeles recortados
SEXTO ENCUENTRO - AUTORECONOCIMIENTO		

OBJETIVO: Reflexionar acerca del auto reconocimiento		
TAREAS PREVIAS	- Elaborar tarjetas con valores	
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Invitarlos a leer las tarjetas con los valores y a que escojan al menos tres valores que ellos tienen presentes a la hora de escoger a un amigo • Socializarlos y decir por qué esos les parecen más importantes que otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tarjetas con valores • Listado de asistencia • Lapiceros
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en fichas tres fortalezas que más destaque en mí (valores) y por el otro lado escribir los elogios más frecuentes que me hacen y socializarlos • Hacerles preguntas acerca de esas fortalezas y elogios para generar la reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas u hojas recicladas • Marcadores • Preguntas
ACTIVIDAD DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invitarlos a pensar de manera positiva, de autoafirmarse sus valores y reconocer los que debe potenciar • Sensaciones de la sesión, devoluciones y despedida 	
SÉPTIMO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Conversar acerca de los factores de riesgo y protección en la familia		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar a partir de preguntas: ¿Para qué una familia? ¿Si no tuviéramos una familia, cómo sería nuestra vida? ¿Realmente es necesaria e importante? - Por grupos, conversar acerca de cómo son sus familias (dando respuesta a las preguntas) y preguntarse en un grupo por los factores de riesgo y en otro grupo por los factores protectores 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar cada grupo lo que conversó y dar espacio a que otros grupos complementen o comenten. - Aclarar términos y conversar acerca de los factores protectores y de riesgo que creemos que hay en nuestra familia 	

CIERRE	¿Cómo nos vamos hoy? Intentemos potenciar los factores de protección y disminuir los de riesgo	
OCTAVO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Conversar acerca de los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
PREVIA	Ambientar el espacio con cojines, dulces y juguetes que evoquen la infancia y algunas fichas donde estén escritos derechos de manera simple	-Listado de asistencia - Juguetes, dulces, cojines - Fichas con derechos y otras en blanco
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - En un círculo en el suelo, se les pide a todos y todas que observen los objetos que hay y piensen a qué les recuerda, con los ojos cerrados piensen en cómo era su infancia y nos vayan narrando lo que están recordando a medida que los toquemos, sin abrir los ojos - Luego, se les pide que recuerden, sus papás qué derechos les decían que tenían y qué deberes 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar acerca de las cosas que les evocó el ejercicio, sentimientos, sensaciones y pensar en su adolescencia qué cambió. - Una vez sensibilizados se les pide volver a leer las fichas y si consideran de manera personal que hace falta alguno, ya sea porque lo recordó o porque se lo dicen a sus hijos, ponerlo en otra ficha - Conceptuar acerca de los derechos de nna que están escritos en la constitución 	- Fichas bibliográficas en blanco y marcadores
CIERRE	Preguntarles por la que creen fue la intención de trabajar ese tema y las reflexiones que les deja	
NOVENO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Dar a conocer las rutas de atención para casos específicos de vulneración de derechos		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
PREVIA	Elaborar casos acerca de personas pidiendo orientación sobre qué hacer en alguna de las siguientes situaciones: maltrato físico, violación, vulneración de derechos)	

INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar a partir de preguntas: cuando se han encontrado una situación compleja y realmente no saben cómo actuar, qué hacen? 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividirlos en subgrupos y entregarles los casos, conversar desde su experiencia y desconocimiento, qué sería lo más pertinente - Socializar cada grupo el caso y la solución y entre todos complementar y construir salidas - Cuando se haya terminado, brindarles información sobre números y entidades a las que acudir en caso de... - Qué cosas se atienden en comisarías, defensorías, cav, centro de diversidad, consultorio jurídico udea, icbf, personería 	
CIERRE	Impresiones, reflexiones	

DÉCIMO ENCUENTRO

OBJETIVO: Socializar los roles que cada miembro tiene en la familia

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir juguetes pequeños (ollas, trapeadoras, lavadora, ropa, cosas que representen las tareas del hogar) - A cada objeto ponerle una etiqueta con el tiempo estimado que dura la acción - Elaborar en fichas varios títulos: mamá, papá hijos e hijas, abuelo, abuela 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de asistencia - Juguetes con la etiqueta de tiempo - Fichas con títulos
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide que organicen bajo cada título, las tareas que ese personaje realiza - Ya organizadas, mirar cuánto tiempo toma realizar las acciones y a quién le tocan - Conversar acerca de sensaciones y de las tareas que cada uno realiza en su hogar 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez reconocidos los roles y las tareas que desempeñan cada uno en familia y se les pide que se pongan en 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas recicladas y lapiceros

	<p>el lugar de otra persona de su familia y anoten en una hoja los datos de esa persona, edad, ocupación, actitudes relevantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollaremos la actividad del otro interiorizado, les haremos preguntas acerca de la persona que dieron los datos y se les hará preguntas: actividades favoritas, colores favoritos, que te diría tu papá si tal cosa, o tu mamá o tu esposa o esposo...con el fin de evidenciar qué tanto conocemos a ese otro miembro y valorar el rol - Repetirlo con varias personas (si alcanza el tiempo con todos) - Luego recoger sensaciones y preguntarles por qué creen que hicimos esa actividad, con qué fin 	
CIERRE	Hacerles devoluciones acerca de lo que percibí y salió en el ejercicio y tener en cuenta las percepciones propias	
ONCEAVO ENCUENTRO		
OBJETIVO: Evidenciar las maneras como se tramitan los conflictos		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - “Sal al frente”: es un juego de rol donde se selecciona a dos personas para hacer una dramatización. - Luego de la dramatización, socializar lo que pasó y qué hicieron los demás, qué pensaron los demás y quienes hicieron la dramatización 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - “Salir del círculo” - Acomodar las sillas - Luego de desarrollar las actividades, generar al reflexión en torno a lo que sucedió en cada una de las actividades. - Muchos conflictos no se resuelven por falta de información sobre la situación de la otra persona, por la dificultad que tenemos de ponernos en el lugar del otro o la otra 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones de todos y todas acerca de la manera como tramitamos el conflicto en la cotidianidad y buscar entre todos alternativas creativas y positivas para seguirlos tramitando 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas para resolver los conflictos en la familia - Devoluciones y reflexiones finales 	
--	---	--

DOCEAVO ENCUENTRO

OBJETIVO: Motivar el diálogo acerca de lo que ocurre en nuestras familias en cuanto al tema de autoridad

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la reflexión a partir de las siguientes preguntas: qué es autoridad? Cómo la ejercemos? Cómo la ejercían con nosotros? Es la mejor manera indicada? 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras van pensando en la respuesta a esas preguntas, invitarlos a que tomen cada uno un huevo y que le den vida, le creen una personalidad, lo vistan, lo pinten y muy importante ponerle un nombre - Colgaremos los huevos de una cuerda y divididos por grupos, van a construir en el piso una base para proteger el huevo, tendrán cartón paja, palos de paleta, algodón y vasos desechables. A un líder de cada grupo le daremos un papel de líder autoritario, permisivo, negociador y valorar esfuerzos. En su grupo harán lo posible por salvar el huevo construyendo la base y sus líderes actuarán según lo que les haya tocado - Cuando estén listas las bases, soltar los huevos y ver qué pasa - Hablar de las sensaciones y los sentires a partir del papel de cada líder 	
CIERRE	Entre todos conversar acerca del ejercicio, lo que ocurrió y como se relaciona eso con lo que viven en sus familias y con sus hijos e hijas	

TRECEAVO ENCUENTRO

OBJETIVO: Activar el encuentro y la palabra respecto a cómo vivimos el respeto en cada una de nuestras familias

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dividirlos en dos grupos y en un pliego grande de papel cada grupo deberá poner las situaciones, momentos y espacios en los que se ha 	

	<p>sentido irrespetado y el otro grupo respetado en sus familias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializar lo que escribieron y complementar con el grupo contrario 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar algo que amemos profundamente (la familia, un momento específico, una persona, una acción) algo que quisiéramos tener siempre y que nunca le pasara nada - Una vez listo el dibujo, hacerles preguntas cuya respuesta se dará en escala de 1 a 5 y de la misma manera se irá rasgando el dibujo de acuerdo al daño ocasionado en esa situación - Con cinta reconstruiremos el dibujo e iran contando lo que sintieron en el momento de dibujarlo y a medida que iban rasgándolo y cuando lo reconstruyeron 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de que hay situaciones de irrespeto en la familia en otros espacios que a veces nos duelen y nos dejan marcas, pero a pesar de ello somos capaces de seguir adelante, de seguir viviendo - Cuando algo se está dañando, o resquebrajando hacemos lo posible porque nuevamente se vea bonito - Sensaciones de todos y todas y devoluciones 	

CATORCEAVO ENCUESTRO

OBJETIVO: Dinamizar el espacio y la conversación a través del cine foro

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Ver la película: Intensamente 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones acerca de la trama de la película - Que nos pasa cuando sentimos rabia, tristeza, alegría, dolor - Reflexión en torno al respeto por el sentir del otro y la otra 	

QUINCEAVO ENCUESTRO

OBJETIVO: Reconocer nuestro cuerpo y las cosas relevantes en él

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - En un papel o en el tablero, habrá dibujado una silueta de un cuerpo y entre todos le iremos poniendo 	

	<p>nombre a cada parte (bien sea como le llamen o como nosotros mismos lo nombremos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué tanto conocemos nuestro cuerpo? Por qué nos da pena hablar de él y llamar las cosas por su nombre? 	
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno hará su propia silueta identificando lo siguiente: las partes que más me gustan y admiro con color verde, las que no tanto con un corazón, identificando cicatrices visibles y no visibles con una cura y con un lazo las cosas que piensen que necesitan soltar, ideas que necesitan dejar ir o sentimientos - Sensaciones al hacerlo y socializarlo - Intención de que todo quede en el espacio, que nos sintamos apoyados y respetemos al otro y la otra 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiones y aportes. Devoluciones - Despedirnos con un abrazo colectivo 	

Módulo relaciones intergeneracionales y de género

OBJETIVO:

- Reconocer las dinámicas familiares de los y las participantes
- Propiciar en cada encuentro la reflexión en torno al rol de cada uno y cada una en sus familias

PRIMER ENCUENTRO - IMAGINARIOS		
<p>OBJETIVO: Indagar acerca de los imaginarios que tienen la población adulta de la comuna 13 respecto al tema de género, posibilitando la construcción conjunta de significados entre los participantes y los dinamizadores</p>		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Video https://youtu.be/ucFX4p7xg0A - Preguntas y reflexiones en torno al video 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de asistencia - Video Beam - Computador
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión por grupos para plasmar en una cartulina conceptos alusivos al tema (sexo, género, orientación sexual e identidad de género) - Conversatorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Marcadores

	- Aclaración de conceptos a partir de las definiciones de lo femenino y lo masculino	
CIERRE	- Sensaciones con respecto al tema de hoy y eso como lo relacionan con sus vidas propias	

SEGUNDO ENCUENTRO

OBJETIVO: Indagar acerca de los imaginarios que tienen la población adulta de la comuna 13 respecto al tema de género, posibilitando la construcción conjunta de significados entre los participantes y los dinamizadores.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y clasificación de elementos culturales femeninos y masculinos, poniendo accesorios, objetos, y frases que se asocien con lo que representa cada una de estas personas a unas siluetas - Video reflexivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel periódico - Figuras(juguetes, colores, uniformes, ropa de varios colores, peluca, maquillaje, esmaltes, flores) - Video: caricaturas de los roles de género https://youtu.be/GwQ4Ngc9GIg
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre los imaginarios y prototipos de género. - Devolución de lo sucedido en el encuentro 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de asistencia

TERCER ENCUENTRO

OBJETIVO: Indagar acerca de los imaginarios que tienen la población adulta de la comuna 13 respecto al tema de género, posibilitando la construcción conjunta de significados entre los participantes y los dinamizadores.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas acerca de lo que es diversidad sexual - Conversar si eso es algo que en nuestras familias se vive y de qué manera 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de asistencia - Marcadores - Tablero
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de conceptos sobre diversidad sexual a través de la actividad con imágenes, estas tendrán sus debidas descripciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes alusivas a los conceptos de: <ul style="list-style-type: none"> -Heterosexual -Homosexual -Bisexual

	para facilitar la apropiación del concepto.	<ul style="list-style-type: none"> -Pansexual -Asexual -Intersexual -Transexual -Transgénero -Travesti -Transformista -Andrógena -Género fluído
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones e inquietudes - Conclusión e invitación a la siguiente sesión. 	-

CUARTO ENCUENTRO

OBJETIVO: Motivar a la reflexión de los y las participantes frente a las vivencias de la población LGTBI

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
PREVIA	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer con el dinamizador, miembro de la población LGTBI, los temas a exponer, también se hará una descripción de la dinámica del grupo para ver que puede funcionar con ellos 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de asistencia - Contactar Centro para la Diversidad
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo anterior - Espacio de conversación y reflexión con el dinamizador experto en el tema de diversidad de género y sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar el espacio de manera adecuada, para facilitar el conversatorio. - Gestionar la participación del experto desde el centro de diversidad
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dudas frente al conversatorio y lo que allí surgió - Sensaciones, agradecimientos al invitado o invitada 	

QUINTO ENCUENTRO

OBJETIVO: Contrastar lo aprendido reflexionando acerca de mi propia identidad, relacionándolos con las dinámicas familiares.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y explicación de la actividad a realizar. - Construcción colectiva de un cuento, en el cual cada integrante tendrá asignada una temática 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo estimado para la actividad 40 min. - Lugar amplio con sillas - Papel con temáticas tratadas con una pequeña descripción - Listado de asistencia

	tratada en el programa, posteriormente el dinamizador inicia el cuento y en mesa redonda cada integrante continuará la historia hasta que llegue nuevamente al dinamizador que finalizara la historia.	
CENTRAL	- Sentados en mesa redonda se reflexiona acerca del cuento y realizar una similitud con el contexto que se vive en las dinámicas familiares de la comuna 13.	-
CIERRE	- Qué nos queda del encuentro, pensamientos, aportes	

SEXTO ENCUENTRO

OBJETIVO: Contrastar lo aprendido reflexionando acerca de mi propia identidad, relacionándolos con las dinámicas familiares.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	- Cineforo que traiga a contexto de la comuna 13 la diversidad que se vive en la sociedad, donde se demuestra inclusión, movilización de recursos y adaptación. (Escritores de la libertad)	- Película tiempo estimado 1 hora y media - Vídeo beam - Sonido - Crispetas
CENTRAL	- Al finalizar la película se retroalimentará con respecto a: - las posibilidades que encontraron los jóvenes de la película al trabajar en equipo y sacar adelante su medio barrial y familiar. Al igual que resaltar que en la diversidad también es posible generar propuestas importantes de acción comunitaria y formación de equipo de trabajo barriales.	-
CIERRE	- Devoluciones y aportes, reflexiones, dudas	

SÉPTIMO ENCUENTRO

OBJETIVO: plantear la equidad de género como un tema clave en la construcción y el fortalecimiento de vínculos.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer las leyes que amparen al ser humano en general y el reconocimiento de este. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en diapositivas.
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos, lluvia de ideas sobre equidad de género y cómo lo vive cada uno y cada una - Socialización de las ideas y retroalimentación de todos y todas 	-
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones y cosas nuevas aprendidas 	

REFLEXIONES DEL PROCESO

Esta historia aún no tiene fin.

Es hora de empezar práctica y enfrentarme a eso de lo que la teoría “me habló”, hora de poner a prueba por decirlo de algún modo todo el cúmulo de aprendizajes adquiridos en la academia, pero no solo los académicos, no; los cotidianos también.

Llego con nervios a la ACJ y me hacen una breve presentación creo de todos los programas que allí ofrecen; me siento contenta muy satisfecha porque a lo largo de la carrera trabajé con familias y por mi trabajo de grado me acerqué más al tema de género y diversidades, así que acompañar el Área de Familia y Género era algo ni mandado a hacer. La incertidumbre y sentirme abrumada fue algo común los primeros días, no tenía claridades sobre qué hacer, que no hacer, cuándo ir o cuándo no, lo cierto era que todos me hablaban de todo y yo pensaba como posiblemente me vinculaba a ello. Una vez que mi accionar quedaba claro, iba adaptándome un poco a la casa y su dinámica, a las horas de almuerzo tan familiares acompañadas y entretenidas y al calor humano que te ofrecen los que habitan el espacio; me encuentro con la dinámica de un grupo de mujeres que entre sí parecen amigables y algo pesadas, los ambientes que se generaban no me eran para nada cómodos y traté de estar allí lo menos posible. Me preguntaba entonces cuál era mi rol allí, de qué manera acompañarlas sin sentir que tenía que huir y bueno, en la cotidianidad comprendí su dinámica, sus gestos, sus palabras; en su individualidad son en mayoría seres llenos de historias, energías, luchas y contradicciones, son mujeres y madres con mucho por contar.

Desde planear un taller, hacer llamadas y conversar alrededor de un café, me encontré un ser algo familiar, con el que era fácil entablar una conversación y trabajar largas horas y que me ha hecho por medio de sus luchas, cuestionarme como mujer y cuestionar el

mundo, con todo y sus carreras, con todo y su memoria es una excelente compañía en este camino.

Retomando mis que haceres me encuentro asistiendo a unas reuniones con jóvenes formadores de algo llamado Escuela Virtual para Padres y en las primeras sesiones me sentía a la deriva pensando que eso no tenía que ver nada conmigo, aparte pensaba en la pereza que me daba el trabajo con jóvenes (a pesar de que nunca lo había hecho). Me sorprenden aun hoy por la apropiación y amor tan profundo que sienten por eso que ellos crearon, por ese esfuerzo, por la gratitud que estas madres y padres les expresan. También este grupo me ha enseñado cosas valiosas.

Que gran transformación la que noto cuando vuelvo unos meses atrás pensando que miedo la 13. Miedo?, nada de eso, siento y ya lo he manifestado, que la vida me puso aquí, en este espacio me han surgido mil reflexiones entre lo académico, mi que hacer y la vida misma. A ese grupo de mujeres al que quería huirle, ahora no quiero dejarlo, que historias tan conmovedoras, que grandes muestras de resistencias y reivindicaciones; siento que no les he enseñado más de lo que ellas a mí, mi mayor aporte a ellas ha sido un abrazo y escucharlas y creo que eso es la primera forma de “intervenir”. Mi paso por acá no se ha tratado de mostrar todo lo que la teoría me enseñó, como lo pensé en un principio; se ha tratado más de afirmarme a mí misma que trabajo social se hace en lo cotidiano, que mi quehacer no es inventarme un plan de intervención para ver qué hago con una mujer destrozada, mi quehacer es construir con ella.

Claro! Aquí he aprendido un poco como es la estructura de una organización, sus tiempos, sus procedimientos y bueno, cantidad de cosas que me son bastante útiles; aquí he aprendido haciendo, en la marcha, en cada paso y cada día sigue siendo un reto.

Ahora el camino sigue y junto a él, nuevas construcciones y procesos que acompañar desde otro lugar y espero contar con la misma energía, alegría, entrega y apertura a seguir construyéndome al lado de otros y otras.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. (2003). Métodos y técnicas de investigación social: técnica para recogida de datos e información. Buenos Aires: Lumen
- Burr, V. (1996). Introducción al construccionismo social. Barcelona: Proa.
- Cicerchia, R. (1999). "Alianza, redes y estrategias. El encanto y la crisis de las formas familiares", *Nómadas*, núm. 11, octubre, pp. 46–62.
- Escobar, T. (1991). Las relaciones humanas. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Lagarde, M. (2005). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México: Universidad Nacional Autónoma de México

- Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1989). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage. 79.
 - Martinez, J.E. (2011). Violencia simbólica contra las mujeres. En: Revista pueblos.
 - Montoya Cuervo, G. Zapata López, C. Cardona Rave, B. (2002). Diccionario especializado de Trabajo Social. Medellín: Universidad de Antioquia.
 - Schensul, Stephen L.; Schensul, Jean J. & LeCompte, Margaret D. (1999). Essential ethnographic methods: Observations, interviews, and questionnaires (Book 2 en Ethnographer's Toolkit). Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Torres Carrillo, A (1998). Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. UNAD Colombia.

CIBERGRAFÍA

- JASS Asociadas por la justicia. (2012). Diccionario de la transgresión feminista. España. Vol 2. Recuperado el día 3 de Septiembre de 2015, desde www.justassociates.org/esp
- Kawulich, Barbara B. (2006). La observación participante como método de recolección de datos. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research Journal], 6(2), Art. 43. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 desde <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466>
- La observación participante. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 desde https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Observacion_ppt.pdf
- Peláez, A; Rodríguez, J; Ramírez, S; Pérez, L; Vázquez, A; González, L. (2010). La entrevista. Recuperado el 20 de septiembre de 2014, desde: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf
- Plan de Desarrollo Comuna 13 San Javier 2010 – 2020. Recuperado el día 3 de Septiembre de 2015, desde https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeación%20Municipal/Secciones/Plantillas%20Genéricas/Documentos/Plan%20Desarrollo%20Local/CARTILLA_PDLC13_final.pdf
- Plan Estratégico de Juventud de Medellín 2015 -2027. Recuperado el día 3 de Septiembre de 2015, desde https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano/2/PlandeDesarrollo_0_10/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/Plan_Estrategico_Juventud.pdf

- PLAN ESTRATÉGICO DE JUVENTUD DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA CON VISIÓN A 10 AÑOS 2005-2015. Recuperado el día 3 de Septiembre de 2015, desde <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Plan%20de%20Desarrollo/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/Juventud/Documentos/PlanEstrategicodeJuventudAnt.pdf> PAG 58-60

ANEXOS

Guía talleres y encuentro con madres y padres

Programa escuelas juveniles para la participación

OBJETIVO GENERAL

Involucrar a padres, madres o personas adultas responsables de los y las jóvenes de las Escuelas para que reconozcan y valoren lo que hacen los y las jóvenes, acompañen el proceso y, a la vez, se conviertan en un apoyo básico que garantice su permanencia en la Escuela.

TALLER: 1

TEMA: ¿Qué nos quieren hacer creer *los problemas* de las relaciones entre jóvenes y adultos?

OBJETIVO Externalizar *situaciones problemáticas que alejan* a adultos y jóvenes de relaciones cercanas a la confianza, al trato amoroso, respetuoso y en justicia con las diferentes formas de ser y estar en el mundo y que trascienden la brecha de la edad. **INVITADAS E INVITADOS AL PRIMER TALLER:** madres y padres de jóvenes del Programa Escuelas Juveniles para la participación

FECHAS:

COMUNA 13

Grupo El Salado miércoles 08 de julio de 2015 / 6pm a 8:30pm

Grupo ACJ jueves 16 de junio de 2015 / 6pm a 8:30pm

COMUNA 12 domingo 11 de julio / 3pm a 6pm

COMUNA 4

GUIA DE DESARROLLO

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">TAREAS PREVIAS AL TALLER</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzada para reconocimiento del lugar y previsión de materiales 2. Decoración, ambientación, preparación de documentos y formatos, materiales, conexión de equipos, horarios y espacios para las actividades, logística refrigerios. 3. Mientras las personas van llegando, se les pide que registren su asistencia en el formato. 4. Se escribe su nombre en la cinta y se le pide que lo ponga en un lugar visible. 	30min
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE SALUDO</p>	<p>¡Sin que te quemes!</p> <p>Las personas en círculo se van pasando una caja de fósforos y un plato. Una a una, cada persona saca un fósforo, lo enciende con cuidado y mientras el fósforo se consume va respondiendo a estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuál es tu nombre o como te gusta que te llamen. 2. Cuál es el nombre de tu hija o hijo que participa en el programa de Escuelas Juveniles para la participación? 3. Describe cómo te recuerdas en tu época de adolescente o joven. Intenta separar la forma en que recuerdas tu juventud de las historias que las personas recuerdan de ti. <p>Terminada la presentación, se hace una lectura de todas las descripciones.</p> <p>En este momento se hace la pregunta sin que respondan al grupo, solo que lo piensen: ¿así es cómo otras personas te recordarían en tu juventud?</p>	40min

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
PRESENTACIÓN DEL TALLER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se presenta el programa de talleres y el encuentro de ciudad, los objetivos y las personas que acompañan el taller en el día de hoy. 2. Se presenta el programa de las escuelas juveniles de participación. Qué están haciendo nuestros hijos en este espacio? 3. Se cuenta sobre la metodología a desarrollarse en la sesión 4. Se establecen acuerdos para mantener y apoyar la escucha y el respeto por la palabra de las otras y otros 	10min
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a madres y padres que en parejas conversen sobre cuáles son esos problemas que sienten que se atraviesan en la relación con sus hijos. • Se hace esta invitación con la idea de ver “el problema” como otro invitado más en la familia. • Se realiza un listado con lo que cada pareja concluyó más otros problemas que no se visibilizaron. • Con los problemas nombrados se reúnen en equipos las personas que más se identifican con unos y con otros. • En los equipos conversan sobre “lo que ese problema” les quita, les hace sentir, les acaba, los aleja de lo que realmente quisieran, valoran y se sueñan en la relación con sus hijos e hijas. • Cada equipo cuenta al grupo las conclusiones y se anotan al frente del problema. <p>Mientras toman el refrigerio conversar si siempre el problema se ha salido con la suya o algunas veces no y cómo lo han logrado.</p>	1 hora
ACTIVIDAD CENTRAL	<p>Recordar si hubo diferencia entre la forma en que nos veíamos de jóvenes a las formas en que nos recuerdan las otras personas: por qué esta diferencia, (si la hubo)?</p> <p>Hacer listado de las explicaciones a esa diferencia.</p> <p>Retomar la conversación en el refrigerio: siempre el problema se ha tomado todo el escenario familiar? Algunas veces no? Cómo lo han logrado? Qué conocimientos han construido para derrotar al problema?</p> <p><i>“no es raro que la comunicación y la relación amorosa entre adultos y jóvenes no existan, sino que existen, y lo más increíble de todo es que siguen existiendo.</i></p>	35min

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
	Este es el momento de encontrar los instantes RAROS en donde el amor es posible.	
ACTIVIDAD FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones de la sesión: la idea de sacar afuera el problema pueden sentirla como una ayuda para acercar a adultos y jóvenes a relaciones cercanas a la confianza, al trato amoroso, respetuoso y en justicia con las diferentes formas de ser y estar en el mundo y que trascienden la brecha de la edad? • Escuchar la Canción de Pedro Guerra: Madurar el amor. Conversar sobre las palabras que enmarcan conceptos como el amor y que en la práctica no es tan clara la puesta en acción de lo que la palabra puede significar. 	15min
EVALUACIÓN Y CIERRE	Se hace un cierre ritual todos abrazados por los hombros se acunan suave conectándose con las ondas de sus corazones y en una sola palabra expresar cómo se van hoy después de esta conversación.	10min

RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES:

Apoyo tomando fotos en cada uno de los momentos del taller.

GUIA TALLERES Y ENCUENTRO CON MADRES, PADRES Y JÓVENES DEL

PROGRAMA ESCUELAS JUVENILES PARA LA PARTICIPACIÓN OBJETIVO GENERAL

Visibilizar prácticas y comportamientos que madres, padres y jóvenes asumen “con normalidad” en su cotidianidad y que perpetúan las violencias simbólicas e inequidades de género en su entorno familiar.

TALLER: N° 2

TEMA: ¿Cómo se ven reflejadas las relaciones de género en la cotidianidad familiar?

OBJETIVO ESPECÍFICO

Posibilitar un diálogo con madres, padres y jóvenes de las Escuelas Juveniles para la Participación, acerca de sus relaciones familiares a partir de la perspectiva género.

INVITADAS E INVITADOS AL PRIMER TALLER: madres, padres y jóvenes del Programa Escuelas Juveniles para la participación

FECHAS, LUGARES Y HORARIO:

COMUNA 13

Grupo El Corazón Martes 21 de octubre de 2015 / 6pm a 8:30pm

Grupo ACJ Sábado 7 de noviembre de 2015 / 5pm a 7pm

COMUNA 12 Grupo La Piedad: Miércoles 14 de octubre de 2015 / 7pm a 9pm

COMUNA 4 Barrio Aranjuez

GUIA DE DESARROLLO

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
TAREAS PREVIAS AL TALLER	<ol style="list-style-type: none">5. Avanzada para reconocimiento del lugar y previsión de materiales6. Decoración, ambientación, preparación de documentos y formatos, materiales, conexión de equipos, horarios y espacios para las actividades, logística refrigerios.7. Mientras las personas van llegando, se les pide que registren su asistencia en el formato.	30 min

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD DE SALUDO</p>	<p>Nombre Cósmico</p> <p>Se le entrega a cada participante una ficha bibliográfica, un ganchito de ropa y marcadores.</p> <p>En la ficha se les pedirá que escriban:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Su nombre 5. Algo de la naturaleza que les guste (un animal, una fruta, un árbol, etc.) 6. Su color favorito 7. Una cualidad o actitud que crea lo caracterice <p>Terminado esto, se hace una lectura de todas las escarapelas, permitiendo así que se conozcan y reconozcan no sólo desde su nombre sino también desde sus gustos y preferencias.</p>	<p>15 min</p>
<p>PRESENTACIÓN DEL TALLER</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Se presenta el objetivo del taller 6. Se cuenta sobre la metodología a desarrollarse en la sesión 7. Se establecen acuerdos para mantener y apoyar la escucha y el respeto por la palabra de las otras y otros 8. Registro de respuestas en el formato de imaginarios sobre sexo y género. 9. Conversación sobre las respuestas contradictorias entre adultas/os y jóvenes. 	<p>20 min</p>
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p>El Diccionario Sexo y Género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los participantes a que formen grupos de 4 a 5 personas • Se les entregará papel y lapicero, una persona de cada subgrupo tendrá un diccionario con palabras que hacen referencia al tema de género, dicha persona se encargará de sacar una palabra del diccionario y cada integrante del grupo escribirá de manera individual lo que cree que significa esa palabra • Quien sea “El diccionario” procede a leer las definiciones que salieron y se someten a votación para ver qué definición tiene más seguidores sin revelar aún de quien es, cuando se termine al votación se da el nombre de quién la escribió. • Luego se confronta la definición ganadora con la del diccionario para ver qué tan alejados o familiarizados estamos con el término 	<p>20 min</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	TIEMPO
	Mientras toman el refrigerio conversar sobre las palabras más interés les produjo del diccionario.	
ACTIVIDAD CENTRAL “CONVERSATORIO”	<p>A partir de un VIDEO de las palabras que en el diccionario salieron y cómo las visibilizamos en nuestra cotidianidad.</p> <p>ACTIVIDAD CON QUIEN ME JUNTO O EL PROBLEMA DE LAS HISTORIAS ÚNICAS</p> <p>¿Con quién me iré ocho días de vacaciones?: se invita al grupo a pensar en las vacaciones de su vida y a elegir según los rótulos con los que están marcados todos y todas en la parte de atrás de la espalda a las y los compañeros que escogerían según lo que más les resuene la característica marcada en el rótulo.</p>	35min
ACTIVIDAD FINAL	<p>CAMBIO DE DICHOS, REFRANES</p> <p>En parejas se entrega una parte de un refrán (<i>los hombres en la cocina</i>), a otra pareja el final del refrán (<i>huelen a rila de gallina</i>) y entre las dos parejas escriben a partir de este mensaje un refrán o un dicho nuevo que enmarque nuevas consideraciones de las relaciones de género.</p>	20min
EVALUACIÓN Y CIERRE	<p>Conclusiones de la sesión: la idea de tratar este tema nos hace sentir cómodo y cómoda? ¿Mi mirada frente a la equidad de género sigue igual? ¿Reproduzco formas de violencia simbólica? ¿Cómo es la relación con mis hijos y mi pareja? ¿Reproducimos las lógicas patriarcales? ¿Mujeres en el hogar y hombres a trabajar? Puedo hacer un cambio próximamente alrededor de alguna de mis actitudes?</p>	10min

RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES:

Apoyo tomando fotos en cada uno de los momentos del taller y audio en el las palabras de cierre.

Guía encuentros escuela virtual para padres y madres

TALLER PARTICIPACIÓN		
OBJETIVO:		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO

ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación de todos y todas - Rompe hielo: adivinar películas. Cada uno deberá pararse en frente de sus compañeros e interpretar una película escogida al azar, tendrá un minuto para que los demás adivinen qué película es. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia - 10min - Nombre de las películas recortadas: titanic, rambo, el aro, toy story, buscando a nemo, la pasión de cristo, forest gump, el rey león, transformers, spiderman, actividad paranormal - 20min
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre qué es participación e inmediatamente después preguntarles qué les da miedo y si alguna vez lo han enfrentado, cómo? - Hacer la analogía con que a veces nos da miedo participar y enfrentarnos a ciertas cosas pero que tenemos el valor y poder para hacerlo. - Hablar del capitalismo en el sentido de que es bueno asociarse para conseguir un bien común y no esperar a que el estado nos lo de todo 	<ul style="list-style-type: none"> - 15min - 20min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad en grupos: juntos para solucionar algún problema o situación socialmente problemática. Por ejemplo: escasez de 	<ul style="list-style-type: none"> - 20min

	agua, de energía, erradicar la pobreza - -Socialización de estrategias, invitación al encuentro grande de integración - Cierre	
TALLER DIVERSIDAD CULTURAL		
OBJETIVO:		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación de todos y todas - Rompe hielo: Interpretar personas haciendo mímica en frente del grupo y tendrán cada uno 1 minuto para que los demás adivinen qué personaje es 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia - 10min - 20min - Personajes previamente escritos: un gringo, un musulmán, un rockero, un homosexual, un hippie, persona afro, campesino, ciudadano, persona rica, persona pobre, político, guerrillero
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre el sentir de la actividad y los encasillamientos sociales y culturales y cómo usamos la diferencia para atacar al otro. La cultura no nos ha hecho más cultos ni más humanos - Volver a interpretar personas una vez sensibilizados y ver qué puede cambiar 	<ul style="list-style-type: none"> - 20min - 20min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideas y percepciones acerca de la sesión 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Invitación al encuentro grande de integración - Despedida 	

TALLER RECONOCIMIENTO DE GÉNEROS EN LA FAMILIA		
OBJETIVO:		
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación de todos y todas - Juego de roles representado a la familia contemporánea. Familia homoparental, mamá cabeza de familia, papá cabeza de familia. En dos escenas. 1: resaltando aspectos no tan positivos. 2: resaltando aspectos positivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia - 10min - 30min
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar relacionándolo con estereotipos de la cultura que nos dicen que lo diferente está mal y hay que rechazarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - 15min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones y percepciones acerca de la sesión - Invitación al encuentro grande de integración 	<ul style="list-style-type: none"> - 15min

TALLER AUTOS
OBJETIVO:

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES Y TIEMPO
ACTIVIDAD INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación de todos y todas - Rompe hielo: Saltos. En un espacio cada uno se fijará una meta a donde cree que llegará de un salto, posteriormente hacerlo - Relacionar esto con la poca o mucha confianza que tenemos en nosotros mismos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia - 10min - Cinta de enmascarar - 20min
ACTIVIDAD CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Mapeo del cuerpo: en un pliego de papel dibujar nuestra silueta exceptuando la cabeza e identificando en esa silueta fortalezas, cosas que nos gustan y no, potencialidades, cicatrices externas e internas y poniendo en estas curas. - Socializar siluetas y conversar sobre el reconocimiento de uno mismo y que es más fácil destacar estas cosas en otro porque lo vemos que en nosotros mismos porque no nos estamos viendo - - Por qué es importante conocerse uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliegos de papel - Marcadores - Curas - 30min - 10min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepciones, evaluación del encuentro 	

	- Invitación al encuentro grande de integración	

Guía encuesta de imaginarios sexo y género

LAS DECISIONES:

Es mejor que los hombres tomen las decisiones SI___
NO___

Los hombres deben llevar los pantalones en el hogar. SI___
NO___

Una buena esposa obedece a su esposo aunque no esté de acuerdo. SI___
NO___

EL DINERO

Los hombres saben manejar mejor la plata. SI___ NO___

Una mujer se puede separar sino ha garantizado su sostenimiento de los hijos e hijas? SI___
NO___

Las mujeres que ganan dinero son más libres y autónomas. SI___
NO___

La violencia contra las mujeres sólo ocurre en los sectores sociales pobres. SI___
NO___

Los violadores son generalmente gente pobre. SI___
NO___

Está bien que un hombre ayude a una niña económicamente a cambio de caricias (o sexo). SI___
NO___

Está bien que un hombre de 25 años se organice con una niña de 13 años. SI___
NO___

AUTORIDAD:

En casa se hace lo que el hombre dice y punto. SI___
NO___

Si no se puede por las buenas toca corregir a las mujeres por las malas SI___
NO___

Las mujeres que se dejan pegar son “brutas”. SI___
NO___

Es preferible que las mujeres obedezcan y respeten así se evitan problemas. SI___
NO___

Algo habrá hecho la mujer para que le peguen. SI___
NO___

La mujer sin un hombre está incompleta SI___
NO___

Es normal que a los esposos no les guste que sus mujeres tengan amigos. SI___ NO___

Es normal que el esposo no deje salir a la mujer de noche. SI___ NO___

Es normal que el novio no deje salir a la mujer de noche. SI___
NO___

Es normal que el novio tenga la contraseña de las redes sociales de su novia. SI___
NO___
Es normal que el novio o esposo revise el celular de su novia o esposa SI___NO___

EL TRAGO

Los borrachos saben lo que están haciendo SI___
NO___
Los borrachos y los que se drogan son responsables de sus actos SI___
NO___
Los que violan son borrachos o drogadictos. SI___
NO___
Le pegó por andar en donde no debía, eso le pasa por llegar “tomada”. SI___
NO___
A ella la violaron porque estaba borracha. SI___
NO___
Es posible acceder sexualmente a una mujer si ella no quiere? SI___
NO___

PRIVACIDAD DE LO FAMILIAR

Los asuntos de marido y mujer se arreglan bajo las sábanas. SI___
NO___
Lo que pasa en casa se queda en casa. SI___
NO___
En pelea de marido y mujer nadie se debe meter. SI___
NO___
Si un hombre maltrata a su esposa, otras personas ajenas deben intervenir. SI___
NO___

LA CALLE Y LA CASA

Las mujeres decentes no salen de noche. SI___
NO___
El lugar de la mujer es en su casa. SI___
NO___
Las mujeres “de su casa” son mejores mujeres. SI___
NO___
El papel de las mujeres es criar los hijos, atender al marido y al hogar SI___NO___
Las mujeres a la cocina, ese es su lugar. SI___
NO___
Los hombres en la cocina huelen a rila de gallina. SI___
NO___

LA VIRILIDAD Y LA FEMINIDAD

Las mujeres siempre están dispuestas sexualmente sólo hay que ir por ellas. SI___
NO___
Los hombres berracos saben pelear. SI___NO___

A las mujeres busconas hay que enseñarles una lección. SI___
 NO___
 Los hombres que lloran son “nenitas”. SI___
 NO___
 Los hombres son agresivos por naturaleza. SI___
 NO___
 Es preferible pasarse de agresivo que pasarse de bobo. SI___
 NO___
 La sensibilidad es cosa de mujeres. SI___
 NO___

FIDELIDAD

La fidelidad femenina es más importante que la masculina. SI___
 NO___
 Se justifica golpear a la mujer cuando se la encuentra con otro. SI___
 NO___
 Se justifica usar la violencia cuando se trata de defender el honor. SI___ NO___
 Cuando hay celos se pierde el control y uno es capaz de cualquier cosa. SI___
 NO___

EL AMOR Y EL SEXO

El verdadero amor duele. SI___
 NO___
 Porque te quiero te aporreo. SI___ NO___
 El acoso sexual en el trabajo es imaginación de las mujeres. SI___
 NO___
 Algunas mujeres les gusta que les peguen. SI___
 NO___
 La violación a las prostitutas existe?
 SI___ NO___
 Las esposas siempre deben tener sexo con sus maridos aunque no quieran SI___
 NO___

Guía encuentro de familias (escuela virtual)

OBJETIVO GENERAL

Propiciar un ambiente de integración, diversión y esparcimiento que abran un espacio al goce y rompan las rutinas cotidianas de las clases en las escuelas virtuales.

INVITADAS E INVITADOS: 50 madres y padres y algunos acompañantes de la familia de estudiantes de las escuelas virtuales

FECHA: sábado 14 de noviembre de 2015

LUGAR: Jardín Botánico de Medellín

HORARIO: 9am a 3pm

GUIA DE DESARROLLO

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	MATERIALES
TAREAS PREVIAS AL TALLER	<ol style="list-style-type: none">Avanzada para reconocimiento del lugar y previsión de materialesPreparación de actividades y formatos, materiales, horarios y espacios para las actividades, logística de transporte, refrigerios, hidratación y almuerzo	<ul style="list-style-type: none">Definir transportadorProveedor de almuerzoDinero para gastosComprar refrigeriosComprar hidrataciónListado de asistentesBúsqueda, preparación y préstamo de materiales
EN LA LLEGADA AL TRANSPORTE	<ol style="list-style-type: none">Llegada al sitio de encuentro entre las 8:30 y las 9amMientras las personas van llegando, se les pide que registren su asistencia en el formato.Se escribe su nombre en una cinta y se le pide que lo ponga en un lugar visibleEntrega de refrigerioSALIDA DE SAN JAVIER: 9:00	<ul style="list-style-type: none">Formato, lapicero y tablaMarcadoresCinta de enmascarar anchaRefrigerio: fruta, bolsita de agua, yogurt, dulceCámara
ACTIVIDAD DE SALUDO EN LA LLEGADA AL JARDIN BOTANICO	En círculo todo el grupo mientras se hacen diferentes preguntas las personas van entrando y saliendo del centro del círculo y reconociendo similitudes y resonancias en las respuestas que compartan 30min	Listado de preguntas

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	MATERIALES
PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO	10. Se presenta el programa, objetivo y las personas que acompañan el taller en el día de hoy. 11. Se cuenta sobre la metodología a desarrollarse en la sesión 12. Se establecen acuerdos para mantener el cuidado y protección del grupo en general y de niñas y niños en particular. 13. Se definen los lugares de encuentro, servicios sanitarios, almuerzo y salida	10m
ACTIVIDADES CENTRALES	1. El lazarillo y el árbol 20 min 2. Juegos en parejas, luego de a tres, luego en equipos para el ciclo de la confianza parejas, muñeco tieso y sauces. 20 min 3. Levantar manos mientras otro está caminando, trotando y corriendo 20min 4. En dos equipos juego con la recreolona 30 min 5. La puerta tridimensional 30	Recreolona Bombas de agua Tela azul Balones Vendas Dos o tres Cuerdas gruesas
ALMUERZO	12:30	Manteles para el picnic ACJ
ACTIVIDAD LIBRE	Recorrido por el jardín Botánico entre las 1pm y las 2pm	
EVALUACIÓN Y CIERRE	Se hace un cierre ritual todos abrazados por los hombros se acunan suave conectándose con las ondas de sus corazones y en una sola palabra expresar cómo se van hoy después de esta conversación.	Listado de asistencia

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLÓGICA, OPERATIVA	MATERIALES
	Salida: 2pm	

Fotografías de los distintos procesos
APERTURA DE PROGRAMAS 2016





GRUPO CREATTE 2016





GRUPOS ESCUELA VIRTUAL PARA PADRES Y MADRES





ENCUENTROS PADRES Y MADRES ESCUELAS JUVENILES PARA LA PARTICIPACIÓN





