

Estimulando La Inteligencia Emocional En Niños Del Grado Quinto A Través De La Interacción Pedagógica En La I. E. Técnica Magola Hernández Pardo Sede- Dorotea Hadameck.

Milena Del Socorro Álvarez Rodríguez

Diplomado de profundización: Práctica e investigación pedagógica

Tutora: Karen Lizeth Moreno Patiño

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

2021

Tabla de contenido

Resumen	1
Introducción.....	3
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	4
Pregunta de investigación.....	7
Propósitos.....	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	12
Cronograma de implementación	14
Espacios a utilizar.....	16
Equipo de trabajo.	16
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	16
Implementación.....	21
Análisis y discusión	32
Conclusiones.....	34
Referencias bibliográficas	35
Anexos	38

Resumen

En el presente proyecto investigativo se buscó abordar como pregunta de investigación ¿Cómo estimular la inteligencia emocional en las prácticas pedagógicas que ayuden a los niños y niñas, de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo - sede Dorotea Hadameck a tomar decisiones acertadas cuando se enfrenten a una situación o problema de su vida cotidiana?, con el fin de estimular la inteligencia emocional a través de interacciones pedagógicas en el escenario educativo ubicado en el municipio de Pueblo Bello Cesar, en marco de la pandemia y la cuarentena.

Siendo estas situaciones detonantes para los factores de riesgo que desatan crisis emocionales, biológicas, psicologías y ambientales que se evidencian en los comportamientos y en los contextos que se desenvuelven los niños. Con esta propuesta se genero espacios para el reconocimiento de las emociones y la resolución de conflictos durante las clases del grado quinto. Así mismo se reflexionó sobre la propia práctica, el rol docente desde los multi contextos y la importancia de resignificar la investigación educativa no solo disciplinar, si no según las necesidades que requiere los actores del proceso educativo y formativo para garantizar factores de protección en los niños.

Palabras claves: inteligencia emocional, emociones propias, factores de riesgo, factores protectores.

Abstract

In the present research project, it was sought to address as a research question How to stimulate emotional intelligence in pedagogical practices that help boys and girls, fifth grade of the Technical Educational Institution Magola Hernández Pardo - Dorotea Hadameck headquarters to make correct decisions when face a situation or problem in their daily life ?, in order to stimulate emotional intelligence through pedagogical interactions in the educational setting located in the municipality of Pueblo Bello Cesar, in the context of the pandemic and quarantine.

These situations are triggers for risk factors that trigger emotional, biological, psychological and environmental crises that are evidenced in the behaviors and contexts that children develop. With this proposal, spaces were generated for the recognition of emotions and the resolution of conflicts during the fifth grade classes. Likewise, it reflected on the practice itself, the teaching role from multiple contexts and the importance of resignifying educational research not only disciplinary, but also according to the needs required by the actors of the educational and training process to guarantee protection factors in children .

Keywords: emotional intelligence, own emotions, risk factors, protective factors. Keywords: emotional intelligence, own emotions, risk factors, protective factors.

Introducción

La inteligencia emocional se ha convertido en una habilidad necesaria para el buen funcionamiento de la persona, esta le proporciona la identificación de sus estados emocionales, para comprender y controlar las respuestas de sus emociones reflejada en el comportamiento.

Por lo anterior surge el interés de realizar este trabajo investigativo con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del grado quinto, asimismo se presenta una descripción de la problemática identificada en términos de las dificultades evidenciadas en los estudiantes respecto a la adopción de conductas asertivas para la comunicación y su incidencia en la convivencia escolar al interior de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo -sede Dorotea Hadameck del municipio de pueblo bello cesar.

También incluye una breve descripción del contexto donde se desarrolla la investigación, los antecedentes identificados como estudios e investigaciones relacionadas a nivel mundial, regional y del país, en las últimas décadas y por último el planteamiento del problema de investigación (formulación de pregunta de investigación,).

Se concluye reflexionando sobre el rol docente y la investigación estableciendo una descripción del enfoque y tipo de investigación a desarrollar, así como de las fases, técnicas e instrumentos a emplear.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Se presenta una descripción de la problemática identificada en términos de las dificultades evidenciadas en los estudiantes respecto a la adopción de conductas asertivas para la comunicación y su incidencia en la convivencia escolar al interior de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo -sede Dorotea Hadameck del municipio de Pueblo Bello Cesar; según las orientaciones dadas por el psicorientador y coordinador de la institución.

Se observa la falta de algún manejo y autocontrol de las emociones en los niños, es decir se evidencia la necesidad que tienen los niños de acercarse a la observación de su mundo interior, para desarrollar la capacidad de autorregularse con sus emociones. Tal vez las situaciones mostradas anteriormente se pueden observar en cualquier I.E, en los niños de la misma edad, puede ser considerado normal por los adultos, ya que se dice que los niños a esta edad aun no son muy conscientes de sus actos. Sin embargo, este proceso de desarrollo emocional y cognitivo podría ser mucho mejor, más agradable, propicio para que haya un buen aprendizaje, por lo tanto, una buena formación emocional y cognitiva es bueno para mejorar su inteligencia emocional.

En general las relaciones de los estudiantes son normales y buenas para su edad, pero podrían ser mejores, con menos impulsividad, con la motivación que encuentren al trabajar con sus propias emociones, hallando el modo adecuado de expresar esas emociones. Teniendo en cuenta que el mundo de las emociones es difícil de manejar y de comprender, por lo que se hace necesaria su educación de manera más formal, para generar una base sólida del buen aprendizaje, es decir, que los y las estudiantes aprendan con gusto y pasión.

Presentación de la Institución

La institución educativa Técnica Magola Hernández Pardo ubicada a 53 km de la capital de Cesar, en el Municipio de Pueblo Bello- Cesar, cuenta con una población de aproximadamente 1.600 estudiantes en los niveles educativos de Preescolar a Undécimo con edades entre los 5 y 20 años, distribuidos en tres jornadas académicas. Cuenta con dos sedes; la principal Magola Hernández Pardo y la sede de primaria Dorotea Hadameck. Los beneficiarios de las sedes educativos pertenecen a los estratos socio económicos 1 y 2, en su mayoría víctimas del conflicto armado, desplazados por la violencia.

Misión

La Institución Educativa Magola Hernández Pardo comprometida formal con el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad ofrece educación formal con especialidad comercial, para formar seres integrales, activos y participativos, con capacidad emprendedora y conciliadora que busquen la excelencia en sus actuaciones de la vida diaria, dentro de los valores en la sana convivencia con el ambiente.

Visión

La Institución Educativa Magola Hernández Pardo para el año 2025 será reconocida por su formación en su especialidad comercial en la población estudiantil mediante un elevado nivel educativo de sus egresados una mejor calidad de vida y responsabilidad ambiental contribuyendo al progreso y desarrollo sostenido del municipio departamento y país.

Planteamiento del problema

Los niños del grado quinto de la I.E, T Magola Hernández Pardo, son vulnerables a los cambios emocionales lo cual perjudica su rendimiento escolar, debido a que aún algunos no saben controlar sus emociones y sus reacciones son espontáneas, en varias ocasiones esto ha provocado la deserción o bien el fracaso escolar. Por otro lado, se puede fomentar en el niño y niña el control de emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y por ende así poder obtener una calidad de vida satisfactoria.

Además, la inteligencia emocional tiene como características, la capacidad de motivarse a sí mismos, Por tal motivo, es fundamental conocer cómo se manifiesta la inteligencia emocional en los niños, ya que permite comprender mejor la conducta de esta población y la manera en que se desarrolla en el individuo al enfrentarse a una situación o problema de su vida cotidiana.

La educación de los niños no solo se limita en el aprendizaje de las matemáticas, el lenguaje o bien las ciencias naturales, y otros contenidos de la malla curricular. Más bien se debe de tomar en cuenta que el niño y niña necesita tomar conciencia de ser autónomos, capaces de resolver conflictos a través del diálogo y ser tolerantes en el reconocimiento de otros. Es decir, debe de ser capaz de controlar su inteligencia emocional.

Existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos y así mismo saben relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida (Goleman, 2001).

Pregunta de investigación

¿Cómo estimular la inteligencia emocional en las prácticas pedagógicas que ayuden a los niños, niñas, de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo - sede Dorotea Hadameck a tomar decisiones acertadas cuando se enfrenten a una situación o problema de su vida cotidiana?

Propósitos

Desarrollar una propuesta sobre la inteligencia emocional en los niños de la escuela, que desde la reflexión y el trabajo en grupo, se involucren de forma positiva en la toma de decisiones asertivas y ayude a su desarrollo en la construcción de su futuro proyecto de vida

Crear espacios de trabajo en conjunto con la comunidad educativa en la que los estudiantes sean actores activos en el diseño de métodos educativos que respondan a la educación para la inteligencia emocional en los estudiantes y así mitigar alguna situación o problema de su vida cotidiana que se presente en el establecimiento educativo.

Marco de referencia

Ser docente es más que estar dentro de un aula enseñando conocimientos universales, es conocer al estudiante, su forma de vida y de actuar en su entorno y desde esa perspectiva enfocar las enseñanzas que le permita al educando saber hacer. Lo más importante de ser un buen maestro es tener ese compromiso de responsabilidad para con nuestros educandos, es influir en la manera de ser y actuar de los alumnos que le permita marcar su propio proyecto de vida.

Por otro lado, para educar y conectar los contenidos con necesidades y problemas reales de los estudiantes, es necesario identificarlas y abordarlas realizando los cambios pertinentes en los contenidos curriculares, instalaciones locativas, materiales de aprendizaje y un entorno educativo que se caracterice por un ambiente profesional sensible a las necesidades y demandas específicas de todos los alumnos que les permitan un aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, pero también desarrollar sus habilidades sociales y emocionales como seres humanos, capaces de sentir y expresar sus sentimientos.

Es por eso que la sistematización contribuye a mi formación integral de práctica pedagógica en alcanzar una reflexión propia de mi ejercicio como un proceso de escritura, de interpretación, reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia que genere historias de los momentos innovadores en mi práctica, es decir, un proceso de evaluación y creación, las cuáles son esas acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias y reflexionar desde la cotidianidad.

Podemos decir que la sistematización es el resultado de un proceso colectivo de diálogo y reflexión que permite socializar conocimientos y experiencias con las comunidades los cuales enriquecen de los saberes aprendidos.

Según (Patiño Garzón, (2006).) “la práctica pedagógica expone la experiencia como un texto con significado que permite el análisis, la interpretación y la acción, al incorporar el saber pedagógico al contexto escolar” (p.2), logrando el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. En este sentido el que hacer pedagógico del docente se hace más dinámico, ajustado a al contexto donde el centro del aprendizaje es el educando.

Diálogo entre teoría y la práctica

¿cuál es la relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con su propuesta pedagógica?

Actualmente, la inteligencia emocional es de suma importancia, ya que involucra cada una de las emociones que expresan los individuos. Los sentimientos indican cómo se encuentra una persona, qué cosas le agrandan o qué funciona mal a su alrededor; por tal motivo, en el adecuado manejo de las emociones, sentimientos y afectos, se aprende a controlar y moderar las reacciones ante una problemática que se presente.

Dentro de la educación que se imparte de padres a hijos se encuentra la inteligencia emocional; ya que es un factor determinante para el buen desarrollo, escolar, laboral, social y educativo de una persona. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos, en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia (Goleman, 2001, citado por Beatriz Porcayo Domínguez, 2013, p 14)

Según Goleman la I.E con sus cuatro componentes: percepción, asimilación, comprensión y regulación, lo cual nos proporciona un marco teórico prometedor para conocer los procesos emocionales básicos que subyacen al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y ayudan a comprender mejor el rol mediador de ciertas variables

Según Piaget, los niños son pequeños exploradores y científicos que buscan dar sentido al mundo que les rodea. Los cambios a medida que maduran no solo son cuantitativos, también tienen que ver en la forma cómo conciben el mundo. (Revista Científica, 2016)

En este punto de vista la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

La I.E. abarca cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Porque el diario de campo es un instrumento útil para un maestro investigador, para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. El diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa.

Beneficiarios

Directos

Niños y niñas del grado quinto de la I. E. Técnica Magola Hernández Pardo Sede - Dorotea Hadameck

Indirectos

Padres de Familia, docentes, coordinadores y comunidad educativa en general de la I. E. Técnica Magola Hernández Pardo - Sede Dorotea Hadameck.

Tipo de investigación

La presente práctica está basada en una investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una

hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Técnicas e instrumentos

Estudios tipo encuesta.

La cual se llevará a cabo por vía internet, con el fin de ahondar en la problemática y aportar a posibles acciones que permitan subsanar en parte los efectos psicológicos en el individuo de los problemas que hay en la actualidad por causa del covi-19, donde se efectuaran minuciosas descripciones de los fenómenos a estudiar, a fin de justificar las disposiciones y prácticas vigentes o elaborar planes más inteligentes que permitan mejorarlas. El objetivo no es sólo determinar el estado de los fenómenos o problemas analizados, sino también en comparar la situación existente con las pautas aceptadas.

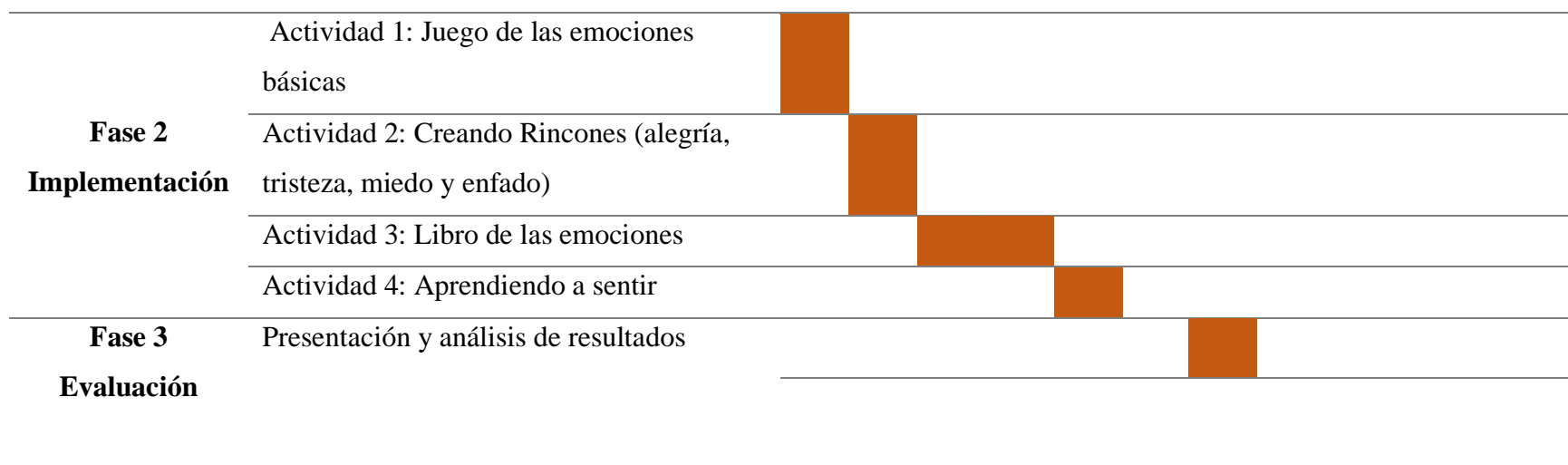
El alcance de estos estudios varía considerablemente; pueden circunscribirse a una nación, región, Estado, sistema escolar de una ciudad o alguna otra unidad. Los datos pueden extraerse a partir de toda la población o de una muestra cuidadosamente seleccionada. La información recogida puede referirse a un gran número de factores relacionados con el fenómeno o sólo a unos pocos aspectos recogidos. Su alcance y profundidad dependen de la naturaleza del problema.

Fases de la investigación - participación

De identificación; la cual se busca en un primer momento, de la observación indirecta en los niños del grado quinto de la I. E. Técnica Magola Hernández Pardo - Sede Dorotea Hadameck, donde se pretende llevar a cabo la investigación, para la identificación del problema o las necesidades, registro de las consultas y lecturas acerca del tema a investigar, identificando autores.

Cronograma de implementación

Fases	Nombre de las Actividades/ Semanas	febrero				Marzo				Abril			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8
Fase 0 de acercamiento a la institución educativa	Presentación al director												
	Asignación lugar de practica												
	Visita Magola Hernández pardo sede Dorotea Hadameck												
	Presentación cronograma de actividades												
	Diagnóstico de la propuesta de pedagógica												
Actividades	Marco de referencia												
	Revisión y ajuste de la propuesta según conceptos de revisores												
	Marco metodológico												
	Producción de conocimiento pedagógico												
	Implementación												
	Análisis y discusión												
	Documento final												



Espacios a utilizar.

I. E. Técnica Magola Hernández Pardo Sede Dorotea Hadameck.

Equipo de trabajo.

Director del grupo Wilfrido Terán Marrugo, y psicorientador, Felipe Ramírez.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Desde las propias practicas pedagógicas podemos conocer el contexto y vivenciar las problemáticas que se reflejan de acuerdo a las realidades de cada comunidad educativa, las cuales nos dan bases para plantear estrategias pedagógicas que nos ayuden a fortalecer los procesos académicos dentro y fuera del aula, para esto debemos tener claro los objetivos y las actividades a desarrollar, que apunten realmente a la problemática que se evidencia y se reflexione desde la practica sobre los avances y dificultades que se tienen para proponer alternativas e ideas que apunten al mejoramiento. Las practicas desde esta perspectiva como lo argumenta de Munévar, Quintero y Yépez (2000, citado en Baquero Másmela, 2006, p. 17)

Es por eso que desde la practica podemos identificar con claridad los diferentes factores que afectan el aprendizaje de los estudiantes, como también las estrategias pedagógicas que se plantean, no podemos proponer estrategias sino conocemos las dificultades que se tienen y mucho menos tener como referentes ideas sueltas desde otra investigación que no encajan con las realidades del contexto donde se está.

Entonces podemos decir que lo que ha orientado la práctica pedagógica de formación de nosotros como maestros sirve de sustento para explicar, en el marco de la investigación, las formas de organización y desarrollo de la misma y las repercusiones y efectos en los procesos

formativos y en la construcción del maestro como sujeto de saber pedagógico, en este caso las prácticas pedagógicas son las variadas acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse. que nosotros como docente debemos ejecutar para permitir el proceso de formación integral en el estudiante.

También es importante resaltar las estrategias didácticas que desde las practicas busca el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje, las cuales son planeadas según las necesidades de los estudiantes y pueden estar sujetas a cambios teniendo en cuenta los avancen, queriendo decir que una buena estrategia didáctica tiene como propósito alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Tensiones entre la teoría y la práctica pedagógica.

De acuerdo con la pregunta de investigación ¿Cómo estimular la inteligencia emocional en las practicas pedagógicas que ayuden a los niños, niñas, de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo -sede Dorotea Hadameck a tomar decisiones acertadas cuando se enfrenten a una situación o problema de su vida cotidiana?

Desde las propias practicas pedagógicas podemos conocer el contexto y vivenciar las problemáticas que se reflejan de acuerdo a las realidades de cada comunidad educativa, las cuales nos dan bases para plantear estrategias pedagógicas que nos ayuden a fortalecer los procesos académicos dentro y fuera del aula, para esto debemos tener claro los objetivos y las actividades a desarrollar, que apunten realmente a la problemática que se evidencia y se reflexione desde la práctica, sobre los avances y dificultades que se tienen para proponer alternativas e ideas que apunten al mejoramiento continuo de los educandos.

Es así que, el objetivo general que se planteo fue Ejecutar acciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional de niños de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo sede Dorotea Hadameck.

Para el desarrollo de esta estructura se utilizarán métodos de investigación cualitativos, adscritos a un enfoque constructivista. Esto quiere decir que, a través de una revisión documental contextualizada desde la experiencia del autor, fue posible consolidar una propuesta de diseño curricular que atienda a la aspiración escogida fundamentada en diferentes actores del contexto educativo, para ser aplicada en el amplio campo de los estudios en educación, por esto debe ser complementada con la evaluación de su materialización en cada contexto educativo específico. Así, no se persigue plantear una teoría con aspiración de perfección pedagógica, sino una posibilidad que puede ser ajustada desde cada contexto concreto.

Las articulaciones de orden curricular, se pueden lograr sensibilizando a los niños y niñas de quinto grado en la identificación de emociones propias y del otro, con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales gracias al reconocimiento de las emociones ajenas, Implementar actividades como herramientas para trabajar la inteligencia emocional a través de los gestos, movimientos, palabras, entonación, y el lenguaje no verbal a fin que los niños aprendan a asimilar nuevas dificultades y circunstancias diferentes que luego podrá aplicar a su vida cotidiana.

A través de la implementación de estrategias que permitan que en los niños tengan menos impulsividad, con la motivación que encuentren al trabajar con sus propias emociones, hallando el modo adecuado de expresar esas emociones. Teniendo en cuenta que el mundo de las emociones es difícil de manejar y de comprender, por lo que se hace necesaria su

educación de manera más formal, para generar una base sólida del buen aprendizaje, es decir, que los y las estudiantes aprendan con gusto y pasión.

Producción de conocimiento pedagógico

¿cuáles son los aportes que su propuesta pedagógica hace a la producción de conocimiento pedagógico?

Desde esta consideración, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

En este caso el verdadero aprendizaje, es aquel que modifica nuestra manera de interactuar con el mundo de manera duradera o permanente, que cambia nuestra perspectiva en el pensar, hacer o sentir, la fórmula usualmente utilizada de enseñanza- aprendizaje resulta limitada y poco descriptiva. (Castelnuovo, 2006, pág.)

De esta manera, es importante incluir estrategias para el conocimiento de las emociones en el aula de clase, para ayudar a los niños que tienen alguna necesidad emocional, propiciar espacios adecuados para que libere todas esas cargas, preocupaciones, frustraciones que no lo dejan avanzar en su experiencia escolar y social. De esta manera la propuesta de Cómo estimular la inteligencia emocional en las practicas pedagógicas que ayuden a los niños, niñas, de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo -sede Dorotea Hadameck a tomar decisiones acertadas cuando se enfrenten a una situación o problema de su vida cotidiana, entra en este proceso educativo, donde la base fundamental son tres procesos: Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano.

Por otra parte, los niños inicialmente deben aprender a través del descubrimiento de sus emociones y, en la medida que se vayan desarrollando intelectualmente y alcancen la

madurez cognitiva, podrán realizar aprendizajes por recepción, de forma verbal, hipotética y sin referentes concretos

Esta propuesta pedagógica articula otros campos del saber de muchas formas ya que la inteligencia emocional se ha convertido en una habilidad necesaria para el buen funcionamiento de la persona, una habilidad que le proporciona conocer sus estados emocionales, pensar las emociones y comprender y controlar sus respuestas emocionales y de comportamiento. En los últimos años las emociones se han puesto de moda y existe un mayor interés por conocer todo lo relacionado al mundo de los sentimientos.

De esta forma, nuestra investigación se centra en aspectos que valora la psicología positiva, como es la inteligencia emocional, unida a aspectos que tienen componentes afectivos como son la autoestima y la autoconfianza. No quisimos dejar de lado las habilidades sociales, y nos centramos en estudiar las relaciones con el grupo de iguales y las relaciones con los padres.

No sólo se pretendió que los estudiantes se apropiaran de una información sobre perspectivas pedagógicas constructivistas; se asumió que ellos son los principales actores del proceso de aprendizaje y que, como docentes en ejercicio, podrían aprender en un ambiente que les permitiera vivir una experiencia consistente con perspectivas constructivistas en pedagogía

Implementación

Instrumento para la planeación didáctica

Instrumento 2. Registro de variaciones, eventos, fenómenos de cinco sesiones que consideren relevantes para analizar y sistematizar la actividad...

No: 1 eventos - Fecha y sesión: 8 de febrero

Evento: Presentación durante el desarrollo de la sesión la docente pasa lista, al ser la primera vez que se lleva a cabo esta actividad la docente decide escuchar cualquier inquietud que tenga los niños al intentar reconocerse a sí mismo y a los demás, esta actividad se lleva de manera individual pues al ser el primer ejercicio de reconocimiento de las emociones es de vital importancia para la docente conocer la hipótesis que generan los niños individualmente para dar paso a la actividad a desarrollar.

Documentación: observación directa -No: 2 eventos

Fecha y sesión: Segunda semana de febrero, en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

Evento: Juego de las emociones básicas durante el desarrollo de la sesión la docente pasa lista, como un primer paso es importante Conocer las propias emociones, es la clave de la inteligencia emocional, tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.

Documentación: registro visual- No: 3 eventos

Fecha y sesión: 13 de febrero, en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

Evento: Creando Rincones (Alegría, Tristeza, Miedo Y Enfado) durante el desarrollo de la sesión la docente pasa lista, Brindar orientaciones a través de estrategias pedagógicas, para sensibilizar a los niños y niñas del grado quinto en la identificación de sus emociones, con la finalidad de mejorar su inteligencia emocional.

Documentación: observación directa- No: 4 eventos

Fecha y sesión: 16 de febrero en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

Evento: Libro de las emociones durante el desarrollo de la sesión la docente pasa lista, para dar inicio a la actividad la idea es que los niños y niñas reconozcan y manejen emociones propias, el manejo de ellas y las diferentes expresiones adecuadas frente a los demás, con la finalidad de crear un ambiente agradable dentro y fuera del aula de clase.

Documentación: observación directa- No: 5 eventos

Fecha y sesión: cuarta semana de febrero en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

1. Evento: Aprendiendo a sentir, la docente pasa lista, luego se desarrolla la actividad que los niños y niñas sepan cómo nos ven los demás compañeros de grupo, descubrir que a veces, como se ve cada cual no se parece en nada a cómo te ven los y las demás; y finalmente dar cuenta en uno mismo cualidades positivas que antes no se valoraban como tales. con la finalidad de crear un ambiente agradable dentro y fuera del aula de clase.

2. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)

Momento 1: Entro al salón de clase me presento con los niños de grado 5 y llamo a lista verificando que todos los estudiantes se encuentren presente, se realiza una dinámica para romper el hielo entre los estudiantes y el docente, para motivar a los estudiantes en el salón de clase se hace la dinámica pato a el agua. Y luego realizaremos la actividad del juego de las emociones.

Momento 2: se plantea la actividad teniendo en cuenta los objetivos.

Objetivo: Identificar la expresión de las emociones básicas propias y reconocer el estado emocional propio.

Conocimientos previos: ¿Qué me hace feliz?; ¿Conozco mis emociones? ¿Cuáles son? ¿Por qué siento alegría, sorpresa, miedo, enojo? Materiales: tres caritas de diferentes estados emocionales.

Duración: 2 horas

Materiales: Celular para tomar evidencias, salón, sillas, tablero e imágenes impresas de los estados de ánimo.

Desarrollo de actividad: Esta actividad consiste en que cada niño y niña de forma grupal y por turno, escogen una de las caritas, según el estado emocional con el que se identifican en el instante. Estas caras estarán pegadas en el tablero a la vista de todos, Una vez que se decidan por una de las caras deben expresar los motivos por los cuales creen o se imaginan que los personajes se encuentran en ese estado emocional. ¿Por qué se encontrarán en ese estado emocional? Es decir ¿Por qué estará feliz o triste o en un estado neutral? Finalmente a cada niño se le entregará una carita sin ninguna expresión para que ellos mismos puedan darles la expresión que deseen según su propio estado emocional.

El psicólogo Daniel Goleman subraya en su libro Inteligencia emocional la importancia de que los niños aprendan a manejar sus emociones desde los primeros años con el acompañamiento de sus padres y profesores. Esto garantiza el estímulo de la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, además de mejorar sus resultados académicos. Esto último porque, o bien se sienten más confiados en su desempeño y sus habilidades, o, en caso de no tener un buen rendimiento, los alumnos son capaces de superar las barreras que se les presentan por medio del control emocional. Triste, Feliz, Neutra.

Tipo y código de registros: se hizo por observación directa en las horas de la tarde, y fotos videos

3. ¿Qué resultados de aprendizaje se hallaron (esperados y no esperados...)? describirlos, documentarlos y codificarlos Se espera que los niños comprendan el sistema del estado emocional en ellos mismos y puedan tener una mejor inteligencia emocional. Que reflexionen acerca de las negativas y positivas emociones que sacamos a flotes, para algo y con algún propósito. Que entiendan la importancia de la inteligencia emocional, no solo en lo académico, también en lo social.

4. ¿Qué resultados generales se hallaron? Se espera que exploren sus emociones y reflexionen en torno a cómo está poniéndolas a flote ante los demás, para qué sirven, qué finalidad tiene cada emoción. Se espera que los niños dialoguen entre pares para poner en comuna las hipótesis de sus sentimientos, comportamiento y se puedan ajustar o debatir en torno a una mejor convivencia en el aula de clase.

5. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y los eventos registrados en el instrumento 2, relacionadas con la implementación?

¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?

La capacidad para reconocer las emociones es un factor necesario para la normal adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo. Con el objetivo de comprender este proceso se realizó una actividad en el que participaron 10 niños distribuidos en 5 grupos de edad (6-7, 8-9, 10-11 años), que visualizaron fotografías de expresiones faciales y corporales de alegría, tristeza, ira y miedo. Se les pidió que

reconocieran la emoción expresada a partir de etiquetas relativas a estas emociones básicas y representadas con emoticonos.

Los resultados mostraron un mejor reconocimiento de las expresiones faciales y corporales de miedo en los niños de 8-11 años respecto a los de 6-7 años ($p < .01$, $r > .05$). Por otro lado, se mostraron diferencias significativas ($p < .01$, $r > .05$), en el reconocimiento de las expresiones faciales de ira respecto a las corporales de ira, entre los niños de 6-7 años y los de 8-11 años. Mientras los niños de 6-7 años discriminan mejor la expresión facial de ira que la corporal, estas diferencias se invirtieron en los niños de 8-11 años. De los resultados obtenidos se puede concluir que el reconocimiento de las expresiones emocionales de ira y miedo es un importante indicador del adecuado desarrollo del niño. Educar en el reconocimiento de estas emociones a partir de la edad de 7 años, podría facilitar una mejor regulación emocional, con un efecto beneficioso sobre el rendimiento académico del niño mejorando su inteligencia emocional.

6. Fecha de registro en este instrumento 13 de febrero

7. Reflexiones y análisis colectivo

La capacidad del ser humano para comunicar información de la manera más eficaz posible es un factor fundamental para su adaptación al medio ambiente. Entre estas señales de comunicación se encuentran las expresiones emocionales, que facilitan la coordinación conductual para la transmisión de información de manera rápida y precisa (Fernández et al., 2007)

Dentro del contexto social, la expresión emocional permite adecuar el comportamiento a las diferentes y frecuentes interacciones sociales, Esto resulta de gran importancia en el niño, ya que es el conducto a través del cual son capaces de transmitir sus necesidades.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

1. Fecha de desarrollo de la actividad, segunda semana de febrero, en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad con el objetivo de comprender este proceso se realizó una actividad en el que participaron 10 niños distribuidos en 5 grupos de edad (6-7, 8-9, 10-11 años), que visualizaron fotografías de expresiones faciales y corporales de alegría, tristeza, ira y miedo. Se les pidió que reconocieran la emoción expresada a partir de etiquetas relativas a estas emociones básicas y representadas con emoticonos.

Los resultados mostraron un mejor reconocimiento de las expresiones faciales y corporales de miedo en los niños de 8-11 años respecto a los de 6-7 años ($p < .01$, $r > .05$). Por otro lado, se mostraron diferencias significativas ($p < .01$, $r > .05$), en el reconocimiento de las expresiones faciales de ira respecto a las corporales de ira, entre los niños de 6-7 años y los de 8-11 años. Mientras los niños de 6-7 años discriminan mejor la expresión facial de ira que la corporal, estas diferencias se invirtieron en los niños de 8-11 años. De los resultados obtenidos se puede concluir que el reconocimiento de las expresiones emocionales de ira y miedo es un importante indicador del adecuado desarrollo del niño. Educar en el reconocimiento de estas emociones a partir de la edad de 7 años, podría facilitar una mejor regulación emocional, con un efecto beneficioso sobre el rendimiento académico del niño mejorando su inteligencia emocional.

3. ¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron? Describirlas, documentarlos y codificarlos. Algunos niños y niñas Identificaron la expresión de las emociones básicas propias y reconocieron el estado emocional propio.

Ya que en este caso pueden por medio de estas emociones sacar a flote La inteligencia emocional que es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

4. ¿Qué resultados generales se hallaron? Los padres de familia pusieron de su parte y la institución educativa también estuvieron vinculados al desarrollo de esta actividad no estuvieron presente de forma directa pero si por medio de redes sociales, en cuanto a los niños y niñas se acoplaron muy bien a la actividad que se desarrolló, a pesar de las dificultades a causa de la cuarentena por el virus del covid 19, se pudo realizar no con todos los estudiantes que era lo que se quería por las medidas de prevención que se deben tener en cuenta, en este caso.

Link de los videos de los participantes.

<https://youtu.be/kQ4GTW2tv28>

<https://youtu.be/GFMRMig5TUM>

Tipo y código de registros: Esta actividad se desarrolló en la hora de la tarde de 2:00pm a 5:00pm

Tipo : videos y fotografías

6. Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se

resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?

El presente análisis tiene como un primer paso importante conocer las propias emociones, es la clave de la inteligencia emocional, tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.

Este tipo de pensamiento requiere para su desarrollo del uso de métodos de enseñanza que desencadene una serie de procesos cognitivos, afectivos, volitivos y emocionales generadores de capacidades y habilidades orientadas al saber analizar e interpretar la información, establecer bases sólidas para realizar inferencias, dar explicaciones, tomar decisiones y solucionar los problemas. (W. E. Moreno-Pinado, 2017)

En cuanto a las dificultades, algunos niños se les fue difícil expresar sus emociones, algunas de las razones por las cuales se les hace difícil expresar sus sentimientos es en la convivencia con sus padres pueda haber algunos conflictos los cuales ellos los están afectando emocionalmente y de esta manera los expresan donde se encuentran.

En muchos casos se observa que los niños tienen reacciones inadecuadas, mismas que generan conflictos con los demás, situaciones como estas son resultado de una deficiencia emocional y actitudes que son producto de lo que se percibe o recibe del contexto.

7. Reflexiones y análisis colectivo

La necesidad de reforzar determinadas capacidades emocionales en los niños tiene que ver con la manera en que los adultos se involucran con ellos. Los niños no siempre desarrollan de forma espontánea las cualidades emocionales y capacidades sociales que los convertirán el día de mañana en adultos responsables, apreciados y felices. Por tales razones, el tema relevante de esta investigación es precisamente, describir cómo los niños desarrollan la inteligencia emocional.

Instrumento 2. Descripción y primer análisis de la actividad implementada.

1. Fecha de desarrollo de la actividad, cuarta semana de febrero, en las horas de la tarde de 01:00 pm, 4:00 pm

2. Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad con el objetivo de comprender este proceso se realizó una actividad en el que participaron 10 niños distribuidos en 5 grupos de edad (6-7, 8-9. 10-11 años), para la realización del libro de las emociones donde en ellos reconozcan sus propias emociones donde va a permitir a los niños y niñas acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, no se trata de una meditación, sino de saber cómo actuar frente a una situación difícil.

Los resultados mostraron un mejor reconocimiento de las expresiones faciales y corporales de miedo en los niños de 8-11 años respecto a los de 6-7 años ($p < .01$, $r > .05$). Por otro lado, se mostraron diferencias significativas ($p < .01$, $r > .05$), en el reconocimiento de las expresiones faciales de ira respecto a las corporales de ira, entre los niños de 6-7 años y los de 8-11 años. Mientras los niños de 6-7 años discriminan mejor la expresión facial de ira que la corporal, estas diferencias se invirtieron en los niños de 8-11 años. De los resultados obtenidos se puede concluir que el reconocimiento de las expresiones emocionales de ira y miedo es un importante indicador del adecuado desarrollo del niño. Educar en el reconocimiento de estas emociones a partir de la edad de 7 años, podría facilitar una mejor regulación emocional, con un efecto beneficioso sobre el rendimiento académico del niño mejorando su inteligencia emocional.

3. ¿Qué resultados de aprendizaje esperados y no esperados, se hallaron? Describirlas, documentarlos y codificarlos. Algunos niños Identificaron la expresión de las emociones básicas propias y reconocieron el estado emocional propio.

Ya que en este caso pueden por medio de estas emociones sacar a flote La inteligencia emocional que es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

4. ¿Qué resultados generales se hallaron?

Los padres de familia pusieron de su parte y la institución educativa también estuvieron vinculados al desarrollo de esta actividad no estuvieron presente de forma directa pero si por medio de redes sociales, en cuanto a los niños y niñas se acoplaron muy bien a la actividad que se desarrollo, a pesar de las dificultades a causa de la cuarentena por el virus del covid 19, se pudo realizar no con todos los estudiantes que era lo que se quería por las medidas de prevención que se deben tener en cuenta, en este caso.

5. Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)

Descripción del momento 1 : Actividad 3: Libro de las emociones

en esta actividad se entró al salón de clase me presente con los niños de grado 5 y llamo a lista verificando que todos los estudiantes se encuentren presente, se realiza una dinámica para romper el hielo entre los estudiantes y el docente, para motivar a los estudiantes en el salón de clase se hace la dinámica pato a el agua

Momento 2: Conocimientos previos: Reconocimiento de emociones

Duración: 30 minutos

Materiales: Un librito elaborado a mano por las practicantes de psicología, lápices

Desarrollo de actividad: Esta actividad consiste en que los niños tendrán un espacio para escribir, dibujar, garabatear, en fin expresarse en el libro, cómo se sienten en el día de hoy. ¿Qué emoción estoy sintiendo? ¿Cómo lo sé? al respecto de cada estudiante lo escribirá en su librito, o le contarán a la profesora y ella les ayudará a escribir. La idea es que cada día o cada semana escribamos sobre diferentes emociones, hasta donde el tiempo nos lo permita.

Evaluación: Se valora el interés de niños y niñas por contar y expresar y comprender cada emoción.

Momento 2 Realización de la actividad

Link de los videos de los participantes.

https://www.youtube.com/watch?v=GHXnM_0uf2s&t=8s

<https://www.youtube.com/watch?v=QTO1dXGYIQ8&t=4s>

Análisis y discusión

En la intervención que se realizó en la institución educativa Magola Hernández Pardo – sede Dorotea Hadameck, a pesar de que como docentes en formación no se había trabajado a fondo el tema (IE) y tampoco se había realizado una intervención dirigida a un grupo de estudiantes, donde se identificó que no sabían expresar sus emociones y controlar sus impulsos, fue en ese momento donde se percibió que esos pequeños a pesar de sus grandes capacidades carecían de inteligencia emocional, buscando argumentar lo percibido se realiza un rastreo muy amplio sobre las emociones y el termino inteligencia emocional permitiendo comprender que algunos comportamientos dan muestra de las falencias en sus emociones, Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta .” esto permitió reconocer que algunos comportamientos de los niños hablaban de la formación que reciben de sus familias, de un rastro emocional negativo y por ende de unos comportamientos que no favorecen el desarrollo integral de los mismos.

Como punto de partida para un maestro investigador la sistematización es el resultado de un proceso colectivo de diálogo y reflexión que permite socializar conocimientos y experiencias, y validar, con la comunidad con la cual se es acompañado, los saberes aprendidos.

Por otro lado, el maestro es un activo investigador que requiere de una adecuada preparación para que pueda tomar partido ante los problemas que se manifiestan en el proceso docente educativo y plantear soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase.

El profesor integra en su práctica la función investigadora como medio de autodesarrollo profesional e instrumento para mejorar la calidad de los centros educativos. Los resultados

de la investigación proporcionan una mayor comprensión de las prácticas educativas y de los contextos institucionales.

Es por eso que el maestro se preocupa por su labor, identifica problemas que se presentan en el ambiente educativo, busca soluciones, indaga e investiga usualmente para crecer más académicamente.

Conforme a lo anterior, fue lo que se quiso plantear y llevar a cabo con el proyecto la inteligencia emocional como un medio para el desarrollo integral de los niños y niñas, realizado en la institución educativa Magola Hernández Pardo – sede Dorotea Hadameck, pues se cree que educar solo lo cognitivo no es suficiente ya que lo afectivo y lo emocional también influye de manera transcendental en la vida de todo ser humano, puesto que no basta solo llenar la memoria de conocimientos si no se educa para convivir en sociedad, para entender a nuestros padres, para saber cómo hacer frente a las adversidades de la vida diaria.

Conclusiones

Considerando la pregunta de investigación que es como estimular la inteligencia emocional en las practicas pedagógicas que ayuden a los niños, niñas, de quinto grado de la I. E. Técnica Magola Hernández Pardo -sede Dorotea Hadameck a tomar decisiones acertadas cuando se enfrenten a una situación o problema de su vida cotidiana, en este caso podemos decir que este proyecto por acciones permitirá mejorar la inteligencia emocional y con ello fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas del grado quinto.

Concluimos que las actividades encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional son herramientas necesarias que ayudan a los niños en su diario vivir, a sentirse bien consigo mismos (as), con sus familiares en el ambiente donde cada día desarrollan sus actividades, que permitan el logro de cambios permanentes con impacto en la prevención a través del manejo de las emociones.

Igualmente, al impartir los conocimientos y técnicas que se ocupan de controlar aquellos factores negativos de esas malas emociones que muchas veces no podemos controlar los seres humanos, y mantener unos buenos comportamientos, genera en el individuo cambio positivos que serán aplicados en la vida diaria y que mitigarán los factores de riesgo que se presente.

Ser docente es más que estar dentro de un aula enseñando conocimientos universales, es conocer al estudiante, su forma de vida y de actuar en su entorno y desde esa perspectiva enfocar las enseñanzas que le permita al educando saber hacer. lo más importante de ser un buen maestro es tener ese compromiso de responsabilidad para con nuestros educandos, es influir en la manera de ser y actuar de los alumnos que le permita marcar su propio proyecto de vida.

Referencias bibliográficas

- Baquero Másmela, P. (Diciembre de 2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Baquero Másmela, P. (Diciembre de 2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Daniel Goleman. (2016). *Desarrollo del Pensamiento y la Inteligencia Humana*. Disponible en: <http://pensamientoeinteligencia.blogspot.com/2016/11/inteligencia-emocional-segun-daniel.html>.
- Fernández et al., 2. A. (2007). *Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias*. Disponible en:
<https://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84875257606&partnerID=10&rel=R3.0.0>
- Goleman, D. (2001). “Inteligencia Emocional”. Ed. Vergara, . Disponible en:
[http://scholar.google.com.co/scholar?q=Goleman,+D.+\(2001\)+%E2%80%9CInteligencia+Emocional%E2%80%9D.+Ed.+Vergara,+M%C3%A9xico.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](http://scholar.google.com.co/scholar?q=Goleman,+D.+(2001)+%E2%80%9CInteligencia+Emocional%E2%80%9D.+Ed.+Vergara,+M%C3%A9xico.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Molina et al., 2. (2010). *Desarrollo social y emocional del párvulo: Universidad Católica de la Santísima concepción: Facultad de Educación (2010)*. Disponible en:
https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=Desarrollo%20social%20y%20emocional%20del%20p%C3%A1rvulo&publication_year=2010&author=Y.%20Molina&author=C.%20Osses&author=C.%20Riquelme&author=V.%20Riquelme&author=S.%20Sep%C3%BAveda&author=A.%20Urrutia

- Patiño Garzón, L. (2006). La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. *Pedagogía y Saberes*, (24), 27.31. Disponible en: <https://doi.org/10.17227/01212494.24pys27.31>
- Pérez Abril, M., & Rincón, G. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Disponible en: <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Restrepo Gómez, B. ((2003)). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*,. *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. Educación y Educadores*,. Disponible en: Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*,
- Revista Científica. (22 de 07 de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. (M. G.-C. Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Ed.) *Revista Científica*. Disponible en: <file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>
- Revista electrónica de investigación educativa. (28 de 01 de 2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. (N. E. Fernández-Berrocal*, Ed.) *Revista electrónica de investigación educativa*. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000200005
- Revista la mente es maravillosa. (29 de 08 de 2018). Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional. (V. Sabater, Ed.) *Revista la mente es maravillosa*. Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Stenhouse, L. ((2017)). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*,, 9, 15. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/lo>

gin.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=edslive&scope=site

W. E. Moreno-Pinado. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>.

Anexos

Link del video

<https://youtu.be/PA56bDh2ZNM>

Registros fotográficos



