

**Propuesta pedagógica**  
**Saberes ancestrales dentro del Currículo**  
**Diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica**

Jesús Javier Caicedo Arroyo

Docente

Ximena Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como lengua extranjera

Marzo 2021

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Marco de referencia .....	9
Pregunta de investigación.....	12
Marco metodológico.....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología .....	13
Cronograma de implementación.....	15
Espacios a utilizar:.....	16
Equipo de trabajo:.....	16
Producción de conocimiento pedagógico.....	17
Implementación .....	21
Análisis y discusión.....	30
Conclusiones .....	32
Referencias.....	34
Anexos.....	38

## Resumen

La experiencia pedagógica de un docente se resignifica en la medida en que éste se cuestione, reflexione en torno a su rol y prácticas para lograr descubrir las dificultades que impiden el avance eficaz en el proceso. Así las cosas, es evidente que las prácticas de enseñanza se enriquecen a partir de la experiencia y sobre todo de la reflexión pedagógica en orden a la superación de dificultades y al desarrollo de alternativas que apunten a mejorar y mitigar en lo posible las problemáticas que bloqueen la adquisición de aprendizajes.

La propuesta pedagógica que se presenta responde a una realidad que es evidente en contextos étnicos, donde la educación llega de manera poco aterrizada y poco pertinente, generando una desarticulación de lo que se enseña con lo que se aprende, favoreciendo las brechas en cuanto a calidad educativa se refiere.

**Palabras Clave:** Reflexión, enseñanza, aprendizaje, estudiante, experiencia.

### **Abstract**

The pedagogical experience of a teacher is resignified to the extent that he is questioned, reflects on his role and practices in order to discover the difficulties that prevent effective progress in the process. Thus, it is evident that teaching practices are enriched from experience and especially from pedagogical reflection in order to overcome difficulties and the development of alternatives that aim to improve and mitigate as far as possible the problems that block the acquisition of learning.

The pedagogical proposal that is presented responds to a reality that is evident in ethnic contexts, where education arrives in a poorly grounded and irrelevant way, generating a disarticulation of what is taught with what is learned, favoring gaps in terms of quality educational is concerned.

**Key Words:** Reflection, teaching, learning, student, experience

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Esta propuesta de investigación surge a partir de un análisis en torno a la realidad educativa que se vive en la comunidad asentada en la cuenca del río Yurumanguí, donde históricamente ha existido una brecha enorme en la calidad de educación que reciben los niños, niñas y jóvenes dado a que el tipo de educación que reciben es descontextualizado y por debajo del nivel esperado.

En el análisis se ha observado varios aspectos que han generado, la baja calidad educativa, entre ellos podemos mencionar el abandono estatal y la poca presencia institucional en la zona. A ello se suma la insuficiente formación de los docentes y la ausencia de una ruta etnoeducativa que genere aprendizajes significativos acorde con las dinámicas tradicionales, donde se valore los saberes y las características propias del contexto en el que se brinda el servicio educativo.

A pesar de las diferentes situaciones adversas presentes en el territorio, es evidente que las prácticas educativas que los docentes llevan a cabo poco motivan o estimulan los aprendizajes desde un enfoque experimental que despierte el interés de los estudiantes donde se adquiera las competencias necesarias para alcanzar las metas educativas requeridas. Así las cosas, es urgente desarrollar una iniciativa que reoriente el trabajo de los docentes hacia un enfoque que integre la comunidad y la escuela mediado por acciones pedagógicas de contundencia que eleven la calidad educativa

**Nombre:** Institución Educativa Ester Etelvina Aramburo

**Departamento:** Valle del Cauca

**Modalidad de la institución:** Rural

**Tipo de población que atiende:** Afrodescendientes

**Niveles que ofrece la IE:** Preescolar:

Básica primaria:

Básica secundaria:

Media vocacional:

**Énfasis de la institución:** Académico

La Institución Educativa Esther Etelevina Aramburo, está ubicada en la jurisdicción del territorio colectivo ancestral del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumanguí, zona rural del municipio de Buenaventura Valle; tiene un total de 1.000 estudiantes en sus 12 sedes, la cual son atendidos en jornadas diurna, nocturna, en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional; además de la educación para adultos. Ver el siguiente cuadro:

SEDE	0º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	CICLO 4	CICLO 5	CICLO 6	TOTAL ESTUDIANTES DIURNOS	TOTAL ESTUDIANTES ALFABETIZACION TARDE/NOCTURNA	TOTAL ESTUDIANTES POR SEDE	
MERCEDES ABREGO	29	18	15	38	26	32	31	34	23	25	35	23	1	10		5	22		329	38	367	
JOSE RAQUEL MERCADO	5	3	6	6	5	7							2	13					32	15	47	
SAN JOSE	14	9	14	10	9	15	20	19	10	9	12	7	10	25	5	3	8		148	51	199	
SAN JERONIMO	2	1	0	0	1	0													4	0	4	
AGUILA	2	5	2	5	1	1							1	4					16	5	21	
PASCUAL DE ANDAGOYA	3	6	7	11	9	5	23	16	16	14	12	10		1	1	5	4	1	132	12	144	
SAN MIGUEL	2	3	0	2	0	2							5	6					9	11	20	
PAPAYO	1	2	1	1	4	1							1						10	1	11	
SANTA LUCIA	2	7	4	5	14	6	18	14	10	16	17	11		1		2	1		124	4	128	
PRIMAVERA	3	3	4	2	2	3								3					17	3	20	
ESCUELA NUEVA SANTIAGO	2	4	1	1	1	3							1	4					12	5	17	
ENCANTO DEL SABER	4	1	2	2	4	6							3	0					19	3	22	
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>62</b>	<b>56</b>	<b>83</b>	<b>76</b>	<b>81</b>	<b>92</b>	<b>83</b>	<b>59</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>51</b>	<b>24</b>	<b>67</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>852</b>	<b>148</b>	<b>1000</b>	
SUB-TOTALES	69	358					298					127					148					
		427					425										148					
		1000																				

**Figura 1.** Ficha de matrícula año 2021

*Fuente: Documento planeación escolar 2021*

### Proyecto Pedagógico de la institución (PEI)

**Misión:** En el territorio ancestral del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumanguí, formamos personas integrales, con conciencia de su identidad étnica y cultural, capaces de formular y liderar un proyecto de vida, en consonancia con su comunidad, reconocer y apropiarse su territorio, de ejercer la participación política y contribuir al logro de la autonomía y el

bienestar colectivo dentro y fuera de su territorio; para lo cual imparte y promueve un proceso formativo pertinente con calidad, y equidad, para todos los integrantes del consejo comunitario de Yurumanguí.

**Visión:** Ser reconocida como una institución de liderazgo. Que desde el sector educativo interactúa con el proceso organizativo y aporta a su fortalecimiento; comprometida con la apropiación de la identidad, el territorio, el logro de la autonomía y el bienestar colectivo en la comunidad de Yurumanguí y la zona sur de Buenaventura, a partir de conjugar y promover el conocimiento ancestral, cultural, técnico y científico, con la participación de sus estudiantes y todos los actores de la comunidad educativa, acorde con las condiciones históricas, ambientales, culturales y políticas del territorio en función de la comunidad en general.

### **Propósitos de la Comunidad Escuela**

- Bienestar colectivo atendiendo relaciones necesarias entre todos los habitantes de la Comunidad Escuela con los otros componentes del territorio, generando derechos y deberes en el accionar.
- El empoderamiento ideológico, político y cultural desde la ancestralidad y las nuevas formas de lucha y resistencia.
- La conquista de la autonomía alimentaria, en armonía con la naturaleza, reconociendo las prácticas culturales del territorio.
- Respeto por el género y la generación, comprometiéndonos a encontrar las mejores relaciones y cuidados espirituales, éticos, físicos, religiosos.
- Mantener el ambiente en las mejores condiciones, ecologizado, aprovechando sus frutos y aportándole el mantenimiento necesario con las técnicas que no lo degraden.

- Confrontar las políticas, proyectos y planes que atenten contra la diversidad, la libertad de expresión, el patrimonio cultural ancestral, la justicia social, la vida en todas sus formas y la solidaridad entre los pueblos, independiente de donde vengan.



## Marco de referencia

La propuesta pedagógica diseñada sustenta su accionar desde el siguiente marco normativo:

- La Constitución Política de 1991 (artículos 7,8,5,13,68 inciso 5)
- Ley General de educación (115 de 1994)
- Ley 70 de 1993 (art 33,34)
- El convenio 169 de la OIT.

Todo el acervo normativo que se presenta en este documento da cuenta del reconocimiento de los derechos que las comunidades étnicas tienen acerca de recibir una educación contextualizada y acorde con sus dinámicas propias, formas de organización, territorio y prácticas culturales. De acuerdo con la propuesta, se apunta a realizar un ejercicio donde se cristalice los elementos que deben ser articulados al currículo y de esta manera garantizar una educación de calidad y pertinente al medio.

Según lo expresa la comunidad desde su organización étnico-territorial, “El objeto, sujeto y fuente de la etnoeducación es la Comunidad” (Yurumanguí, 2004), podemos afirmar que desde su visión propia de desarrollo se concibe que la educación para estos territorios debe estar enfocada desde el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad territorial. Bajo este postulado, el estudiante debe acceder no sólo al conocimiento científico, sino también al de su propio contexto que es el resultado de las prácticas culturales y ancestrales que conforman el acervo particular que identifica a estos pueblos.

María Eugenia Borges define el saber disciplinar como:

La distancia y la reflexión, pues el profesor es capaz de razonar y argumentar acerca de la información que maneja. En el saber disciplinar se da la práctica del gesto, el indicio y la

competencia. El gesto se refiere a la forma como el profesor trata de comprender lo que conoce; los indicios son los que lo llevan a dudar o a reafirmar los conocimientos adquiridos; y las competencias nacen de los discursos de su saber. Para ella misma, el saber pedagógico tiene que ver con la forma en que el profesor es capaz de transmitir su saber disciplinar, por lo tanto, este surge con el tiempo y el transcurso de la práctica de la trasmisión del conocimiento. Es por esto, que en el saber pedagógico se incluyen todas las prácticas que el profesor aplica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Borges, 2016).

De acuerdo con lo anterior, la relación que existe entre el saber pedagógico, el disciplinar y la propuesta que se presenta en este documento consiste en que todos hacen parte de un eje central que permite que los esfuerzos educativos surtan efecto en la acción educativa; así las cosas, uno no puede estar separado del otro si de generar impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje se trata.

Un ejemplo claro de la relación tan estrecha que debe existir entre estos tres conocimientos, se evidencia en la gestión y prácticas de aula que los docentes deben desarrollar, enfocando el accionar desde lo disciplinar, el conocimiento que quieren llevar, desde lo pedagógico con la manera como se debe hacer llegar ese conocimiento, y esta propuesta pedagógica que se presenta apunta a amalgamar las dos y le da un valor agregado, que es la contextualización de las prácticas pedagógicas al entorno en el que habitan e interactúan los estudiantes.

De este modo, se apunta a lograr la máxima meta educativa que es poner en función los conocimientos adquiridos al servicio de la solución de problemas en la comunidad. La contextualización de la educación asegura que los educandos desarrollen competencias básicas y

específicas que faciliten su intervención en la comunidad de una manera propositiva, activas y pertinentes.

El conocimiento de por sí, no asegura la calidad, sino que se requiere la pedagogía como vehículo y esta propuesta como el complemento en la pertinencia y contextualización de la enseñanza.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo orientar una guía didáctica de enfoque étnico con docentes de la I.E. Esther Etelvina Aramburo a través de la participación de los sabedores comunitarios para incluir algunos conocimientos tradicionales de la comunidad negra del río Yurumanguí en el proceso de enseñanza aprendizaje?

### **Marco metodológico**

La propuesta pedagógica presentada en este documento tiene como función producir las orientaciones necesarias para la inclusión del saber tradicional a las dinámicas de la escuela, de manera que el currículo sea nutrido con el conocimiento tradicional como lo plantea la ley según los principios de la etnoeducación.

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

La práctica pedagógica que se lleva a cabo, permite formar estudiantes competentes, críticos, sensibles al medio y con un gran sentido humano gracias a que la enseñanza va orientada de acuerdo con sus particularidades y con el contexto regional diferenciado, donde se valora y reconoce lo propio en una dimensión abarcadora y holística, donde el ser humano se relaciona con su medio armónico, teje vínculos sociales a través de sus manifestaciones culturales ancestrales y sobre todo pone al servicio de su comunidad su saber y lo utiliza para el bienestar del colectivo.

Entendiendo que mi función como maestro es la de acompañar y orientar al educando en un camino que sólo él mismo puede recorrer y darle sentido, dependerá en gran manera de mis habilidades pedagógicas didácticas y de liderazgo para impulsar el avance y crecimiento de hombres y mujeres que sean sensibles y empáticos en un mundo con una crisis humanitaria de dimensiones preocupantes. Mi papel entonces es fundamental, pues en mis manos tengo vidas que deben ser guiadas hacia lo que el mundo realmente necesita y para ello trabajo arduamente para brindarles las herramientas (competencias), que requieren para que puedan defenderse y defender la vida en cualquiera de sus formas, la paz y la sana convivencia.

### **Metodología**

La propuesta pedagógica se basó en dos sesiones que conformaron las estrategias

de resignificación que se pondrán en marcha. La idea de hacer los acercamientos directos con los docentes refería la importancia de interactuar con ellos, conocer sus vivencias, sus reflexiones, dificultades y oportunidades para ajustar una vez más la propuesta pedagógica a desarrollar. Así, esta propuesta se desarrolló en dos momentos:

1. Llevar a cabo un acercamiento con algunos sabedores de la comunidad y docentes con el objetivo de realizar un conversatorio donde se ponga en escena el saber ancestral que se vive en el territorio y que se pretende insertar en el currículo escolar a través de la labor docente. Este primer acercamiento se llevó a cabo de manera virtual dado a la distancia a la que se encuentra del casco urbano de Buenaventura, además, las restricciones a causa del confinamiento impedían el encuentro y el ingreso al territorio.

2. Realizar un acercamiento con tres docentes de manera presencial para brindarles elementos y herramientas para integrar los saberes tradicionales ancestrales en el currículo escolar. Esta actividad realizada de manera presencial permitió trabajar de manera práctica, dinámica, lúdica y participativa en la que se pudo obtener los resultados esperados y otro plus que no se habían considerado, como los saberes tradicionales que ya los docentes nativos tienen al respeto; esto apoyó el avance de la propuesta, pues ya comprendían en gran manera las estrategias pedagógicas que se podían utilizar para incluir este conocimiento en las dinámicas curriculares. En esta actividad los docentes recibieron todo el bagaje conceptual y los recursos de que deben valerse los docentes cuando vayan a producir las guías didácticas con los saberes aportados por la comunidad, para dar dirección a la etnoeducación para estas poblaciones.

Es de resaltar que la metodología pretendía llevar a cabo la secuencia e interdependencia de las dos actividades para que se pudiera surtir efecto positivo con la propuesta pedagógica.

## Cronograma de implementación

**Tabla 1**

*Cronograma de implementación*

<b>Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Ene.</b>	<b>Feb.</b>	<b>Mar.</b>
16/12/20	Caracterización general y Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.	X	X			
24/12/20	Reflexión del rol docente		X	X		
08/01/21	Diseño planeación didáctica momento 1			X		
15/01/21	Marco de referencia.			X		
30/01/21	Dialogo teoría-practica.			X		
07/02/21	Diseñar la planeación didáctica V2			X	X	
22/02/21	Implementación de la planeación didáctica momento 1.					X
05/03/21	Implementación didáctica momento 2.					X
07/03/21	Análisis de la implementación del diseño didáctico implementado.					X
13/03/21	Organización, presentación y sustentación del Documento final.					X

**Espacios a utilizar:**

De acuerdo con las condiciones de salubridad por motivo de la pandemia que se vive, fue posible llevar a cabo el primer acercamiento de manera virtual, hecho que permitió, en cierta manera contar con la participación de sabedores que se encontraban en el territorio ancestral, pero que la tecnología permitió acercar y pudieran aportar valiosos elementos y opiniones a tener en cuenta para la propuesta.

**Equipo de trabajo:**

El equipo de trabajo que participó en la articulación de la propuesta constó de tres personas: el docente en formación, un apoyo tecnológico y de herramientas web y dos docentes en ejercicio que brindaron orientaciones pertinentes en la realización de la propuesta.



### **Producción de conocimiento pedagógico**

Es claro que, en materia educativa, el maestro debe estar abierto al cambio y a la reflexión constante, pues la docencia no es una actividad estática, sino activa, cambiante y desafiante, en la medida en que cada día aparecen nuevos retos que se deben enfrentar con las mejores estrategias y que ello se convierta en una oportunidad para gestionar aprendizajes y a la vez fortaleciendo la identidad territorial, el reconocimiento del territorio enmarcado en las competencias educativas que deben alcanzar los estudiantes, obviamente incorporando la comunidad en el proceso escolar.

El maestro se convierte en un investigador al evaluar y reflexionar en torno a su práctica pedagógica y este ejercicio constante lo convierten en productor de conocimiento al sistematizar sus experiencias y socializarlas, además, se retroalimenta constantemente hasta alcanzar las metas propuestas en el currículo y responder a la función de la escuela con la sociedad.

De acuerdo con mi propuesta pedagógica, que se enfoca en establecer aprendizajes desde el medio cotidiano, partiendo del aspecto cultural de la comunidad y la cosmovisión que tiene de su territorio, donde resalta a flor de piel aspectos como las prácticas tradicionales de producción, la espiritualidad, los espacios de uso, el paisanaje, la gastronomía, las temporalidades las fiestas tradicionales, la partería y medicina tradicional, el conocimiento ancestral y el valor al territorio, toma especial relevancia instrumentos como el diario de campo para el registro de las memorias, desde donde parto al plantear mis estrategias que armonicen con la vida y las condiciones especiales del medio en el que se mueven mis estudiantes y comunidad.

La práctica pedagógica debe ir enfocada directamente a elementos donde el estudiante comprenda su realidad y reconocer su contexto desde el conocimiento académico universal, y lo utilice para satisfacer esas necesidades.

Habría que decir también que el conocimiento sólo es posible adquirirlo a través de la experiencia vivencial de cada individuo, teniendo en cuenta que se aprende con otros y de otros y que la teoría en sí, jamás podrá gestionar aprendizajes realmente significativos.

Es importante afirmar que; para que la propuesta pedagógica fluya y logre sus metas es necesario que todos los procesos y dinámicas organizativas y comunitarias estén en concordancia y hacia una misma dirección, de modo que un proceso respalde a los otros y se pueda fortalecer dentro de un sistema que favorezca el logro de las metas educativas que la comunidad ha visionado.

Las articulaciones curriculares en multicontextos van desde las actividades prácticas de aula hasta las construcciones y visiones que tiene la comunidad de lo que concibe como educación desde el territorio ancestral, donde confluyan todo el acervo cultural y la visión propia de futuro.

Debo agregar que, la distancia entre la pregunta de investigación y la organización curricular se encuentra en la estructura de planificación que en ocasiones no responde de manera asertiva a los objetivos que se plantean al inicio del proceso.

La propuesta pedagógica plantea que los conocimientos y saberes ancestrales deben ser articulados a la escuela, de manera que se conforme un sistema que asegure aprendizajes realmente significativos y que brinde los elementos para adquirir las competencias necesarias para afrontar los desafíos que se presentan en el mundo real.

Todo lo dicho hasta ahora, explica que la población objetivo en la propuesta pedagógica son los docentes y para llevar a cabo el proceso fue necesario llegar a acuerdos relacionados con la parte conceptual curricular y la concepción que se tenía sobre etnoeducación.

Los maestros y sabedores comunitarios, con quienes se orienta esta guía pedagógica o propuesta, realizan aportes significativos al proceso de educación pertinente como herramienta que facilita la apropiación de conocimientos ancestrales.

Aprovechando las diferentes situaciones cotidianas que se presenta dentro del propio contexto en el cual el docente se desempeñe, durante el proceso, es idóneo en el inicio de su actividad, enfatizar en lo que el educando desee aprender con variedad de formas, empezar por lo más próximo, que es su realidad.

El desarrollo de las aptitudes y habilidades posibilitan en los miembros de las comunidades, el dominio de sus propios saberes, así como el conocimiento de las otras ciencias. El trascender de esta propuesta pedagógica se podría evidenciar a lo largo del río Yurumanguí donde encontramos una población que compromete su quehacer permanente en la formación de todos sus habitantes, siendo conscientes de que existen más cosas aprendidas que enseñadas, en ese sentido la propuesta pedagógica plantea que lo que se imparte es pertinente con el territorio y la cosmovisión del pueblo que lo constituye, ya que busca extraer conocimientos ancestrales, con el propósito de insertarlos al currículo.

En entrevistas el 28 y 29 de noviembre, realizada en el territorio ancestral del río Yurumanguí, una sabedora expresó que de la formación de las niñas se encarga especialmente la madre, en donde se enseñaba el cumplimiento de sus roles femeninos ligados al ámbito doméstico, como lavar la ropa, cocinar, moler maíz, las actividades productivas propias de las mujeres, así como patrones de comportamiento en el relacionamiento con los mayores, maridos y la comunidad en general.

Esto, se convierte en insumo para que esta propuesta pedagógica busque trascender en los saberes ancestrales que se requieren en la formación del relevo generacional en forma

responsable, es así como la comunidad y la escuela atiende a los educandos con el compromiso de contar con personas con mejores calidades humanas.

Según lo expresa la comunidad desde su organización étnico-territorial, “El objeto, sujeto y fuente de la etnoeducación es la Comunidad” (Comunicación personal, 30 de noviembre de 2000), podemos afirmar que desde su visión propia de desarrollo se concibe que la educación para estos territorios debe estar enfocada desde el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad territorial. Bajo este postulado, el estudiante debe acceder no sólo al conocimiento científico, sino también al de su propio contexto que es el resultado de las prácticas culturales y ancestrales que conforman el acervo particular que identifica a estos pueblos. (Yurumanguí, 2004, p. 65-66)

El Plan de Manejo de la comunidad, visiona el proceso educativo desde la siguiente perspectiva expresa que:

La educación es un derecho individual y colectivo, que se desarrolla mediante procesos coherentes en función de la construcción de la comunidad y sociedad anhelada. Para materializar la educación, requerida en la comunidad negra; una de las maneras es concretar el proyecto de vida de la comunidad y manteniendo los procesos político organizativos. Además, el sujeto político debe dar las pautas y orientar el proyecto de vida. (Yurumanguí, 2004, p. 76)

Según el Proyecto Educativo Comunitario, “se deben establecer los fines y los medios desde los propósitos etnoeducativo. La educación debe ser vista como un instrumento político, consolidándonos como sujetos individuales y colectivos” (Aramburo, 2005, p. 45)

## **Implementación**

Con la implementación de la propuesta pedagógica se hizo un acercamiento hacia la investigación en el aula en busca de la pertinencia educativa. Quedó en evidencia que la intervención de la investigación en los ambientes educativos debe ser constante, dinámica y aterrizada al contexto, además que responda a las necesidades del entorno y apunte a resolver los problemas que impiden brindar una educación de calidad, equidad y pertinencia.

El maestro debe poner en práctica la investigación, la reflexión y la observación de las dinámicas cotidianas del medio para buscar soluciones adecuadas y que se orienten a favorecer los aprendizajes.

### **Sesión uno**

#### Momento 1

1. Se hace un saludo de bienvenida, agradeciendo finalmente el encuentro entre los participantes
2. Se realiza la presentación de los invitados y expectativas de la jornada
3. Se hace la elección de relatores, quien recoge toda la información obtenida en el conversatorio, además se hace uso de grabadora, como herramientas de investigación.
4. Presentación de imágenes del territorio, esta parte no se realiza, debido al no permiso de la herramienta MEET, por estar de forma gratuita.
5. Para generar interacción y dar inicio al conversatorio y luego de hacer una exposición de lo que se espera del conversatorio, se empieza con la pregunta detonante ¿Qué aspectos del conocimiento tradicional se debe enseñar a los estudiantes?
6. Se tenía programado lectura de memoria de la reunión lo cual se omite pasando a ser una conclusión verbal con toda la información obtenido por parte del reactor

7. Una hora y media después se realiza el cierre de la reunión, agradeciendo a los participantes por su inmensa colaboración y la participación en este espacio, quedando pendiente del desarrollo de otras actividades.

Tipo y código de registros:

A continuación, se describe el soporte documental con el cual se llevó a cabo el conversatorio.

Para documentar la actividad se usan tres herramientas

- Herramienta MEET
- Google drive
- Grabadora

El segundo es un producto totalmente nuevo en donde se localiza la documentación de la actividad, y la cual permitirá a los usuarios almacenar de forma centralizada todos sus archivos de Google Docs y sincronizar estos archivos en todos sus dispositivos.

Se generan los siguientes aspectos de orden teóricos.

Según lo expresa los participantes desde su contribución territorial.

El conversatorio en extracción de saberes ancestrales sustenta su accionar desde la Ley General de educación, donde la ley 1014 de enero 26 de 2006 sobre el fomento de la cultura del emprendimiento de una nación, de esta manera, pone la creatividad en un lugar muy importante en tanto que establece su obligatoriedad con fines formativos en nuestro sistema educativo.

En las dificultades, este planteamiento exige de manera directa la búsqueda de estrategias de enseñanza y herramientas didácticas que impulsen y potencien la creatividad de los educandos, y que los docentes en su práctica estimulen el pensamiento crítico y creativo que favorezcan la solución de problemas en contextos reales.

Una de las fortalezas que se hallaron y resaltan es la existencia y prevalencia de procesos activos en las practicas ancestrales en la construcción del conocimiento: Que hable de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vygotsky), socio afectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

La cultura tradicional asumida desde un punto de vista curricular puede permitir que la población educativa tenga una visión diferente frente al mundo y a la realidad que enfrentamos hoy. El artículo 68, inciso 5 dice: los integrantes de los grupos étnicos. tendrán derecho a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural. (COLOMBIANO, 1991)

Se puede afirmar que es inadecuado educar sin tener presente las determinaciones culturales de una comunidad étnica y es gratificante tener en cuenta que cada área que hace parte del currículo, en ellas se pueden desarrollar actividades que involucren los conocimientos ancestrales.

### **Variaciones:**

Algunos ejemplos de las variaciones, obtenidas en el conversatorio, se muestra en lo planteado por: Olga Torres, respecto a su trabajo como partera al servicio de la comunidad, manifiesta lo siguiente: me gustaría que a los estudiantes se les enseñaran los beneficios de las plantas, sería bueno que los muchachos no perdieran el conocimiento ancestral” dice, narra una situación en la cual, en sus tiempos de juventud se curaban las enfermedades con plantas provenientes del campo.

Lic. Carolina, al recordar la forma en la que superó una crisis financiera, a través del emprendimiento de su propio negocio: Reafirma la necesidad de que los estudiantes reciban información que permita desarrollar conocimiento en torno al emprendimiento.

### **Resultados esperados**

De acuerdo con información suministrada por algunos maestros, dentro del conversatorio, en fecha del 22 de febrero a través de la herramienta MEET, y después de realizar un análisis de la reunión sostenida, a continuación, se expresará algunos aprendizajes esperados, los cuales se evidencian cuando la Lic. Mary Caicedo, participante en la propuesta sostiene que:

“El currículo ha estado desligado del conocimiento tradicional, lo cual no ha permitido que los estudiantes aprendan de una manera contextualizada, señala y dice que lo que se propone es hacer un acercamiento con los sabedores, que permita a los estudiantes, ser, saber hacer y saber ser desde su comunidad”.

### **Otros de los resultados esperados de aprendizaje que se hallaron son:**

Conocer la importancia de implementar algunos saberes ancestrales dentro del currículo. Como, por ejemplo: La estrecha relación entre el nacimiento de un niño y el cuidado de un árbol. Acercamiento entre la comunidad y la escuela de forma integrada.

### **Aprendizaje no esperado:**

- Apropiación por el contexto que nos rodea
- Convertir en proyectos sostenibles algunas actividades cotidianas, como la elaboración de implementos artesanales.
- Reconocer que el docente más que enseñar debe tener en cuenta la necesidad de aprender, acordando sobre el aprendizaje necesario.

### **Resultados generales**



La identificación y socialización de algunos saberes tradicionales, para ser tenidos en cuenta en el currículo, con el fin de fortalecerlos.

### **Sesión dos**

Momento 1:

Se iniciará la sesión con una dinámica llamada “Mi abuelo me contó”, en la cual se utilizará un objeto autóctono, en este caso un canasto pequeño, y se irá rotando diciendo “¿qué me contará mi abuelo?, mi abuelo me contará,” y a la persona que le quede el canasto deberá contar una anécdota relacionada con la región. En la siguiente ronda, la persona elegida deberá declamar un poema, una leyenda, una canción autóctona o la receta de un plato típico de la zona.

Momento 2:

#### **Análisis de saberes previos:**

A partir del diálogo anterior se expondrá la importancia de aplicar la etnoeducación para obtener calidad educativa. En este espacio se proyectará un video sobre una experiencia significativa de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo en el marco del Foro educativo distrital y nacional.

Momento 3

#### **Momento de desarrollo**

En este momento se desarrollará los temas de manera motivadora que involucran el saber, el saber hacer y el saber ser.

- Qué es el conocimiento tradicional
- Cómo se manifiesta el conocimiento tradicional en la vida cotidiana.
- Prácticas culturales evidentes en el territorio La tradición oral y su riqueza

literaria.

Se considerará una metodología práctica y participativa donde los asistentes expondrán abiertamente sus aportes y actividades realizadas de manera lúdica y dinámica.

Momento 4

### **Momento de cierre**

Para este momento se realizará las siguientes actividades:

- Retroalimentación de los saberes resultantes de las actividades.
- Se relacionará el tema con las experiencias vividas (transferencia del conocimiento)

- Socialización de la reflexión personal a partir de lo aprendido.

Mis intervenciones como docente orientador, tendrán que ver con la orientación del trabajo durante las etapas de cada momento. Daré las directrices en torno a todo el proceso durante las actividades, instando a los docentes a participar de manera activa y presentando los contenidos preparados previamente. Al final se producirán un conjunto de conocimientos y saberes, recopilados en un documento que guiará el proceso para que los docentes puedan diseñar guías pedagógicas donde integren los principios y valores ancestrales con enfoque etnoeducativo y que puedan aplicar en la institución educativa donde se desempeñan.

Los instrumentos que se utilizarán para registrar o evidenciar el proceso son los siguientes:

- Diarios pedagógicos o de campo del maestro.
- Memorias personales
- Registro fotográfico
- Controles de asistencia

Todo el material y la información producida estará en condiciones de ser usadas por el docente, apoyada por padres y muy conocida por los adultos, Como bien lo anota Henry Giroux (1994), al Reimaginar las escuelas como esferas públicas.

Con esta actividad se espera que los docentes:

- Identifiquen cuáles son los valores y conocimientos ancestrales que se deben integrar al currículo escolar.
- Aprendan cómo realizar una guía didáctica con los principios y valores tradicionales en el territorio ancestral.
- La actividad se denomina “Caminando la palabra”, pautas para elaborar una guía pedagógica acorde al contexto.
- Esta actividad hace parte de la primera actividad que se realiza con los líderes y sabedores para consultar y extraer algunos conocimientos tradicionales, para ser tenido en cuenta en el desarrollo de un primer acercamiento a los participantes, en este caso los docentes, donde se busca resaltar los conocimientos previos para a partir de ahí generar los nuevos. Se configura como un conversatorio o charla a partir de preguntas relacionadas con el contexto inmediato.
- La relación que tiene esta actividad con las otras actividades de la secuencia didáctica se basa en que esta es un primer acercamiento hacia la identificación de esos saberes tradicionales. De acuerdo con lo planteado por: Schon, quien dice que “es sustancial llevar a cabo un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática” (Schon, 1987), con el fin de obtener en un inicio insumos sobre el conocimiento tradicional para posteriormente, en esta actividad, poder integrar en un futuro estos saberes a la planificación curricular de la escuela.

Esta es la manera como se hace evidente a través de un producto que dará la ruta de trabajo para integrar el conocimiento tradicional en las distintas disciplinas que se imparten en las aulas.

- Saber conocer
- Define el concepto de conocimiento tradicional
- Reconoce las manifestaciones del conocimiento tradicional en la vida cotidiana.
- Identifica las prácticas culturales evidentes en el territorio.
- Reconoce la tradición oral como riqueza literaria.
- Saber hacer:
- Elabora un mapa mental sobre el conocimiento tradicional y lo socializa ante sus compañeros.
- Produce un texto literario donde se evidencie la riqueza de la tradición oral.
- Elabora una infografía sobre las prácticas culturales y su importancia en la educación.
- Saber ser:
- Muestra interés, apertura y respeto sobre las decisiones de los demás y aporta al ambiente positivo del grupo.
- Expresa con seguridad su opinión y valora los aportes de los demás.

Los aprendizajes formativos y didácticos que adquirirán los docentes con el desarrollo de la actividad serán los siguientes:

**Formativos:**

- Qué es el conocimiento tradicional

- Cómo se manifiesta el conocimiento tradicional en la vida cotidiana.
- cuáles son las prácticas culturales evidentes en el territorio
- La importancia de la tradición oral y su riqueza literaria.

**Didácticos:**

- La reflexión pedagógica en el contexto educativo.
- La identificación de saberes previos como punta de partida.
- Los criterios y lineamientos para elaborar una guía didáctica que integre el conocimiento tradicional.

Los resultados esperados no relacionados con aprendizajes son los siguientes:

- Fortalecimiento como organización comunitaria integrada a la escuela
- Sostenimientos de la interacción comunitaria como organismo de defensa
- El maestro y su integración a la escuela

### **Análisis y discusión**

En la implementación del instrumento dos se pudo corroborar que ser un maestro investigador resuelve en gran manera las dificultades y tropiezos que sugiere hoy en día, la educación para ciertas poblaciones vulnerables. Los docentes que fueron invitados al espacio no sólo participaron activamente, sino que hicieron aportes muy significativos que daban respuesta a lo que el sistema educativo debe proponer para que la gestión de los aprendizajes en los alumnos sea más efectiva.

Durante la jornada, el docente (Invitado a la actividad de implementación dos) Hugo Rentería expresó lo siguiente: “es necesario que nos cuestionemos en la realidad escolar y comunitaria, porque a veces hay incoherencia entre lo que se plantea y lo que en realidad se hace, es el caso de que cuando se intenta hablar de espiritualidad, relacionada con ritos en la escuela, se vea mal y se tome como santería o hechicería que no es bien vista en la comunidad”. Esta opinión del docente, es una postura que requiere mayor análisis desde los distintos ejes de la sociedad. Se hace pertinente que los docentes puedan llevar a cabo acercamientos con los sabedores comunitarios de manera más seguida, para poner en acuerdo los saberes que se requieren retomar e impulsar desde la escuela, además la licenciada Millar Murillo quien labora como docente de ciencias naturales hace más de diez años, en conversas privadas manifiesta: “Es importante el rol que ha desempeñado algunos mitos dentro del territorio ancestral, con los cuales se ha permitido en gran manera el cuidado de los recursos naturales, en la comunidad”, sostiene dará más relevancia a estos mitos, desde su quehacer pedagógico.

Otro aspecto a resaltar durante la jornada es la facilidad que demostraron los docentes a la hora de asignar los saberes a las distintas disciplinas y sus argumentos eran bastante

contendientes, de modo que se asegura en un futuro la inserción de estos saberes a sus mallas curriculares sin ninguna dificultad.

Desde mi rol como maestro investigador, pude notar que la aplicación de estos dos instrumentos con actores reales me permitió descubrir que los grandes cambios en la educación se llevan a cabo a partir de la transformación desde aspectos sencillos de la realidad y el contexto inmediato. Muchas veces, como estudiantes pretendemos resolver problemas desde los efectos o desde imposibles, sin embargo, pude a través de este tránsito entender que las transformaciones de impacto en el sector educativo van ligadas a los docentes y a las diferentes experiencias que vive a través de sus prácticas de aula, donde planea, ejecuta y valora o evalúa el actuar; este sistema cíclico genera cambios que en su transcurrir van siendo ajustados de acuerdo con la realidad y no con supuestos o imaginarios que en últimas poco apuntan a resolver los problemas reales del entorno educativo.

Por último, quiero resaltar la importancia que como estudiantes adquirimos en procesos de desarrollo educativo como estos, en los que nos vemos enfrentados a realidades donde debemos resolver problemáticas tomando como herramientas los conocimientos que hemos recibido durante el programa de manera teórica, pero que toma su verdadero sentido a partir de la experiencia real.

Tal como lo expresó Aristóteles antes de Cristo, sobre que la enseñanza no era una función completamente vital ni irremplazable, porque el fin único es el aprender. Bajo el postulado de este gran filósofo, sostengo que encender los aprendizajes en el aprendiente es una ganancia que como maestros ya tenemos en el camino interminable hacia lograr impartir una educación de calidad, equidad y pertinencia en contextos de territorios étnicos con poca intervención y apoyo del Estado.

## Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta fue adecuada porque al aplicarse con los docentes, estos coincidían en que era necesario utilizar el conocimiento tradicional ancestral en el aula; manifestaban que eran ideas que en ocasiones les surgían pero que no habían hallado la manera de cristalizarlas y aplicarlas para el mejoramiento de los aprendizajes. De ahí, su participación tan activa y que produjo tantas opiniones positivas a favor de la propuesta, incluso, surgieron propuestas de actividades a desarrollar en el aula con sus estudiantes a partir de esta propuesta pedagógica.

En la aplicación de la propuesta faltó tener en cuenta no sólo a docentes, sino a algunos directivos docentes, de modo que pudieran en conjunto conocer la propuesta y programar espacios dentro de la institución educativa de manera articulada y planificada como pilotos de intervención en el mejoramiento educativo.

Con facilidad se logró cumplir con los propósitos que era dotar a los docentes de los elementos y el bagaje conceptual para integrar estos saberes tan importantes a los planes de áreas para ser ejecutados en las prácticas de aula. De igual manera se pudo conocer de parte de algunos sabedores su posición en torno a los aprendizajes que los estudiantes deben recibir en la escuela, además la propuesta, permitió llevar a cabo un acercamiento que no se vislumbraba en ninguna de las planeaciones de la escuela, donde tradicionalmente ha habido un divorcio entre las actividades de la escuela y las de la comunidad.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta, fue lograr contactar a sabedores de la comunidad, ya que su lugar de vivienda hace parte de la zona rural de Buenaventura y las condiciones de conexión presentan debilidades. La dificultad se subsanó, contactando a sabedores que en la actualidad se encuentran viviendo en el casco urbano y que



tenían acceso a conexión para que de esta manera pudieran brindar la información que se requería para llevar a cabo la propuesta de manera eficaz.

Los principales cambios en mis prácticas pedagógicas tienen que ver con mi cambio de visión de lo que son los problemas en los que el docente investigador debe intervenir. Anteriormente, me costaba identificar un problema real, puesto que me enfocaba en problemas muy amplios donde mi intervención no representaba ningún cambio en el accionar educativo, sin embargo, el tránsito por este diplomado me permitió reconocer que las problemáticas se deben identificar desde lo sencillo, lo cercano y en lo que se puede intervenir para generar cambios, puesto que los grandes problemas contienen muchas variables sobre las que como docente no tengo control alguno.

Esta propuesta pedagógica se proyecta a que los docentes en un futuro puedan usar los elementos y conocimientos adquiridos para integrarlos a sus planeaciones de área y que de esta manera puedan brindar una educación más contextualizada y pertinente al medio. La propuesta, de por sí se enfocó en que los docentes fueran conscientes de todo el conocimiento ancestral que hay en la cotidianidad y que van en la misma línea del conocimiento disciplinar, así agregan valor a sus prácticas de aula y gestionarán más y mejores aprendizajes para sus estudiantes.

Las evidencias que demuestran que se cumplió con el propósito tienen que ver con los resultados y producciones que realizaron los maestros en el segundo encuentro, donde de manera muy activa y participativa dieron forma a la propuesta pedagógica y presentaron situaciones hipotéticas en las que incluían el conocimiento ancestral en la preparación de sus clases.

## Referencias

- Álvarez, A. (2016). Del saber pedagógico a los saberes escolares. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.13EEB0BF&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Aramburo, (2005). *Proyecto Educativo Comunitario*. Estado: Manuscrito no publicado
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Bermúdez Peña, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bienvenido a la Comunidad Escuela Esther Etelvina Aramburo. <https://www.ieestheretelvina.edu.co/>
- Borges, L. (2016) *Perspectiva metafísica de la ironía y el humor* <http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n38/0121-8530-laplb-38-33.pdf>
- Colombiano, E (1991) *Constitución Política de Colombia*.
- Congreso de la República de Colombia Ley 115 del 94 Mineducacion.gov.com,
- Congreso de la República de Colombia. Ley 1014 (Enero 26/06) encolombia. com <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1672727>

Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-

4592. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis

provisional. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.E04E3EC2&lang=es&site=eds-live&scope=site>

<http://docplayer.es/16055603-Colegio-camino-del-coral.html>

La Constitución Política de Colombia (1991)

MININTERIOR. (2017). *Ministerio del Interior*. Obtenido de Ministerio del Interior:

<https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>

Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y*

*Secuencia didáctica*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Moreno, S. (2020). *Documento final. Evaluación y análisis de los saberes construidos..*

Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>

Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación..*

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

págs. 65-66)

Palacios H,(2020).

[https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5379/0980\\_Palacios.pdf?sequence=](https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5379/0980_Palacios.pdf?sequence=)

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18),

70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8

p. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6),

91. <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

*Educación y educadores*, [s. l.], n. . 7, p. 45,

2004. <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&>

[db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site). Acceso em:  
[2 dez. 2019.](#)

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-

15. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Tezanos, (1985) [Práctica Pedagógica, Investigación y Formación](#)

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e

investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26),

41.50. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Escuela de Ciencias de la Educación. (2020).

Diplomado en profundización: Práctica e investigación pedagógica. Syllabus diplomado de profundización. Bogotá, Colombia.

Yurumanguí, (2000). *El objeto, sujeto y fuente de la etnoeducación es la Comunidad*. Estado:

Manuscrito no publicado

Yurumanguí, (2004). *Proyecto Educativo Comunitario*. Estado: Manuscrito no publicado.

## Anexos

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1QlzOWaKMFY5hzeAqhEgdAbClfG0PytrN?usp=sharing>

Consentimiento informado

Evidencias fotográficas

Videos de implementación secuencia didáctica

Cronograma de actividades

Video tensiones entre la teoría y la práctica unidad 5

Diseño gráfico: características del maestro investigativo