

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Reflexiones de la práctica pre profesional realizada en el primer y tercer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

Abanto Garcia, Kimberly Mirelly

**ASESOR:**

Manrique Villavicencio, Lileya

Año

2021

## RESUMEN

El presente Informe de Suficiencia Profesional Docente tiene como objetivo evidenciar la adquisición de las 10 competencias docentes que propone la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú según su perfil de egreso en educación primaria y, además, medir el nivel de logro alcanzado por mi persona de dichas competencias en estos 5 años de formación académica. En este sentido, este documento se caracteriza por ser el resultado de una práctica reflexiva que considera las vivencias de la formación recibida en facultad y la práctica pre profesional realizada en el primer y tercer grado de primaria en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre. Asimismo, el documento da muestra de la movilización de dichas competencias en las reflexiones que surgen de una experiencia docente realizada específicamente en el tercer grado de primaria de dicha institución. Para concluir, solo destacar que la lectura del informe se complementa con el portafolio virtual, el cual será la herramienta que contiene las evidencias del logro de los desempeños de las competencias previamente mencionadas.

**Palabras clave:** experiencia docente, competencias docentes, práctica reflexiva, educación primaria, perfil de egreso

## ABSTRACT

The objective of this Teaching Professional Proficiency Report is to demonstrate the acquisition of the 10 teaching competences proposed by the Faculty of Education of the Pontifical Catholic University of Peru according to their progress profile in primary education and, in addition, measure the level of achievement obtained by myself in different skills in these 5 years of academic training. In this sense, this document is characterized by being the result of a reflective practice that considers the experiences of the training received in faculty and the pre-professional practice carried out in the first and third grade of primary school in a public school in the district of Pueblo Libre. Likewise, the document shows the mobilization of diverse competences in the reflections that arise from a teaching experience carried out specifically in the third grade of said institution. To conclude, just note that the reading of the report is complemented by the virtual portfolio, which will be the tool that contains the evidence of the achievement of the performance of the previously determined competencies.

**Keywords:** teaching experience, teaching skills, reflective practice, primary education, graduation profile.

## Dedicatoria



Dedicado a la memoria del Maestro Jorge Manuel Abanto Estela, quien en vida fue un gran hijo, hermano, esposo, un maravilloso padre de seis hijos, un amante de la naturaleza y defensor de los animales, buen amigo y vecino. Aquel gran hombre que fue y siempre será mi mejor maestro, mi papá. A ti te debo todo lo que soy como persona y profesional. Eres aquel quien me enseñó que los sueños se logran con esfuerzo, sacrificio, amor y esperanza y, que sobre todo que la familia siempre es lo primero.

¡Gracias por todo papá!

19 septiembre de 1957 – 21 de diciembre del 2020

A la memoria de mi tío Víctor Celso Abanto Estela quien en vida siempre me enseñó que ayudar a otros nos llena el alma, aquel que me mostró que mientras la fuerza de voluntad siga encendida podemos levantarnos sin importar las veces que sea necesario. Aquel hombre quien siempre se preocupó por nosotros sus sobrinos y nos amó como hijos.

¡Gracias por tanto tío!

26 de agosto de 1948 – 6 de febrero del 2019



## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por darme fortaleza y esperanza en todo momento de mi vida y por guiar mi camino hacia el fascinante mundo de la educación; A mis padres Jorge Manuel Abanto Estela y María del Carmen García Ramírez quienes con su amor, sacrificios y esfuerzos siempre me apoyaron de manera incondicional en esta etapa universitaria y mi vida entera;

A mi abuelo German García y mis hermanos María Estefany, Jorge Junnior, Rossmery Mirella, Kervin William Junnior y Jeison Robinson Junnior quienes siempre estuvieron a mi lado brindándome ánimos y apoyo en todo momento. A mi asesora Lileya Manrique por su motivación, apoyo, orientación y paciencia a lo largo de la construcción del presente informe y, además, por los valiosos consejos brindados en la experiencia de la práctica preprofesional.

A todos mis amigos y amigas que conocí en la Facultad de Educación de la PUCP con quienes compartí muchas vivencias en este camino universitario y con quienes tengo en común el sueño de mejorar la calidad educativa del país.

En especial a Eliana y Kathy quienes son mis amigas del alma, mis hermanas del corazón.

A todos los docentes de la Facultad de Educación PUCP y aquellos que conocí en cursos de la Maestría en Integración e Innovación Educativa de las TIC, los cuales me brindaron una educación de calidad para ser una gran profesional y persona, pero sobre todo les agradezco por su amistad sincera.

A la profesora Mariela Peralta, a todos los niños, niñas y docentes de aula que conocí en estos 5 años, a mis “Chikids de 3ero y 1ero” con quienes compartí un increíble año escolar 2019 lleno de experiencias divertidas, retadoras y emotivas que jamás olvidaré.

A mis tíos Abraham y Raúl Abanto Estela por sus ánimos y ser familia. A Samy, Berphy, Dean, Hyoga, Shiryu, Foxy, Sasha, Gominam, Simba, Tales, Rubius, Twig, Cookie, Thony, Gringo, Bianca, Moana y Dipper quienes fueron parte importante de este largo camino universitario y me enseñaron la importancia de enseñar a valorar la vida.

A mí por el tiempo y dedicación otorgada al desarrollo del presente informe de Suficiencia profesional y portafolio virtual fruto de estos inolvidables 5 años de carrera universitaria.

A mis lectores que estoy segura disfrutarán de su lectura.

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	- 7 -
<b>I. REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ACUERDO AL PERFIL DE EGRESO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN- PUCP</b> .....	- 10 -
<b>1.1. Marco de referencia</b> .....	- 10 -
<b>1.2. Análisis de logro de competencias y desempeños del perfil de egreso de la Facultad de Educación PUCP</b> .....	- 14 -
<b>1.3. Valoración global del nivel de fortalezas y oportunidades en relación a adquisición de las competencias propuestas por la Facultad de Educación de la PUCP</b> .....	- 27 -
<b>1.3.1. Fortalezas en lo personal y profesional</b> .....	- 27 -
<b>1.3.2. Fortalezas en la investigación y práctica</b> .....	- 28 -
<b>1.3.3. Fortalezas en la gestión de organizaciones educativas y liderazgo</b> .....	- 29 -
<b>1.3.4. Fortalezas en los procesos de desarrollo y aprendizaje</b> .....	- 30 -
<b>1.3.5. Oportunidades de mejora en la investigación y la práctica</b> .....	- 30 -
<b>1.3.6. Oportunidades de mejora en procesos de desarrollo y aprendizaje</b> .....	- 31 -
<b>1.4. Proyección profesional</b> .....	- 32 -
<b>II. REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA</b> .....	- 33 -
<b>2.1. Contextualización de la experiencia significativa docente</b> .....	- 33 -
<b>2.2. Competencias docentes desarrolladas en la experiencia significativa con tercer grado de primaria</b> .....	- 34 -
<b>2.3. Reflexiones como resultado de la experiencia docente con estudiantes de tercer grado de primaria</b> .....	- 37 -
<b>2.4. Acciones o propuestas de mejora implementadas durante la experiencia docente con tercer grado</b> .....	- 41 -
<b>Recomendaciones personales para la formación profesional de futuros educadores en la Facultad de Educación PUCP</b> .....	- 43 -
<b>REFERENCIAS:</b> .....	- 45 -
<b>ANEXOS</b> .....	48

## **PRESENTACIÓN**

A lo largo de mi trayectoria universitaria en la Pontificia Universidad Católica del Perú he logrado adquirir diversos conocimientos, habilidades y actitudes tanto a nivel personal como profesional. Todo ello, gracias a las vivencias de las experiencias prácticas en aula y enseñanzas ofrecidas por los diversos educadores de la Facultad de Educación de la mencionada casa de estudios, los cuales me brindaron las bases para construir una sólida trayectoria profesional de calidad. En consecuencia, el presente informe tiene como finalidad exponer mis reflexiones del nivel de suficiencia profesional alcanzado durante estos 5 años de formación docente considerando las 10 competencias del perfil de egreso para Educación primaria que propone esta facultad.

De la misma forma, es necesario mencionar que cada competencia está compuesta por un conjunto de desempeños específicos que ayudarán a reconocer el nivel de logro alcanzado. Por ende, para que este nivel de logro sea visible se ha considerado valorar las evidencias por cada desempeño. Estas evidencias están codificadas en este informe y se pueden localizar en el portafolio virtual, el cual es una herramienta digital que contiene de forma organizada las diversas evidencias de las cuales, muchas rescatan los trabajos académicos, grupales e individuales realizados en los diversos cursos durante mi formación docente y también, las experiencias realizadas en ayudantías y visitas a otros espacios educativos. Asimismo, recoge la experiencia realizada en mi práctica pre profesional en una institución educativa de gestión pública.

Esta institución se encuentra ubicada en el distrito de Pueblo Libre en la cual tuve la oportunidad de participar en dos grados distintos del nivel primaria: 1ero y 3ero en diferentes periodos. El primero comprendió los meses de marzo a julio, en el cual me desempeñé como docente de Personal Social y de Ciencia y Tecnología en el primer grado A y, el segundo, comprendió los meses de agosto a diciembre, en el cual me desempeñé como docente de Arte y Cultura, Ciencia y Tecnología, Comunicación y Religión, siendo este último grado en el cual se desarrolló la experiencia docente significativa que se abordará a profundidad más adelante en este mismo documento.

En el primer grado A tuve a mi cargo un total de 30 estudiantes (11 niñas y 19 niños). Este grupo de estudiantes se conformó por niños con ciertas dificultades de aprendizaje relacionadas al lenguaje (4) que asistieron a terapias en un hospital de Pueblo Libre. Asimismo, contó con estudiantes que tenían problemas de conducta grave (4), de los cuales la mitad asistió a terapias para mejorar su comportamiento y fueron diagnosticados con TDAH y autismo. De los otros dos estudiantes no diagnosticados considero tenían síntomas de TDAH, ya que desde el inicio de año demostró todas de las características de un niño hiperactivo con síntomas de impulsividad en sus acciones cotidianas considerando el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. (APA, 2013).

En cuanto al desarrollo social, los estudiantes al inicio del primer grado estaban en una etapa de adaptación y por ello presentaban dificultades para asimilar nuevas rutinas y reconocer sus responsabilidades, lo cual se evidenció en sus comportamientos. En relación a ello, se logró reconocer que más del 80% de los estudiantes hasta mediados del mes de julio comprendieron la importancia de los acuerdos y normas evidenciándose en sus conductas, lo cual fue fruto del trabajo colaborativo realizado con los padres de familia con los cuales se pudo establecer acuerdos para modificar las conductas negativas de los niños. Asimismo, estos estudiantes lograron interiorizar ciertos valores como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad gracias a las dinámicas y trabajo en equipo reforzadas con ellos en las diversas clases.

Por otra parte, el aula de tercero se caracterizó por contar con un total de 28 estudiantes (13 niñas y 15 niños). Entre los estudiantes se pudo destacar niños con ciertas dificultades de aprendizaje relacionadas a la escritura y comprensión lectora (11). En estos casos, los niños asistieron a clases particulares para nivelarlos con el resto del grupo. Asimismo, existieron otros estudiantes que presentaron problemas de conducta moderado (3) y para ayudarlos se trabajó en conjunto con los padres estableciendo límites y comunicando sus mejoras y retrocesos y, además, el refuerzo de las normas de la clase en todo momento y el trabajo en equipo para ayudarlos a regularse evidenciándose resultados positivos a fines del año escolar.

Un aspecto que coincide en ambos grados (1ero y 3ero), es que las familias se caracterizan por ser uniparentales o los niños están al cuidado de los abuelos. Inclusive, más del 70% de estudiantes en cada uno de los grados están pasando por situaciones familiares delicadas, ya sea por violencia en el hogar o por encontrarse en procesos de separación. Para añadir, en cada uno de los grados hay niños que pertenecen al INABIF (Instituto Nacional del Bienestar Familiar), los cuales manifiestan comportamientos de oposición a las normas establecidas, pero también en ocasiones expresan actitudes de colaboración y apoyo. En cuanto a la fortaleza de ambos grupos en general es la disposición a aprender, los motivan los juegos, los cuentos, la tecnología, el dibujo y el realizar trabajos en equipo.

Considero que los aspectos familiares y demográficos analizados ocasionaron que adapte mi práctica a las necesidades de los estudiantes tanto para aquellos con necesidades específicas como para los que responden de manera satisfactoria a las estrategias para seguir potenciando sus capacidades. Puedo afirmar que mi práctica consideró las necesidades y fortalezas de los estudiantes a mi cargo con el fin de aplicar estrategias didácticas que contribuyeron en ayudar a ambos grupos de niños en sus aprendizajes.

Este informe de Suficiencia Profesional se compone de dos respectivas partes. La primera aborda las reflexiones sobre el desarrollo de mis competencias profesionales. Y, por otro lado, en la segunda se hace énfasis en mis reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia significativa docente. Para concluir, resulta importante recordar que la lectura de ambas partes toma en cuenta el portafolio virtual ya mencionado, al cual se puede acceder con el siguiente enlace

**Link al portafolio virtual:**

<https://cutt.ly/Akb0Aeo>

# **I. REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ACUERDO AL PERFIL DE EGRESO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN- PUCP**

## **1.1. Marco de referencia**

En principio, considero que la educación es un derecho al que todo ser humano debe acceder y, por tanto, se debe caracterizar por ser de calidad, gratuita y accesible con el objeto de ser efectiva y pertinente para responder al contexto social. Es así que la educación significa “acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades” (Minedu, 2016, p.5). De este modo, su concepción se encaminará a ser reconocida como una actividad humana que contribuye con el desarrollo del ciudadano en todas sus dimensiones: social, espiritual, físico y emocional para ayudarlo a alcanzar sus metas utilizando sus capacidades latentes; es decir, aquella que posee y necesita fortalecer o empezar a desarrollar.

Asimismo, preciso señalar que por el mismo transcurrir de los años, el sentido de la educación ha ido cambiando. No obstante, su sentido siempre apunta a responder las demandas sociales propias del espacio tiempo en la cual se vive. Por tal motivo, resulta necesario pensar que en el presente siglo XXI estas demandas exigen a las personas desarrollar ciertas capacidades con el fin de formar comunidades y sociedades funcionales que permitan la convivencia democrática entre todos sus integrantes (Monereo y Pozo, 2007). De acuerdo con Carbajal (2013), abordar la convivencia desde esta perspectiva significa generar una educación de calidad, para la justicia social y para la ciudadanía.

En cuanto a la calidad, la educación se encargará del desarrollo de las potencialidades del estudiante y su formación integral para que se enfrente a la sociedad retadora. Luego, en relación a una educación para la justicia social se refiere al reconocimiento de las culturas y la promoción de interacciones entre personas para generar relaciones de afecto, seguras y compasivas. Finalmente, pienso que al ser enfocada en la ciudadanía se promueve la crítica responsable que busca la justicia, la equidad y el respeto. De este modo, la educación escolar debe promover el desarrollo de un conjunto de relaciones democráticas de

participación entre los estudiantes que coexisten e interactúan en un espacio los cuales, además, desarrollan capacidades para abordar la resolución de conflictos ante el reconocimiento de la diversidad.

De este modo, concibo que la educación se orienta a la eliminación de la violencia estructural, es decir de aquella que forma parte de la estructura social y genera la desigualdad social (ejemplo: el hambre, el feminismo, machismo, pobreza, vulnerabilidad, entre otros) (Carbajal, 2013). Por tanto, la educación se convierte en un aspecto vital que coadyuva al ser humano a desenvolverse en su entorno inmediato mediante el desarrollo de competencias que le permita resolver dificultades con efectividad, alcanzar sus metas deseadas y finalmente, lograr su felicidad sin transgredir la felicidad de los demás.

Por tanto, reconociendo la importancia de la formación en competencias considero necesario recordar que se adquieren acorde a ciertas etapas de maduración, las cuales se pueden identificar recurriendo a teorías del desarrollo humano como la cognitiva planteada por Jean Piaget, la cual nos expone la existencia de ciertos estadios de desarrollo que permite tener cierta noción de cómo se desarrolla el pensamiento del niño (Vielma y Salas, 2000). Esta teoría es relevante, debido a que gracias a los saberes que nos transmite me permite identificar la etapa madurativa de los estudiantes a los que enseñe, por tanto, al reconocerla podré proponer actividades pedagógicas que respondan a sus necesidades y respete su desarrollo tanto cognitivo como físico y emocional.

Por otra parte, otra teoría que me permitirá entender cómo acompañar a mis estudiantes es la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la cual de acuerdo a Viera (2003), se refiere a que el docente debe ser capaz de ayudar a sus estudiantes a engranar de forma lógica los nuevos conocimientos a las estructuras lógicas que ya posee para que éste último logre construir su conocimiento personal perdurable, con sentido y adaptable. Todo ello se logra siempre que exista un material potencialmente significativo, la predisposición del alumno a aprender y considerando los saberes del estudiante. Mi compromiso a partir del análisis de esta teoría será siempre ser consciente de aquello que mis estudiantes necesitan para aprender y la motivación que les debo de brindar para lograr un aprendizaje perdurable.

Ahora, siendo consciente del impacto que tiene la educación en el desarrollo de la sociedad y tomando en cuenta los aportes de los autores

previamente mencionados, los cuales sustentan mi teoría pedagógica, considero que se requiere que todo educador asuma ciertos compromisos. En este caso, identificando la relevancia de mi rol como educadora en formación me comprometo a asumir cuatro compromisos docentes. El primero es el de generar un aula pensante en la que todos los estudiantes reflexionen en clase sobre aquello que aprenden y el sentido del mismo (Acaso, 2013). De esta manera, dicho compromiso me exige el asumir el rol de docente evaluadora que consiste en cuestionarme hacia dónde quiero llegar, cuál es la meta que quiero conseguir que mis estudiantes alcancen y qué objetivo persigo en el aprendizaje para diseñar estrategias y recursos que me permitan visibilizar el progreso de mis estudiantes y apoyarlos.

En este sentido, el segundo compromiso docente también se orienta en desarrollar prácticas educativas con un enfoque de evaluación para el aprendizaje porque de acuerdo con Davies (2000) citado en Chappuis & Stiggins (2002), una evaluación desde esta perspectiva significa un instrumento de instrucción que me permite tanto a mí como a mi estudiante tomar decisiones conjuntas durante el proceso de aprendizaje en la búsqueda del éxito educativo del alumnado. Es así que pretendo incorporar en mi práctica oportunidades de reflexión que permitan a mis estudiantes ser conscientes de sus fortalezas y debilidades para que juntos hallemos soluciones pertinentes que les permitan alcanzar los objetivos deseados.

Mi tercer compromiso es el de ser una docente reflexiva que sea consciente tanto de mis aciertos como desaciertos con el fin de mejorar mi práctica y acompañar a mis estudiantes en la búsqueda de que alcancen el desarrollo de sus potencialidades. Siendo reflexiva podré tomar conciencia de qué necesito mejorar en mi aula; además, seré sensata al meditar sobre qué necesito mantener o adaptar en mi aula para generar un ambiente acogedor y motivador que promueva aprendizajes significativos en mis alumnos. Es así que al ser reflexiva pensaré en todos los factores que permitirán favorecer el aprendizaje de mis estudiantes y descartar aquellas acciones que no les ayudan para de este modo tomar decisiones y lograr adaptarme a sus ritmos, estilos y necesidades educativas específicas.

Por tanto, puedo decir que considero como primordial durante la interacción con un grupo de estudiantes la observación, ya que sólo así es

posible detectar las debilidades y fortalezas del grupo. Una buena observación permite detectar características particulares de los estudiantes para identificar formas de intervención oportuna para contribuir con la adquisición de aprendizajes significativos. En este sentido, es necesario observar en qué se interesan los estudiantes y qué temores tienen para poder apoyarlos y generar lazos de afecto y confianza mutua que permita crear un clima agradable y propicio para el aprendizaje. Todo ello se logrará a medida que desarrolle mis habilidades reflexivas y asuma este tercer compromiso de ser una docente reflexiva que ayude a sus estudiantes en su proceso formativo.

Finalmente, según Piaget, citado por Vielma & Salas (2000), en todo aprendizaje resulta esencial la motivación porque sin ella no existe el aprendizaje. Asimismo, el recojo de saberes previos permite al ser humano construir su conocimiento asimilando nueva información a la ya existente o reacomodando la nueva información a la que ya poseía modificándola por completo o parte de ella. En este sentido, en mi práctica buscaré asumir como cuarto compromiso y este será el que los estudiantes experimenten situaciones que les genere motivación hacia el aprendizaje y que, además, les permita contrastar sus ideas iniciales con las nuevas surgidas de la experiencia.

En conclusión, a medida que mis estudiantes experimenten aprendizajes significativos y reales lograrán comprender la relación que tiene la educación que están recibiendo con la realidad social encontrándose con un sentido útil frente al estudio. Además, asumirán actitudes positivas hacia el aprendizaje y adquirirán competencias necesarias que les permitan enfrentarse al mundo real con eficacia y eficiencia. Es por ello que considero que la educación siempre responde a un contexto y significa un acompañamiento que permite tanto al estudiante como al docente crecer y ser mejor persona. De esta manera, la relación docente con estudiante es de vital importancia, ya que de ella dependerá el desarrollo de un futuro ciudadano, y permitirá formar una sociedad cada vez más justa y equitativa. A continuación, se expondrá el análisis del logro de las competencias y desempeños del perfil del egresado de Educación primaria de la Facultad de Educación de la PUCP.

## **1.2. Análisis de logro de competencias y desempeños del perfil de egreso de la Facultad de Educación PUCP**

La facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú propone el desarrollo de 10 competencias docentes en su perfil de egreso. A continuación, se presenta cada competencia y se explica el nivel de logro que considero he alcanzado tomando como referencia los desempeños y las evidencias plasmadas en el portafolio digital, las cuales se encuentran codificadas para su identificación.

**Competencia 1** *Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de la ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.*

En esta competencia me encuentro en un nivel de desempeño **logrado**, ya que presento evidencias para los 3 desempeños. En este sentido, la competencia apunta a la interiorización, valoración y promoción de los derechos de los niños. Es decir, se basa en demostrar actitudes de tolerancia y fomentar la importancia de los derechos medioambientales. Por un lado, puedo demostrar que soy capaz de valorar las diferencias socioculturales de todos mis estudiantes y, además, promover su respeto. Estoy convencida que todo docente debe contribuir desde sus acciones cotidianas a que los derechos de todo niño o niña sean respetados para que se desarrolle a plenitud.

Un ejemplo específico es una sesión aplicada en primer grado en la que desarrollé la temática de los símbolos patrios en la cual, los estudiantes comprendieron que cada país posee un símbolo patrio o más que los representan y que es posible respetar otros símbolos que corresponden a naciones distintas a la propia. Con ello, logre promover sobre todo el derecho de la identidad. Otra ocasión dentro de la práctica pre profesional a nivel de aula sería cuando implementé clases sobre los derechos del niño con los estudiantes de 1er y 3er grado de primaria. (evidencia 1 del desempeño 1.2).

A nivel institucional consideré importante ayudar a promover los derechos del niño. Por ello, realicé junto a mis compañeras de práctica preprofesional un show dramatizado con todas las aulas de la escuela, en el cual cada grado

participó con entusiasmo y emoción reflexionando sobre los derechos fundamentales para crear afiches sobre la importancia del respeto y promoción de sus derechos, los cuales fueron colocados en un mural de la institución para su difusión (evidencia 2 del desempeño 1.1) Asimismo, es necesario reconocer que, a nivel de aula, tengo la capacidad de promover el derecho de la participación en todas las clases, en las cuales los estudiantes reconocieron la importancia de respetar los turnos para que todos sus compañeros puedan expresar sus ideas con seguridad. (evidencia 1 del desempeño 1.1). Inclusive el del derecho a la salud emocional, ya que mis estudiantes recibieron clases de taichi y yoga para regular sus emociones y aprender a trabajarlas desde su interior. (evidencia 3 del desempeño 1.1)

Por otra parte, puedo evidenciar que soy capaz de promover la importancia del cuidado ambiental desde la escuela lo cual es muy importante, debido a que, de acuerdo con Aparicio, Alviso y Rosas (2014), influye en mejorar la sociedad, ya que se promueve acciones que apuntan al bien común, es decir, al cuidado del medio que nos rodea y con ello también se fomentan valores como el respeto. En una de las prácticas de ayudantías realizadas en este colegio en 4to grado de primaria, pude aplicar una sesión destinada a concientizar la importancia del cuidado del planeta. Los niños en el curso de arte crearon un rollo de película para explicarlo a sus familias. (evidencia 4 desempeño 1.3).

Asimismo, mi compromiso con el respeto del medio ambiente es fuerte y por ello, pretendo desde mi rol docente promover la concientización del cuidado del ambiente. Por ello, creo materiales que me permitan inculcar este valor a los estudiantes y que ellos también lo logren interiorizar. Un ejemplo concreto es la creación de un cuento físico sobre el uso de las bolsas plásticas y su impacto en el mundo, el cual pude leer a los estudiantes de 3er grado, los cuales considerando el contenido reflexionaron y elaboraron dibujos sobre el mensaje del texto. Inclusive, en la organización del expo ciencias con 1er grado, orienté a los estudiantes a indagar sobre formas de cuidar a nuestro planeta por medio de experimentos. Además de ello, realicé la creación de una plataforma digital para promover el cuidado del mar a partir de análisis de casos, videos documentales, cuentos interactivos, entre otros con apoyo de las nuevas tecnologías.

Otra actividad que realicé fue la creación de un kamishibai con temática del cuidado de los recursos del planeta como regalo de Dios (evidencia 1,2,3 y 4 desempeño 1.3). Finalmente, realicé variadas clases para promover el cuidado ambiental y una de ellas fue en el área de arte, en la cual luego de conocer sobre la contaminación y sus efectos los estudiantes plasmaron con un estilo de arte rupestre formas de reducir dichos efectos para compartirlo con la comunidad educativa. (evidencia 5 del desempeño 1.3).

En definitiva, considero que he logrado alcanzar esta competencia porque soy capaz de comprometerme para promover los derechos de los niños, hacerlos respetar y difundirlos sea a nivel micro o macro institucional con el fin de lograr una ciudadanía democrática, justa y solidaria desde mis acciones y promover valores entre ellos y con el planeta desde mi compromiso de crear insumos que aporten a la causa.

**Competencia 2** *Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.*

En esta competencia considero que me encuentro en un **nivel logrado**, debido a que puedo demostrar los 2 desempeños mediante evidencias. En relación al primer desempeño, el cual se centra en realizar la autoevaluación personal a nivel profesional poseo evidencias las cuales son las reflexiones realizadas a lo largo de mi formación docente durante mis años de carrera universitaria. Estas se encuentran en mis portafolios virtuales desde los ciclos 2016- I al 2018-II. Las reflexiones incluyen la identificación de mis fortalezas como también las oportunidades de mejora. Asimismo, durante la práctica preprofesional realicé un diario pedagógico el cual, me ayudó a reflexionar sobre mis acciones para mejorar mi práctica educativa (evidencia 1, 2 y 3 del desempeño 2.1). De acuerdo con Andaur (2011), la reflexión implica una autoevaluación crítica y reflexiva que permite al docente tomar acciones en base a sus competencias y aspectos de mejora para enriquecer sus prácticas, perfeccionarse y orientar sus decisiones.

Por su parte, esta misma competencia implica reconocer el uso de estrategias de aprendizaje en función a las propias habilidades docentes y estilo

de aprender. De este modo, considero que he sido capaz de identificar mi estilo docente que es el democrático y a la par reconocer ciertas habilidades que poseo, las cuales me ayudan a seguir aprendiendo (evidencia 1 del desempeño 2.2). El estilo de aprendizaje que poseo es el visual de acuerdo con Aragón y Jiménez (2009) un estilo de aprendizaje es la forma distinta que tiene una persona de aprender la cual resulta ser un indicador de la preferencia de percepción de la información para su posterior interiorización. A partir de reconocer al estilo visual como el prevalente para mi aprendizaje conozco qué recursos necesito para apoyar mi aprendizaje y enriquecerlo.

Por su parte, una de las habilidades que he desarrollado y considero importante para seguir aprendiendo es el trabajo en equipo, el cual es de acuerdo a Guenaga, Eguíluz, Rayón y Quevedo (2015) una habilidad social que consiste en que un conjunto de individuos o personas con habilidades complementarias interactúan entre ellos para lograr el cumplimiento de una meta establecida en común. Esta habilidad la he desarrollado gracias a las interacciones que realicé con mis compañeros y docentes colaboradoras de aula durante estos cinco años de carrera y en la práctica educativa. Fueron situaciones en las cuales desarrollé diversos trabajos en equipo que implican desarrollar habilidades y asumir funciones para conseguir metas comunes. (evidencia 1 del desempeño 2.2).

**Competencia 3** *Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.*

En esta competencia me encuentro en un nivel de **logrado** debido a que cuento con evidencias concretas respecto a los desempeños. En cuanto al desempeño 3.1 que supone la capacidad de escucha puedo rescatar que con mis estudiantes y docentes de aula en donde realicé mis prácticas he logrado entablar una comunicación basada en la escucha y la tolerancia, ya que al interactuar soy capaz de comunicarme de manera asertiva con el fin de escuchar y ser escuchada para que mis ideas sean tomadas en cuenta. En relación al desempeño 3.2, puedo decir que me considero una persona asertiva al expresarme, ya que cada vez que me dirijo a un grupo evalúo la forma de comunicarme siendo clara, sutil y amena para manifestar mis ideas. Trato

siempre de ver otro punto de vista, ya que siempre se puede aprender del otro y esto es algo que yo creo firmemente.

En este sentido, puedo manifestar que trato de establecer un diálogo democrático con los diversos actores y en el caso concreto de mi práctica he podido entablar comunicaciones con diversos agentes de la comunidad educativa a fin de lograr mejoras educativas en favor de los estudiantes. Con respecto al desempeño 3.3. y 3.4. puedo manifestar que he promovido en el aula un clima de diálogo y respeto basado en un trato democrático para resolver situaciones conflictivas. Asimismo, involucré a la familia de los estudiantes a fin de mejorar la convivencia en el aula. Por otro lado, incentivé el intercambio cultural al interactuar con estudiantes de otras nacionalidades y promover el respeto de su vocabulario en el aula. (Evidencias 1 de los desempeños 3.3 y 3.4 respectivamente).

En relación al desempeño 3.5, puedo decir que soy buena realizando trabajos en equipo, ya que he asumido diversos roles como líder, coordinadora, secretaria, entre otros asumiendo con responsabilidad y eficacia. De acuerdo con Torrelles, Coiduras, Isus, Carrera, Paris & Cela (2011), al realizar este tipo de trabajo en mi práctica pre profesional con las docentes me ha brindado beneficios entre el más destacado es el desarrollar disposición personal y colaboración con otros para realizar actividades con fines compartidos (evidencia 1 del desempeño 3.5).

**Competencia 4** *Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.*

Considero que me encuentro en un **nivel logrado** en esta competencia, debido a que cuento con experiencias que responden a los desempeños planteados. La competencia se resume en analizar la realidad educativa a nivel nacional y latinoamericano. Pienso que es un aspecto que he realizado en algunos cursos. Un ejemplo concreto del análisis de la realidad peruana es el proyecto de ley que yo elaboré con mis compañeras enfocándonos en la realidad educativa del contexto rural con el fin de reducir el absentismo a las clases a partir de una medida política que toma en cuenta el contexto rural. Otro ejemplo

sería la participación en el proyecto Patrimonio Virtual, en el que me encargué del aspecto pedagógico para llevar a las aulas sesiones inmersivas que permitan a los estudiantes valorar patrimonios culturales (evidencia 1 y 2 del desempeño 4.1).

Por su lado, esta competencia también promueve reconocer las corrientes educativas contemporáneas y actuales. En el curso de filosofía de la educación realicé una investigación de la educación como objeto de conocimiento realizando una comparativa con los aportes de Rousseau y un contraste con la realidad y a partir de ello, empecé a definir qué debemos entender por educación hoy. Asimismo, he empezado a indagar sobre pedagogías actuales y su sentido educativo para poner en práctica sus principios en mi aula de prácticas (evidencia 1 y 2 del desempeño 4.2). Para añadir, esta competencia invita a diseñar propuestas de acción educativa ante una determinada realidad. He logrado diseñar y aplicar una propuesta educativa en una realidad rural y crear lineamientos para mejorar la institución educativa considerando el FODA de su PEI. (evidencia 1 y 2 del desempeño 4.3).

**Competencia 5** *Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.*

En lo que concierne a la competencia 5, considero que me encuentro en un nivel **logrado**, debido a que puedo demostrar mediante las evidencias los cinco desempeños. Esta competencia está enfocada en la investigación educativa para proponer cambios en los contextos educativos determinados. A lo largo de mi carrera he investigado sobre diversos temas educativos y he contrastado la información obtenida en el campo con la teoría. Me he centrado en el desarrollo de propuestas educativas que atienden al ámbito afectivo y didáctico destinado a los estudiantes de primaria. La formación afectiva implica según Gargurevich (2008), educar las emociones y enseñar cómo regularlas para que los estudiantes puedan estar mejor predispuestos a las clases y así generar aprendizajes significativos.

Por un lado, esta competencia se enfoca en el uso de instrumentos para recolectar información. Puedo mencionar que en estos ciclos de formación académica he podido aplicar diversas técnicas como la observación y la entrevista e instrumentos como la guía de observación, el cuaderno de campo y el guion de entrevista, los cuales han sido de carácter más cualitativo tanto en espacio de formación educativa alternativa como en formales (evidencia 1, 2, 3, 4 y 5 del desempeño 5.1) Asimismo, he recogido información enfocada a temas variados como la formación docente, las habilidades cognitivas, la escritura, el trabajo en equipo, las habilidades sociales, entre otros. La técnica que considero más relevante es la entrevista, debido a que según Pérez (2005) es muy útil en el campo educativo, ya que me permite adquirir información más precisa. Al respecto, esta técnica me permitió trabajar el aspecto afectivo y académico con los padres.

Por su parte, en estos años de formación he sido consciente del principio que toda investigación académica requiere del uso de fuentes fiables como repositorios virtuales y textos académicos certificados para recolectar y contrastar la información de manera más acertada, (evidencia 1 del desempeño 5.2). Asimismo, para realizar dichos informes tuve que reconocer las características del contexto e identificar realidades socioeducativas (evidencia 1 y 2 del desempeño 5.3) y abordar problemáticas específicas en búsqueda de crear posibles soluciones para mejorar la calidad de la educación de estos contextos, los cuales pretendo compartir (evidencia 1, 2, 3, 4 y 5 del desempeño 5.4 y 5.5). De acuerdo a Ruiz (2005), este aspecto que pretendo generar sería la gestión del conocimiento en base a comunidades de aprendizaje que se caracterizan porque permiten la transmisión de conocimiento que se socializa con el fin de generar más conocimiento para mejorar una realidad educativa específica entre los miembros.

**Competencia 6** *Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.*

En cuanto a la competencia 6, considero que me encuentro en un **nivel logrado**, ya que puedo reflexionar de manera crítica a mi estilo docente.

(evidencia 1, 2 y 3 del desempeño 6.1). Por otro lado, deseo llegar a ser una docente con un estilo democrático que permita a sus estudiantes expresarse y que además promueva el trabajo en equipo. Por ello, pretendo generar una convivencia sana en el aula la cual según Carbajal (2013), consiste en desarrollar un conjunto de relaciones democráticas de participación entre los estudiantes para la resolución de conflictos ante el reconocimiento de la diversidad y así, generar un trato más equitativo y justo entre sus integrantes.

Inclusive, puedo afirmar que soy una docente comprometida que busca apoyar a los estudiantes estén o no a mi cargo. Como referencia en este año escolar pude apoyar en distintos momentos a otras aulas que por situaciones imprevistas quedaron sin docente algunos días. En este sentido, todos estos estudiantes sin distinción recibieron clases de calidad. Finalmente, en cuanto a mi identidad profesional puedo afirmar que soy una docente que se orienta a enseñar a docentes sobre el uso de las tecnologías para potenciar los aprendizajes y motivar a los estudiantes de esta generación y además, soy una docente reflexiva que toma en cuenta las competencias del perfil de egreso y busca superarse de manera continua lo cual como prueba es la redacción del presente informe y el propio portafolio virtual de competencias docente (evidencia del desempeño 6.2, 6.3 y 6.4)

**Competencia 7** *Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social*

En esta competencia me encuentro en un **nivel logrado** mostrando evidencias para todos los desempeños. En relación a esta competencia puedo mencionar que he analizado normativas institucionales para realizar proyectos como lineamientos pedagógicos (evidencia 1 del desempeño 7.1) Asimismo, se diseñó un programa para fomentar la participación de manera colaborativa y otro para fomentar la importancia de respetar las especies en peligro de extinción en el PUCKLLAY de la PUCP. (evidencia 1 y 2 del desempeño 7.2). Asimismo, he revisado la normativa educativa en reuniones pedagógicas con los docentes realizando análisis de los documentos de manera crítica. Inclusive, he promovido

aula democráticas y participativas en donde todos los estudiantes participan sin temor (evidencia del desempeño 7.3)

**Competencia 8** *Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.*

En cuanto a esta competencia considero que me encuentro en un **nivel logrado** debido a que en relación al desempeño 8.1 y 8.2, soy capaz de reconocer los modelos curriculares y tomar de referencia algunos como el socio crítico, el cual me permite dialogar y reflexionar con mis estudiantes con el fin de adecuar mi práctica a sus necesidades evidenciándose en las sesiones realizadas que se caracterizan por un diseño consciente de las habilidades y oportunidades de mejora de mis estudiantes, de una programación con estrategias variadas y una diversificación en los desempeños acorde a la temática y capacidades por trabajar con mis estudiantes. Asimismo, resalto el desempeño 8.3 de esta competencia, la cual se relaciona con la programación curricular de aula que he podido desarrollar con mayor eficiencia durante este periodo de prácticas preprofesionales en ambos grados.

En este sentido, considero que puedo demostrar con solvencia que soy capaz de planificar, ya que puedo identificar con facilidad lo que concierne a las competencias, capacidades, desempeños y propósitos de aprendizaje. Asimismo, soy capaz de diseñar secuencias didácticas que involucran los procesos didácticos planteados por el Minedu (2016) y a la par incorporar pasos metodológicos innovadores. Algunos ejemplos son cuando yo incorporo en mi práctica pre profesional la metodología ECBI y las 5 E durante el desarrollo de clases de ciencias, la metodología pastoral en religión, la Propuesta triangular en arte, el taller de escritura para desarrollar la competencia comunicativa, entre otros. (evidencias 1 y 2 del desempeño 8.3).

**Competencia 9** *Realiza acciones para la formación integral del alumnado respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico*

En cuanto a la competencia 9 considero que me encuentro en el **nivel logrado**, debido a que he logrado los tres desempeños sobre los cuales presento evidencias propuestas. Esto se puede corroborar en mi portafolio digital. De esta competencia se destaca el aspecto del incentivo de la creatividad en primaria y la generación de acciones con soporte afectivo, los cuales corresponden al desempeño 9.2. En cuanto al primer aspecto, Guzmán Tinajero y Rojas Drummond (2012), nos mencionan que la creatividad consiste en la generación de ideas nuevas y motivadoras para resolver situaciones con éxito. Desde mi perspectiva, considero que soy capaz de generar acciones significativas dentro del aula que permita a los estudiantes utilizar su imaginación para determinar qué recursos necesitará para diseñar su propio proyecto logrando de este modo hacerlo funcional.

Inclusive, al tener presente que la creatividad es una cualidad necesaria en el siglo XXI pienso que favorece en el desarrollo del alumno a medida que se promueve desde el aula y se brindan situaciones significativas que lo involucren y exploren sus potencialidades y que, además, se tome en cuenta sus necesidades e intereses. Un ejemplo de lo mencionado se encuentra en mi portafolio digital (evidencia 2 del desempeño 9.2), en la cual presento mis acciones pedagógicas realizadas durante mis prácticas en una Institución educativa del estado para incentivar la creatividad de mis estudiantes en las sesiones de arte abordando fechas cívicas. En estas sesiones cada niño diseñó su producto acorde a sus intereses y materiales que ellos consideraban prudentes. Se evidenció mayor motivación al usar su creatividad al realizar los productos y, por tanto, considero que el aprendizaje fue más significativo.

Además, pienso que soy capaz de orientar a mis estudiantes siempre que reconozca la etapa de desarrollo en la cual ellos se encuentran. Por ejemplo, al tomar como referencia algunas teorías del aprendizaje como la de Piaget y Vigotsky en mi práctica pre-profesional planifico mis sesiones de ciencia y personal social para primer grado orientadas a una etapa de desarrollo preoperacional donde los estudiantes realizan más actividades vivenciales y utilizan materiales concretos para aprender. Asimismo, la socialización entre ellos es importante durante la aplicación de mis sesiones para que entre ellos construyan sus aprendizajes, por tanto, han vivenciado momentos de experimentación sensorial (evidencia 1 del desempeño 9.1)

Lo que rescato de la aplicación de estas sesiones es que cumplí con un rol importante que el docente debe realizar, el cual es el de ser diseñador instruccional. De acuerdo con Collazos y Mendoza (2006), este rol se resume en que el docente facilita el aprendizaje de sus alumnos brindándoles las oportunidades necesarias para realizar el proyecto, identificar los objetivos del mismo y determinar el ambiente de trabajo. En este sentido, proveer a los alumnos el material y dejarlos explorar para realizar sus proyectos permitió que mis estudiantes sean conscientes de sus fortalezas y experimenten el uso de diversos recursos para alcanzar sus metas. En suma, resulta necesario siempre orientar al estudiante para que no se desvíe del propósito inicial del proyecto. (evidencia 3 del desempeño 9.3)

En cuanto al aspecto de la afectividad, de acuerdo con Corominas y Alcázar (2014), se caracteriza por ser un trato delicado y atento hacia un otro con el fin de hacerle la vida más agradable y significativa. En efecto, los niños en edad escolar son susceptibles a todo lo que les rodea en su entorno, comenzando desde la familia seguido por el colegio. Al estar con sus pares comienza desarrollar sus habilidades sociales, como el saber respetar, escuchar, aportar sus opiniones, ser empático, responsables, sensible y solidario, porque se auto conoce, es decir, conoce sus capacidades y limitaciones.

Por tanto, durante mi travesía universitaria he diseñado ciertas propuestas educativas para trabajar la afectividad en los estudiantes (evidencia 1, 2 y 3 del desempeño 9.3). Las evidencias presentadas se enmarcan a desarrollar la participación del estudiante en clases de manera activa, reducir la violencia en el aula y atender otras necesidades específicas. Dichas evidencias permiten demostrar que considero importante abordar el tema afectivo en el aula, debido a que para mí son elementos claves para la formación integral del alumnado. Por ejemplo, en mi práctica pre profesional soy consciente de muchas carencias afectivas que tienen los estudiantes en casa, por tanto, trato de estar pendiente del estado anímico de mis 30 estudiantes. En una ocasión inclusive tuve que trabajar el nivel emocional de una niña que vió un personaje de internet llamado Momo que la asustó de tal modo que su actitud cambió completamente y, por tanto, se afectó su rendimiento en el aula. La intervención fue inmediata y se involucró a la familia (Evidencia 4 del desempeño 9.3)

**Competencia 10** *Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.*

Por otra parte, en la competencia 10 considero que me encuentro en un nivel de desarrollo **en proceso**, ya que he demostrado la adquisición de los desempeños 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9 y 10.10; los cuales hacen énfasis al desarrollo de procesos didácticos pertinentes con estudiantes, enfoques de evaluación y uso de recursos que faciliten el aprendizaje y el trato ético con padres y alumnos en situaciones difíciles. Durante el primer periodo de mi práctica pre-profesional me encargué de la programación de dos áreas curriculares, de las cuales el área de ciencia y ambiente ha sido la más significativa, puesto que pude desarrollar experiencias de aprendizaje basadas en una metodología innovadora: las 5 E. Me propuse abordar dicha metodología ya que es visible que los “estudiantes de EBR de gestión estatal no se sienten atraídos por aprender las ciencias, esto debido al uso de metodologías monótonas y repetitivas en el proceso de enseñanza” (Tembladera y García, 2013, p.100). Al respecto, considero que esta metodología tiene un enfoque constructivista del aprendizaje, ya que se orienta a que el alumno cree su propia comprensión a través de la comprensión de las experiencias e ideas nuevas que surgen en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, cabe resaltar que trabajé con 3er grado esta misma área curricular incorporando dicha metodología. No obstante, puedo mencionar que, si bien ambos grados lograron aprender y motivarse de manera satisfactoria hacia las ciencias, tuvieron impactos similares y distintos entre los estudiantes. En primer grado, los estudiantes aprendieron a reconocer que la ciencia es un aspecto de la vida que permite a la persona conocer su mundo y explorarlo. Por su parte, tercer grado fue más allá y aprendieron que la ciencia está en todas partes y que es posible indagar el mundo para hallar respuestas a lo que se preguntan.

En todas las áreas a mi cargo en los dos grados incorporé instrumentos de evaluación formativa para que los estudiantes evalúen su progreso y sean conscientes de lo que aprenden y en qué necesitan seguir trabajando. Inclusive,

he decidido adaptar dichos instrumentos para involucrar a los padres de familia (evidencia 1 del desempeño 10.5), de los cuales muchos implicaron ser creados con apoyo de la tecnología como los tickets de salida, debido a que considero que es necesario que los padres de familia se involucren en el aprendizaje de sus hijos y sobre todo que puedan también apoyarlos desde casa. (evidencia del desempeño 10.6 y 10.9). De esta manera, tanto el docente como el padre de familia trabajaremos juntos en la búsqueda del desarrollo del niño. Un instrumento que logré aplicar con frecuencia en primer grado fue el ticket de salida que es más gráfico y de fácil resolución. Este instrumento permitió al estudiante reconocer qué está aprendiendo, qué normas está dominando y en qué aspecto requiere seguir trabajando para conversar con sus padres y plantearse metas.

Por otra parte, con tercer grado apliqué la estrategia del cuadro comparativo que me permitió medir el nivel de análisis del estudiante respecto al aprendizaje y listas de cotejo como instrumentos de autoevaluación. Por su lado, el enfoque de evaluación que desarrollé en mis aulas de prácticas de primer y tercer grado fue el enfoque de evaluación formativa, ya que de acuerdo al contexto es necesario que desarrollen un enfoque crítico de su actuar sobre todo en normas. De acuerdo con el Ministerio de Educación de Chile (2018), la evaluación formativa consiste en una recopilación de evidencias que permiten al docente ser consciente del nivel de logro de los estudiantes y a los mismos ser conscientes de sus logros.

El proceso de evaluación formativa integrado a la enseñanza consta de tres pasos muy importantes. El primero es el que los niños tengan en claro hacia dónde van; es decir que conozcan los objetivos de aprendizaje con sus criterios de tal modo que puedan orientarse. El segundo paso es que ellos puedan reconocer en qué etapa del aprendizaje se encuentran para que logren evidenciar su aprendizaje y lo interpreten. Finalmente, la última etapa es cómo se seguirá la enseñanza. En esta parte es tener en cuenta las necesidades de los estudiantes y la zona de desarrollo próximo para ajustar la enseñanza y la retroalimentación volviendo al primer paso. En el caso de mi aula de prácticas pre profesionales, la evaluación se centra más al reconocimiento del cumplimiento de normas y ellos se autoevalúan.

En cuanto al desempeño 10.7 centrado en la incorporación de la tecnología, puedo mencionar que en mi práctica pre profesional no pude incorporarlo en primer grado más si con tercero. Ello debido al cuidado que este último grado respecto al uso de los equipos ya tenía interiorizado. Es más, a lo largo de mi formación docente he diseñado diversos recursos haciendo uso de la tecnología para otras realidades o grupos. En este caso diseñe un curso virtual en la plataforma NEOLMS para incentivar el cuidado del mar. Asimismo, dicha plataforma fue utilizada para reforzar conocimientos de religión enfocados al amor de dios. De acuerdo con Cárdenas (2013), “en la actualidad, es cada vez más apremiante la necesidad de contar con propuestas innovadoras que contribuyan a los procesos formativos para mejorar la calidad del servicio educativo y renovar los contenidos que den respuesta a [la] alfabetización digital” (p.191).

### **1.3. Valoración global del nivel de fortalezas y oportunidades en relación a adquisición de las competencias propuestas por la Facultad de Educación de la PUCP**

A continuación, luego de realizar un análisis reflexivo y crítico de las competencias y desempeños que se proponen en el perfil de egreso de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, procederé a realizar la valoración global de mis fortalezas y oportunidades de mejora como docente.

#### **1.3.1. Fortalezas en lo personal y profesional**

Soy capaz de identificar mi estilo de aprender para a partir de ello, buscar recursos que enriquezcan mis aprendizajes. Además, como me gusta innovar suelo asistir a talleres de diversos temas para actualizarme sobre todo en el ámbito tecnológico y emocional. Es por ello que soy capaz de incorporar estrategias para regular emociones como el Yoga o Taichi y el trabajo en equipo, las cuales son estrategias realmente necesarias en la actual realidad educativa. De acuerdo a Bendriss (2015), los ejercicios de relajación y respiración propios de estrategias como el yoga ayuda a los estudiantes a canalizar sus emociones, reafirmar su autoestima, mejorar su autoconcepto, fortalecer sus habilidades

sociales y desarrollar la espontaneidad. Inclusive, tengo como fortaleza que soy una persona creativa, debido a que siempre estoy tratando de innovar y presentar variedad de recursos que permitan a mis estudiantes motivarse hacia el aprendizaje. Me gusta involucrarme en los gustos e intereses de mis estudiantes para que de este modo pueda brindar material y recursos dinámicos y atractivos que me permitan generar en mis estudiantes emociones positivas hacia los aprendizajes esperados. Prueba de ello son las fichas de aprendizaje y recursos de indagación o planificación que fueron creados por mí misma haciendo uso de imágenes que ellos conocen y les gustan sin perder el propósito de su utilidad didáctica.

A lo largo de la carrera universitaria se nos propuso como reto siempre reflexionar sobre nuestras prácticas en colegios y otros espacios de aprendizaje; es decir evaluar nuestro desempeño en función al contexto educativo y al grupo de estudiantes que tenemos a cargo. Ello involucró observar tanto su situación inicial como actual, ya que de esta manera sería posible identificar tanto los logros como oportunidades de mejora. Considero que he ejercido mis prácticas docentes durante estos 5 años de una manera crítica y reflexiva, ya que siempre he tratado de identificar aquellos aspectos que he realizado con eficiencia y otros en los que no fue bien con el fin de mejorar para la siguiente oportunidad.

Asimismo, he tomado de referencia estos aspectos por mejorar y he vuelto a aplicarlos desde otra mirada con el fin de que en una segunda vez funcionen de mejor manera. A partir de ello, pude definir mi estilo de enseñanza que será orientado al democrático. En este sentido, soy capaz de mostrar un estilo con actitudes de acogida a mis estudiantes y buen trato, con responsabilidad y creatividad ante situaciones imprevistas. Por ello, mi habilidad de comunicarme de manera personalizada y asertiva cuando los estudiantes cometen acciones inadecuadas me permite ayudarles a ser conscientes sobre ello y que puedan aprender a enmendar el daño.

### **1.3.2. Fortalezas en la investigación y práctica**

A lo largo de mi formación docente he diseñado y aplicado diversos instrumentos de obtención de data del tipo cualitativos, los cuales en el campo educativo permiten obtener mejor calidad de información siendo está más detallada y precisa. De este modo, al tener como base la realización de estos

trabajos académicos me es posible interactuar mejor con los agentes educativos en la búsqueda de recoger y brindar información sobre los estudiantes a mi cargo. Por ejemplo, cuando yo realizo diálogos con los padres y redacto informes conductuales, etc.

Asimismo, al conocer la importancia de un docente investigador me es posible buscar información acorde a las necesidades de mis estudiantes para ayudarlos u orientar a los padres de familia. Además, soy capaz de desarrollar investigaciones de carácter empírico haciendo uso de fuentes confiables para gestionar el conocimiento y compartirlo. Inclusive, he revisado algunos aspectos de la realidad peruana sobre todo en el ámbito rural, lo cual me permite conocer más a fondo la realidad peruana. Para añadir, he investigado sobre las corrientes educativas contemporáneas como la de María Acaso y Ana Mae Barbosa para proponerlas en modelos curriculares. Asimismo, he realizado propuestas para atender realidad socioeducativa en diversos cursos a partir de la indagación de problemáticas reales. En este sentido, mi fortaleza se concibe en ser un docente investigador capaz de indagar de manera pertinente y haciendo uso de diversos recursos para hallar respuestas a las necesidades educativas.

### **1.3.3. Fortalezas en la gestión de organizaciones educativas y liderazgo**

Llevé un curso de gestión y de políticas educativas y considero que he aprendido sobre algunos procesos existentes en la gestión y políticas educativas, las cuales son aspectos claves en el sistema educativo. Por tanto, soy capaz de diseñar proyectos educativos que atienden una determinada realidad y necesidad educativas específicas considerando las políticas educativas. Un ejemplo de este es el proyecto de ley orientado a atender al sector rural y su calidad educativa que creé con un grupo de compañeras de la facultad y, por otra parte, se encuentra el proyecto de incorporar las tecnologías al aula, el cual es un proyecto que estoy realizando con un grupo de investigadores de la Maestría en la Integración e Innovación de las TIC denominado Patrimonio Virtual.

#### **1.3.4. Fortalezas en los procesos de desarrollo y aprendizaje**

Al tener conocimiento de modelos educativos vigentes como ECBI y las 5 E para la enseñanza de ciencias y, además, identificar a Piaget, Vygotsky como autores importantes de teorías de desarrollo aún aplicables en las aulas y finalmente, al tomar como referente a María Acaso quien es una pedagoga importante que invita a repensar en nuestras prácticas educativas, pienso que soy más consciente de cómo adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje de tal modo que permitan a mis estudiantes tener un aprendizaje más activo, creativo y reflexivo. Asimismo, al distinguir la importancia de la evaluación formativa como relevante para fomentar la conciencia crítica del estudiante y colocarlo como centro de aprendizaje soy capaz de apropiarme de los instrumentos de evaluación y adaptarlos a las necesidades educativas de mis estudiantes de 1er y 3er grado con el fin de involucrarlos tanto a ellos como a sus padres para lograr mejoras en sus actitudes y aprendizajes en general.

Por otra parte, pienso que, al ser consciente de las teorías de las etapas de desarrollo humano, me permite tener una visión más global de qué necesidades educativas debo atender según los ciclos en los que se encuentren los estudiantes y además, al tenerlas presentes me es posible atender sus dificultades tanto afectivas, físicas, sociales y académicas de manera más oportuna. En este sentido, al reconocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran mis estudiantes puedo plantear procesos curriculares que sean acordes a sus necesidades y que el enfoque que pretendo desarrollar sea este humanista, cognitivista, conductual o constructivista según los propósitos deseados. Además, soy capaz de observar el contexto en el cual laboro y reconocer el contexto social, económico y cultural de mis estudiantes recurriendo a fuentes como la propia institución y los padres de familia.

#### **1.3.5. Oportunidades de mejora en la investigación y la práctica**

Como docente considero que debo mejorar en cuanto a sistematizar y publicar mis propuestas de mejora, ya que cuento con investigaciones realizadas que se enfocan a diversos aspectos de interés educativo que podrían ser interesantes para otras personas que deseen aprender sobre temas tales como los videojuegos en la educación y el desarrollo de habilidades cognitivas,

capacitación docente, trabajo en equipo, estilos de aprendizaje, estrategia para mejorar la escritura narrativa, realidad virtual, entre otros. Dichas investigaciones podrían ser compartidas en comunidades de aprendizaje. Mi reto recaerá en indagar sobre formas de presentar investigaciones a medios importantes como revistas educativas. Para ello, iniciaré con la investigación más reciente realizada con el grupo Patrimonio Virtual PUCP.

#### **1.3.6. Oportunidades de mejora en procesos de desarrollo y aprendizaje**

Aún considero que necesito adquirir mayores estrategias para fomentar un clima dialógico y democrático en las aulas de grados menores como primer grado, ya que en esta etapa los estudiantes se encuentran en el proceso de adaptación a las normas y necesitan reconocer la importancia de ambos aspectos para lograr una convivencia sana en el aula. Por tanto, necesito conocer mayores recursos para promover una convivencia pacífica en el aula aparte del yoga y el trabajo en equipo.

Considero que aún me resulta algo retador atender las diversas situaciones afectivas en niños pequeños. No obstante, como oportunidad en mi práctica docente considero incorporar en mi aula actividades que implican el desarrollo afectivo a través del arte como medio para expresar las emociones y autorregularlas. Asimismo, como me considero una persona creativa, ya que pienso que fui capaz de desarrollar recursos y espacios reflexivos creativos para trabajar las emociones con los estudiantes de ambos grados en clases de arte y tutoría.

Aún considero que me falta experiencia en lo que concierne a la diversificación de actividades para algunos estudiantes con necesidades específicas. Es por ello, que como reto intenté incorporar actividades diferenciales para los estudiantes impulsivos del aula adaptando el material educativo sin perder de vista el propósito inicial de la actividad. Asimismo, necesito asistir a mayores talleres de atención a la diversidad para ampliar mis conocimientos sobre el tema y diversificar mejor mis clases. Para lograr mejorar este aspecto acudiré a fuentes cercanas como compañeras que realizan la diversificación en sus aulas para tomarlas como ejemplo y realizar este tipo de práctica.

#### **1.4. Proyección profesional**

Mi proyección profesional no tiene límites. Me gustaría tener diversas experiencias en las distintas ramas que posee la educación. No obstante, a lo largo de este último año de práctica he tomado conciencia de mis fortalezas, las cuales se orientan más al campo investigador y al artístico. Pese a lo descrito, ello no inhibe otras alternativas de acción educativa en las cuales podría personalmente desenvolverme a futuro.

Por ello, como una meta personal me gustaría seguir capacitándome en los dos campos descritos (arte e investigación) a fin de ser más competente y aportar satisfactoriamente en la investigación y en la práctica educativa. En cuanto al ámbito de la investigación, puedo mencionar que siempre me ha llamado la atención la relación tecnología y educación. Por tanto, siendo ya parte de un grupo de investigación de la universidad que busca aportar desde la tecnología a mejorar la calidad en la educación, me visualizo como una investigadora de las tecnologías educativas que aporta desde la creación de proyectos innovadores a la comunidad docente.

Por consiguiente, en los siguientes años busco ser parte de la maestría en la Integración e Innovación de las TIC en esta universidad. Por su parte, en cuanto al campo educativo artístico me pienso seguir capacitando sobre la didáctica de las artes visuales y plásticas con el fin de adquirir mayores destrezas que me permitan realizar actividades educativas artísticas significativas que ayuden a todo estudiante no solo a desarrollar su creatividad sino también, a regular sus emociones y hallar sus talentos. Para lograrlo, pretendo incursionar en el campo de la educación en espacios alternativos de aprendizaje como los museos a fin de adquirir mayores destrezas prácticas en el área.

Finalmente, en la práctica docente me gustaría empezar enseñando en aula para poder comprender mejor las necesidades educativas de la actualidad y aportar desde mis habilidades artísticas. Me gustaría ser parte de un grupo especializado en la creación de materiales educativos para las escuelas públicas y ser diseñadora instruccional en alguna maestría que implique la enseñanza de las tecnologías a docentes para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

## **II. REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA**

### **2.1. Contextualización de la experiencia significativa docente**

La presente experiencia docente se enmarca en el desarrollo de una unidad didáctica y su aplicación en una institución pública de Pueblo libre, lugar en el que realicé mis prácticas pre profesionales. El aula en la que se aplicó fue tercer grado A de primaria con 28 estudiantes. Al respecto, la planificación de esta unidad corresponde a ser considerada parte del tercer bimestre, lo cual se abordó en los meses septiembre - octubre del 2019 considerando 5 semanas de duración. Las áreas curriculares que se tomaron en cuenta al planificar la unidad fueron Matemática, Personal Social, Tutoría, Ciencia y Tecnología, Religión, Arte y Cultura y Comunicación. Sin embargo, aquellas que estuvieron a mi cargo y, por tanto, se me permitió ejecutar fueron las últimas cuatro adicionando dos clases de Tutoría. En el portafolio virtual se encuentra acceso al link donde está la unidad y sesiones.

El grupo de estudiantes del grado se caracteriza por tener bajo nivel de afectividad familiar, ya sea porque no viven con sus padres o porque ellos trabajan casi todo el día, por ello la unidad busca como objetivo general lograr que los estudiantes de este grado desarrollen un sentido de pertenencia e identidad institucional creando diversos proyectos desde las distintas áreas curriculares que les permitan reflexionar sobre la importancia de su escuela en sus vidas incrementado su autoestima al reconocerse como parte de la institución para sentirse valorados en el plantel escolar incrementando así su sentido de pertenencia.

Por ello, se propuso a los estudiantes conocer y compartir dicha cultura institucional con sus compañeros y familiares, teniendo presente el valor del respeto de la vivencia propia y la de sus compañeros. Los retos planteados fueron ¿Qué hace único y diferente a nuestra institución? ¿Cómo se puede participar desde la escuela? ¿De qué manera desde mi aula es posible solucionar situaciones conflictivas que no ayudan a mantener la armonía

institucional? ¿En dónde encontramos nuestra cultura institucional? ¿De qué manera es posible fortalecer la identidad institucional de los estudiantes?

## **2.2. Competencias docentes desarrolladas en la experiencia significativa con tercer grado de primaria**

Al planificar, aplicar y evaluar los resultados de aprendizaje de esta unidad he tomado consciencia que puse en acción las competencias 1, 3, 5, 6, 8 y 10 que se plantean en el perfil de egreso propuesto por la facultad de educación de la PUCP. Por consiguiente, a continuación, expondré a detalle cómo fue este proceso y de qué manera considero que logré desarrollar dichas competencias.

En general, la competencia 1 se basa principalmente en respetar y promover los derechos humanos para construir la ciudadanía. Al respecto, considero que he logrado dicha competencia en el desarrollo de esta unidad, debido a que he sido consciente de los principales derechos del niño expresados en la Convención de los derechos del niño, la cual enfatiza que existen dos *principios vitales en la educación del niño: pensar en su interés y la promoción de la no discriminación*. En relación con esta idea, evidencio actitudes del desempeño 1.1, debido a que se manifiesta el conocimiento de la existencia de los derechos de los estudiantes tales como el derecho a la educación de calidad, el derecho a la participación, expresión de opinión, entre otros.

Durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje de las áreas a cargo he logrado promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes empezando desde el acceso a una educación de calidad dado que, fueron clases significativas, de metodologías activas y planificadas considerando objetivos de aprendizaje basados en su interés y considerando el desarrollo de competencias en ellos (propuestas en el CNEBR). En este sentido, realicé la promoción del derecho de la participación de los estudiantes sin distinción y fomentar la no discriminación desde el aula a partir del desarrollo de estrategias como el trabajo en equipo para la toma de decisiones conjuntas que les permitieron generar un sentido de compañerismo y amistad que ayudó a reducir actitudes negativas hacia algunos compañeros y además, formar ciudadanos con conciencia democrática y medioambiental (muestra del desempeño 1.2 y 1.3) **(Ver evidencia 1 en portafolio)**.

En cuanto a la competencia 3 del perfil de egreso de la Facultad de Educación, la cual consiste en comunicarse de manera asertiva y pertinente con base democrática y pacífica, considero que he sido capaz de demostrar todos desempeños correspondientes (3.1 al 3.5). puesto que, como lo mencioné en líneas anteriores, he promovido en el aula la capacidad de escucha y respeto a las opiniones de los estudiantes, pero ello sólo resultó posible a partir del modelado ejercido por mi persona. En muchas sesiones he promovido la toma de decisiones conjuntas, lo cual significó escuchar, comprender y tolerar las ideas distintas a las propias. Para lograrlo, he hecho uso de la comunicación asertiva tanto con mis estudiantes como con la docente de aula (muestra del desempeño 3.1).

Concretamente, durante la fase de planificación al conversar con la docente del aula de manera asertiva sobre los diversos proyectos que se podían realizar en las distintas áreas para lograr los aprendizajes esperados de la unidad tuve que ser asertiva para convencer y apostar por micro proyectos y otorgar la importancia a áreas curriculares no consideradas como primordiales. De este modo, muchas de mis ideas se lograron concretar en el grado descrito. Asimismo, durante el desarrollo de la unidad he logrado involucrar a los estudiantes en el aprendizaje a partir de la toma de decisiones y el incentivo de la participación democrática. (muestra del desempeño 3.2 y 3.5)

Además, he tomado consciencia que al trabajar junto a mis estudiantes en las clases he logrado interactuar de manera asertiva, ya que realicé cambios consensuados con ellos identificando las necesidades conjuntamente y tomando decisiones democráticas para el bien del grupo y para mejorar el clima institucional. Inclusive, he logrado potenciar en los estudiantes actitudes de respeto hacia sus compañeros a partir de los diálogos que he entablado con mis estudiantes sean de carácter individual o colectivos durante las aplicaciones para resolver situaciones conflictivas partiendo del análisis de los acuerdos del aula y valores. **(Ver evidencia 2 en portafolio)**. Todo ello expresado en mi diario pedagógico que fue una herramienta para reflexionar sobre mi práctica educativa (evidencia 3 del desempeño 6.1)

Por lo que se refiere a la competencia 8, la cual se caracteriza por comprender y desarrollar procesos curriculares considerando factores como la

cultura, la sociedad, la economía, la tecnología y el desarrollo del alumnado. Puedo demostrar el desarrollo de todos los desempeños implicados (8.1 al 8.3) y con ello, la adquisición de la competencia en cuestión. Para empezar, la unidad me permitió vivenciar el 3er nivel de concreción curricular, ya que realicé el diseño, diversificación y desarrollo de una programación a nivel de aula al crear la unidad didáctica para el aula de 3er grado, lo cual me permitió plantear la atención a una problemática específica (muestra del desempeño 8.3).

Luego, al diseñar esta unidad puse en acción el desempeño 5.3, ya que tomé en cuenta el contexto del aula y la caracterización del alumnado (evidencia 2 del desempeño 5.3). Asimismo, el desempeño 8.1, debido a que significó seleccionar, adecuar y diversificar algunos elementos del currículo (caso concreto los desempeños de las competencias de todas las áreas bajo responsabilidad) considerando el enfoque por competencias del currículo peruano teniendo como fin que los estudiantes logren ciertos aprendizajes. Finalmente, para el diseño curricular se tuvo que partir del diagnóstico del alumnado de ese grado y por ello, se evaluó sus posibilidades y situación académica, social, cultural y emocional. (muestra del desempeño 8.2) **(Ver evidencia 3 en portafolio)**.

Por lo que se refiere a la competencia 10, la cual se relaciona con el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje basados en conocimientos disciplinares y didácticos. Pienso que la unidad me permitió diseñar y aplicar una diversidad de propuestas de enseñanza-aprendizaje innovadoras basadas en las tendencias actuales de metodologías activas como la Enseñanza de la Ciencia Basada en la Indagación, las 5 E, la Metodología Pastoral, la Propuesta Triangular de las artes y el Enfoque Comunicativo textual, las cuales han generado en los estudiantes emoción hacia el aprendizaje y desarrollaron en ellos una variedad de conocimientos, habilidades y actitudes a partir del uso de estrategias participativas, recursos didácticos y técnicas e instrumentos de evaluación que permitieron facilitar el aprendizaje. En este sentido, he logrado fortalecer mi conocimiento disciplinar y didáctico en distintas áreas curriculares y soy capaz de aplicarlas de manera pertinente. (muestra del desempeño 10.3, 10.4, 10.5) **(Ver evidencia 4 en portafolio)**

### **2.3. Reflexiones como resultado de la experiencia docente con estudiantes de tercer grado de primaria**

Una unidad didáctica es un tipo de planificación a corto plazo, debido a que se concibe como un proceso para la organización de los aprendizajes de manera secuencial que parte del plan anual. Para realizar esta unidad didáctica específica realicé una planificación que se ubica en el tercer nivel de concreción curricular. Es decir, es una programación específica que articula el proceso de enseñanza-aprendizaje con un grupo específico a nivel aula (3er grado) y por ello, atiende una problemática específica ya determinada en el plan anual del grado (mencionada en el apartado de la contextualización). A continuación, procedo a describir los aspectos logrados en la planificación de la unidad y las dificultades encontradas.

Primero, durante el proceso de planificación de la unidad considero que tuve ciertas fortalezas que me permitieron diseñar una unidad significativa para las estudiantes centradas en favorecer su sentido de pertenencia institucional. Una de ellas fue el conocer los procesos pedagógicos y didácticos que propone el MINEDU en las diversas áreas curriculares y otras metodologías para las áreas que no cuentan con estos procesos de forma explícita (arte, religión). En este sentido, al conocer la Propuesta triangular, la metodología pastoral y la Enseñanza de las Ciencias Basada en la Indagación me permitió diseñar sesiones de aprendizajes secuenciadas y con procesos claros que me permitió en la práctica desarrollar clases significativas para los estudiantes, ya que pude utilizar estrategias pertinentes acorde a cada proceso pedagógico y/o didáctico y considerando sus necesidades e intereses.

De este modo, el proceso de determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas fue de vital importancia, por ello al planificar consideré las necesidades de los estudiantes y pude de este modo prever las estrategias didácticas que me permitirían fortalecer y empoderar a los estudiantes para sentirse seguros y apoyados como, por ejemplo; el trabajo en equipo, el uso de la coevaluación, entre otros. Asimismo, al saber identificar con claridad los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales que se requerían abordar para lograr propósito de la unidad pude lograr los aprendizajes deseados. Inclusive, reconocer que los propósitos de los

aprendizajes se desprenden de las competencias, los desempeños del grado y los enfoques transversales que se hallan en la planificación anual, me permitieron priorizar cuáles de todas se podrían desarrollar en el tiempo previsto.

Considero que en la fase de planificación de la unidad, las dificultades encontradas fueron en el proceso de establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso del estudiante, ya que algunas evidencias de ciertas áreas curriculares no estaban bien definidas de tal modo que parecían desempeños mientras que otras si estaban redactadas correctamente demostrando que eran evidencias tangibles y concretas que podían ser valoradas posteriormente con criterios de evaluación. Ello permitió construir instrumentos pertinentes para evaluar los aprendizajes. Mientras que las que se hallaban mal redactadas tuvieron que ser repensadas en el desarrollo de la planificación de cada sesión de aprendizaje para construir criterios de evaluación pertinentes.

De acuerdo con Ambrós (2009), es importante que en la fase de planificación se considere el diseño y organización de situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje, para beneficiar al estudiante y al docente. Al primero en ayudarlo a ser capaz de percibir su funcionalidad y utilidad en su vida y al segundo, en ayudar a su estudiante a desarrollar sus competencias. Como fortaleza considero que logré ser capaz de identificar con claridad la secuencia didáctica de diversas áreas, lo cual se muestra en mis planificaciones de sesiones. Asimismo, las estrategias y materiales o recursos fueron pensados acorde a la edad de los estudiantes para que alcancen los propósitos de aprendizaje y variados. Inclusive, el rol del docente y el estudiante están claramente delimitados en las sesiones dando cuenta de manera escrita de qué acciones realizarán cada uno de estos.

Un aspecto a mejorar sería la planificación del tiempo para algunas áreas considerando los ritmos de los estudiantes y previniendo posibles actividades pedagógicas institucionales imprevistas. Considero que está correcto pensar en proyectos innovadores, pero que es necesario priorizar para no cargar la unidad y que los tiempos puedan cumplirse.

Por otra parte, en la fase de ejecución de la unidad, se hace preciso mencionar que el horario de clases del aula comprende 6 horas de Matemática, 2 horas de Personal Social, 2 horas de Tutoría (T), 6 horas de Comunicación (C),

4 horas de Ciencia y Tecnología (CT), 3 horas de Arte y Cultura (A) y, 2 horas de Religión (R). Cabe precisar que no me encargué de la ejecución de todas las áreas curriculares mencionadas, ya que tuve a mi cargo 10 horas de clase semanal y, por ende, se me asignó ciertas áreas que juntas sumaron esa cantidad (CT=3hrs, A= 3 hrs, R=2hrs y, C o T=2hrs. Durante el desarrollo de las sesiones de unidad considero que se lograron adquirir los principales aprendizajes en las diversas áreas curriculares. No obstante, aquello que me implicó mayor problema fue la dosificación del tiempo, ya que de acuerdo con Ambrós (2009), ello permite clases fluidas ya que al no realizar cortes el sentido es trabajado al máximo.

En el área de comunicación fue muy ambicioso querer enseñar y trabajar dos textos líricos (canción y poema). El proyecto taller de escritura “Creando una canción para valorar tu escuela” fue un piloto para mí, ya que es la primera vez que lo aplico, por ende, los tiempos no fueron tan bien medidos, considerando que era un curso compartido con la docente, que los ritmos de escritura de los estudiantes no son iguales y que era un gran número de estudiantes para asesorar. No obstante, los productos obtenidos fueron de una gran calidad y el proceso creativo fue significativo para los estudiantes y para mí, debido a que pude apreciar las emociones de los estudiantes y ser parte de cómo desarrollaron habilidades para superar sus “bloqueos del escritor” y lograr canciones llenas de sentimientos que luego conlleva a crear otros micro proyectos como el disco musical y el cancionero institucional de 3ero A que les llevó a adquirir diversas habilidades, conocimientos y actitudes, por ende aprendizajes significativos.

En relación al área de ciencias, considero que, si fue bien planificado en cuanto a tiempos, ya que se cumplió con lo esperado y se pudo trabajar la secuencia metodológica. Los recursos utilizados como la guía del científico y el cuadro del investigador han permitido que ellos sean conscientes del proceso científico que existe tras los hallazgos de los grandes científicos y, además, que la ciencia no es un aspecto lejano a ellos y que son capaces de resolver los grandes misterios de la naturaleza (como en el caso de la unidad relacionado a las plantas) para tomar acciones desde la escuela. Inclusive, considero que el hecho de generar motivación a través de las situaciones y los materiales presentados (lupas, guías, plantas, etc.) y al empoderar a los estudiantes al

asumir el rol de científicos utilizando la vestimenta de los mismos en sus exposiciones, les generó mayor emoción para aprender y desarrollar habilidades de indagación. (evidencia, 4 experiencia docente)

En el área de arte lo que se requiere repensar es en los tiempos, ya que algunos proyectos requirieron espacios adicionales para culminarlos. Sin embargo, considero que cada uno de los proyectos planificados resultaron significativos para los estudiantes (el hacer plantas con material reciclado, el rollo de película de sus maravillas institucionales y el anda del señor de los milagros para la procesión escolar), ya que expresaron en todas las sesiones que les agradó ser parte de este tipo de actividades. Asimismo, desde que inicié mis prácticas en este grado pude notar que la enseñanza del arte no era un área a la cual se le brindara la dedicación necesaria, ya que se consideraba un área secundaria y con poco potencial (se utilizaba como espacio para pintar y dibujar). No obstante, al desarrollar arte en esta unidad he podido aplicar una metodología innovadora (Propuesta triangular) que permitió a los estudiantes comprender que el arte está basado en un contexto y que tiene un significado donde las emociones son vitales para expresar significados. Además de fortalecer competencias para la vida: trabajo colaborativo, comunicación, entre otros.

Por otra parte, los estudiantes desarrollaron habilidades de apreciación crítica (maravillas del mundo vs maravilla institucional, flores decorativas compradas vs flores recicladas, entre otras) al realizar comparaciones artísticas y expresar sus sentimientos o emociones al interactuar con obras artísticas y sus pares pudieron desarrollar este tipo de habilidad visual. Finalmente, demostré que los estudiantes pueden aprender a desarrollar habilidades sociales al interactuar con sus pares y comentar de manera descriptiva, analítica y crítica las obras artísticas realizadas.

En relación al área de religión, se planificó considerando la secuencia de la metodología pastoral. Lo positivo de la aplicación fue que los estudiantes mostraron interés por aprender sobre los aspectos religiosos contemplados a partir de las estrategias presentadas. Algunos aspectos de mejora serían que algunas sesiones podrían orientarse más a relacionarlo con el bien común de la escuela para hallar una conexión no solo personal sino institucional. Y, finalmente, en el área de tutoría sólo se aplicaron dos clases en las cuales los estudiantes por medio de dinámicas pudieron reconocer sus propias fortalezas y

virtudes y sus propios compañeros pudieron ayudarlos en esta búsqueda. De este modo, cada estudiante valoró sus virtudes y comprendió que cada uno es valioso por lo que es. Un aspecto a mejorar sería la planificación de la distribución del espacio porque se invirtió tiempo en modificarlo para continuar con la sesión.

Finalmente, en la fase de evaluación de la unidad didáctica en general, podría afirmar que los proyectos realizados en las distintas áreas evidencian que los estudiantes han adquirido diversos aprendizajes de carácter conceptual, procedimental y actitudinal (aprendizajes esperados). En este sentido, la unidad resultó significativa para los estudiantes, ya que ha permitido que ellos tengan vivencias que les permitan apreciar a su institución logrando generar en ellos un sentido de identidad institucional plasmadas en sus proyectos realizados al largo de la ejecución de la unidad que fueron fruto de un clima de aprendizaje que se fomenta basado en el respeto que les permitió adquirir estrategias de regulación.

Por un lado, se aprecia que los estudiantes alcanzaron los retos ya que pudieron dar respuesta a aquello que hace único y diferente a su institución y reconocer su cultura institucional al crear proyectos como los textos líricos y el rollo de película de las maravillas de su escuela, en los cuales plasmaron sus sentimientos y se apreció el cómo cada uno de ellos lograba identificarse con su escuela. Asimismo, aprendieron que se puede participar en la escuela desde su aula a partir de la puesta en práctica de valores como el respeto a las diferencias y el cumplimiento del derecho a participar. En este sentido, se aprecia que los estudiantes lograron adquirir aprendizajes significativos que permitieron responder a la situación significativa.

#### **2.4. Acciones o propuestas de mejora implementadas durante la experiencia docente con tercer grado**

Un cambio realizado ha sido modificar las duraciones de algunas clases siendo el caso del área de Comunicación, en la cual se incorporó sesiones de coevaluación. Esta medida surge porque fue un aspecto observado en un grupo de alumnos que ayudaban a sus pares a construir sus ideas. De acuerdo con Valdivia (2008), la coevaluación debe permitir al docente otorgar a sus estudiantes oportunidades para tomar decisiones y reajustar su conocimiento a

partir de la experiencia resultante del intercambio de ideas y recibir un feedback que les permita construir un saber o virtud más completa.

Al tomar en cuenta esta motivación de parte de los estudiantes en la sesión de creación de canciones permitió enriquecer los productos de los estudiantes, ya que al socializar sus avances con sus pares antes de la presentación final sus textos pudieron recibir sugerencias y obtener un texto más completo. En este sentido, luego de la fase de revisión y edición contemplada en la sesión 10 de la unidad, se añadió una nueva sesión que se tituló “Practicamos nuestras canciones en el aula” (sesión 10.2). En definitiva, en esta sesión los estudiantes aprendieron a cantar demostrando emociones a través del cuerpo y la melodía vocal. Asimismo, los estudiantes aprendieron a juzgar con criterios presentaciones artísticas, pero, no con el fin de criticar, sino por el contrario de ayudar a mejorar el texto de su compañero.

Según González, Cortéz, Bravo, Ibaceta, Cuevas, Quiñones, Maturana y Abarca (2012), las clases de ciencias deben permitir a los estudiantes ser conscientes del proceso de indagación, ya que esto les permitirá aplicarlo en su cotidianidad para resolver dudas y hallar soluciones pertinentes ante cualquier problemática. En este sentido, en las clases de ciencias si bien desde el inicio los niños eran conscientes de la importancia de buscar información en fuentes diversas para responder a una problemática, en la primera sesión de la unidad la pregunta de indagación terminaba perdida, ya que no se solía tenerla escrito en la pizarra ocasionando que las conclusiones no respondieran del todo a la problemática planteada. Por tal motivo, a partir de esta situación, la pizarra formó parte vital del ciclo de indagación, ya que permitió al estudiante orientar todas sus acciones considerando la problemática. Siendo así que la pregunta de indagación se hallaba al centro de la pizarra y los procesos didácticos eran marcados con subtítulos en este recurso de tal modo que los estudiantes reconocían todo el proceso realizado para llegar a adquirir el aprendizaje de cómo hacer indagación. (evidencia 4 de experiencia docente)

Asimismo, en ciencias al inicio los niños sólo exponían sus conclusiones como una presentación sencilla que no los motivaba mucho. Por ello, a partir de la segunda sesión de la unidad se les brindó a los estudiantes el equipo del científico que consta de una bata blanca y unos lentes con el fin de que tomaran

más en serio el trabajo de la indagación y asuman roles con compromiso en todas las fases del proceso de indagación para así generar conclusiones más completas. De igual forma, se modificaron los formatos de indagación para que el estudiante no piense que la ciencia sólo tiene un camino para hallar las respuestas. Asimismo, dicho formato permite motivarlos, ya que de este modo podían organizar sus hallazgos por nivel de complejidad; es decir, desde su pensamiento inicial (hipótesis) hasta el final en relación a la problemática (conclusiones). El nuevo formato añadido fue la guía del investigador que fue el reemplazo del formato del cuadro del indagador que los estudiantes utilizaron en dos clases consecutivas.

En religión, los niños demostraron tener motivación para compartir experiencias, las cuales eran muy valiosas y permitieron clases llenas de reflexión. No obstante, los tiempos que toma a cada alumno compartir sus experiencias no fue muy contemplado, ocasionando mayor tiempo para concluir las sesiones. Una mejora incorporada fue considerar el compartir de experiencias por turnos según semanas para que todos puedan expresar sus vivencias y reflexionar en base a las mismas. Asimismo, la expresión corporal al crear imágenes teatrales fue una estrategia que motivó mucho a los estudiantes y por ello, se utilizó más clases considerando este formato. Finalmente, en el caso del área de arte, se incorporaron nuevas sesiones que permitieron ampliar actividades vinculadas a la reflexión personal artística. En dichas sesiones, que tomaron 1 hora extra se incorporó instrumentos de evaluación como el check list para que entre los estudiantes se co-evalúen a medida que concluían sus presentaciones.

### **Recomendaciones personales para la formación profesional de futuros educadores en la Facultad de Educación PUCP**

Considero que la facultad de educación me ha brindado un espacio cálido y lleno de aprendizajes enriquecedores, los cuales sin duda se evidencian a lo largo del desarrollo de este valioso documento. No obstante, pienso que existen aspectos que podrían mejorar o potenciar con el fin de formar docentes con mayores habilidades y actitudes. A continuación, expondré mis recomendaciones:

Sería importante incrementar un curso en la malla curricular de primaria sobre danzas peruanas, ya que esto nos permitirá adquirir competencias artísticas completas. Si bien es cierto se tuvo un curso de didáctica de las artes integradas donde se conocieron modelos de planificación artística sólo logró profundizar en la enseñanza de las artes plásticas y visuales a diferencia de la malla curricular de inicial que posee un curso de este tipo. Por ello, considero relevante su incorporación en primaria, debido a que también es necesario adquirir destrezas en danza para ayudar a los estudiantes a desarrollarse por medio de la expresión corporal.

Asimismo, es importante considerar incrementar un curso de modulación de voz (teatro) y un curso sobre estrategias para el manejo de grupo para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes y lograr un clima de aula adecuado para el fomento de la convivencia. En las prácticas profesionales uno de los aspectos con mayor debilidad ha sido el tono y volumen de nuestra voz como educadores. Al respecto, dado que es el principal instrumento para enseñar a nuestros alumnos. Debería existir un curso de la facultad que se pueda centrar en técnicas de modulación, ya que sería de gran apoyo para todo educador en su formación, evitándose de este modo que el educador practicante tenga problemas vocales que pueden ser irreversibles al iniciar sus prácticas.

Por otro lado, la evaluación es un proceso complejo y está presente en distintos niveles en la enseñanza aprendizaje. Sería recomendable crear talleres que permitan a los estudiantes conocer diversas estrategias de evaluación por grado que sean variadas. En este sentido, es aconsejable profundizar la enseñanza de instrumentos de evaluación del docente (listas de cotejo, escalas de valoración, etc.).

Finalmente, sería necesario profundizar en el curso problemas de aprendizaje y conducta en el aula en relación a cómo abordar los problemas de conducta en el aula por medio de estrategias reguladoras. Si bien conocemos algunas estrategias para trabajar con niños que poseen dificultades de aprendizaje específicas, no salimos conociendo cómo abordar de manera pertinente casos como niños desafiantes, niños con problemas de ansiedad, niños con depresión, entre otros, los cuales son casos muy marcados en las escuelas en las cuales hemos realizado nuestras prácticas pre profesionales.

## REFERENCIAS:

- Acaso, M. (2013). *rEDUvolution: Hacer la revolución en la educación* (1a ed.). Barcelona: Paidós.
- Ambrós, A. (2009). La programación de unidades didácticas por competencias. *Aula de Innovación educativa*, 180, 26-32.
- Andaur, S. B. (2011). La reflexión docente como dinamizadora del cambio de prácticas en aula. Una experiencia de perfeccionamiento académico en la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH). *Perspectiva Educacional*, 50(1), 31-60.
- Aparicio, L., Alviso, C. R., & Rosas, J. B. (2014). Metodología para la transversalidad del eje medio ambiente. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas: RICSH*, 3(6), 20-39.
- Aragón, M. & Jiménez, Yasmín. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*. (9), pp. 1-21. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (APA). (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. p. 33-36. Recuperado de: <http://www.psicoaragon.es/wp-content/uploads/2017/06/DSM-5.pdf>
- Bendriss, Y. (2015). *Yoga en familia. Guía práctica para padres y educadores*. España: Arcopress.
- Cárdenas, I. R., Zermeño, M. G. G., & Tijerina, R. F. A. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista educación y tecnología*, (3), 190-206.
- Carbajal, P. (2013). Convivencia democrática en las escuelas. Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 13-35
- Chappuis, S., & Stiggins, R. J. (2002). Classroom assessment for learning. *Educational leadership*, 60(1), 40-44.
- Corominas, F. & Alcazar, J. (2014) *Virtudes humanas una guía práctica para la educación en valores y principios desde la familia*. Madrid:Gráfica Anzos

- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. *Educación y Educadores*, 9 (2), 61-76. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>
- Gargurevich, R. (2008). La autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 4(1), 1-13. Recuperado de: <https://doi.org/10.19083/ridu.4.10>
- González-Weil, Corina, Cortéz, Mónica, Bravo, Paulina, Ibaceta, Yasnina, Cuevas, Karen, Quiñones, Paola, Maturana, Joyce, & Abarca, Alejandro. (2012). La indagación científica como enfoque pedagógico: estudio sobre las prácticas innovadoras de docentes de ciencia en EM (Región de Valparaíso). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 85-102. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000200006>
- Guenaga, M., Eguíluz, A., Rayón, A., & Quevedo, E. (2015). Un juego Serio para Desarrollar y Evaluar la Competencia de Trabajo en Equipo. *Informática Educativa Comunicaciones*, 213-11.
- Guzmán Tinajero, K., & Rojas-Drummond, S. (2012). Escritura colaborativa en alumnos de primaria. Un modo social de aprender juntos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17 (52), 217-245. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/sciel o.php?scri pt=sci\\_arttext&pid=S1405-66662012000100010](http://www.scielo.org.mx/sciel o.php?scri pt=sci_arttext&pid=S1405-66662012000100010)
- Ministerio de Educación (Minedu). (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. Unidad de Currículum y evaluación. (2018). Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza.
- Monereo, C., & Pozo, J. I. (2007). Competencias para (con) vivir con el siglo XXI. *Cuadernos de pedagogía*, 370(12), 12-18

- Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *Extramuros*, 8(22), 187-210.
- Ruiz, E. M. (2005). Creación y desarrollo de comunidades de aprendizaje: hacia la mejora educativa. *Revista de educación*, 337, 235-250.
- Tembladera, C. M. C., & García, H. (2013). La indagación científica para la enseñanza de las ciencias. *Horizonte de la Ciencia*, 3(5), 99-104.
- Torrelles, C.; Coiduras, J.; Isus, S.; Carrera, F.; París, G. & Cela, J. (2011). Competencias de trabajo en equipo: Definición y categorización. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 15(3), 329-344.
- Valdivia, I. Á. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios: valoración de una experiencia. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 22(3), 127-140
- Vielma, E. & Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educare*, 3(9). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>
- Viera Torres, Trilce (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373/37302605>

## ANEXOS

anexo 1

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES

#### ESTUDIANTE PRACTICANTE: KIMBERLY MIRELLY ABANTO GARCIA

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Primaria. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.<sup>1</sup>

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio (1)      En proceso (2)      Logrado (3)

La competencia está en Inicio, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

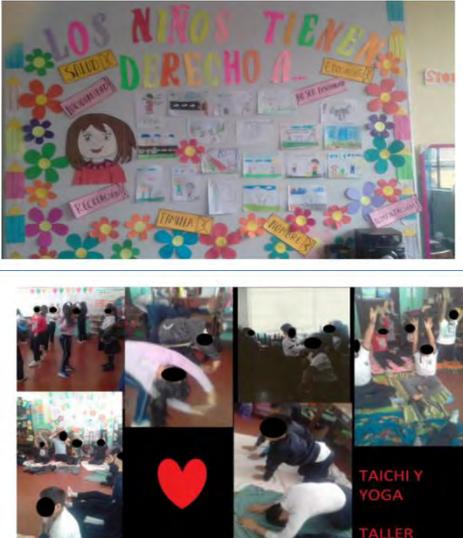
La competencia está en proceso, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecuta con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir algún tipo de evidencia que permitirá constatar el nivel alcanzado.

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	Evidencia (actividad, documento, otros).
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional</b>				
<b>Competencia 1</b>				
Respetar la dignidad y promover la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.				

<sup>1</sup> Perfil del Egresado de Educación Primaria 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

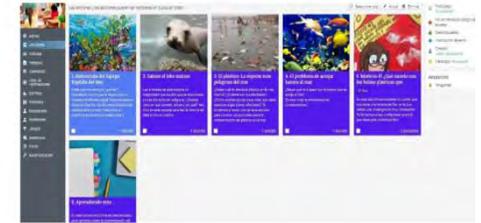
<p><b>Desempeños</b></p> <p>1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.</p>			<p>✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografías de los estudiantes ejerciendo su derecho de participación en el aula</li> <li>-fotografía del mural de los derechos del niño luego del show institución que realicé con mis compañeras practicantes</li> <li>- fotografías del taichi-yoga en el aula cómo derecho a la salud emocional en los estudiantes</li> </ul>	
<p>1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.</p>			<p>✓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sesión símbolos patrios</li> <li>- fotografía del pasacalle del señor de los milagros realizado cómo proyecto artístico religioso en 3er grado</li> </ul>	

1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.

✓

- Creación de sesiones medioambientales y recursos digitales.

-Expo ciencias para cuidar el medio ambiente con 1er grado

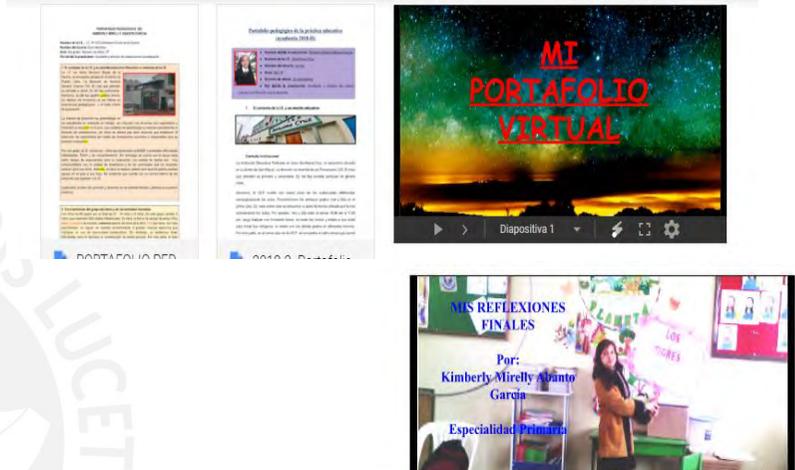


Valoración de la competencia

LOGRADO

**Competencia 2**

Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.

<p><b>Desempeños</b></p> <p>2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.</p>			✓	<p><b>Portafolios de investigación y práctica</b></p> 
<p>2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.</p>			✓	<p><b>AGENDA</b></p>
<p><b>Valoración de la competencia</b></p>				<p><b>LOGRADO</b></p>
<p><b>Competencia 3</b> Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.</p>				
<p><b>Desempeños</b></p> <p>3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.</p>			✓	<p><b>manifiesto y foto</b></p>
<p>3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.</p>			✓	<p><b>manifiesto</b></p>
<p>3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el</p>			✓	<p><b>descripción de situaciones</b></p>

diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.				
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			✓	<b>manifiesto</b>
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			✓	<b>fotografía y descripción de la reunión pedagógica</b> 
<b>Valoración de la competencia</b>				<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 4</b>				
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.				
<b>Desempeños</b> 4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Creación del proyecto de ley grupal para reducir el absentismo en las escuelas de las zonas rurales peruanas</b></li> <li>- <b>patrimonio virtual como proyecto tecnológico para llevar cultura al aula</b></li> </ul> 
4.2 Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reflexión sobre la educación tomando como referente a Rousseau.</b></li> <li>- <b>Reseña reflexiva sobre la pedagoga contemporánea María Acaso</b></li> </ul>

principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.				
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Reflexiones sobre la práctica realizada en la Institución Educativa rural de primaria</li> <li>- Informe de lineamientos de un proyecto educativo institucional innovador para la gestión educativa.</li> </ul>
<b>Valoración de la competencia</b>			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa</b>				
<b>Competencia 5</b>				
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.				
<b>Desempeños</b>			✓	- Informes de los cursos de Investigación y práctica educativa
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			✓	Informes de los cursos de Investigación y práctica educativa
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			✓	Informes de los cursos de Investigación y práctica educativa
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			✓	Informes de los cursos de Investigación y práctica educativa -REFLEXIONES PORTAFOLIO PEDAGÓGICO INVESTIGACIÓN 7 Y 8
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			✓	Informes de los cursos de Investigación y práctica educativa
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			✓	Diversos temas de investigación educativa en cursos de investigación y práctica

				
Valoración de la competencia			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 6</b>				
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.				
<b>Desempeños</b> 6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.			✓	<b>-Video reflexivo creado para el cierre de curso en Investigación y práctica educativa 5 2017-1</b> <b>-Portafolio pedagógico del curso investigación y práctica educativa 5 en el ciclo 2017-1</b> <b>-Diario reflexivo de la práctica preprofesional</b>
				
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			✓	<b>- Actitud acogedora con problemas afectivos de los estudiantes de 1er grado descripción de situación</b>
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			✓	<b>-docente de apoyo en clases de otros grados en la institución de prácticas. Reflexión</b>

6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.			✓	-reflexión docente
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			✓	-reflexión docente
<b>Valoración de la competencia</b>			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo</b>				
<b>Competencia 7</b>				
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.				
<b>Desempeños</b>				
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal			✓	-Lineamientos educativos que se propone a partir del análisis del Proyecto educativo institucional. Específicamente del FODA de la Institución educativa
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.			✓	-Informe de participación en el Puckllay -Propuestas de intervención
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			✓	-Reflexión docente
<b>Valoración de la competencia</b>			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje</b>				
<b>Competencia 8</b>				
Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.				
<b>Desempeños</b>				
8.1. Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas.			✓	-Reflexión docente a partir de un enfoque curricular propio

8.2. Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.			✓	-unidad didáctica a partir de un diagnóstico en 3er grado
8.3. Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal.			✓	-Sesiones de ciencia con enfoque metodológico ECBI y las 5 E -Sesiones de Personal social con uso de procesos didácticos acorde al Minedu -Entre otras
<b>Valoración de la competencia</b>			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 9</b>				
Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico.				
<b>Desempeños</b>				
9.1. Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño.			✓	-Sesiones de clase considerando las etapas de desarrollo de los estudiantes
9.2. Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).			✓	-Cancionero -Sesiones de clase en diversos grados enfocados al arte -Sesiones en primer y tercer grado de primaria durante la práctica preprofesional
9.3. Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia.			✓	-Plan de acción tutorial -Guía didáctica de religión
<b>Valoración de la competencia</b>			✓	<b>LOGRADO</b>
<b>Competencia 10</b>				
Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.				
<b>Desempeños</b>				
10.1. Sustenta su desempeño docente en las bases disciplinarias propias de la especialidad, los				

principios, las declaraciones universales y la normatividad relacionada con la educación.				
10.2. Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula.			✓	<b>Unidad didáctica</b>
10.3. Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.			✓	<b>Descripción de experiencias en la práctica preprofesional</b>
10.4. Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.			✓	<b>Portafolio de sesiones de clase</b> <b>sesiones de clases y fotografías</b> 
10.5. Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.			✓	<b>Instrumentos de evaluación del aprendizaje</b> 

<p>10.6. Selecciona los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>		✓	Ticket de salida para evaluar conocimiento y conducta en conjunto con los padres	<p>¿A partir de tu reflexión que harás al respecto para cumplir los tres acuerdos? Escribe debajo.</p> <p>Ticket de salida: Tema "La familia y su importancia"</p> <p>Indicación: Es importante que respondas marcando una opción en cada una de las preguntas antes de ir a casa para saber tu aprendizaje.</p> <p>3. ¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>a) cómo reciclar nuestros residuos.  b) la familia y su importancia.  c) el uso personal.</p> <p>4. ¿Por qué la familia es importante para ti?</p> <p>a) porque le brinda afecto, comprensión y se preocupan por tu bienestar.  b) porque te comen juguetes, dulces y ropa.  c) porque te comen.</p> <p>5. ¿De los 3 acuerdos de la clase, cuáles respetaste?</p> <p>Escuchar atentamente la clase. Participar levantando la mano. Realizar las tareas y actividades de la clase.</p>  <p>¿A partir de tu reflexión que harás al respecto para cumplir los tres acuerdos? Escribe debajo.  Completelo con tu familia para que te ayude a escribir tu compromiso.</p>
<p>10.7. Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>		✓		
<p>10.8. Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno.</p>		✓		
<p>10.9. Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal.</p>		✓	Ticket de salida para evaluar conocimiento y conducta en conjunto con los padres	
<p>10.10. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad.</p>		✓	plan de acción tutorial	
<p>10.11. Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños.</p>	✓			
<p><b>Valoración de la competencia</b></p>				<p><b>EN PROCESO</b></p>

Anexo 2

	<b>PERÚ</b>	<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b>	Unidad de Gestión Educativa Local N.º 03	<b>“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”</b>
---	-------------	--------------------------------	--	---

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 05**

**TÍTULO: “Celebramos nuestro aniversario institucional con entusiasmo revalorando nuestra cultura”**

**TRIMESTRE III**  
**Unidad 05 (5 semanas)**  
**Ciclo IV- Tercer grado**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**ÁREAS**

: -----  
:  
Comunicación (C),  
Matemática (M),  
Ciencia y Tecnología (CT)  
Personal Social (PS),  
Arte y Cultura (A),  
Religión (R)  
Tutoría (T)

**DOCENTE**

: Kimberly Mirelly Abanto Garcia

**FECHA**  
**GRADO Y SECCIÓN**

: 16 de septiembre al 18 de octubre  
: 3er grado “A”

## **2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

### **Descripción del contexto:**

Los niños y niñas del tercer grado se preparan para celebrar el aniversario institucional del colegio creando diversos proyectos desde las distintas áreas curriculares. Este proyecto institucional nace ante la situación de fomentar una valoración de su escuela y concebirla como un espacio en el cual reciben afecto y tienen vivencias positivas al relacionarse con la comunidad educativa. Como parte de la unidad se pretende abordar el reconocimiento de la cultura institucional a partir de las vivencias de los estudiantes en su espacio común: su escuela para desarrollar su autoestima y construir su identidad. Por ello, se propone a los estudiantes conocer y compartir **la cultura institucional con sus compañeros y familiares, teniendo en cuenta el respeto de sus vivencias y las de los demás desde el aula**, con el objetivo de construir el bien común.

**Planteamiento del desafío:** Por esta razón, se propone los siguientes retos: ¿Qué hace único y diferente a nuestra institución? ¿Cómo se puede participar en las decisiones que se toman en tu escuela desde el aula? ¿En dónde encontramos nuestra cultura institucional? **¿De qué manera es posible fortalecer la identidad institucional de los estudiantes?**

### **3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

<b>I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Área</b>	<b>Competencia y capacidades</b>	<b>Desempeños</b>
<b>Comunicación</b>	<b>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  1.1. Obtiene información del texto oral 1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li><li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto.</li></ul>

	1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su texto oral (declamación, poesía, entrevistas, etc.) a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo.</li> <li>- Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores y modula el volumen de su voz para transmitir emociones.</li> </ul>
	1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas pertinentes sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>
	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina como hablante y oyente sobre ideas y hechos de los textos orales; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos (guiones de diálogo, ilustraciones, etc.).
	2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito a partir del título, silueta del texto e imágenes</li> </ul>

	<p>3.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito y las relaciones texto-ilustración, adjetivaciones y algunos recursos literarios (imágenes, rima, verso y estrofa)</li> <li>- Opina acerca del contenido del texto y lo que transmite.</li> </ul>
	<p><b>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, sus características y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>- Adecúa su acróstico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> </ul>
	<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe poemas sobre: el colegio y su cultura. Agrupa las ideas en versos y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Escribe acrósticos sobre el colegio y su cultura. Agrupa las ideas en oraciones cortas. Establece relaciones entre las ideas e incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales (signos de admiración e interrogación) que ayudan a dar sentido a su texto, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>
	<p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa sus poemas y acrósticos con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito, También, revisa el uso de los recursos ortográficos y gramaticales empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas, signos de exclamación e interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>

<b>Matemática</b>	<b>1. Resuelve problemas de cantidad.</b> 1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta dos cifras.
	1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división (repartición) con números naturales hasta 100.
	1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias de procedimientos de cálculo escrito en las divisiones por medio de las reparticiones.
	1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Realiza afirmaciones sobre por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	<b>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b> 2.1. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones.
	<b>3. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b> 3.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	- Representa las características y comportamientos de datos cualitativos (colores, formas, etc.) y cuantitativos (número de hermanos, número de intentos, etc.) de una población a través de tablas de frecuencia absoluta, pictogramas verticales y gráficos de barras en situaciones de su interés.

	<p>3.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>- Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos.</li> </ul>
	<p><b>4. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b> 4.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (regulares o irregulares) que conoce, sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie;</li> </ul>
	<p>4.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto, dibujos y gráficos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (medida de lados, número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos con relación a puntos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico, empleando el TAMGRAN.</li> </ul>
	<p>4.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>

<b>Personal Social</b>	<b>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b> 2.1. Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa.</li> </ul>
	2.2 Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas por medio del Municipio Escolar orientado al bien común de su escuela; y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>
	2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la promoción y constitución del Municipio Escolar, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, explicando la importancia de la participación de todos.</li> </ul>
	<b>3. Construye interpretaciones históricas.</b> 3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.
	<b>4. Gestiona responsablemente el espacio el ambiente.</b> 4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos, mapas e imágenes, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de las regiones del Perú.

<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b> 1.1. Problematiza situaciones para hacer indagación 1.2. Diseña estrategias para hacer indagación 1.3. Genera y registra datos e información.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en organizadores
	<b>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>- Diferencia las partes de las plantas y sus funciones.</li> <li>- Clasifica las plantas que tiene en su comunidad según las características propias en sus partes (raíz, tallo, fruto)</li> <li>- Clasifica las plantas que tiene en su comunidad o región según sus usos cotidianos.</li> <li>- Explica el impacto que el uso de las plantas como medicina natural tiene en la vida de las personas y la comunidad y su relación con la medicina convencional</li> </ul>
<b>Educación Religiosa</b>	<b>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b> 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su prójimo</li> </ul>

	2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>
<b>Arte y Cultura</b>	<b>1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> 1.1. Percibe manifestaciones artístico-culturales. 1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones</li> <li>- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>
	<b>2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> 2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2.2 Aplica procesos creativos 2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que</li> <li>- puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</li> <li>- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</li> <li>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul>
<b>Competencias transversales</b>	<b>Gestiona de manera autónoma.</b> Define metas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>

	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b> Crea objetos virtuales en diversos formatos. Personaliza entornos virtuales.	- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.
		Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Acciones o actitudes observables</b>
<b>Enfoque de orientación al bien común.</b>	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque Intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

<b>CRITERIOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN</b>			
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN</b>

**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**

<p>1.1. Obtiene información del texto oral</p> <p>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto.</li> <li>- Adecúa su texto oral (declamación, poesía, entrevistas, etc.) a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo.</li> <li>- Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<p>Deduce y comenta con sus propias palabras sobre el texto leído o escuchado en parejas y entrevistas personales breves con la docente.</p> <p>Expresa su opinión argumentada y los sentimientos transmitidos sobre el texto leído.</p> <p>Participa pertinentemente dando feedback a sus compañeros</p> <p>Declama poemas propios y de otros autores, con voz fluida, empleando gestos, modulando y enfatizando su voz ante diversos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbrica (declamación)</li> </ul>
<p>1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores y modula el volumen de su voz para transmitir emociones.</li> </ul>		

1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas pertinentes sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>		
1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina como hablante y oyente sobre ideas y hechos de los textos orales; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>		
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>			
2.1. Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos (guiones de diálogo, ilustraciones, etc.).</li> </ul>	<p>Señala las partes (estrofa, verso, coro, título, etc.) de canciones y poemas.</p> <p>Responde preguntas escritas (literales e inferenciales) apoyándose en el contenido del texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de comprensión</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>
2.2. Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito a partir del título, silueta del texto e imágenes</li> </ul>	<p>Expresa su opinión argumentada y los sentimientos transmitidos sobre el texto leído.</p>	
3.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito y las relaciones texto-ilustración, adjetivaciones y algunos recursos</li> </ul>		

	<p>literarios (imágenes, rima, verso y estrofa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca del contenido del texto y lo que transmite.</li> </ul>		
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>			
<p>3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa su poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, sus características y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>- Adecúa su acróstico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>- Adecúa el ritmo de una canción a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, sus características y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> </ul>	<p>Escribe poemas, canciones y acrósticos dedicados a su colegio a partir de sus vivencias, teniendo en cuenta la estructura del texto, la planificación y el propósito.</p> <p>Edita sus producciones de manera individual y con ayuda de sus compañeros considerando criterios.</p> <p>Comparte su portafolio (proceso de escritura y edición) con sus compañeros y docente para recibir retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Portafolio</li> </ul>

<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe poemas sobre: el colegio y su cultura. Agrupa las ideas en versos y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Escribe acrósticos sobre el colegio y su cultura. Agrupa las ideas en oraciones cortas. Establece relaciones entre las ideas e incorpora vocabulario de uso frecuente</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales (signos de admiración e interrogación) que ayudan a dar sentido a su texto, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>		
<p>3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa sus poemas, canciones y acrósticos con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito, También, revisa el uso de los recursos ortográficos y gramaticales empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas, signos de exclamación e interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>		
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p>			

<p>1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas igualando cantidades aumentando y disminuyendo. Para ello, usa material concreto como regletas de colores y representa gráficamente, mediante un esquema y simbólicamente realizando una operación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> </ul>
<p>1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división (repartición) con números naturales hasta 100.</li> </ul>		
<p>1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza afirmaciones sobre por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> </ul>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades</li> </ul>	<p>Modifica cantidades de peso (sumando y/o restando) por medio de problemas que empleen una balanza para su equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

2.1. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones.		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>			
3.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y comportamientos de datos cualitativos (colores, formas, etc.) y cuantitativos (número de hermanos, número de intentos, etc.) de una población a través de tablas de frecuencia absoluta, pictogramas verticales y gráficos de barras en situaciones de su interés.</li> </ul>	Construye pictogramas y gráficos de barras para representar datos de problemas cotidianos y los explica empleando un lenguaje matemático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Escala de valoración</li> </ul>
3.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>- Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos</li> </ul>		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>			

<p>4.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (regulares o irregulares) que conoce, sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie;</li> </ul>	<p>Construye figuras bidimensionales utilizando formas geométricas y medidas predeterminadas y señala los componentes de cada figura</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>4.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto, dibujos y gráficos su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (medida de lados, número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>- Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos con relación a puntos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico, empleando el TAMGRAN.</li> </ul>		
<p>4.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</li> </ul>		

<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b>			
2.1. Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa.</li> </ul>	Reconoce los espacios de participación de su escuela, para brindar sugerencias ante situaciones problemáticas dentro del colegio, que impliquen la participación de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas de desempeño (Análisis de casos y sugerencias)</li> <li>- <a href="#">Fichas de autoevaluación</a></li> </ul>
2.2 Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas por medio del Municipio Escolar orientado al bien común de su escuela; y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>		
2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la promoción y constitución del Municipio Escolar, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, explicando la</li> </ul>		

	importancia de la participación de todos.		
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b>			
3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	Reconoce las dos rutas migratorias del poblamiento americano y las características de vida los primeros pobladores peruanos	- Lista de cotejo
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE.</b>			
4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos, mapas e imágenes, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de las regiones del Perú.	Reconoce las regiones del Perú y mencione correctamente sus características.	- Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DESEMPEÑOS)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN</b>
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</b>			

<p>1.1 Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>1.2. Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>1.3. Genera y registra datos e información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.</li> <li>- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta de indagación.</li> <li>- Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.</li> <li>- Registra los datos y los representa en organizadores</li> </ul>	<p>Realiza preguntas y se plantea hipótesis en relación a las partes de la planta y su utilidad para la humanidad desde su experiencia y en relación a formas de su cuidado. Escribe sus ideas en su cuadro del investigador.</p> <p>Utiliza la información obtenida de diversas fuentes de información sean escritas o visuales sobre la función, utilidad y el cuidado de las plantas y la organiza en cuadros comparativos, organizadores gráficos y esquemas sencillos.</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>			
<p>2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> </ul>	<p>Describe la función de las partes de las plantas en un organizador gráfico</p> <p>Clasifica las plantas elaborando un folleto informativo que tome en cuenta clasificaciones según sus partes.</p>	<p>- Escala de valoración</p>

		<p>Explica los diversos usos que se le asigna a las plantas (alimentario, industrial, ornamental y medicinal) desde su cotidianidad.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre las plantas y su utilidad basado en sus beneficios realizando un folleto informativo.</p> <p>Genera conclusiones escritas u orales haciendo uso de los datos obtenidos y la problemática a resolver.</p>	
<p>- <b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p>			
<p>2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p>	<p>- Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su prójimo</p>	<p>Reconoce qué acciones desde su cotidianidad les permiten manifestar el amor a Dios siguiendo el ejemplo de Jesús expresándose en imágenes teatrales.</p> <p>Analiza la oración del padre nuestro y asumirán compromisos escritos en relación a la importancia del respeto de la ley de Dios para vivir en armonía</p> <p>Analiza la historia del Señor de los milagros comprendiendo la importancia de la fe religiosa</p>	<p>- <a href="#">Ficha de Autoevaluación</a></p> <p>- Lista de cotejo</p> <p>-</p>

<p>2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>		
<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b></p>			
<p>1.3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>	<p>Aprecia el trabajo de sus compañeros y lo comenta con sentido crítico argumentando su postura basada en criterios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Ficha de Coevaluación</a></li> </ul>
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b></p>			
<p>2.1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>2.2. Aplica procesos creativos</p> <p>2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</li> <li>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</li> </ul>	<p>Crea pinturas rupestres utilizando elementos del arte y técnicas diversas, con una leyenda de su pintura.</p> <p>Realiza la preparación de diferentes proyectos en relación a fechas cívicas.</p> <p>Realiza un rollo de película de las maravillas de su colegio realizando descripciones valorativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Semana 1 (16 sept - 20 sept)

<p><b>Sesión 1: “CONOCEMOS AL GÉNERO LÍRICO: ANALIZAMOS CANCIONES” (C)</b></p> <p>En esta sesión los niños y niñas escuchan la letra de una canción que conocen “Yo soy tu amigo fiel”, para analizarla identificando su contenido, partes y público objetivo. A partir de ello, se profundizará en otra canción: “Eres”.</p>	<p><b>Sesión 2: - “HACEMOS GRÁFICOS DE BARRAS CON LOS RESULTADOS DE LA PESCA” (M)</b></p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a organizar información en una tabla de frecuencias o conteo y un gráfico de barras.</p>
<p><b>Sesión 3: “Conociendo la importancia de la raíz de las plantas”</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas reconocerán la función de la raíz realizando una indagación y plasmando sus conclusiones en su cuadro del investigador.</p>	<p><b>Sesión 4: “¿Cómo participamos en tu escuela?” (PS)</b></p> <p>En esta sesión los niños y niñas reconocen los distintos espacios de participación dentro de su escuela (Apafa, conei, brigadieres, escolta, etc.) y sus funciones como estudiantes centrándose en los Municipios Escolares dentro de su aula.</p>
<p><b>Sesión 5: “Nos valoramos para convivir en armonía” parte 1 (T)</b></p> <p>En esta sesión, los niños y niñas reconocerán sus propias habilidades y virtudes con el fin de reconocer que las diferencias los hacen únicos y valiosos realizando la dinámica del abanico</p>	<p><b>Sesión 6: Aprendemos sobre el amor como amistad, servicio y perdón” (R)</b></p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas analizarán la parábola del Buen Samaritano para comprender el significado del valor del amor y formas de expresarlo desde el reconocimiento de su prójimo cercano para crear compromisos personales escritos en una tarjeta</p>
<p><b>Sesión 7: “Valoramos la primavera realizando flores con material reciclado” (A)</b></p> <p>En esta sesión los niños y niñas crearán una composta casera y un macetero reciclado utilizando su creatividad y siguiendo indicaciones por parte de la docente, en alusión a la valorización de la llegada de la primavera (23 de septiembre).</p>	<p><b>Sesión 8: “Planificamos la composición de nuestra propia canción” (C)</b></p> <p>En esta sesión se presenta el diario del escritor a los niños y niñas para que planifiquen la letra de una canción y la adaptan a una canción ya creada, teniendo en cuenta el contenido, partes y público objetivo, como parte de su primer borrador.</p>

<p><b>Sesión 9: “Anticipamos, comprobamos y organizamos resultados” (M)</b> En esta sesión los niños y las niñas realizarán una evaluación sobre comprensión del uso de gráficos de barra resolviendo una prueba escrita y exposición en grupo.</p>	<p><b>Sesión 10: “Revisamos y editamos nuestra composición musical: Mi música transmite emoción” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas revisan y editan la letra de su canción evaluada mediante una rúbrica y compartiéndola con sus compañeros.</p>
---	--

**Semana 2: (23 sept - 27 sept)**

<p><b>Sesión 11: “El corazón de la poesía” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas tendrán un primer acercamiento a la poesía, y por medio de la identificación de seres y momentos importantes aprenderán a escribir poesía.</p>	<p><b>Sesión 12: “Resolvemos problemas de equilibrio en la balanza” (M)</b> En esta sesión se espera que los niños y las niñas expresen la equivalencia de los datos de un problema en una igualdad con adición y sustracción.</p>
<p><b>Sesión 13: “Conociendo la importancia de del tallo”</b> En esta sesión, los niños y las niñas reconocerán la función de la raíz realizando indagación y plasmando sus hallazgos en su cuadro del indagador.</p>	<p><b>Sesión 14: “Creando propuestas para el cuidado de la escuela” (normas de convivencia) (PS)</b> En esta sesión los niños y niñas identifican situaciones problemáticas de su escuela y las personas que participan, teniendo en cuenta las normas de convivencia ya establecidas, para desarrollar tareas de desempeño y presentando propuesta que den solución.</p>
<p><b>Sesión 15: “Nos valoramos para convivir en armonía” parte 2 (T)</b> En esta sesión los niños y niñas reconocerán en sus compañeros habilidades y virtudes realizando la dinámica del aprecio y del lazo entre todos los estudiantes del aula incluyendo a la docente.</p>	<p><b>Sesión 16: “Reconocemos a Jesús en nuestra vida y en nuestro corazón” (R)</b> En esta sesión los estudiantes van a identificar qué acciones desde su cotidianidad les permiten manifestar el amor a Dios siguiendo el ejemplo de Jesús. Cómo técnica utilizará la expresión corporal para plasmar mediante imágenes teatrales dichas acciones</p>
<p><b>Sesión 17:</b></p>	<p><b>Sesión 18: “Conocemos las partes de la poesía” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas aprenden las partes de un poema y</p>

<p style="text-align: center;"><b>ACTUACIÓN POR ANIVERSARIO (A)</b></p> <p>Durante la presentación los niños y niñas aprecian las manifestaciones artístico culturales de sus demás compañeros en relación al aniversario de su colegio.</p>	<p>demuestran lo aprendido aplicándolo a su primera poesía y otras.</p>
<p><b>Sesión 19: “Dividimos utilizando la estrategia de repartición” (M)</b> En esta sesión se espera que los niños y las niñas resuelvan problemas de división comprendiendo la división como repartición</p>	<p><b>Sesión 20: “Conocemos y practicamos figuras literarias” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas aprenden las figuras literarias, leyendo diversos poemas y reconociéndolas para dar estética a los poemas.</p>

**Semana 3: (30 sept - 4 oct)**

<p><b>Sesión 21: “Añadimos figuras literarias a nuestra poesía” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas crean diversas figuras literarias aprendidas, que serán evaluadas por medio de una prueba escrita, y las aplican en su primer poema para dar estética a la poesía.</p>	<p><b>Sesión 22: “Salvemos a los animales en extinción” (M)</b> En esta sesión los niños y las niñas emplearán estrategias de ensayo y error para encontrar los valores desconocidos de una igualdad.</p>
<p><b>Sesión 23: “Conociendo la función de los frutos”</b> En esta sesión, los niños y las niñas reconocerán la principal función de los frutos y sus partes realizando indagación y organizando sus ideas en el cuadro del investigador.</p>	<p><b>Sesión 24: “Conocemos el poblamiento de américa” (PS)</b> En esta sesión los niños y niñas indagan por medio de diversas fuentes sobre los primeros pobladores de América y explican las rutas y sus características de vida.</p>
<p><b>Sesión 25: “Aprendemos sobre la escucha activa para entendernos mejor” (T)</b> En esta sesión, los niños y niñas luego de realizar una dinámica grupal y analizar casos cotidianos diseñarán el decálogo de la escucha activa tomando consciencia de las acciones que se deben realizar para demostrarla. Como ejemplo: La importancia de tomar turnos para expresar sus ideas y comprenderse, la importancia de una buena postura corporal, entre otros.</p>	<p><b>Sesión 26: “Comprendiendo el padre nuestro” (R)</b> En esta sesión, los niños y las niñas analizarán la oración del padre nuestro y asumirán compromisos en relación a la importancia del respeto de la ley de Dios para vivir en armonía.</p>

<p><b>Sesión 27: “Difundimos las maravillas de HBG en un rollo de película” (A)</b>          En esta sesión los niños y niñas plasmarán en un rollo de película grande las maravillas del Herman Busse de la Guerra para ser compartido con la comunidad educativa.</p>	<p><b>Sesión 28: “Lenguaje poético vs lenguaje normal” (Evaluación) (C)</b>          En esta sesión los niños y niñas diferencian formalmente el lenguaje poético del lenguaje narrativo comparando sus características (musicalidad, sinónimos, etc.).</p>
<p><b>*Sesión 29: “Construimos figuras Compuestas con el tangram y casas de los animales” (M)</b>          En esta sesión los niños y las niñas construirán figuras compuestas con material concreto, a partir de cuadrados y triángulos. En esta sesión se espera que los niños y las niñas construyan figuras compuestas con material concreto, a partir de cuadrados y triángulos</p>	<p><b>Sesión 30: “Revisamos y editamos nuestros poemas para su versión final” (C)</b>          En esta sesión los niños y niñas editaran sus poemas utilizando elementos formales de escritura (ortografía, mayúsculas, comas, etc.); evaluando entre pares y con la docente.</p>

**Semana 4: (7 oct - 11 oct)**

<p><b>Sesión 31: “Aprendemos a declamar como los grandes poetas” (C)</b>          En esta sesión, los niños y las niñas observarán ejemplos de niños declamando por medio de videos y analizan la forma en que lo realizan, teniendo en cuenta los elementos no verbales (tono y volumen de voz, gestos, desplazamiento)</p>	<p><b>Sesión 32: “Medimos los perímetros de los nidos de las aves” (M)</b>          En esta sesión los niños y las niñas resuelven problemas en los que usen unidades para medir perímetros de figuras simples o compuestas.</p>
<p><b>Sesión 33: “Reconociendo la utilidad de las plantas” (CT)</b>          En esta sesión, los niños y las niñas reconocerán la utilidad de las plantas clasificándolas en alimenticias, industriales, ornamentales y medicinales realizando un organizador visual.</p>	<p><b>Sesión 34: “Aprendemos sobre los primeros pobladores del Perú” (PS)</b>          En esta sesión los niños y niñas identifican las características de los primeros pobladores peruanos, su estilo de vida, alimentación, ocupación y manifestaciones culturales.</p>
<p><b>Sesión 35: “Reconocemos los conflictos como oportunidad para aprender” (T)</b>          En esta sesión, los niños y niñas por medio de dinámicas aprenderán a reconocer cómo suelen actuar ante conflictos para aprender a actuar asertivamente ante situaciones</p>	<p><b>Sesión 36: “Aprendemos sobre el señor de los milagros” (R)</b>          En esta sesión los estudiantes aprenderán sobre la</p>

conflictivas que ocurran en su institución y/o aula. Pondrán en práctica la técnica del sándwich para resolver situaciones de este tipo de la mejor manera posible.	historia del Señor de los Milagros comprendiendo la importancia de la fe religiosa.
<b>Sesión 37: “Creamos una pintura rupestre” (A)</b> En esta sesión, los niños y niñas realizarán una pintura rupestre sobre una anécdota escolar utilizando pinturas semejantes a las de los antiguos pobladores peruanos.	<b>Sesión 38: “Creamos más composiciones adquiriendo autonomía” (C)</b> En esta sesión, los niños y niñas de manera autónoma realizan su segundo poema empleando el mismo proceso de creación de poesía contando con la asesoría de la docente para absolver dudas.
<b>Sesión 39: “Estimamos la superficie de las jaulas” (M)</b> En esta sesión los niños y las niñas aprenden a calcular la medida de una superficie (mediante figuras geométricas bidimensionales) utilizando unidades patrón convencionales.	<b>Sesión 40: “Mejoramos el segundo poema con elementos de la poesía” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas realizan la edición de su segundo poema, teniendo en cuenta los elementos formales de la poesía con asesoría de la docente.

**Semana 5: (14 oct - 18 oct)**

<b>Sesión 41: “Tertulia: Practicamos poemas declamándolos” (C)</b> En esta sesión los niños y niñas practican la declamación de sus poemas creados utilizando recursos no verbales y presentándolos ante la clase, dando oportunidad de feedback entre estudiantes.	<b>Sesión 42: “Dividimos una cantidad haciendo grupos” (M)</b> “Aprendemos a dividir descomponiendo” (M) En esta sesión los niños y las niñas conocerán la noción de división como agrupamiento para resolver problemas y utilizarán la estrategia de descomposición para resolver problemas de división con material concreto.
<b>Sesión 43: “Conocemos las plantas y su uso medicinal en nuestra cultura” (CT)</b> En esta sesión los estudiantes reconocerán la importancia de las plantas desde su uso medicinal realizando una interacción en el aula con un museo de plantas medicinales. Crearán como producto un folleto informativo clasificando las plantas de este tipo según su uso en ciertas dolencias o enfermedades	<b>Sesión 44: “Analizamos las regiones del Perú” (PS)</b> En esta sesión los niños y niñas interpretan diferentes fuentes de información sobre las regiones del Perú (Mar, costa, sierra y selva): miran un video, traen información a clase y leen textos informativos para identificar las características principales de cada uno

comunes.	
<p><b>Sesión 45: “Aprendiendo a tomar un respiro y una pausa para seguir” (T)</b>  En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán técnicas de meditación como una forma de canalizar las emociones fuertes y liberar la mente para esclarecer ideas ante conflictos</p>	<p><b>Sesión 46: Creamos un poema para Dios” (R)</b>  En esta sesión los niños y niñas pondrán en práctica la creación de poemas para comunicarse con su Dios, reflexionando y tomando en cuenta ejemplos bíblicos.</p>
<p><b>Sesión 47: “Conocemos el milagro de doña pepa y preparamos el turrón creativo” (A)</b>  En esta sesión, los niños y las niñas conocerán la historia de la creación del turrón y prepararán uno utilizando diversos ingredientes a creatividad para celebrar el mes del señor de los milagros</p>	<p><b>Sesión 48: “Creamos acrósticos” (C)</b>  En esta sesión los niños y niñas leen acrósticos y escriben acrósticos teniendo como contenido la celebración de la semana de la inclusión por medio de la estrategia “háblale a la persona”.</p>
<p><b>Sesión 49: “Dividimos de dos formas” (M)</b> En esta sesión los niños y las niñas relacionan la división con la representación de filas y columnas utilizando material concreto.</p>	<p><b>Sesión 50: “Celebramos que somos escritores (C)</b>  En esta sesión el aula se convierte en el escenario de Los premios Oscar-.....de Poesía 2019, una presentación didáctica de sus producciones. Los estudiantes, como grandes escritores, declaman sus canciones, poemas y acrósticos ante sus compañeros y familiares; además, responden a preguntas de su público y, finalmente, se autoevalúan</p>