

transformaciones, es nuestro compromiso como docentes, continuar en la búsqueda de estrategias y herramientas apropiadas para lograr los objetivos pedagógicos propuestos

### LA ENCUESTA ESTUDIANTIL COMO HERRAMIENTA VÁLIDA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Granato Marcela; Attorresi Bibiana; Martín Alejandra; Galleano Silvina; Di Benedetto Silvia; Fernández Valeria.  
Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Odontología. Cátedra de Materiales Dentales I y II [marchegran@hotmail.com](mailto:marchegran@hotmail.com)

**Introducción:** Las aulas son laboratorios en los que todos los actores participantes somos testigos privilegiados del continuo crecimiento de la relación enseñanza-aprendizaje. La función docente debe ser enriquecida y re pensada con una mirada crítica; por ello, esta experiencia pedagógica se enmarcó en las distintas acciones de la Cátedra de Materiales Dentales II de la Facultad de Odontología de Rosario (FOR) con la finalidad de enriquecer la enseñanza- aprendizaje, posibilitar un nuevo aporte en la generación de líneas de trabajo sobre esta temática, fortalecer la calidad de las herramientas pedagógicas utilizadas y contribuir significativamente a mejorar el desempeño docente en el aula. **Objetivos:** Proporcionar a los docentes una herramienta sólida y veraz, considerando la opinión de los alumnos para fortalecer la evolución del aprendizaje e incluir estrategias para optimizar las prácticas-técnicas. **Descripción de la experiencia:** Se realizó un trabajo descriptivo y transversal utilizando un cuestionario de opinión de tipo personal, voluntario y anónimo a los estudiantes de 2° año de la Cátedra de Materiales Dentales II en el período 2016-2019. La encuesta consta de siete preguntas que hacen referencia a la evaluación general del curso de Materiales Dentales II a la organización de las práctica- técnicas, acompañamiento y guía por parte del docente, desarrollo de los trabajos prácticos, metodología empleada e interés alcanzado, recursos de aprendizaje empleados como facilitadores del desarrollo de las clases, trabajo colaborativo en la preparación de las producciones grupales y comunicación docente- alumno. Estas preguntas fueron calificadas teniendo en cuenta la escala de desempeño tipo Likert: muy satisfactorio, satisfactorio, poco satisfactorio y no satisfactorio. **Conclusiones:** Podemos considerar que hemos arribado a conclusiones alentadoras para continuar y mejorar la metodología empleada en el cursado de la materia. Se observó un incremento en el compromiso por parte de los alumnos a medida que avanzaba esta experiencia pedagógica, participando activamente y expresando sus experiencias personales.

### EXPERIENCIA DOCENTE Y PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL DE LA TECNICATURA ASISTENCIA ODONTOLÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Iantosca Alicia Elena; Ceccho Analía Cristina; Demaría Verónica Guadalupe  
Tecnica Universitaria en Asistencia Odontológica. FOLP. UNLP [aliantosca@yahoo.com.ar](mailto:aliantosca@yahoo.com.ar)

**Introducción:** En el marco de la contingencia provocada por pandemia covid-19 los integrantes del equipo de la Tecnica Universitaria en Asistencia Odontológica, atento a los límites y posibilidades de la situación, repensamos el escenario de formación y los contenidos de manera integral. Abordar las prácticas docentes desde una postura teórico-epistemológica y al mismo tiempo “pensarlas” y “hacerlas” en vinculación con el momento de desempeño “in situ” del Asistente Odontológico sigue siendo un desafío. **Objetivo:** reflexionar acerca de las prácticas docentes virtuales y la percepción estudiantil. **Descripción de la experiencia:** Primeramente en el diseño de nuestras aulas virtuales, comprendimos, las diferencias entre modos de enseñanza presencial y virtual, la importancia de recurrir a recursos y estrategias didácticas adecuadas al ambiente. Utilizamos modalidad asincrónica a través de la plataforma Moodle de la FOLP y luego incorporamos la sincrónica vía zoom. Generamos un espacio social de integración, una “ambientación”, para interactuar con los estudiantes y optimizar el nuevo escenario aúlico. Acompañan el inesperado trayecto formativo variadas herramientas por ejemplo: narrativas digitales, resolución de casos asistenciales (fichero virtual), videos, dramatizaciones, foros “colaborativos”. Una encuesta permitió obtener información acerca de la satisfacción estudiantil. El 100 % percibe que el docente-tutor estimula la participación y el trabajo colaborativo, 88 % que la comunicación con los profesores-tutores les resulta fácil mediante herramientas como: correo, foro, chat, WhatsApp. Un 6 % señala que el funcionamiento técnico del entorno no les resulta fácil de comprender y un 19 % no percibe que las actividades de las plataformas refuerzan la comprensión significativa de saberes para aplicación asistencial futura. **Conclusiones:** los elementos de la didáctica están contemplados y percibidos en el proceso virtual. Continuar con acciones de mejoras que aporten al fortalecimiento y mayor adaptación a ambientes virtuales contribuirá al logro de objetivos y competencias de futuros egresados en Asistencia Odontológica.

### ABORDAJE CLÍNICO Y APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

Ingeniero María José; Lazo Gabriel Eduardo; Marchioni Aldana Pamela; Dalessandro José Antonio; Mainella Carolina Viviana;  
Alfaro Gabriel Enrique.  
[Asignatura Prótesis B. Facultad de odontología. UNLP.mariajoseingeniero21@gmail.com](mailto:AsignaturaPrótesisB.Facultaddeodontologia.UNLP.mariajoseingeniero21@gmail.com)



**Introducción.** El presente trabajo reseña conceptos relevantes seleccionados a partir de Experiencias de Enseñanza en Clínica. Docentes de la Asignatura de Prótesis B reafirmamos la importancia en el acompañamiento de los estudiantes, para la construcción colectiva y democratización del conocimiento. El proceso de enseñanza- aprendizaje supone un sin número de escenarios. El aprendizaje-servicio a partir del abordaje de pacientes, nos ha demostrado ser una herramienta educativa invaluable. **Objetivo.** Enunciar estrategias de enseñanza, basadas en experiencias educativas en la Práctica Clínica, destacando el rol del docente tutor. **Descripción de la experiencia.** La docencia en Odontología nos plantea el desafío de educar estudiantes que se gradúen siendo profesionales responsables, capaces de desempeñarse con destreza y sabiduría. La Instancia Clínica permite poner en juego herramientas que fortalezcan la internalización de conocimientos. En este ámbito, el docente debe motivar y acompañar el proceso a partir de la exploración de nuevas propuestas y dinámicas, con un seguimiento personalizado. Esto permitirá un aprendizaje significativo donde cada estudiante construirá su propio criterio clínico, basado en la apropiación de conocimientos, a través de la elaboración de nuevas competencias. Esto propicia estrategias cognitivas que ponen en juego: la identificación y diagnóstico de patologías, el análisis de datos, la formulación de planes de tratamiento y la elaboración de estrategias entre otras. **Conclusión.** Según Lao Tse “Si le damos pescado a un hombre hambriento, lo nutres durante una jornada. Si le enseñás a pescar, lo nutrirás durante toda su vida”. Esta frase nos evoca a pensar que si le dices a un estudiante cómo resolver un problema, eso le servirá únicamente para un paciente en particular, pero si le muestras la forma de cómo con sus propios conocimientos elaborar un plan de tratamiento acorde, él podrá poner en juego su sabiduría conjugando saberes y competencias, para ir construyendo un abordaje integral.

### EDUCACIÓN PARA LA SALUD ORAL DE LOS MÚSICOS DE VIENTO EN EL MARCO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Jauregui Rossana Miriam; Molinari María Emelina; Rimoldi Marta Lidia; Mendes Claudia Andrea; Levalle María José  
*Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de La Plata. rossanajauregui@yahoo.com.ar*

**Introducción** Las personas que tocan instrumentos de viento con asiduidad, independientemente de su nivel de estudio, ya sea inicial, intermedio o profesional y de la cantidad de horas de práctica, son pasibles de lesiones gingivales, dentarias, musculares entre otras. Estas lesiones pueden ser traumáticas, consecuencia directa del tipo de instrumento de viento utilizado o pueden existir otras lesiones elementales asociadas a otro tipo de patologías, que, muchas veces, los músicos no asocian a su práctica. **Objetivo:** Educar para prevenir las diferentes patologías que pueden presentarse en los músicos ejecutantes de instrumentos de viento. **Descripción de la experiencia:** El contexto de pandemia fue motivo para la reprogramación de la promoción de la salud oral en el marco del proyecto de investigación realizado en el conservatorio de música “Gilardo Gilardi”. Se utilizó la aplicación “Zoom” de software de video conferencia, conocida por los destinatarios y utilizada para las prácticas o ensayo en conjunto. Se impartieron clases para el reconocimiento de signos y síntomas relacionados con las patologías que ellos pudieran presentar, haciendo hincapié en el diagnóstico precoz, su tratamiento temprano y su prevención. Se diseñaron folletos especialmente para ese fin como recordatorio y se enviaron vía mail. **Conclusión:** La experiencia de enseñanza-aprendizaje fue enriquecedora, ya que el intercambio de los músicos de viento entre sí y con los docentes en forma no presencial, no fue el impedimento para alcanzar los objetivos de esta etapa del proyecto. Es importante como odontólogos y educadores para la salud oral generar las herramientas necesarias, cualquiera sea el contexto que envuelva a la población destinataria y/o docente.

### MICROBIOLOGÍA Y LA ENSEÑANZA VIRTUAL A TRAVÉS DE UN PRÁCTICO SOBRE ANTISÉPTICOS UTILIZADOS EN LA HIGIENE Y EL LAVADO DE MANOS ANTE EL COVID-19

Jones Lizzie Mariel; Ricciardi Luciana; Spada Vanesa Alejandra; Ore Zuasnabar Melany; Ojinaga Celina.  
*Facultad de Odontología La Plata. UNLP. lizziejones8@hotmail.com*

**Introducción:** Dado el contexto generado por la pandemia, el nuevo desafío ante el que se encuentra la educación superior es reinventar la forma de realizar diferentes actividades que en período pre pandémico se desarrollaban en forma presencial. El desarrollo de las actividades prácticas de laboratorio generó una encrucijada por lo cual tuvimos que utilizar el sentido de creatividad e inventiva con el fin de lograr la interacción y el trabajo colaborativo entre docentes, alumnos y alumnos entre sí. Dentro del marco de la Microbiología y Parasitología es necesario destacar la importancia de la enseñanza del lavado e higiene de manos con diferentes antisépticos en pandemia, como así también sobre la práctica diaria odontológica. **Objetivos:** Informar sobre la efectividad de los antisépticos en el lavado e higiene de manos. Reflexionar acerca de la introducción de tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Realizar una práctica en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje. **Descripción de la experiencia:** A través de la red social zoom se logró el intercambio de conocimientos sobre cuáles son sus usos, acciones antimicrobianas, concentraciones adecuadas, ventajas y desventajas, de los diferentes antisépticos utilizados habitualmente en la higiene de manos.. Los y las estudiantes debieron asistir a la clase virtual para lograr incorporar el aprendizaje y su aplicación práctica realizando la técnica correcta del lavado de manos en seco con gluconato de clorhexidina al 1 % con etanol al 61% y alcohol en gel al 70%. **Conclusión:** Se pudo observar que los alumnos adquirieron la habilidad manual para poder realizar el correcto lavado de manos combinado con la eficacia antimicrobiana de los antisépticos para mantener las manos libres de gérmenes, en especial el COVID-19.

