

esencial para saber diferenciar lo normal de lo patológico, fomentando la reflexión sobre las competencias adquiridas del estudiante en formación pertenecientes a la Facultad de Odontología de la U.N.L.P. **Objetivos:** Desarrollar un modelo de trabajo donde se articule interpretación y autoevaluación. Determinar el nivel de interpretación de las radiografías panorámicas. Concientizar acerca de la importancia de las radiografías panorámicas para el diagnóstico de la ATM. Diferenciar los aspectos normales de los patológicos de la ATM. **Descripción de la Experiencia:** La metodología utilizada es explicativa narrativa basada en bibliografía científica, partiendo de dos variables, la interpretación y autoevaluación de los diferentes aspectos teóricos y clínicos en una radiografía panorámica a través de la plataforma de Enseñanza Virtual. Los alumnos/as se registrarán en la Plataforma Moodle, donde tendrán acceso a los contenidos para su estudio que previamente fueron adquiridos en diferentes asignaturas. A cada alumno se le asignará 10 radiografías panorámicas seleccionadas aleatoriamente de una base de datos de 90 radiografías, en cada caso se acompañará de datos clínicos que los guiará a responder cinco ítems de interpretación, al finalizar tendrán acceso al informe correcto emitido por la asignatura Prótesis B. **Conclusión:** La importancia de utilizar como herramienta la autoevaluación e interpretación de la radiografía panorámica utilizada para la A.T.M, mejorará las habilidades de los futuros profesionales. Consideramos que la autoevaluación pone al alumno en un papel activo equilibrando el aporte y la participación del docente y alumno/a.

#### VIRTUALIDAD: ¿POSITIVO O NEGATIVO PARA EL APRENDIZAJE?

Autores: Garegnani, Joaquina; Blanco, Brisa Rocío; García Manuela Rocío; Juárez, Valentina Magali; Manchone, Luca.  
Provincia de Buenos Aires. Dirección de contacto de autor: joaquinagaregnani1@outlook.es

**Introducción:** En tiempos de pandemia el sistema educativo ha tenido que transformarse de manera imprevista a una modalidad virtual, la cual no era la habitual. Por este motivo, se quiere investigar si el proceso de enseñanza/aprendizaje on-line tiene el mismo impacto que el tradicional en forma presencial, y cuáles son las ventajas y desventajas que presentan los alumnos a la hora de estudiar. Esta idea surgió por la expectativa de comenzar un año facultativo de una manera que no se pudo llevar a cabo y también por el cambio rotundo de los estudiantes en su vida cotidiana para ajustarse a la emergencia sanitaria. Inevitablemente, la pérdida de socialización que forma parte de la experiencia cotidiana de un estudiante en educación superior podría tener sus consecuencias. **Objetivos:** Se quiere demostrar como el estudiante trasciende su año facultativo en esta situación y si en verdad afecta en su aprendizaje. **Desarrollo:** Esta investigación se va a llevar a cabo a través de una encuesta a los alumnos de la Universidad Nacional de la Plata. Se hace hincapié en cómo transcurren los alumnos durante la cursada esta nueva modalidad de estudio; analizando si se sienten beneficiados o perjudicados, si presentan alguna dificultad u obstáculo para su aprendizaje, si pudieron fijar los conceptos correspondientes al ciclo lectivo, si la virtualidad se percibe de una manera más agotadora en comparación con la presencialidad y si creen que esta situación los afectó emocionalmente. **Conclusión:** Observamos que en la mayoría de los alumnos encuestados en una primera etapa presentaron complicaciones para integrarse al sistema de clases virtuales y que avanzada la cursada fueron capaces de superar las circunstancias y de esta manera adquirir conocimientos brindados por las diferentes cátedras.

#### USO DE MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN HISTOLOGÍA

Gili, María Alejandra; Enz, Nathalie  
Facultad de Odontología. UNNE. magili@odn.unne.edu.ar

**Introducción.** Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Fueron introducidos por Novak y Gowin en 1984, basándose en la Teoría de la Asimilación de Ausubel. Se los utiliza como herramienta para el aprendizaje y la evaluación, permitiéndole al docente explorar los conocimientos previos de los alumnos; mientras que, al alumno le permite organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. **Objetivo** Utilizar los mapas conceptuales como estrategia dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. **Descripción de la experiencia** En el área de Histología y Embriología del Módulo Morfofunción I, luego del desarrollo teórico de la unidad de Tejidos dentarios se les solicitó a los alumnos la elaboración de mapas conceptuales donde reflejaran los conceptos desarrollados, la relación entre ellos y su jerarquización. Se les recordó previamente la estructura y componentes de los mapas conceptuales y que utilicen la bibliografía de referencia. Mediante exposiciones orales programadas debieron presentar sus producciones. Los docentes intervinieron realizando devoluciones, resaltando sus aciertos y corrigiendo errores. **Conclusión** Esta experiencia pedagógica sugiere que los mapas conceptuales son una valiosa estrategia para promover el aprendizaje significativo, facilitando la relación de conceptos, proceso que supera a la memorización de contenidos. Para su uso efectivo requiere de adiestramiento continuo en la elaboración de mapas conceptuales, tiempo de implementación y motivación por aprender.

#### ODONTOLOGÍA INTEGRAL NIÑOS II "A": PRESENCIALIDAD VS. VIRTUALIDAD, RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS 2019-2020

Gómez Betiana; Rimoldi Marta; Masciotro Guillermina; Araos Paola; Mazzeo Domingo



*Asignatura Odontología Integral Niños "A" Facultad de Odontología UNLP damazzeo@yahoo.com.ar*

Hay consenso en que la educación siempre asume una mirada prospectiva, es decir, que no solo atiende el presente, sino que introduce una dimensión de futuro no determinado de forma absoluta; sin embargo, ese futuro para el cual nos preparábamos se convirtió en nuestro presente de forma inédita y, abruptamente, los espacios de formación docente se situaron en entornos virtuales, en ocasiones, entramando vida laboral y vida cotidiana. Con renovadas disposiciones personales y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, súbitamente las aulas virtuales se constituyeron en los sitios educativos. En estos espacios sociales se hace necesario tener dispositivos digitales, conectividad a internet y saber usar herramientas tecnológicas para que circulen los saberes disciplinares y, al mismo tiempo, podamos atender la dimensión pedagógica. Desde la dimensión del derecho de enseñar y de aprender se considera la brecha digital, no como barrera o impedimento, sino como realidad que modifica nuestras disposiciones y nos plantea desafíos en la enseñanza.

**Objetivo** comparar el rendimiento académico de los alumnos de la cohorte 2019 y 2020, que cursaron y cursan la Asignatura Odontología Integral Niños II "A". **Descripción de la experiencia:** se analizaron los resultados que obtuvieron los alumnos en las evaluaciones correspondientes a los parciales integradores, en el año 2019 los mismo fueron presenciales y tomados en forma oral, mientras que este año se realizaron mediante la plataforma Moodle de la FOLP, la muestra correspondió a: n=273 alumnos 2019/2020, de la misma n=144 alumnos 2019; n=129 alumnos 2020. Obteniéndose como resultado que en la cohorte 2019 14 alumnos fueron a instancia de recuperación, mientras que en la 2020, se obtuvo un 100% de aprobados en primera instancia. **Conclusión:** de acuerdo a los resultados obtenidos podemos decir que el rendimiento académico de los alumnos que cursaron a través de plataformas virtuales fue mayor que el de los alumnos que lo hicieron en forma presencial.

### EL MATERIAL AUDIO VISUAL Y EL USO DE REDES SOCIALES COMO REFUERZO DEL ESTUDIO

Gómez Bravo Francisco; Procopio Rodríguez Melina Micaela; Ingeniero María José; Papasodaro Jimena  
*Facultad de odontología Universidad Nacional de La Plata. od.gomezbravo@gmail.com*

**Introducción:** En consecuencia al aislamiento obligatorio correspondiente a la pandemia del año 2020 las clases de la Facultad de Odontología debieron realizarse de forma virtual mediante los distintos canales habilitados. Es por este motivo que para complementar con los temas dados en las clases se confeccionaron videos explicativos en los que, de manera resumida y puntual, se describen los conceptos más importantes de cada una de las clases. De esta manera, se les brindó a los alumnos nuevas herramientas de estudio que los ayudó a comprender de manera gráfica las diferentes estructuras histológicas. **Objetivos:** brindar a través de elementos audiovisuales la información más relevante de cada uno de los temas dados durante el cursado material complementario para que el alumno pueda acceder de manera rápida y resumida a los contenidos. **Descripción de la experiencia:** la confección del instrumento audio visual se enmarcó en la modalidad de las clases on-line correspondientes a la asignatura Histología y embriología II del primer cuatrimestre del año 2020 debido a la pandemia. El material fue cargado al canal de YouTube "Histología FOLP" perteneciente a la asignatura de manera semanal acorde al cronograma del plan de estudio. Dichos videos fueron compaginados a través del programa Video Scribe en el cual se adjuntaron dibujos realizados a mano y los correspondientes audios descriptivos de cada uno de los temas de manera sencilla. **Conclusión:** quedó demostrado que el contenido audiovisual resumido fue tomado en cuenta positivamente por parte del alumnado, tanto durante la cursada, como en las instancias previas a las evaluaciones.

### NUEVAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. ACTIVIDAD DE REPASO MEDIADA POR TIC'S

González Anabel Mariela; Obiols Cecilia Isabel; Carballeira Valentina; Ruben Martín Mayococchi; Ore Zuasnarbar Melany;  
Ojinaga Celina.  
*Facultad de Odontología La Plata. UNLP. Microbiología y Parasitología anabelmargon24@gmail.com*

**Introducción:** Este no es un tiempo ocioso, sino un tiempo para pensar y repensar desde otras miradas. Un tiempo que nos interpela y, por eso mismo, puede ser valioso como oportunidad para provocar experiencias (1). La comunidad educativa inmersa en una sociedad dinámica se abre a desafíos insospechados, y dentro de ellos el provocado por la pandemia causada por la Covid 19, por ello los docentes ante la necesidad ineludible de producir material didáctico y de difusión mediado por tecnologías digitales, hemos tenido que dar un paso importante y decisivo sobre un terreno que hasta el momento se mantenía en debate y rodeado de prejuicios. **Objetivos:** Lograr que el alumno asocie la imagen con el contenido teórico. Estimular el pensamiento crítico. Generar mediante las TIC'S un espacio de discusión. Favorecer dentro de un espacio sincrónico la retroalimentación inmediata. **Descripción de la experiencia:** Los alumnos re visionaron el material teórico recomendado: Bibliografía, videos y guía de estudio, descargados en la página de Instagram y Facebook de la asignatura. Se envió vía correo electrónico un documento de Word con artículos informativos sencillos de lectura cotidiana y otro de documento Word con imágenes. Se realizaron preguntas con la intención que el alumno pudiera relacionar los artículos, con las imágenes. Una vez que los alumnos realizaron esa actividad se realizó de forma sincrónica en el entorno zoom, la discusión y exposición de la consigna propuesta. El material fotográfico fue de gran ayuda aunque hubo una cierta dificultad al momento de reconocer las imágenes microscópicas. Obtuvimos una gran participación por parte de los alumnos e interés en llevar a cabo actividades de laboratorio. **Conclusión:** En tiempos de cambios de roles, redefiniciones y

