

LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI SERÁ INCLUSIVA O NO SERÁ

AUTORA: LIC. PAULA ELVIRA ESPINOSA

TUTORA: PROF. ISABEL FEOLI

RESUMEN

La presente investigación pretende describir la integración escolar de las personas diferentes, no como una concesión graciable hacia éstos, sino una necesidad actual, para ir construyendo el hombre nuevo del Siglo XXI, bajo la perspectiva de que la integración no es lo mismo que la "Educación Especial" de siempre, sino un nuevo modo de entender la educación.

Es por tanto su objetivo, acelerar el cambio en la escuela y en la forma del pensar del profesor. Una escuela donde todo niño disfrute como niño y aprenda, conviviendo con sus semejantes.

Teniendo en cuenta del mismo modo, el tipo de respuesta que originó la concepción de la Ley Federal de Educación, se evidencia como se revaloriza la imagen de las personas con discapacidad a través de la historia, ya que concibe sus propios "derechos".

La incumbencia de la profesión docente, por lo visto en la presente investigación, nos hace reflexionar que debemos trabajar con un currículum flexible, buscando un docente capaz de mediatizar los aprendizajes de cada uno de sus alumnos, dado que los profesionales manifiestan una escasa formación recibida en ésta área desde los diferentes profesorados.

Lo que se pretende no es que se reduzcan los objetivos y contenidos de la escuela, tampoco buscar espacios aislados para la educación en grupos homogéneos, ni situaciones excepcionales de aprendizaje, sino por el contrario, estilos nuevos de enseñanza y aprendizaje, modos nuevos de interacción.

Queramos o no, esta realidad nos incumbe a todos, aunque algunos todavía se sientan obligados a atender a lo diverso, veremos cuáles pueden ser los aportes que podamos brindar a estos profesionales para que cambien su forma de concebir la educación; es que estamos hablando de un nuevo tipo de

profesional, de un nuevo tipo de concebir la educación, y es por esto que estamos convencidos que **la educación del siglo XXI, será inclusiva o no será.**