

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA

4tas. Jornadas de Investigación en Educación Corporal. 7, 8 y 9 de Octubre de 2010.

Prof. María Eugenia Dominguez UNLP

Prof. María Isabel Trybalski. UNLP

TITULO: LA ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN: SU PROBLEMÁTICA DESDE LA DIVERSIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE SABERES.

INTRODUCCIÓN.

El siguiente trabajo, es un avance de lo que nos encontramos trabajando en el proyecto de investigación, dirigido por la profesora María Lucia Gayol *“Configuraciones didácticas y decisiones curriculares que asumen y sustentan los docentes noveles de Educación Física, al comenzar a transitar por el campo profesional en el sistema educativo”*

Mediantes este estudio se intenta analizar cuáles son y cómo son las metodologías de trabajo de los profesores en Educación Física que trabajan en el área de natación en distintos centros de la ciudad de La Plata y de Berisso.

Para ello se realizara un recorrido por la **construcción de saberes**, estudiando diferentes paradigmas y discursos para arribar al campo de la práctica concreta.

De esta manera trabajaremos en distintos apartados tratando clarificar nuestras ideas, a saber....

NADANDO EN ALGUNOS CONCEPTOS

El concepto natación, es un concepto polisémico. Según el Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición) el término procede del latín: *nataŕio, -ōnis*, acción y efecto de nadar, entendiendo por nadar: (Del latín: *natāre*), *“trasladarse una persona o animal en el agua, ayudándose de los movimientos necesarios y sin tocar el suelo ni otro apoyo”* "Es moverse en el agua con una técnica que implique economía de movimiento, alta eficiencia en el avance y escaso consumo energético".

Según Strnad-Arsenio lo define como un *“Medio que permite al hombre sostenerse y avanzar en el agua”* (Rodríguez, 1997). *“Avance voluntario en un líquido elemento, merced a las propias energías”* (Iguarán, 1972)

Basándonos en los autores citados anteriormente podemos definir la natación como *“la habilidad que permite al ser humano desplazarse en un medio líquido, gracias a las fuerzas propulsivas que genera con los movimientos de los miembros superiores, inferiores y cuerpo, que le permiten vencer las resistencias que se oponen al avance”* (adaptado de Arellano, 1992)

LA NATACIÓN: PRÁCTICA CORPORAL O DEPORTE

Si pensamos a la natación relacionada con el dominio del medio acuático, la vemos como ampliación de la libertad corporal e individual, así vista entonces podemos estar hablando de práctica corporal acuática, lo que implica la adquisición de habilidades acuáticas.

Según Parlebas (1993) la natación como deporte. “*Es una actividad competitiva, ...individual..., reglada e institucionalizada*”. Por esta característica el autor, y nosotros compartimos, consideramos una práctica psicomotriz por ser prácticas en las que no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales, con otros, es decir tienen que ver con actividades motrices realizadas en solitario, sin intercambios o socialización con los demás.

Otro núcleo a abordar es el concepto de enseñanza.

Si nos preguntamos qué es enseñar, podemos remitirnos al Diccionario de la Real Academia Española: (vigésima segunda edición), el término procede del latín: *insignāre*, señalar. Instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos.

Carlos Cullen, (2004,14 y sgtes.) menciona que “...la educación es una práctica social, una interacción, que consiste en la formación de sujetos sociales mediante la enseñanza de saberes”...”complejo proceso social, en donde la enseñanza de la natación está inserta, que tiene diversos escenarios,...escenarios sociales...con lógicas propias con códigos más o menos restringidos, movimientos más o menos pautados...”En este aspecto consideramos que la enseñanza de la natación forma parte de este proceso ¹

EL ANÁLISIS.

La concepción acerca de la enseñanza de la natación, especialidad constitutiva de la Educación Física se ha modificado a lo largo de la historia, transformando las prácticas docentes, hasta ir logrando procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo una óptica diferente, donde el alumno es un sujeto activo, reflexivo, constructor de su propio conocimiento.

Del proyecto de investigación del que formamos parte extraemos algunos fragmentos que fortalecen nuestro trabajo: “...*La historia de la teoría de la enseñanza en general y de la enseñanza de la Educación Física en*

¹ Proyecto del Programa de Incentivos 2010. Marco teórico del Proyecto “Configuraciones didácticas y decisiones curriculares que asumen y sustentan los docentes noveles de Educación Física, al comenzar a transitar por el campo profesional en el sistema educativo. Especial referencia a la educación secundaria. Directora del Proyecto: María Lucía Gayol Página 4

particular, [para nosotros haciendo referencia a la enseñanza de la natación],...han recorrido un largo camino. De éste distinguimos como el más incidente, el que se sitúa en el período en el que el docente fue considerado un técnico aplicador de la teoría y que, en el caso de la Educación Física, remitió en la enseñanza basada, casi exclusivamente, en los aspectos técnicos y en un análisis biomecánico del movimiento a realizar. (Gayol, 2010,3)

Cuando hablamos de metodología de trabajo referimos a las diferentes *estrategias didácticas*², vistas como una construcción personal que el profesor realiza en función de distintas variables incidentes, tales como: contexto institucional, características del grupo (experiencias previas, nivel acuático, entre otras), tiempo asignado, objetivos, los propios conocimientos y habilidades acerca de la especialidad y sus formas de ser enseñada, relación con los contenidos que se enseñan, posición epistemológica y representación del sujeto que aprende, de si mismo, de la función de la disciplina y de las circunstancias sociales que la contextualizan, (entorno, elementos) que el profesor de natación ha conseguido construir a lo largo de su proceso formativo y profesional.

En consideración de lo expuesto, haremos un recorrido por esas “formas o maneras” de enseñar.

Para esto haremos una comparación entre componentes didácticos tradicionales, tecnicistas y constructivistas, críticos y reflexivos.

TRADICIONALISTA/TECNICISTA

La corriente tradicional-tecnicista, basa su enseñanza en la instrucción, tal cual menciona Stenhouse. Sus métodos (conjunto de orientaciones para la acción de cualquier profesor, según Devís Devís) de enseñanza son reproductivos y analíticos y las progresiones metodológicas, en este caso particular relacionadas con la natación, pueden ser directa, semidirecta e indirecta. “Se tiene que lograr esto para hacer lo otro”, se trabaja de lo general a lo particular y por etapas, si no se incorpora el contenido anterior, no se podrá aprender el paso siguiente. Se trabaja con una didáctica por objetivos, basada en conductas observables. La enseñanza está basada en la transmisión (comando, imitación, asociación). Centrado en la pura actividad. (T. asociacionistas). Se trabaja con tareas cerradas, y un modelo técnico. El mando directo, la asignación de tareas casi con exclusividad, con alto control y directividad, son los estilos de enseñanza que caracterizan

² Para Raúl Gomes la “estrategia didáctica es el conjunto de los dispositivos que utiliza el docente para promover el aprendizaje de los alumnos. En ella confluyen factores de diversos órdenes (epistemológicos, psicológicos, biográficos, intelectuales, saberes disponibles)”

esta corriente. Los modelos didácticos son el empirismo (donde todo es experiencia motriz acumulada (y el racionalismo con sus orientaciones biomecanicista y psicomotricista donde las situaciones didácticas se sistematizaban a partir del análisis de la organización funcional del alumno. El objetivo era estimular esas funciones: coordinación, esquema corporal, organización espacial, etc

La clase tiene tres momentos, la parte inicial, donde se trabaja todo lo relacionado con el acondicionamiento tanto psicológico como físico, en lo correspondiente al desarrollo de la clase, la relación profesor – alumno, es unidireccional, la autoridad se encuentra impuesta por el docente. La parte final de la clase, es puramente fisiológica, es lo comúnmente llamado “Vuelta a la calma”, hay una predominancia de los ejercicios respiratorios y una despedida formal. La calificación y la acreditación, en relación a la evaluación, esta a cargo del profesor, este evalúa en relación a los resultados esperados y a la eficacia y a la eficiencia motriz por parte del alumno.

La corriente INTEGRAL/CONSTRUCTIVISTA/CRITICO/REFLEXIVA, basa su enseñanza en el descubrimiento, en las construcciones metodologías, pone especial énfasis en la comprensión y en la toma de disponibilidad motriz y estructura el contenido a enseñar en relación al contexto socio cultural en donde se encuentran. Lo global, lo analítico, y lo sintético es utilizado como método para transmitir los contenidos. Las tareas que se plantean son abiertas y significativas para los alumnos, se trabaja con un modelo integrado a partir de contextos de juego (táctica). Esta situación, no se ha encontrado en las clases de natación.

Esta corriente basa su enseñanza en la resolución de problemas, exploración guiada, el descubrimiento, y la enseñanza reciproca. Se basa en la construcción (descubrimiento, constructivismo), centrada en el saber, el saber hacer y la actitud. (Carlos Carballo). Se basa en una didáctica por contenidos, basada en tradiciones sociales³ todo se concreta a partir de la significación de los aprendizajes y su valor formativo (valor intrínseco). El modelo didáctico puede ser sistémico estructural

La clase, mantiene los tres momentos: la parte inicial, donde se trabaja la atención a todos los aspectos del comportamiento, lo motriz, lo cognitivo, lo afectivo y lo social. Durante el desarrollo de la clase, la relación profesor – alumno es dialogada. La parte final de la clase es pedagógica juegos, reflexión, intercambios grupales, valoraciones colectivas. La evaluación es formativa e integral y formativa y Sumativa.

³ Ver en: Carlos Carballo. Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en las prácticas de la Educación Física. Editorial Al Margen. La plata. Buenos Aires 2003

Las tareas que realiza el profesor son esquemas prácticos que simplifican requerimientos del currículum, medios didácticos, formas de llevar a cabo las actividades y que ordenan y hacen operativo el “saber hacer profesional”⁴. Son el recurso para decidir y dirigir la acción en la pileta, y se convierten en un encuentro entre la teoría y la acción.

Arribando a algunas conclusiones.

Haciendo memoria a lo largo de las prácticas como profesoras de natación pudimos aprender que lo complejo o lo simple, lo bajo o lo profundo, lo analítico o lo global no lo puede determinar el que “enseña”, sino el mismo alumno, que hay tantas maneras, formas, metodologías como alumnos tengamos, y en natación se observa aún más este pensamiento, ya que es un ámbito distinto y complejo y cada uno con un bagaje de experiencias muy diferentes. Compartimos con Mariano Giraldes cuando expresa que “...*Lo importante es lo que el alumno está en condiciones de aprender. No existe una metodología para aprender a nadar Existen alumnos que aprenden de maneras tan diversas como ellos mismos*”⁵

Además y siguiendo a Giles – de la Cruz “...*al hablar de enseñanza hay que reposar la mirada en las secuencias o progresiones metodológicas...pensada en el sentido de controlar, normalizar, homogeneizar, verificar, calcular, evaluar y valorar el aprendizaje...las progresiones metodológicas son construcciones que los maestros deberán tener desde su propia práctica... las progresiones metodológicas universales, predeterminadas y reproducidas se presentan como un obstáculo, ya que las mismas dejan de lado la diversidad y la subjetividad de los sujetos que las (con) forman. Es decir, el problema no radica sobre el término progresión metodológica sino en, suponer de ante mano cómo aprenden los otros, limitando en consecuencia la enseñanza y el propio aprendizaje.*”⁶

⁴ Proyecto del Programa de Incentivos 2010. Marco teórico del Proyecto “Configuraciones didácticas y decisiones curriculares que asumen y sustentan los docentes noveles de Educación Física, al comenzar a transitar por el campo profesional en el sistema educativo. Especial referencia a la educación secundaria. Directora del Proyecto: María Lucía Gayol Página 5

⁵ Giraldes Mariano, (2008) Acerca del enseñar y el aprender, en www.aplenotenis.com.ar

⁶ Giles, Marcelo; de La Cruz, Silvia y otros. Ponencia: La enseñanza de los deportes. Lógica homologada. La misma mirada en el marco del 8º Congreso y 3º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, 2009

Según los mismo autores otro punto crucial de la enseñanza, en este caso referido a los textos de natación, presentan *“modelos únicos y generales para todos los ámbitos de intervención, sin pensar en: quienes aprenden, qué contenidos se enseñan, bajo qué contextos sociales, políticos y culturales”*⁷.

Dejamos abierto el análisis preguntándonos, entonces: ¿Cómo enseñar a nadar?, ¿Qué saberes seleccionan los docentes para enseñar?, ¿Qué maneras, formas de enseñar caracterizan las practicas de los docentes de natación? ¿Cómo construyen los profesores de natación su metodología de trabajo?

BIBLIOGRAFIA

- ARSENIO-STRNAD – 1998 – Natación I. manual de enseñanza y entrenamiento formativo técnico. Editado por el Instituto bonaerense del deporte. Buenos Aires.
- CARBALLO, C. - 2003 - Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en las prácticas de la Educación Física. Edit. Al margen. La Plata
- GILES, MARCELO; DE LA CRUZ, SILVIA Y OTROS. Ponencia: La enseñanza de los deportes. Lógica homologada. La misma mirada en el marco del 8° Congreso y 3° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, 2009
- GIRALDES MARIANO, (2008) Acerca del enseñar y el aprender, en www.aplenotenis.com.ar
- PARLEBAS, P. - 1998 – Juegos, deportes y Sociedad. Léxico de praxiología motriz. Edit. Paidotribo. Barcelona. Pag.371
- Proyecto del Programa de Incentivos 2010. Marco teórico del Proyecto “Configuraciones didácticas y decisiones curriculares que asumen y sustentan los docentes noveles de Educación Física, al comenzar a transitar por el campo profesional en el sistema educativo. Especial referencia a la educación secundaria. Directora del Proyecto: María Lucía Gayol.
- CULLEN C -2004 – Perfiles ético-políticos de la educación. Edit. Paidós. Bs.As.

⁷ Giles, Marcelo; de La Cruz, Silvia y otros. Ponencia: La enseñanza de los deportes. Lógica homologada. La misma mirada en el marco del 8° Congreso y 3° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, 2009