



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Los procesos de evaluación en Educación
Primaria: Análisis de informes de progreso
individuales en los boletines de calificación del
alumnado de un centro escolar.

Autor/es

Laura Sauras Obón

Director/es

Natalia Sobradíel Sierra

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2020/2021

Índice

1.	INTRODUCCIÓN	4
2.	MARCO TEÓRICO: LA EVALUACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO .	5
2.1	El sistema educativo actual: los procesos de enseñanza-aprendizaje	5
2.2.	Recorrido histórico sobre la evaluación en las leyes	11
2.3.	La evaluación en la legislación actual	16
2.4.	Tipos de evaluación en educación	18
3.	TRABAJO EMPÍRICO	21
3.1.	Introducción y objetivos	21
3.2.	Material y métodos	21
3.3.	Resultados.....	23
3.3.1.	Análisis de la persona y destinatario de las valoraciones:.....	23
3.3.2.	Análisis de connotación positiva o negativa de las valoraciones	24
3.3.3.	Análisis de la naturaleza académica, personal o mixta de valoraciones: .	26
3.3.4.	Análisis de la influencia de las competencias clave en las valoraciones:	27
3.4.	Discusión y Conclusiones.....	29
3.5.	Limitaciones	33
4.	BIBLIOGRAFÍA	35
5.	ANEXOS	39

Los procesos de evaluación en Educación Primaria: Análisis de informes de progreso individuales en los boletines de calificación del alumnado de un centro escolar.

The evaluation processes in primary education: Analysis of individual progress reports in the report cards of the students of a school.

- Elaborado por Laura Sauras Obón
- Dirigido por Natalia Sobradíel Sierra
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Febrero del año 2021
- Número de palabras (sin incluir anexos): 10518

Resumen

Este trabajo consta de un análisis de la forma en la que los docentes ofrecen refuerzo positivo a sus alumnos durante el proceso de evaluación. Este análisis se realiza a través de los informes de mejora individual que incluyen los docentes en los boletines de calificación. Además, en este trabajo se incluyen los resultados obtenidos de dicho análisis y posterior reflexión, incluyendo propuestas de mejora hacia los docentes.

Palabras clave

Procesos de enseñanza-aprendizaje, Informes de progresos, Competencias Clave, Evaluación.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el proceso de evaluación está muy presente en nuestro sistema educativo, y es una parte esencial e importante. Sin embargo, en ocasiones, hay una tendencia a simplificar la misma evaluación a una cifra numérica o únicamente al resultado final, sin prestar atención al proceso de aprendizaje que atraviesan los alumnos y alumnas. Además, en este proceso se tiende a olvidar el destinatario al que va dirigida dicha evaluación, es decir el alumnado, dejando de hacerles partícipes en su propio proceso. Durante la entrega de los resultados de la evaluación, se tiende a prestar más importancia a la opinión de las familias o tutores, en lugar de los alumnos, a pesar de ser una de las piezas fundamentales en este proceso.

En otras palabras, es importante incluir al alumnado en todos los procesos en los que se forma parte, por ello, una evaluación completa sería aquella en la que los alumnos y alumnas fueran conscientes de dicho proceso y donde los docentes tienen un papel fundamental para incluirlos y reflexionar junto a ellos. De esta manera, sería conveniente a través de una comunicación activa entre alumno/a y profesor, informarles de sus progresos y avances, utilizando siempre connotaciones positivas para motivarlos.

Por eso, este trabajo se inicia como propuesta a abarcar y analizar dicho proceso de evaluación llevado a cabo por los docentes y surge a partir de la colaboración de mi directora del trabajo con el CEIP Hispanidad, en Zaragoza. En este colegio había en marcha un plan de innovación llamado “Hispajazz”, en el que una de las propuestas era conseguir una mejora en cuanto al proceso de evaluación, haciendo referencia a una mejora de su metodología, aspecto en el que quisimos colaborar junto a ellos. Por ello, se propuso a los docentes que incluyeran en sus boletines de evaluación un informe donde resaltarán aspectos positivos de los alumnos y su proceso de enseñanza aprendizaje, para poder analizarlo y proponer propuestas de mejora y reflexionar juntos sobre el mismo proceso.

De tal forma, y desde la perspectiva de la educación, en este trabajo se pretende analizar la forma en la que los docentes ofrecen refuerzo positivo a sus alumnos mediante comentarios de progreso durante un trimestre escolar, comparar las distintas dimensiones

de los comentarios de progreso en función de los ciclos de primaria y hacer una devolución de los resultados del análisis de este proyecto al claustro para facilitar su reflexión y mejora en los comentarios de progreso que hagan más participes a sus alumnos y alumnas en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Así pues, en este trabajo se empieza haciendo un recorrido histórico sobre el proceso de evaluación y su presencia en las leyes, terminando con la ley vigente para conocer la actual situación de nuestro sistema educativo y cómo es el proceso de evaluación en el mismo. Además, se incluyen algunos de los tipos de evaluación que se pueden encontrar dependiendo el aspecto evaluado. Posteriormente, se incluye todo el trabajo empírico y análisis realizado, haciendo referencia a los objetivos propuestos, el material y métodos utilizados, los resultados de dicho análisis y las conclusiones extraídas de todo el trabajo y análisis realizado.

Con este trabajo se pretende hacer consciente al lector del papel que desempeña tanto el alumnado como el docente en el proceso de evaluación y reflexionar sobre los aspectos de mejora que aún se deben incluir para proporcionar un proceso de enseñanza-aprendizaje completo.

2. MARCO TEÓRICO: LA EVALUACIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO

2.1 El sistema educativo actual: los procesos de enseñanza-aprendizaje

Nuestro sistema educativo actual se rige por un currículo, definido por La Ley Orgánica 8/2013, como *“la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas”*.

En dicho currículo se integran seis elementos de cada enseñanza y etapa educativas:

- Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa

- Las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos,
- Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias;
- La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables;
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- Las materias o asignaturas, en las que se ordenan los contenidos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado

Dentro de estos elementos, en La Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (2013) se incluyen siete competencias claves para que los individuos se desarrollen completamente habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias al adquirir dichas competencias. Dichas competencias seleccionadas son:

1. Competencia en comunicación lingüística: Capacidad de usar la lengua para compartir ideas e interactuar con la sociedad ya sea de forma oral o escrita.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: La matemática se refiere a la habilidad de utilizar el razonamiento matemático para solucionar aspectos de la vida cotidiana; la competencia en ciencia es la capacidad de usar los conocimientos y metodologías científicas para interpretar la realidad en la que nos encontramos; y la competencia tecnológica, aborda la capacidad de aplicar dichos conocimientos y metodologías para responder a las necesidades y deseos del ser humano.

3. Competencia digital. Abarca la habilidad de utilizar de manera segura y crítica las nuevas tecnologías de la información, para observar, examinar e intercambiar la información.
4. Aprender a aprender. Considerada una de las competencias vitales y más importantes ya que, conlleva que el alumnado evolucione en su habilidad para dar inicio a su aprendizaje y seguir en él, además de ser capaz de llevar a cabo una buena organización en sus tareas y el tiempo que utiliza en ellas, y se capaz de actuar de manera individual o colaborativa para alcanzar una meta.
5. Competencias sociales y cívicas: capacidad de interactuar con las personas y formar parte de la vida social y cívica de una manera activa, participativa y democrática.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: capacidad de cambiar las ideas en actos, por ejemplo el ser creativo o la capacidad de organizar y planear proyectos, además de asumir riesgos.
7. Conciencia y expresiones culturales. Habilidad de valorar la importancia de expresarse a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Para lograr que cada individuo adquiriera estas competencias de manera eficaz y efectiva, se debe realizar un diseño de actividades para el aprendizaje con el que se consiga que el alumnado integre dichas competencias. Las siete competencias se complementan entre sí, proporcionando cada una de ellas aspectos importantes para el desarrollo vital del individuo, por ello se debe considerar incluirlas transversalmente en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumnado y no cada una individualmente.

Además de integrar las competencias, el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) (2014) desarrolla en el currículo la necesidad de que los alumnos reciban una formación común y mínima, la cual será igual para todos.

Asimismo, el MEFP (2014) señala unos principios metodológicos generales, válidos para cada etapa educativa, para orientar al profesorado en los procedimientos y acciones

que realizar durante el proceso de enseñanza. Estos principios metodológicos están vinculados entre sí y se aplican de manera conjunta para su mayor efectividad. Dichos principios constan de 3 primeros, que sientan las bases para el resto de ellos:

El primero es la necesidad a tener en cuenta la atención a la diversidad de los alumnos para cualquier decisión sobre la metodología aplicada.

Mejorar la calidad de la enseñanza y asegurar la igualdad de oportunidades, exige que cada escuela reflexione y planifique de forma conjunta la acción educativa más acorde a su propia realidad. Esto implica que las decisiones, tanto curriculares como de definición y funcionamiento del centro deben tomarse por parte de aquellos que van a llevarlas a la práctica en función de su realidad, adecuando a sus características concretas las propuestas que establezca la Administración Educativa. (Guijarro, 1990, p. 3).

El término de atención a la diversidad está directamente ligado con la educación inclusiva. Calvo de Mora (2006) define la educación inclusiva como el derecho de todo alumno a adquirir un aprendizaje profundo (entendiendo por tal la aproximación a la comprensión de la realidad que se vive), además del derecho de cada alumno a recibir una educación acorde con sus necesidades individuales de aprendizaje y con los potenciales que manifiesta.

Por ello será importante que de manera flexible, el proceso de enseñanza y aprendizaje se adecue a cada alumno, con sus necesidades específicas, combinando diferentes técnicas, recursos, estrategias, etc. para facilitar su aprendizaje.

De igual modo, el segundo principio metodológico defiende que debe incluirse en la docencia un desarrollo de las inteligencias múltiples, incluyéndolas en todas las áreas de conocimiento impartidas y de manera accesible para todo el alumnado sin excepción. El modelo de Inteligencias Múltiples (IM) fue definido por Howard Gardner (1987).

Tal y como exponen Molina, Gómez y Sánchez (2009), en lugar de definir el concepto de inteligencia como un elemento inamovible, inalterable e invariable sobre las aptitudes lingüísticas, matemáticas y espaciales, Gardner (1987), propuso un modelo cognitivo en el que además de las inteligencias ya nombradas, añadió inteligencias como la corporal,

la musical, la naturalista, además de componentes relacionados con el desarrollo emocional como la inteligencia intra e interpersonal. “Así pues, se trata claramente de un modelo curricular construido en torno al concepto de multidimensionalidad de la inteligencia, considerando ésta como la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados culturalmente“(Gardner, 1987, p.5). Por ello, será de vital importancia potenciar aquellas inteligencias en las que los alumnos presenten mayor habilidad y desarrollo, creando diversas oportunidades y flexibilidad en cuanto a la metodología.

Por último, otro principio metodológico importante para el proceso de enseñanza sería conseguir que el aprendizaje sea realmente significativo. Ausubel (1983) fue el primero en hacer referencia a este término. Ausubel (1983) considera que el aprendizaje de un alumno depende de su estructura cognitiva previa cuando se junta con información novedosa, entendiendo “estructura cognitiva” como una agrupación de conceptos ideas que contiene una persona en un ámbito preciso del conocimiento, incluyendo su organización.

Durante el desarrollo del método de aprendizaje que se va a utilizar, hay que tener muy en cuenta al alumno y como está estructurado cognitivamente, no únicamente interesándonos por la cantidad de conocimientos que sabe, sino conocer también qué tipo de conceptos y proposiciones utiliza y de qué manera.

Por ello, Ausubel (1983) defiende que es importante basarse en las propias experiencias y conocimientos del alumnado ya que estos influyen en su aprendizaje y si se conocen, pueden aprovecharse de manera beneficiosa para el alumno. De tal modo, Ausubel (1983) define que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Por ello en este último principio metodológico se pretende que en el proceso de enseñanza se debe conseguir que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, para

que desarrollen un pensamiento eficaz, crítico y creativo, adaptando la docencia y promoviendo a través de todas las áreas.

A partir de estos tres principios metodológicos surgen quince apartados más a los que MEFP (2014) manifiesta la importancia de prestar atención:

- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje.
- La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados
- La concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto en cada área como de carácter interdisciplinar.
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- El fomento de la creatividad a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para los alumnos en todas las áreas.
- La contribución a la autonomía en los aprendizajes que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender
- La actividad mental y la actividad física de los alumnos se enriquecen mutuamente.
- La coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación.
- La inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- El logro de un buen clima de aula que permita a los alumnos centrarse en el aprendizaje y les ayude en su proceso de educación emocional.

- La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos
- La progresión adecuada de todos los elementos curriculares en los diferentes cursos de la etapa,
- La promoción del compromiso del alumnado con su aprendizaje.
- La actuación del docente como ejemplo del que aprenden los alumnos en lo referente al saber y al saber ser y como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumno.
- La relación con el entorno social y natural y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo.

Una vez establecidas y definidas las bases y elementos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante llevar a cabo una evaluación para comprobar que el individuo ha adquirido las competencias y objetivos planteados al inicio del curso por el currículo. Sin embargo la evaluación no siempre ha estado presente en el proceso de enseñanza y los objetivos a alcanzar han ido cambiando y evolucionando a lo largo del historia.

2.2. Recorrido histórico sobre la evaluación en las leyes

Durante la historia, la educación y cómo se desarrollaba el proceso de evaluación en la misma, ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que conocemos en la actualidad. La evaluación se trata de una disciplina que ha sufrido profundas transformaciones conceptuales y funcionales a lo largo de la historia y, sobre todo, a lo largo del siglo XX.

Palacios (2005), nos ofrece un recorrido histórico de la educación desde 1857 hasta 1975, para comprobar la evolución de nuestro sistema educativo y cómo el papel de la evaluación ha ido abriéndose paso en él.

Todo comienza con la Ley Moyano en 1857, donde el contexto español era desolador ya que más del ochenta por ciento de la población era analfabeta, por lo que se comenzó a escolarizar a aquellos con recursos económicos para intentar frenar la incultura y analfabetismo. En esta Educación Primaria, conocida como primera enseñanza, que no todo el mundo podía recibir, estaba centrada en que el alumnado supiese leer, escribir, conociese los principios de la gramática y la ortografía, los principios de aritmética y algunas breves nociones de agricultura o comercio, dependiendo de la localidad en la que se encontrase. Esta etapa educativa destaca por la importante figura que supone la iglesia para la educación y cómo lo primordial es enseñar a ser un buen cristiano. Sin embargo, a pesar de esta presencia de la Iglesia, por otro lado comenzaba la creación de la *Institución Libre de Enseñanza* (ILE) (1876), que el catedrático Francisco Giner de los Ríos y otros fundaron con la intención de impartir una enseñanza no confesional, basada en las nuevas corrientes de la pedagogía, en la libertad de ciencia, la tolerancia y el contacto con Europa.

La educación y la sociedad, siguieron evolucionando y cambiando a través de los años. La enseñanza desde 1900 hasta 1931 se ve influenciada por la ILE, produciendo ciertos cambios en todos los ámbitos, el educativo incluido. En este periodo de inicio de siglo, la educación sigue teniendo una amplia influencia religiosa ya que a pesar de la existencia de la ILE, es una educación muy tradicional, se evaluaba a los alumnos a través de un examen final en el que debían demostrar todos los conocimientos adquiridos durante el periodo escolar.

A pesar de ello, la Institución de Libre Enseñanza, defendía un tipo de evaluación, que contrastaba con la tradicionalidad del resto de escuelas. Según Alfaro (2016), la ILE cambió la idea de la evaluación mediante únicamente un examen final, sustituyendo dicho examen por un sistema de evaluación continua. Dicha evaluación se hacía 3 veces durante todo el curso, donde los docentes debían evaluar a través de unos indicadores, no únicamente exámenes, sino los cuadernos, la participación en el aula, trabajos etc. Para evaluar los indicadores, realizaban una calificación del uno al cinco por cada área e incluían un comentario valorativo sobre el desempeño del alumno. Comparando esta metodología de evaluación con la actual, podemos comprobar que existe una similitud

muy marcada, por lo que esta institución comenzaría algo que hoy en día seguimos haciendo, de ahí su importancia.

Siguiendo en la historia, durante la II República, la educación se centraba en valorar los diferentes dialectos que existían en el estado, es decir, toda la atención se centró en aprender dichas lenguas. Además, durante este tiempo se puso toda la atención en la Educación Primaria, considerándola una pieza fundamental en la enseñanza.

Después, durante el Franquismo, entró en vigor la Ley de Instrucción pública y la Ley de Ordenación de las Enseñanzas Medias, donde se establecía la educación como un derecho para toda la sociedad, donde se encontraba aún muy influenciada aun por la iglesia y orientaciones fascistas. Destaca de esta época la educación diferenciada de sexos, y a diferencia de la II República, la búsqueda de una sola lengua y su unificación. La evaluación se centraba únicamente en los conocimientos que se impartían en clase a través de exámenes centrados en la teoría.

Una vez terminó el Franquismo, en los años 70 surgió la necesidad de cambiar el rumbo de la educación y por ello se implantó la Ley General de Educación, consiguiendo como resultado por primera vez, que la escolarización fuese de carácter obligatorio para todos los niños. A partir de esta Ley, a lo largo de los años fueron modificando aspectos y añadiendo nuevos con diferentes leyes como La Ley General de Educación (LGE) en 1970, La Ley Orgánica del Estatuto de Centros Escolares (LOECE) en 1980, La Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) en 1985 (vigente), La Ley de Ordenación General del sistema Educativo (LOGSE) en 1990, La Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gestión de los Centros Escolares (LOPEGCE) en 1995, La Ley de Calidad de la Educación (LOCE) en 2002, La Ley Orgánica de la Educación (LOE) en 2006 (vigente) y La Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE) en 2013 (vigente). Madrid del Toro, M. (2014) describe la importancia de la implantación de estas leyes y algunos aspectos de las mismas que siguen vigentes o no hoy en día.

En la Ley Orgánica de 3 de junio de 1985, reguladora del Derecho a la Educación (LODE), en el ámbito de educación, se reivindicaba el derecho a la educación, la mejora de la calidad en la enseñanza y la participación de los poderes públicos y la sociedad civil.

Esta ley ofrece una educación que será obligatoria y gratuita, un cambio muy importante que afectaría a todo el sistema educativo. La LODE pretende que desaparezca el bajo rendimiento conseguido con las leyes anteriores, considerando la calidad, la diversidad y la comprensión como una necesidad para lograr un modelo integrado. En cuanto a otros aspectos como la promoción, aquellos que no superaran de manera satisfactoria los objetivos establecidos, se permitía que pasaran de etapa con la condición de hacer clases complementarias de recuperación. La evaluación se realizaba a través de pruebas estandarizadas que elaboraban los docentes y de ellas dependía si los alumnos pasaban de curso o no. En esta ley no se tiene en cuenta ningún aspecto del currículo para el proceso de evaluación. En ella, no se definen algunos conceptos importantes sobre la evaluación como su finalidad, su definición o el mismo concepto de evaluación. Esta legislación carece de criterios de evaluación y únicamente se nombra el uso de un informe de evaluación por cada profesor. Además, la atención a la diversidad no aparece en ningún apartado. Dentro de la misma ley, aparece como la evaluación deber ser realizada de manera externa.

Todo esto cambia de manera significativa con La Ley de Ordenación General del sistema Educativo (LOGSE). Hernández, Álvarez y Aranda (2016) exponen como en la LOGSE, se implantó la idea de que los alumnos que no cumplieren las metas propuestas, debían repetir curso, pudiendo aplicar esta medida únicamente una vez durante todo el periodo escolar. La LOGSE continuó con las pruebas estandarizadas realizadas por los propios docentes. Un cambio importante fue la aplicación de elementos en el currículo para el proceso evaluativo, donde se puede ver cómo se aplican los criterios de evaluación. En la LOGSE, se añaden la definición y finalidad de la evaluación, considerada como un proceso continuo que valora la progresión en el alumno.

Algo importante que destacan Hernández et al. (2016): es que desde la LOGSE hasta la legislación actual, a modo de expediente, se contempla la aparición de un documento oficial de evaluación de etapa dónde se contemplan todas las actas de evaluación de etapa y las medidas y adaptaciones llevadas a cabo. Además, esta ley supuso un cambio muy importante en la educación, ya que se empezó a contemplar la diversidad, idea que se mantendría hasta la ley actual.

En la LOGSE se establece como el sistema educativo deberá disponer de los procedimientos e instrumentos necesarios para que el alumnado sea capaz de conseguir los objetivos constituidos de carácter general. Además, en esta ley se expone que aquel alumno o alumna que tenga necesidades específicas y/o un apoyo educativo, en su evaluación se tendrá en cuenta su contexto, realizando una valoración inicial a principio de curso o cuando se considere adecuado de su situación, haciendo una evaluación del aprendizaje de dicho alumno o alumna y considerando los elementos curriculares adaptados con anterioridad. De esta manera, la evaluación era considerada como forma de guiar a los docentes a realizar un mejor uso de recursos y tener mayor eficacia a la hora de orientar a dicho alumnado. En la LOGSE se sigue considerando la evaluación como algo llevado a cabo por elementos externos.

Con La Ley de Calidad de la Educación (LOCE) en 2002, cambian algunos aspectos en cuanto a la evaluación. Los criterios para la promoción, sin embargo, se mantienen igual que en la LOGSE. Hernández et al. (2016) exponen como en la LOCE, aparece la evaluación general de diagnóstico que tiene como fin proporcionar información sobre la situación del alumnado en relación a la adquisición de las competencias básicas. En la LOCE se mantienen casi todos los aspectos comentados en la LOGSE.

También es de importancia resaltar algunos aspectos de La Ley Orgánica de la Educación (LOE) en 2006 ya que sigue vigente en la actualidad con algunas modificaciones. Hernández et al. (2016) explican cómo, en cuanto a las pruebas estandarizadas, el único cambio con la LOCE es que la evaluación se realiza al final del segundo ciclo de esta etapa. Sobre los elementos curriculares implicados, con la LOE aparecen las competencias básicas, que hemos nombrado anteriormente, teniendo que ser adquiridas por el alumnado y valoradas a través de los criterios de evaluación. Aunque en la LOGSE se defina y exponga la finalidad de la evaluación, en la LOE se amplían estos conceptos considerando un carácter global y entendiendo la evaluación como un resultado.

Por último, en la ley actual, La Ley Orgánica para la mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE) en 2013, aparecen algunos cambios significativos que nombraremos a continuación. En la LOMCE, las competencias básicas pasan a llamarse competencias

claves, estas aparecen junto a los estándares de aprendizaje y si el alumnado no las adquiere, deberá repetir curso, como está expuesto en la LOE, incluyendo un plan específico de apoyo. En esta ley se contempla que en aquellas situaciones que el alumnado con necesidades específicas lo requiera, podrá repetir dos veces. Algo novedoso que añade la LOMCE son los estándares de aprendizaje que permiten medir el grado de adquisición de los aprendizajes por medio de la inclusión de los indicadores de logro, permitiendo situar el aprendizaje del estándar dentro de una escala. Se ha de destacar también, como dentro de esta ley se adapta el proceso de evaluación a aquellos alumnos con necesidades específicas, realizándolo de igual manera que a todo el grupo. Además, tal y como explican Hernández et al. (2016) la LOMCE supone un cambio de integridad y ética ya que introduce la evaluación y la práctica docente como función del profesorado por medio de acciones como la inclusión de indicadores de logro en las programaciones didácticas con el fin de mejorar y reforzar su práctica docente desde un proceso de reflexión de la propia acción

2.3. La evaluación en la legislación actual

Actualmente, como ya hemos comentado en el primer apartado, el sistema educativo se rige por la LOMCE (2013), en la cual se detalla cómo se debe evaluar a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, los encargados de dicha evaluación deberán comprobar si el alumno ha adquirido las competencias y los objetivos requeridos en su etapa.

La evaluación debe ser continua y global, es conveniente valorar como el alumno progresa a través de todas las áreas impartidas. Es importante que en la evaluación haya un espacio para la atención a la diversidad, teniendo en cuenta las necesidades de aquel alumnado que necesite apoyo educativo debido a sus necesidades específicas.

Durante la evaluación continua, es importante valorar e implantar medidas si el progreso de un alumno no es el esperado, implantando medidas de refuerzo educativo.

Dichas medidas pueden ser aplicadas en cualquier instante, para asegurar una correcta adquisición de las competencias básicas.

A través de los indicadores de logro, los docentes deberán evaluar si el aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza realizados han surgido efecto, comprobando si han superado los indicadores de logro. Cada alumno tiene el derecho de recibir una evaluación realizada desde la objetividad del docente, valorando su dedicación esfuerzo y rendimiento.

Además de las evaluaciones pertinentes durante cada etapa educativa, la LOMCE (2013) expone que los centros educativos deberán realizar al alumnado de tercer curso una evaluación individual al final de esta etapa. De esta manera, se pretende verificar que los alumnos tienen el nivel adecuado y han desarrollado las habilidades, capacidades etc. relacionado directamente con la adquisición de las competencias clave. Si en dicha evaluación no se alcanzan los parámetros esperados, se deberán tomar las medidas que permitan solventar las dificultades del alumno, colaborando siempre con las familias.

Asimismo, como en tercero de primaria, se realizará una prueba similar a los alumnos que estén finalizando la etapa de Sexto de Primaria, para comprobar de igual modo si hay una correcta adquisición de las competencias. La evaluación llevada a cabo deberá mantener las características generales establecidas por el gobierno, consultando previamente con las Comunidades Autónomas. Para la valoración de estas evaluaciones se adjudicará a cada examen un valor, dependiendo del nivel del mismo. El resultado podrá variar entre Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Una vez se obtenga el nivel, será importante hacerlo constar en un informe, que se entregará a las familias, teniendo únicamente un carácter informativo y orientador para cada centro implicado. En dicho informe, se pretende reflejar la evolución y progreso del alumno y si no es así, pretende servir de referencia para aplicar cualquier apoyo educativo necesario.

Una vez que se tenga clara la evaluación y su proceso, el docente deberá elegir y planificar el tipo de evaluación que quiere llevar a cabo y para ello se deben conocer los tipos de evaluación que existen, ya que hay un amplio abanico de opciones.

2.4. Tipos de evaluación en educación

“Hoy día la evaluación se clasifica en diversas tipologías, no excluyentes, según su función, el tipo de juicios que se emitan y el agente evaluador” (Alzina, 2009, p. 426). Además, debemos tener en cuenta también si la evaluación es de tipo cualitativa o cuantitativa.

Centrándonos en el tipo de función que desempeña la evaluación, tenemos dos tipos. La evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La función principal de evaluación formativa es regular el proceso enseñanza/aprendizaje adecuándolo en todo momento a las necesidades reales de los alumnos. Como indican Gines y Parerisa “...su función... no es ni el control, ni la acreditación, ni la sanción.”; sirve para orientar sobre las rectificaciones y ajustes necesarios a efectuar por parte del profesor y por parte del alumno. (Green, 2004, p. 5).

La evaluación formativa, pretende mejorar el proceso que se está evaluando de una manera rigurosa, cuyo fin es la obtención de datos para superar dificultades (Alzina, 2009).

Por el contrario, la evaluación sumativa “Tiene por objetivo establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar” (Rosales, 2014, p. 4).

Los docentes deben tener claro a cuál de estas deben prestar atención, valorar sus inconvenientes y sus beneficios para implantarlas en su proceso de aprendizaje. Una vez definida la evaluación centrándonos en su función, si por otro lado, nos centramos en los tipos de juicios emitidos, encontramos tres tipos diferentes de evaluación. En cuanto a los

tipos de juicios que se emiten en una evaluación, se clasifican en función del criterio comparativo que adoptan (Cabrera y Espín, 1986):

- Personalizados: aquellos en los que la información que se obtiene es comparada con información precedente del mismo alumno evaluado, sin contar con agentes externos, únicamente el progreso que ha sufrido el agente evaluado.
- Normativos: cuando en la valoración, la información que se obtiene forma parte de una comparación con otros alumnos de características similares, para obtener una referencia del agente evaluado.
- Criteriales: aquellos en los que la valoración se basa en unos parámetros establecidos con anterioridad y el cumplimiento de los mismos.

Por otro lado, tal como describe Del Valle (2013) durante la historia la evaluación, esta ha ido cambiando en diferentes aspectos. Uno de ellos fue basarse en dos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, los cuales marcan una dirección a la que orientar el proceso educativo: docente-discente-representante y que sean ellos mismos sean capaces de ejercer de guías durante el proceso de evaluación.

Por ello, existe una diferencia entre evaluación cuantitativa y cualitativa. Oviedo (2007) explica la evaluación cuantitativa como aquella inspirada en la teoría de la medición, en el uso de tests o pruebas objetivas, sólo ha logrado que los alumnos memoricen datos, fechas, nombres, cifras, ideas, conceptos, teorías, etc., sin que entiendan precisamente el por qué y para qué de los fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales que acontecen a su alrededor.

En cambio la evaluación cualitativa no se centra en medir y predecir, en ella se valora qué es lo que se evalúa, teniendo en cuenta que aspectos influyen en lo que se está evaluando para integrarlos en el proceso de evaluación. Además en la evaluación cualitativa se toma conciencia especialmente, no solo en el resultado que se ha obtenido al final, sino en todo el proceso seguido por el alumno. Por ello “La actividad de evaluar se entiende, esencialmente, como una actividad valorativa y como tal, el sujeto que evalúa

y el sujeto evaluado, están directamente implicados y comprometidos” (Oviedo, 2007, p.13).

Por último, Ruiz (2009) expone cómo es de vital importancia realizar una diferencia entre los conceptos de calificación y evaluación, ya que se tienden a confundir y no abordan lo mismo. El concepto de evaluación es extenso y no se describe como la calificación. La evaluación “es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática y que su objetivo es determinar el valor de algo” (Popham, 1990).

Sin embargo, el término calificación es una “expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el cuándo de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso.” (Ruiz, 2009, p.2). La finalidad de la evaluación es la toma de decisiones, no debemos únicamente aislarnos en los resultados del alumno y asignar una calificación, ya sea cuantitativa o cualitativa, es necesario tomar decisiones ya que sino no la evaluación no es auténtica.

Por ello Pinos (2016, p. 262) define la evaluación como:

“Un proceso sistemático y continuo de recogida y análisis de información válida, útil, factible y diversa de un programa o de los procesos de aprendizaje y enseñanza de cara a comprenderlos y tomar decisiones que permitan mejorar la realidad evaluada, es decir, los propios programas o los mismos procesos de enseñanza y aprendizaje”.

A lo largo de la historia, cada vez se ha ido dando más peso a la calificación, hasta casi considerarse evaluación en sí misma. Sin embargo, eso no es correcto ya que la evaluación está formada por muchos más procesos, en los que se incluye otorgar una calificación, pero como se ha comentado anteriormente, hay muchos parámetros dentro de la evaluación que deben ser considerados. Tal y como defiende Ruiz (2009), es cierto que a través de la calificación, se quiere sintetizar un mensaje hacia los familiares o tutores de los alumnos sobre su proceso de evaluación, pero no es un medio en el que se

pueda hacer una expresión completa sobre la información o avances que haya realizado el alumno.

3. TRABAJO EMPÍRICO

3.1. Introducción y objetivos

Después de analizar la evolución y actual situación del proceso de evaluación en nuestro sistema educativo, se planteó la posibilidad de realizar una investigación respecto a cómo llevan a cabo los docentes en el aula dicho proceso. Esta posibilidad surge gracias a que nuestra Facultad participa en el programa Hipatia, que consiste en la colaboración entre Centros Educativos Infantil y Primaria y la Universidad de Zaragoza. Este programa facilita la creación de sinergias y proyectos comunes que enriquecen a ambas instituciones. En este caso, nuestra Facultad tenía una relación con el CEIP Hispanidad de Zaragoza a partir de la cual surgió la posibilidad de colaborar y cooperar en su plan de innovación que había iniciado el curso 2019-2020, que se denomina Hispajazz.

Los objetivos que se plantearon para este estudio son:

- Analizar la forma en la que los docentes ofrecen refuerzo positivo a sus alumnos mediante comentarios de progreso durante un trimestre escolar.
- Comparar las distintas dimensiones de los comentarios de progreso en función de los ciclos de primaria.
- Hacer una devolución de los resultados del análisis de este proyecto al claustro para facilitar su reflexión y mejora en los comentarios de progreso que hagan más participes a sus alumnos y alumnas en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

3.2. Material y métodos

Como se ha explicado en el epígrafe anterior, Hispajazz es el plan de innovación del CEIP Hispanidad que tiene en proceso desde el curso 2019-2020. Entre las acciones y

propuestas del plan de innovación Hispajazz, se planteaba una mejora en el proceso de evaluación. Se partía del objetivo de hacer más participe al alumnado en su proceso de enseñanza y aprendizaje. En el 2º trimestre del curso 2019-2020 fue la primera vez que se planteó a los docentes, realizar unos informes de progreso en los boletines de calificaciones del alumnado, destacando aspectos positivos sobre su evolución y aprendizaje. Para poder analizar el tipo de refuerzo positivo que realizaban los docentes a sus alumnos, se pidió a través del equipo de dirección, que los profesores junto a las evaluaciones cuantitativas, escribieran una evaluación cualitativa respecto a la evolución y aspectos positivos que sus alumnos, de manera individual, habían conseguido o adquirido durante el trimestre.

El equipo directivo nos hizo llegar el listado de los comentarios de progresos de ese trimestre, en el cual se respetó en todo momento el anonimato tanto de profesorado como de alumnado ya que únicamente aparece el curso escolar y los comentarios realizados por los profesores: *Ver Anexo I*.

El análisis de los comentarios de los docentes se realizó cualitativamente según los siguientes criterios: persona a la que iban dirigidos, connotación positiva o negativa, mensaje centrado en aspectos académicos y/o personales y las competencias clave a la que se hacían referencia. Sin embargo, los datos se plasman de forma cuantitativa utilizando frecuencias y porcentajes, además de ejemplificaciones de los mismos. No se ha hecho un análisis exhaustivo y riguroso por la falta de experiencia y formación de la autora de este estudio en investigación, pero sí que se ha realizado un análisis que resultó interesante para la devolución al claustro del centro, con aspectos de mejora para las evaluaciones de los siguientes trimestres. A continuación se analizan los resultados de los informes en los siguientes apartados según los siguientes aspectos:

- La persona en la que estaban escritos y hacia quien iban dirigidos
- Si el mensaje tenía una connotación positiva o negativa
- Si el mensaje estaba centrado en lo académico, en lo personal o era mixto

- Las competencias clave a las que se hacían referencia en dichas valoraciones

3.3. Resultados

Se analizaron los comentarios de progreso de 262 alumnos y alumnas realizados por los 12 tutores de primaria, según los criterios de clasificación que comentamos en el apartado anterior de metodología y que pasamos a exponer en los siguientes puntos del trabajo.

3.3.1. Análisis de la persona y destinatario de las valoraciones:

El primer aspecto a destacar, es la persona en el que está expresada dicha evaluación. Dependiendo del curso, la redacción cambia. En los primeros cursos predomina la 3ª persona a excepción de algún tutor que redacta en 2ª persona e incluso introduce alguna frase en 1ª persona para incluirse en el escrito “¡Enhorabuena por tu subida de notas, A**! Además, estoy muy contenta de que expreses y cuentes lo que te pasa. Sigue así”.

En los cursos intermedios predomina la segunda persona, dirigiéndose directamente al alumno a excepción de un curso, en el que el tutor se expresa utilizando la tercera persona “En esta evaluación A** se ha mostrado más activo en el área de Ciencias Naturales. Un cordial saludo”

Por último, en los cursos superiores, observamos cómo en quinto de primaria ambos tutores utilizan la 3ª persona, mientras que el último curso, Sexto de Primaria, se utiliza la 2ª persona e incluso el tutor introduce alguna frase en 1ª persona para reflejarse directamente en la evaluación “Vas superando poco a poco tus inseguridades, te vas haciendo más fuerte. Estoy muy contenta con tus progresos ¡SIGUE ASÍ!”.

Estos datos nos muestran cómo de esos 262 informes de progreso, el 50% de los docentes han utilizado la segunda persona y el otro 50% han utilizado la tercera persona (Figura 1).

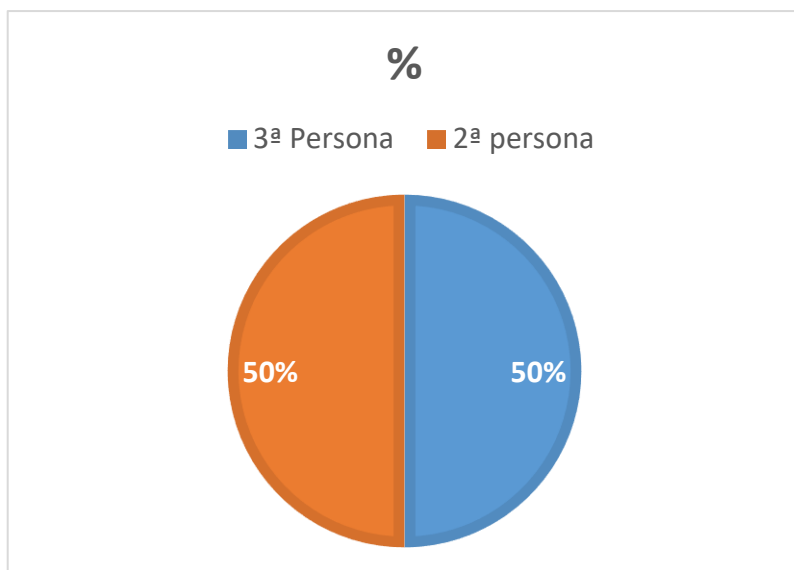


Figura 1. Gráfico representativo de la persona utilizada en los informes de progresos

3.3.2. Análisis de connotación positiva o negativa de las valoraciones

En esta evaluación, se analizó si los tutores realizaron comentarios de progreso que daban mensajes de refuerzo positivo o por el contrario incluían también algún mensaje de aspectos de mejora por parte del alumnado, restando algo de valor al mensaje de refuerzo. Este criterio se analizó teniendo en cuenta la aparición de conjunciones adversativas (pero, sin embargo, aunque). De esta forma, en este informe se observa como de 262 alumnos y alumnas 250 de ellos cumplen bastante satisfactoriamente la premisa solicitada, es decir que un 95% de los mensajes que encontramos son positivos a excepción de unos 11, es decir un 4,2% mensajes tenían alguna valoración positiva pero complementada con algún aspecto de mejora que resta valor a la positiva. Además, hemos encontrado 2 mensajes, es decir el 0,8%, en los que los comentarios son exclusivamente descriptivos como: “Ha iniciado la lectoescritura en este trimestre” o “Va regulando su conducta”.

En Quinto de Primaria vemos como el tutor se expresa en tres evaluaciones, que si bien no son completamente negativas, pero reflejan también algún defecto negativo del alumno/a, haciendo de esta manera que el refuerzo recibido por el alumno se expongan también sus aspectos negativos, saliéndose de la idea principal de este informe, que es motivar y entregar a los alumnos un refuerzo positivo sobre su convivencia y aprendizaje

en la escuela. Algunos de estos ejemplos son: “Es una niña muy alegre y cariñosa. Tiene capacidad para hacer lo que quiera, sin embargo ha estado algo más despistada”, “Es un niño que busca afecto. Necesita la aprobación de las personas. Tiene un buen corazón y conmigo es muy amable y cariñoso pero le está costando encajar en el grupo.” y “Es una niña muy alegre y cariñosa, aunque le falta esfuerzo. Tiene capacidad pero necesita más trabajo personal.”

En el último curso también encontramos algunas frases en las que se refleja algún aspecto de mejora: “Se ha relacionado más con sus compañeros pero tiene que trabajar más en clase.”, “Valoro positivamente que hayas pedido ayuda para mejorar tu rendimiento. Suspendes plástica por no entregar los trabajos, una pena. Mirad el Class Dojo por favor.”, “Te has esforzado mucho más este trimestre y has mejorado los resultados. ¡SIGUE ASÍ! Me falta uno de los trabajos de plástica y un examen de música. Mirad Class Dojo.” “Tu actitud ha mejorado este trimestre, me gusta verte así. Pero como puede mejorar más, te pido más porque ¡TÚ PUEDES!”.

Después de clasificar las evaluaciones en positivas o negativas, encontramos también que dentro de las positivas existen muchas diferencias. Dentro de los dos cursos inferiores, se muestra como las frases son simples y cortas valorando a casi todos los alumnos de manera muy repetitiva el interés, la atención etc. Se nota que en las evaluaciones y el tutor ha querido reflejar para todos el mismo concepto de manera un poco impersonal. Sin embargo, hay una excepción en estos cursos, ya que en algún curso, se muestran unas evaluaciones muy individualizadas, utilizando el nombre del alumno, frases motivadoras como “¡Sigue Así!”, “Confío en ti” , las cuales nos muestran una mayor implicación por parte del profesora a la hora de expresar su opinión y hacérselo saber a sus alumnos.

En los cursos intermedios, vemos como hay variedad de expresiones positivas, algunas siendo más superficiales que otras. En algunos cursos encontramos como las frases son simples y cortas valorando a casi todos los alumnos de manera muy repetitiva el interés, la atención etc., siendo muy parecidas a la de los primeros cursos. En cambio en cursos las frases son concisas, más personales y motivadoras “Has mejorado mucho en rendimiento y autonomía. ¡Sigue así!”. Por último, en esta etapa educativa destacan las

evaluaciones de un curso donde el tutor únicamente comenta el desempeño en alguna de las áreas instrumentales, y aunque lo hace reflejando los aspectos positivos del alumno en dicha material, se da a entender que es a lo único a lo que da importancia. “En esta evaluación I*** se ha esforzado más en Lengua y Artística, mejorando la nota en estas dos áreas. Un cordial saludo.”.

3.3.3. *Análisis de la naturaleza académica, personal o mixta de las valoraciones:*

Respecto a este aspecto de los 262 alumnos, un 66% de los comentarios se reflejaban aspectos personales o actitudinales de los niños como: “Muestra interés por aprender” o “Este trimestre has participado mucho. Eres muy trabajadora y persistente. ¡Enhorabuena!”. Por otro lado un 11% de esos comentarios hacían referencia a aspectos meramente académicos que el alumno había logrado como: “En esta evaluación M** ha mejorado su trabajo en las áreas de Ingles, Lengua y Ed. Artística. Un cordial saludo.”. Por último, es importante destacar que de esas 262 valoraciones un 23% eran mixtas, es decir, estaban presentes aspectos tanto académicos como actitudinales, como: “Es muy educado y buen compañero. Hace un esfuerzo por mejorar cada día sobretodo en la lectoescritura” o “Es buen compañero y se esfuerza por mejorar a nivel curricular y actitudinal”. (Figura 2).

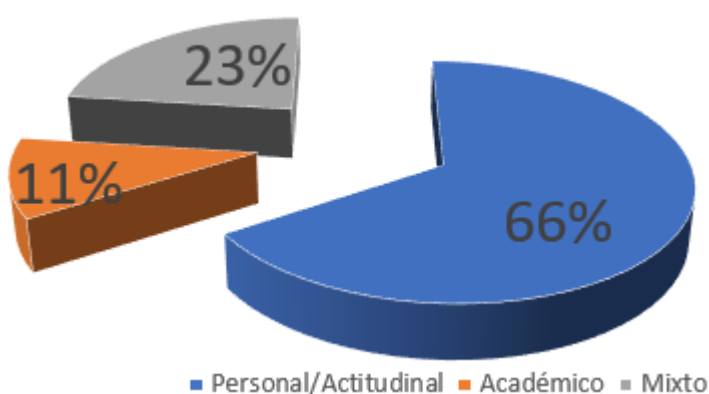


Figura 2. Gráfico representativo de la naturaleza académica, personal o mixta utilizada en los informes de progresos

3.3.4. *Análisis de la influencia de las competencias clave en las valoraciones:*

Respecto a este aspecto, de los 262 alumnos quisimos analizar cuáles eran las competencias a las que se hacía más referencia. En cuanto al análisis, no hemos sido excluyentes, ya que un comentario puede hacer referencia a más de una competencia. Encontramos que de los 262 comentarios los resultados fueron los siguientes (Figura 3):

- La competencia digital es la única competencia que no aparece en ninguno de los comentarios.
- En un 4% se menciona la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *“En esta evaluación las notas de Irene vuelven a ser excelentes, incluso mejora en las áreas de Matemáticas y Artística. Un cordial saludo.”*
- En un 6 % se menciona la competencia de conciencia y expresiones culturales:
 - *“En esta evaluación V** ha vuelto a obtener unas calificaciones extraordinarias, incluso ha mejorado en el área de Ed. Artística. Un cordial saludo.”*
 - *“Se esfuerza mucho, muestra interés y compromiso por la escuela. Tiene un gran potencial para las artes plásticas. ¡Puedes conseguir lo que te proponga!”*
- En un 12% se menciona la competencia de comunicación lingüística:
 - *“Es muy comunicativo. Se expresa con fluidez”*
 - *“Es muy buen compañero, lee muy bien y es participativo en clase.”*
- En un 18% se menciona la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *“¡Enhorabuena, Z**! Sigue así de participativa, creativa y entusiasta como siempre.”*
 - *“Trabajadora, creativa, respetuosa, buena compañera...estás llena de cualidades y todas positivas”*

- *“M*, ya me he dado cuenta de que has mejorado un montón tu organización”*
- En un 39% se menciona la competencias sociales y cívicas:
 - *“Eres amable con tus compañeros”*
 - *“¡Enhorabuena! Has mejorado un montón en todo y además eres muy buena compañera”*
- En un 81% se menciona la competencia de aprender a aprender:
 - *“Muestra mucho interés por aprender.”*
 - *“Te esfuerzas en superar dificultades y estás aprendiendo a gestionar tus emociones”*

Siendo la última competencia, la más utilizada para realizar valoración en cuanto a la evolución de los alumnos.

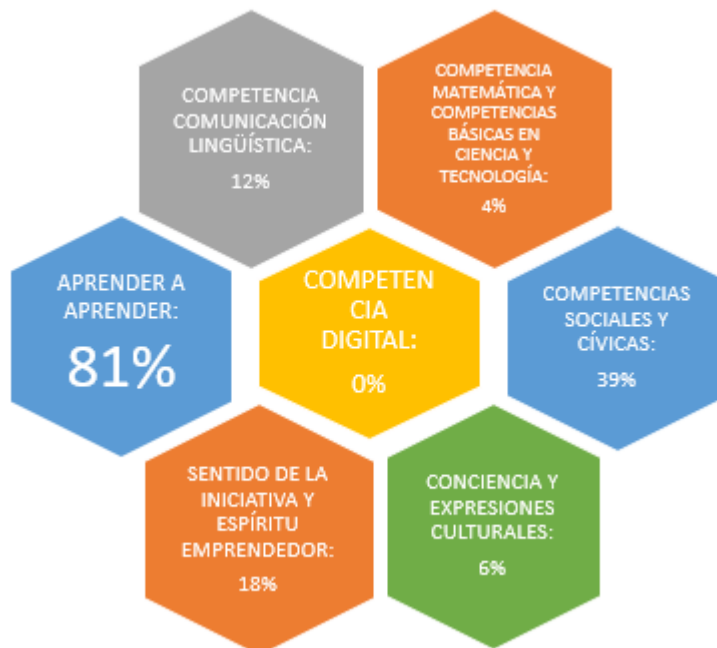


Figura 3. Gráfico representativo de las competencias básicas presentes en los informes de progresos.

3.4. Discusión y Conclusiones

Una vez acabado el proyecto, se hizo una reflexión de los resultados obtenidos y las limitaciones que habían surgido durante todo el proceso. Dicha reflexión se hizo haciéndoles un feedback también al claustro del centro con una sesión online, de los aspectos analizados en los informes de progreso en los boletines de notas del alumnado, que habían realizado en el segundo trimestre del curso 2019-2020.

En dicha reunión se expusieron todos los resultados, explicando cómo habíamos planteado la investigación y compartiendo con los docentes algunas claves para tener en cuenta a la hora de transmitir al alumnado mensajes de refuerzo positivo, que les permita obtener mayor información sobre sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una de esas claves, era resaltar como la evaluación no era para los padres o tutores, sino para el/la alumno/a. Se puede observar, como ya se ha comentado anteriormente, como algunos de los docentes utilizaban la tercera persona a la hora de expresarse en los informes de progresos, aspecto que muestra cómo su evaluación no está dirigida hacia el alumno sino hacia alguna persona adulta que está a cargo del alumno, ya que al nombrarlo en tercera persona y no en segunda, se da a entender que la opinión y la comunicación es con la persona tutelar del alumno. Mientras tanto, cuando los docentes utilizan la segunda persona, la evaluación indica que va dirigida hacia el alumno y lo que importa es su opinión, por lo que podríamos considerar que está es la mejor manera de redactar una evaluación ya que los alumnos se considerarán más importantes y valorados además de formar parte del proceso de evaluación.

Es importante que los mensajes que damos a los/las alumnos/as sean personales ya que son más motivadores para ellos/ellas y se sentirán mejor, sintiendo su progreso de una manera más personal. Además de utilizar la segunda persona del singular para hacer el mensaje más personal, se puede utilizar la 1ª persona del plural como: “Tenemos que mejorar...” “Seguiremos trabajando juntos...”, para hacer que la responsabilidad del progreso sea compartida y ayudar al alumno a sentirse más acompañado.

También se transmitió la importancia de tener cuidado a la hora de expresar un aspecto negativo ya que si se utilizan conectores como: pero, aunque sin embargo, si el mensaje positivo está escrito antes de ellos y después el negativo, el leyente tiende a quedarse con lo último que lee, haciendo meramente negativo el comentario. Así pues, hay que ser consciente a la hora de escribir cómo utilizamos, no solo conectores sino el condicional o frases motivadoras en los que los verbos tienen alguna connotación negativa.

Otro aspecto que destaca en los informes es la presencia que aún tienen los valores numéricos. Por ello, se quiso proponer a los docentes que ya que lo académico ya lo valoramos con las calificaciones cuantitativas y con todos los feedbacks que reciben en clase por sus tareas y exámenes, en este tipo de comentarios es bueno que se hagan aportaciones hacia a otros aspectos, aunque también se pueda poner algún comentario académico, pero siempre relacionado con alguna característica más personal, como el esfuerzo, la atención, la implicación, la responsabilidad, el compañerismo, el autocontrol, etc. Además, destacamos como es importante no valorar solo los resultados, sino los progresos que ha realizado el alumno para llegar al conocimiento y habilidades que tiene.

En general, para ser la primera vez que los docentes realizaban esta práctica, los resultados han sido satisfactorios. La mayoría de ellos se han centrado en aspectos positivos sobre los alumnos y en su evolución durante el aprendizaje. Es importante que los docentes comiencen a centrarse, no únicamente en el valor numérico de la evaluación, sino en todo el proceso de aprendizaje por el que pasan los alumnos y comenzar a hacerlos conscientes y partícipes de este proceso. Tal y como describe Pinos (2016, p. 213) es importante que los alumnos perciban la evaluación como una oportunidad de aprendizaje (evaluación formadora y auténtica, autoevaluación y coevaluación), mostrando información sobre los avances y problemas y cómo resolverlos. Acompañar la comunicación de resultados de mensajes que den confianza al alumno sobre sus posibilidades.

Además, en el análisis de resultados, hemos encontrado como los docentes han dado importancia a las competencias clave del currículo en sus valoraciones, destacando la referencia a la competencia aprender a aprender. La adquisición de competencias de los alumnos es de vital importancia y por ello debe valorarse en la evaluación, y guiar a los

alumnos a su adquisición. García (2011) defiende que debido a que la práctica de las competencias tiene que ocurrir un contexto determinado, la evaluación de las competencias no será una acción desarrollada exclusivamente en el aula, sino que deberá tener relación con el entorno, de forma que si el alumno no alcanza las metas propuestas, se tendrán que analizar junto al alumno los posibles motivos y de esta manera, identificar las dificultades que se ha encontrado y cómo superarlas.

Aunque los docentes han conseguido reflejar en sus valoraciones las competencias clave, en ocasiones los profesores han tenido dificultades en centrarse únicamente en aspectos positivos, y han descrito algún aspecto meramente descriptivo o incluso negativo. Aún se hace visible el esfuerzo de algunos docentes en solo centrarse en mejorar lo que los alumnos hacen mal. Sería importante valorar todo el proceso de aprendizaje y no únicamente los resultados, aunque sean negativos, de los alumnos. A pesar de que el alumno se equivoque, debemos valorar su esfuerzo y conocer que es lo que sabe y lo que no sabe. Siguiendo la línea de Lacueva (1997) es importante valorar que:

La escuela no debe demonizar el error, tomarlo como lo insólito, lo anormal, lo que no debería ocurrir y ocurre por deficiencias del aprendiz. Sino asimilarlo y aceptarlo como parte del proceso, siempre superable y siempre necesario. Los errores ayudan al docente a determinar dónde debe hacer hincapié la nueva enseñanza, qué apoyos resultan más necesarios, qué reorientaciones es conveniente realizar.

Durante el análisis también hemos podido observar cómo los docentes han optado por valorar no solo conocimientos sino también valores, actitud y habilidades de cada alumno individualmente. Es importante darle importancia estos aspectos y que los alumnos vean que no solo se da importancia a sus conocimientos, ya que, como explican Castillo y Cabrerizo (2010, p. 1)

La función docente de los profesores, de la que forma parte significativa la práctica evaluadora, no es solo el desarrollo de la instrucción o transmisión de conocimientos, sino, sobre todo, la formación intelectual en contenidos y estrategias cognitivas, el logro de competencias y la educación en valores y actitudes de los alumnos como estudiantes y como ciudadanos de nuestra sociedad.

Por último, queremos destacar como conclusión, la importancia de que en la evaluación se tengan en cuenta diferentes cuestiones ya que es un proceso complejo en el que hay que dedicar tiempo y esfuerzo para que obtengamos unos resultados válidos y favorables. Bertoni, Poggi y Teobaldo (1996) exponen algunas premisas en relación con la evaluación educativa que se han de tener en cuenta:

- *“Es necesario evaluar procesos y no solamente resultados”*: el proceso de aprendizaje por el que atraviesan los alumnos y alumnas es igual o más importante que el resultado en sí, ya que de esta manera se evalúa el esfuerzo y se puede observar cómo se ha llegado al resultado final.
- *“Es necesario evaluar no solo conocimientos”*: generalmente los resultados que consiguen nuestros alumnos y alumnas no son solo de valor cognoscitivos. Es importante incorporar a nuestra evaluación actitudes, habilidades y valores que los alumnos y alumnas adquieren.
- *“Es importante evaluar tanto lo que el alumno/a sabe cómo lo que no sabe”*: es importante como docentes ser conscientes de los errores y aciertos ya que normalmente se tiende a prestar atención únicamente a lo que el alumno/a no sabe, pero debemos valorar también lo que sabe.
- *“Un proceso evaluador debe ir más allá de la evaluación del alumno”*: aunque el alumno/a es la persona más importante del proceso de evaluación, no hay que dejar de analizar y reflexionar sobre las metodologías que se han utilizado en el proceso de enseñanza y ver cómo han afectado al alumno/a y a su aprendizaje.
- *“La evaluación debe estar contextualizada”*: es importante que los docentes consideren siempre las condiciones en las que se encuentra el alumnado, ya que ellos no son los únicos responsables de su proceso de aprendizaje, hay que tener en cuenta los recursos y medios que tienen, ya que determinarán la mayoría de sus resultados.

Además Bertoni et al. (1996) proponen complementar dichas premisas con axiomas para que nuestra práctica evaluativa sea más correcta. Es importante saber que no se pueden evaluar realidades que no se conocen, ni aquellas hacia las que se muestra indiferencia. Es necesario comprender los distintos aspectos de la realidad que forma parte durante la educación para poder evaluar. Además, todo aquel que evalúe posee un modelo de evaluación, ya sea explícito o implícito y por ello es importante aplicar aquel en el que el alumno pueda ser capaz de formar parte del proceso junto a los docentes. Por último, hay que tener cuidado con los criterios de evaluación, ya que estos siempre tienden a formar perspectivas positivas o negativas, sobre los resultados que se obtendrá el alumnado.

3.5. Limitaciones

Siguiendo la línea definida durante la investigación, este trabajo tiene unos resultados en general positivos, sin excluir aspectos mejorables que indudablemente, contribuirían a la mejora del proceso de evaluación. Sin duda, este estudio cuenta con limitaciones entre las hay que destacar que este proyecto se ha centrado en un colegio en concreto y, por tanto, en una realidad concreta, por lo que es probable que en otros contextos, con alumnado y profesorado diferentes, los resultados fueran distintos. Sin embargo, los resultados obtenidos pueden ayudar y aportar algunos datos en el estudio de la mejora del proceso tan complejo como es el de la evaluación.

Además de esto, debido al factor del anonimato presente en todo momento durante el proyecto, no hemos podido analizar y comparar datos sociodemográficos de los alumnos y profesorado, pudiendo valorar si afecta de alguna manera el género, la edad o los años de docencia en el proceso de evaluación. De esta manera, sería de interés, crear otras líneas de investigación o proyectos en el que se pudiese obtener datos respecto a los alumnos y docentes, utilizándolos siempre con fines pedagógicos, para obtener más información y aplicarlo en la docencia.

Otro aspecto a destacar es que los resultados de los informes de progresos se han analizado de forma manual con tablas Excel, contabilizando los resultados sin utilizar ningún programa estadístico al respecto, aspecto que puede suponer una menor fiabilidad

hacia el proyecto y sería de interés para una próxima investigación, utilizar datos y análisis de manera más fehaciente.

Por último, debemos mencionar que este proyecto surgió de una idea algo diferente del resultado que se ha obtenido finalmente. Debido a la colaboración de la Universidad de Zaragoza y el CEIP Hispanidad, las bases del plan de innovación y una mejora del proceso de evaluación, queriendo hacer partícipes a los alumnos en ella, eran las mismas, ya que se nos hicieron llegar los informes con las valoraciones de los docentes. Sin embargo, el análisis que se quería llevar a cabo, constaba de una valoración de la autoestima de los alumnos, para después relacionarlo con los informes de los docentes y ver si existía algún tipo de relación entre las mismas, es decir, ver si la autoestima que mostraban los alumnos podía tener relación con las valoraciones que les realizaban sus docentes o no.

Durante este proceso se creó un cuestionario (<https://forms.gle/w7Z7R61jsLUQEV368>) hacia los alumnos de segundo y tercer ciclo, con la finalidad de llevarlo a las aulas y que ellos lo realizaran. Sin embargo, debido a la situación excepcional del año 2020 por la COVID-19, se decidió realizar el cuestionario de manera online. El equipo directivo se lo envió por email a las familias para que se lo pasaran a los niños y niñas, ya que el padre, madre o tutor/a legal tenían que dar autorización de participación, firmando un consentimiento informado de participación en el estudio de investigación. Se propuso un plazo para que los alumnos realizaran el cuestionario y así obtener los resultados necesarios para compararlos con los informes de los docentes.

Debido a los resultados obtenidos, se decidió cambiar las bases del proyecto ya que solo 42 alumnos/as participaron, por lo que los datos no eran suficientes para utilizarlos en el estudio. No obstante, sería de interés, retomar este cuestionario para utilizarlo en futuras líneas de investigación y así, poder obtener más información en cuanto a la importancia de la autoestima de los alumnos durante la docencia.

4. BIBLIOGRAFÍA

Alfaro, E. M. (2016). El Instituto-Escuela y la Institución Libre de Enseñanza. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, (16), 83-101.

Alzina, R. B. (2009). Metodología de la investigación educativa. Investigación Educativa.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10).

Bertoni, A., Poggi, M., Teobaldo, M. (1996) Evaluación nuevos significados para una práctica compleja. Buenos Aires: KAPELUSZ.

Cabrera, F. y Espín, J.V. (1986). Medición y evaluación educativa. Fundamentos teórica-prácticos. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias

Calvo de Mora, J. (2006). Concepto y aplicación de la educación inclusiva. Educación social, 32, 107-117.

Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson.

Comisión Europea/EACEA/Eurydice (2013). Educación primaria. Eurydice datos y cifras. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Recuperado de: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/primary-education-42_es

Comisión Europea/EACEA/Eurydice (2013). Evaluación y Promoción en la Educación Primaria. Eurydice datos y cifras. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Recuperado de: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/assessment-primary-education-42_es

Del Valle, M. (2013). Evaluación cuantitativa y evaluación cualitativa. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, IV (3), 109-122.

García, J. A. (2011). Modelo Educativo basado en competencias: Importancia y necesidad. *Actualidades Investigativas en Educación*. 11 (3), 1-24.

Gardner, H. (1987). *Las estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Green, R. (2004). Evaluación formativa: algunas ideas prácticas. Ponencia presentada en las Jornadas de Innovación Universitaria. Ponencia en las Jornadas de Innovación Universitaria. El reto de la Convergencia Europea. Villaviciosa de Odón: Universidad Europea de Madrid.

Guijarro, R. B. (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Desarrollo psicológico y educación*, 411-438.

Hernández, M., Álvarez, J., Aranda, A., (2016) La evaluación en Educación Primaria: Análisis normativo. Ponencia presentada en I Congreso online sobre La Educación en el siglo XXI. Universidad de Murcia.

Lacueva, A. (1997). La evaluación en la escuela: una ayuda para seguir aprendiendo. *Revista da Faculdade de Educação*, 23(1-2). Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-25551997000100008>

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de educación y financiamiento de la reforma educativa (LGE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 6 de agosto de 1970.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de ordenación general del sistema educativo (LOGSE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 4 de octubre de 1990.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de calidad de la educación (LOCE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 24 de diciembre de 2002

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 4 de mayo de 2006

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 10 de diciembre de 2013.

Madrid del Toro, M. (2014). Estudio Comparativo del tratamiento curricular de la música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria desde la LOGSE hasta la LOMCE. Universidad de Valencia, Valencia.

Molina, E. C., Gómez, D. C., y Sánchez, L. P. (2009). Inteligencias múltiples y altas capacidades.: Una propuesta de enriquecimiento basada en el modelo de Howard Gardner. Faisca: revista de altas capacidades, 14(16), 4-13.

Oviedo, P. M. (2007). Hacia una evaluación cualitativa en el aula. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios, (48), 9-19.

Palacios, M. G. (2005). Historia de la educación en España (1857-1975). Una visión hasta lo local. Contraluz: Revista de la Asociación Cultural Arturo Cerdá y Rico, 89-146.

Pinos, M. (2016). *Evaluación de la competencia lingüística a partir de un programa de desarrollo de competencias. Investigación en la Escuela*, 90, 94-113. Recuperado de: <http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R90/R90-6.pdf>

Pinos, M. (2016). *Evaluación de un programa educativo de competencias, educación en valores y motivación escolar*. (Tesis Doctoral). Zaragoza: Universidad De Zaragoza.

Popham, J. (1990). Modern educational measurement: A practitioner's perspective. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice Hall

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. En Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Vol. 4, p. 662).

Ruiz, M. d. (2009). Evaluación vs. Calificación. Innovación y Experiencias Educativas, 45, 1-10.

5. ANEXOS

ANEXO 1: Informes de progresos boletines notas 2ª evaluación. PRIMARIA

<p>1º Primaria</p>	<p>Ha mejorado su atención en este trimestre</p> <p>Trabaja de forma más autónoma.</p> <p>Ha mejorado su actitud de escucha</p> <p>Su actitud y trabajo es sobresaliente.</p> <p>Ha mejorado su esfuerzo y atención.</p> <p>Se esfuerza mucho en su trabajo.</p> <p>Su actitud y trabajo destaca.</p> <p>Muestra un gran interés por aprender</p> <p>Es más autónomo en su trabajo.</p> <p>Tiene mucho interés por aprender.</p> <p>Ha iniciado la lectoescritura en este trimestre.</p> <p>Va regulando su conducta.</p> <p>Muestra interés por aprender.</p> <p>Ha mejorado su atención en el aula.</p> <p>Muestra mucho interés por aprender.</p> <p>Ha mejorado su atención en el aula.</p> <p>Ha progresado en autonomía en el trabajo</p> <p>Destaca por su buen comportamiento</p> <p>Es más autónomo en su trabajo.</p> <p>Se esfuerza mucho, tiene interés por aprender. Su comportamiento es muy bueno.</p> <p>Es muy comunicativo. Se expresa con fluidez.</p> <p>Es muy trabajadora y se esfuerza en las tareas</p> <p>Tiene mucho interés y curiosidad. Es detallista en sus elaboraciones.</p> <p>Ha mejorado y ha estado más trabajador. Es responsable con sus materiales de aseo.</p> <p>Es participativo y colaborador</p> <p>Es muy trabajadora y se esfuerza en hacer bien las tareas</p> <p>Se esfuerza y es muy trabajador. Su comportamiento es muy bueno.</p>
------------------------	---

	<p>Está más comunicativo y expresivo.</p> <p>Es muy trabajadora. Se esfuerza realizar sus tareas pronto y bien.</p> <p>Tiene mucho interés por aprender. Está más comunicativa y expresiva. Su comportamiento es muy bueno.</p> <p>Tiene interés por aprender. Es muy participativo.</p> <p>Es muy trabajadora. Se esfuerza en sus tareas. Su comportamiento es muy bueno.</p> <p>Se esfuerza en la realización de las tareas.</p> <p>Es colaboradora. Le gusta asumir responsabilidades. Y... ¡ya sabe atarse los cordones!</p> <p>Es participativo. Ayuda a los compañeros. Se esfuerza en la realización de sus tareas (en hacer buena letra...)</p> <p>Es muy participativo. Trabaja bien. Su razonamiento es muy bueno.</p> <p>Se está esforzando mucho en realizar bien sus trabajos</p> <p>Es muy colaboradora y participativa.</p> <p>Ha ganado autonomía en su aseo y hábitos en general.</p>
<p>2º Primaria</p>	<p>Es muy participativo en clase. Hace un esfuerzo por estar concentrado en sus tareas.</p> <p>Se esfuerza por mejorar, es muy participativo y buen compañero</p> <p>Es muy educada, responsable y buena compañera. Se esfuerza por mejorar</p> <p>Es muy educado y buen compañero. Hace un esfuerzo por mejorar cada día sobretodo en la lectoescritura</p> <p>Es muy participativa y trabajadora. Su comportamiento es muy bueno.</p> <p>Tiene mucho interés por aprender y hacer bien sus tareas.</p> <p>Es muy participativa y buena compañera. Se esfuerza en realizar sus tareas de forma correcta.</p> <p>Tiene mucho interés por aprender. Es muy participativa y buena compañera.</p> <p>Es muy trabajadora. Poco a poco está adquiriendo el idioma. Tiene mucho interés se esfuerza mucho por aprender.</p>

<p>Se esfuerza mucho en clase por realizar bien sus tareas, es participativa y buena compañera.</p> <p>Es muy trabajadora y buena compañera, se esfuerza por aprender.</p> <p>Es muy participativo y trabajador. Se esfuerza en realizar bien sus tareas.</p> <p>Es muy buen compañero, lee muy bien y es participativo en clase.</p> <p>Es buen compañero y se esfuerza por mejorar a nivel curricular y actitudinal.</p> <p>Es buen compañero y alumno, cariñoso y sensible. Se está esforzando mucho por mejorar, cada día es capaz de trabajar más tiempo concentrado</p> <p>Es muy participativo en clase. Se esfuerza en realizar bien sus tareas.</p> <p>Tiene muchísimo interés por aprender, es participativa y trabajadora.</p> <p>Es participativa, trabajadora y buena compañera. Muestra mucho interés por aprender y realizar bien sus tareas.</p> <p>¡Enhorabuena, A**! Has mejorado mucho la lectura y la escritura, Cada día vas a mejor. ¡Sigue trabajando así de bien! (Por cierto, me encanta tu letra).</p> <p>¡Enhorabuena! Has mejorado un montón en todo y además eres muy buena compañera</p> <p>¡Muy bien, H***! Sigue siempre así de participativo y entusiasta. No pierdas nunca esas ganas de aprender.</p> <p>Eres una compañera excelente. Tratas súper bien a tus compañeros y te preocupas por ellos. ¡Sigue así!</p> <p>¡Enhorabuena por tu subida de notas, A**! Además, estoy muy contenta de que expreses y cuentes lo que te pasa. Sigue así.</p> <p>Sigue con ese entusiasmo y sonrisa que te caracteriza. ¡No pierdas nunca esa curiosidad e ilusión por aprender!</p> <p>¡Me has sorprendido un montón, M**! Con tu saber estar, interés y compañerismo. Sigue así</p> <p>He estado muy contenta contigo este trimestre, A**. Me encanta verte sonreír y trabajar. Sigue así.</p> <p>¡Cristina, eres una compañera excelente! Te preocupas por los demás y siempre les ayudas. ¡Sigue así!</p>

	<p>Sigue mostrando tu buen corazón y controlando tu carácter cuando alguna situación te estresa. Tú puedes. Vas por el buen camino. Confío en ti.</p> <p>¡ENHORABUENA, O***! Has mejorado un montón en todas las asignaturas. Además me encanta ese cambio de letra tan ¡Sigue así!</p> <p>M***, ya me he dado cuenta de que has mejorado un montón tu organización. ¡Enhorabuena! Además, sigue así de participativa y entusiasta.</p> <p>¡Enhorabuena, Z**! Sigue así de participativa, creativa y entusiasta como siempre. (Por cierto, me encanta tu nueva letra).</p> <p>¡Enhorabuena, A***! Has mejorado un montón tus enfados y además estás siendo súper trabajador. Sigue así porque vas por el buen camino.</p> <p>¡Enhorabuena! Sigue igual de trabajadora y entregada. Muchas gracias por estar siempre lista para ayudarme cuando lo necesito.</p> <p>V***, sigue así de trabajadora, implicada y cariñosa. Tienes un corazón precioso.</p> <p>¡Enhorabuena, L***! Te habías propuesto hacernos reír más y lo has conseguido. Sigue así de espontáneo, entusiasta y trabajador</p> <p>¡Enhorabuena, J**! Me encanta que cada vez vayas contando y arreglando las cosas con palabras. Tienes un corazón muy bonito.</p>
<p>3º Primaria</p>	<p>Destacas por tu atención y participación en clase</p> <p>Tienes interés en saber realizar las tareas</p> <p>Posees un gran potencial para el aprendizaje</p> <p>Eres respetuosa con todos</p> <p>Tienes interés en aprender</p> <p>Trabajas limpio y ordenadamente</p> <p>Participas en clase</p> <p>Colaboras en las tareas que se te proponen</p> <p>Eres muy responsable en tu trabajo</p> <p>Respetas a los compañeros</p> <p>Eres muy responsable en tu trabajo</p> <p>Te has esforzado mucho</p>

<p>Demuestras interés por superarte</p> <p>No te rindes ante las dificultades</p> <p>Eres amable con tus compañeros</p> <p>Posees gran potencial para el trabajo escolar</p> <p>Siempre cooperas con la clase</p> <p>Eres amable con tus compañeros</p> <p>Respetas a los compañeros</p> <p>Eres amable con tus compañeros</p> <p>Eres responsable con el trabajo escolar</p> <p>Tienes interés en aprender</p> <p>Eres amable con tus compañeros</p> <p>Tu actitud ante el aprendizaje ha mejorado</p> <p>Te esfuerzas en superar dificultades y estás aprendiendo a gestionar tus emociones</p> <p>Tu comportamiento y actitud son excepcionales</p> <p>Tu perseverancia te hará lograr lo que te propongas</p> <p>Has mejorado mucho en rendimiento y autonomía. ¡Sigue así!</p> <p>Te esfuerzas en superar tus dificultades</p> <p>Has mejorado mucho en la presentación y en el ritmo de trabajo</p> <p>Has mejorado en actitud y comportamiento</p> <p>Tienes interés y te esfuerzas por mejorar</p> <p>Eres muy trabajadora y constante, respetuosa y buena compañera</p> <p>Gran capacidad de razonamiento y de abstracción. Eres constante y perseverante. Lograrás cualquier meta que te propongas</p> <p>Confía en ti, lo estás haciendo muy bien</p> <p>Has mejorado mucho en presentación y ha aumentado tu rendimiento</p> <p>Conciliador y siempre dispuesto a ayudar a los demás</p> <p>Trabajadora, creativa, respetuosa, buena compañera...estás llena de cualidades y todas positivas</p> <p>Si te lo propones, puedes con todo. ¡Ánimo!</p> <p>Tu perseverancia y constancia te harán llegar muy lejos</p>

	<p>Nos alegras el día con tu carácter y tu sonrisa</p> <p>Participas en la dinámica de clase y muestras interés en el aprendizaje</p> <p>Muestras mucho interés por aprender. Tu constancia ha mejorado tu rendimiento. ¡Sigue así!</p>
<p>4º Primaria</p>	<p>Este trimestre te has responsabilizado más de tus tareas y has estado más atento. ¡Enhorabuena!</p> <p>Buen trabajo, estos meses te has esforzado y te has atrevido a hablar más en español. Nota plástica: 8. ¡Good job! This trimester you have done a great effort and you improve your Spanish everyday. Arts' mark:8.</p> <p>Enhorabuena, cada vez te sientes más seguro a hablar en público. Además tu interés hará que sigas aprendiendo mucho ¡Buen trabajo O**!</p> <p>S*** este trimestre has estado más atenta. ¡Buen trabajo! Además, cada vez trabajas mejor en grupo.</p> <p>H**, este trimestre has trabajado muy bien en equipo y te has responsabilizado más de tus tareas. ¡Sigue así!</p> <p>B** este trimestre, has conseguido ser más puntual y has participado más en clase. Además has tenido una buena actitud con tu equipo de trabajo. Nota de plástica: 6</p> <p>¡Enhorabuena! Este trimestre has vuelto a demostrar que eres súper trabajadora. Sigue con tu pasión de escribir cuentos e historias.</p> <p>D**, este trimestre has trabajado genial en el equipo. Además tu constante interés hace que cada vez tengas mejores resultados ¡Enhorabuena!</p> <p>Este trimestre te has responsabilizado más de tus tareas y cada vez trabajas mejor en grupo. ¡Buen trabajo! Nota en música: 5</p>

Tu constante esfuerzo e interés hace que trimestre a trimestre consigas resultados impresionantes. ¡Enhorabuena!

Este trimestre has estado más atenta y has utilizado mucho la agenda. ¡Sigue por ese camino! Nota de música 5.

Este trimestre has estado muy atenta y participativa. Además has mejorado tu lectura. Sigue teniendo esa actitud tan positiva que te caracteriza. ¡Buen trabajo!

Este trimestre has participado mucho. Eres muy trabajadora y persistente. ¡Enhorabuena!

Cada trimestre avanzas más gracias a tu esfuerzo diario. Sigue así E**. ¡Buen trabajo!

Enhorabuena, este trimestre has participado mucho y has trabajado genial en equipo. Sigue teniendo tanto interés. ¡Buen trabajo!

Enhorabuena, este trimestre te has atrevido a enfrentarte a tareas que consideras difíciles. Además cada vez tienes más confianza para expresar tus sentimientos. Sigue por ese camino. Nota de plástica: 9

Enhorabuena, habéis tenido un trimestre difícil pero habéis superado todas las dificultades y habéis trabajado duro. ¡Enhorabuena!

Gracias a tu esfuerzo, trimestre a trimestre consigues resultados extraordinarios. ¡Buen trabajo!

Enhorabuena por tu gran trabajo. Eres muy responsable y trabajadora, son dos cualidades que te harán lograr todos los objetivos que te propongas.

<p>Este trimestre has trabajado mucho, has mejorado mucho en lengua. ¡Enhorabuena! Nota de plástica un 8 y nota de música un 5.</p> <p>¡Enhorabuena A***! Tu esfuerzo diario hace que cada vez consigas mejores resultados. ¡Buen trabajo!</p> <p>Buen trabajo M**! Este trimestre te has responsabilizado más de tus tareas. Además cada vez trabajas mejor en equipo. Nota de plástica: 7</p> <p>Este trimestre has participado mucho y te has responsabilizado más de tus tareas, combinándolas con tu exigente entrenamiento. ¡Buen trabajo! Sigue así.</p> <p>Este trimestre has trabajado genial. Cada vez eres más responsable con tus tareas. ¡Buen trabajo!</p> <p>En esta evaluación A** se ha mostrado más activo en el área de Ciencias Naturales. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación M** ha mejorado su trabajo en las áreas de Ingles, Lengua y Ed. Artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación O** se ha mostrado más confiada y segura de sí misma. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación Y*** ha trabajado más y ha mejorado su nota en las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Ed.Física y Valores. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación J** se ha esforzado y ha mejorado la nota en Ciencias Naturales. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación I** se ha esforzado más en el área de Sociales y ha mejorado su nota. Un cordial saludo.</p>
--

<p>En esta evaluación S** ha vuelto a obtener unas notas fantásticas y Además ha mejorado la nota en Ed. Artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación A*** se ha esforzado más en Naturales y Artística mejorando la nota del primer trimestre en estas áreas. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación I** se ha esforzado más en Lengua y Artística, mejorando la nota en estas dos áreas. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación V** ha vuelto a obtener unas calificaciones extraordinarias, incluso ha mejorado en el área de ed. Artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación el rendimiento de M** ha vuelto a ser excelente, incluso ha mejorado en las áreas de Ed. Física y en Artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación las notas de Irene vuelven a ser excelentes, incluso mejora en las áreas de Matemáticas y Artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación M** se ha esforzado más en las asignaturas de Naturales, Lengua y Artística, mejorando la nota de la anterior evaluación. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación hemos observado a G*** más seguro de sí mismo, Además ha mejorado bastante sus notas con respecto a la primera evaluación. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación S** ha vuelto a obtener unas calificaciones muy buenas y ha mejorado en su relación con sus compañeros/as. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación las notas de D*** vuelven a ser muy buenas, incluso mejora en las áreas de Artística y Ed. Física. Un cordial saludo.</p>

	<p>En esta evaluación V** se ha esforzado más en el área de Lengua, consiguiendo mejorar su nota del primer trimestre en esta asignatura. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación G*** se ha esforzado más en Naturales, Sociales, Lengua y Ed. Física, mejorando las notas de estas áreas con respecto a la evaluación anterior. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación B*** se ha esforzado y ha mejorado la nota en las áreas de Sociales, Ingles y artística. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación I**se ha esforzado más en Naturales, consiguiendo mejorar la nota de esta área con respecto a la evaluación anterior. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación J** ha mejorado la caligrafía y ha subido la nota en varias asignaturas. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación A** se ha esforzado más en Sociales y Lengua, mejorando la nota de estas áreas con respecto a la evaluación anterior. Un cordial saludo.</p> <p>En esta evaluación M** ha continuado el buen trabajo del primer trimestre, incluso ha mejorado en Ed. Artística. Un cordial saludo.</p>
<p>5º Primaria</p>	<p>Tiene capacidad de sobra para hacer bien las contenta.</p> <p>Hace grandes esfuerzos por contenerse. Seguro que si consigue esto mejorará sus resultados, tiene buena capacidad.</p> <p>Estamos contentos con su evolución. Es muy sociable y trabajador.</p> <p>Trabaja fenomenal y su comportamiento es excelente.</p> <p>Es una niña muy alegre y cariñosa. Tiene capacidad para hacer lo que quiera, sin embargo ha estado algo más despistada.</p> <p>Si quisiera sacaría todo bien. Confiamos en su capacidad.</p> <p>Estamos muy contentos con el esfuerzo y comportamiento de D***, aunque un poco preocupados este trimestre por su salud. A cuidarse!!!!</p>

He notado mucha mejoría en cuanto a actitud. La veo más centrada últimamente. Confiamos en que el tercer trimestre sea el mejor de todos. Como hemos hablado, la capacidad la tiene. Ha sido un trimestre complicado entre unas cosas y otras... Animo!!

Es una niña alegre y cariñosa. Ha trabajado bien este trimestre y ha preguntado más dudas, lo cual es positivo. Valoramos tu esfuerzo.

Estamos muy contentos con S**. Es una niña muy trabajadora, educada y sociable.

Sabemos que es capaz de hacerlo. Cuando quiere puede, capacidad no le falta. Venga ese último empujón!!!

Es un niño trabajador y sociable. Su comportamiento ha mejorado.

Estamos muy contentos con ella, aunque estamos convencidas de que puede dar más. Tiene muy buena cabeza!!

Ella sola está esforzándose mucho, lo cual valoramos muy positivamente. Parece que se va socializando algo más con su entorno más cercano.

Es una niña muy trabajadora, alegre y cariñosa.

Un niño no tiene observaciones.

Es un niño que busca afecto. Necesita la aprobación de las personas. Tiene un buen corazón y conmigo es muy amable y cariñoso pero le está costando encajar en el grupo,

Es un niño muy trabajador, cariñoso y sociable.

Es una niña muy alegre y cariñosa, aunque le falta esfuerzo. Tiene capacidad pero necesita más trabajo personal.

Tiene una actitud muy positiva en clase y es muy trabajadora. Es cariñosa, sociable y alegre. Estamos muy contentas.

Es un niño muy participativo. Constantemente levanta la mano para contestar y está atento a todo. Ha mejorado mucho!!!

Su comportamiento y actitud son excelentes. Cada día va venciendo esa timidez que muestra hacia los adultos. Estamos muy contentos.

<p>Sabemos que va esforzándose y lo valoramos muy positivamente. Su actitud y comportamiento han mejorado. Animo, que solo nos queda un trimestre.</p> <p>Es una niña muy trabajadora, sociable y cariñosa.</p> <p>En general, ha mejorado su rendimiento. Es un alumno trabajador, responsable y comprometido con la escuela.</p> <p>Es una alumna con una gran sensibilidad y que posee grandes dotes para las artes plástica. Tiene gran capacidad. ¡Puedes conseguir todo lo que te propongas.</p> <p>Se esfuerza mucho, muestra interés y preocupación por su trabajo escolar. ¡Puedes conseguir todo lo que te propongas!</p> <p>Está mejorando mucho en la aceptación de responsabilidades y en autonomía.</p> <p>Hace un excelente trabajo. Es muy participativa y enseguida se ofrece para ayudar a sus compañeros.</p> <p>Hace un excelente trabajo. Es ordenado y muy cuidadoso con sus cuadernos.</p> <p>Es trabajador y muestra compromiso con la escuela. Ha mejorado mucho la presentación de los cuadernos. ¡Sigue así!</p> <p>Hace muy buen trabajo. Cada vez participa más en clase. ¡Sigue así!</p> <p>Es trabajadora y muestra interés por las cosas del colegio. Además, está mejorando mucho en las presentaciones orales, y está superando la vergüenza. ¡Sigue así!</p> <p>Ha demostrado un gran compromiso con las tareas escolares, se ha esforzado mucho y ha obtenido muy buenos resultados. ¡Sigue así!</p> <p>Trabaja muy bien. Es aplicado y muestra interés y compromiso con las tareas escolares.</p> <p>Hace un excelente trabajo. Se esfuerza mucho, es muy madura y muestra un gran compromiso con la escuela.</p> <p>Es trabajadora y participa mucho en clase. Muestra mucho interés por la escuela. Trabaja bien con los compañeros.</p>

	<p>Está mejorando mucho en la relación con sus compañeros. Además, cada vez muestra más compromiso con la escuela.</p> <p>Se esfuerza mucho, muestra interés y compromiso por la escuela. Tiene un gran potencial para las artes plástica. ¡Puedes conseguir lo que te proponga!</p> <p>Trabaja muy bien. En general, ha mejorado su rendimiento. Muestra compromiso con la escuela y tiene buena relación con sus compañeros.</p> <p>Hace un excelente trabajo. Tiene un gran potencial. Además, ha mejorado su comportamiento en clase.</p> <p>Ha demostrado un gran compromiso con las tareas escolares. Se ha esforzado mucho y ha obtenido buenos resultados. ¡Sigue así!</p> <p>Ha mejorado su rendimiento. Está demostrando un gran esfuerzo e implicación con las tareas escolares.</p> <p>Es muy trabajador. Va mostrando un poco más de madurez y está aprendiendo a gestionar mejor los enfados.</p> <p>Trabaja bien, muestra compromiso con la escuela. Trabaja muy bien con los compañeros.</p> <p>Hace un excelente trabajo. Es muy trabajadora y muestra un gran compromiso con la escuela. Ha mejorado en la relación con sus compañeros.</p> <p>Hace un trabajo excelente. Demuestra un gran interés en aprender y tiene un gran potencial.</p> <p>Es un alumno que muestra mucha madurez. Tiene mucho potencial.</p> <p>Trabaja muy bien, Además muestra madurez y compromiso con la escuela. Tiene buenas amistades en clase y enseguida se ofrece para ayudar a sus compañeros.</p>
<p>6º Primaria</p>	<p>Estoy muy contenta con lo responsable que eres y con todo lo que te estas esforzando. Sigue así.</p> <p>Eres muy responsable con los deberes, ¡Puedes conseguir mejorar!</p> <p>Estoy muy contenta con todo lo que has mejorado.</p> <p>Has mejorado un montón desde que haces las tareas. Estoy muy contenta.</p>

<p>Cada día estoy más contenta con tu evolución y con tu trabajo.</p> <p>Eres muy responsable de tus tareas, ¡Puedes mejorar! Trabajas muy bien en grupo. ¡Sigue esforzándote en todas las tareas!</p> <p>Eres capaz de superarte, cuando le pones empeño, lo consigues.</p> <p>Tanto el trabajo en grupo, como la responsabilidad en tus tareas la consigues superar. Sigue así.</p> <p>Cuando trabajas y eres constante, consigues superar todos los retos.</p> <p>Eres responsable con tus tareas, si le pones empeño, superas los retos, inténtalo un poco más.</p> <p>Has mejorado con la ortografía, cuando te esfuerzas superas todas las dificultades.</p> <p>Tu creatividad y tu esfuerzo son increíbles. Sigue así.</p> <p>Das alegría a la clase y consigues un muy buen clima de clase. Estoy muy contenta con todo tu esfuerzo este trimestre. Sigue así.</p> <p>Cada vez que te esfuerzas se nota un montón. Sigue así y conseguirás los retos.</p> <p>Estoy muy contenta con tu avance, sigue así, da mucha alegría.</p> <p>Estoy muy contenta con tu llegada, sigue esforzándote para conseguir superar todos los retos.</p> <p>Siempre que te comprometes con lo que tienes que hacer, obtienes muy buenos resultados. Sigue así.</p> <p>Tu imaginación y espontaneidad son muy bonitos. Sigue esforzándote con tus tareas.</p> <p>Es una alegría entrar a clase y ver lo educado y responsable que eres. Esa sonrisa que siempre tienes.</p> <p>Si te esfuerzas podrás lograr tus objetivos.</p> <p>Cada vez que te esfuerzas en tus tareas se nota que mejoras un montón.</p> <p>¡Vamos! ¡Tú puedes</p> <p>Es una maravilla tenerte en clase. Gracias por toda la ayuda.</p> <p>Es genial tenerte en clase, me ayudas un montón. Sigue así.</p> <p>Cuando te lo propones, eres capaz de superar todos los objetivos. Sigue así.</p>
--

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 9. Eres muy constante, trabajadora y participativa ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 4. Se ha relacionado más con sus compañeros pero tiene que trabajar más en clase.

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Has estado muy motivada y centrada este trimestre. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 9. Has participado más activamente en clase, no dejes de hacerlo ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Este trimestre has estado más centrada en clase y se ha notado. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Eres muy trabajadora y constante. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 5. Su actitud en clase y ante el estudio ha mejorado por lo que sus calificaciones también. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 4; MÚSICA: 4. Valoro positivamente que hayas pedido ayuda para mejorar tu rendimiento. Suspendes plástica por no entregar los trabajos, una pena. Mirad el Class Dojo por favor.

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Te has esforzado más este trimestre y eso te ha hecho mejorar. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 5; MÚSICA: 5. Te has esforzado mucho más este trimestre y has mejorado los resultados. ¡SIGUE ASÍ! Me falta uno de los trabajos de plástica y un examen de música. Mirad Class Dojo.

PLÁSTICA: 5; MÚSICA: 6. Tus aportaciones a la clase son muy positivas para todos, me gusta mucho que las compartas. ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 5. Has estado muy motivada y trabajadora este trimestre. Ya ves que cuando pones de tu parte mejoras en todo. Estoy muy contenta ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 4. Has estado más motivado y trabajador, se ha notado ¡SIGUE ASÍ!

PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 5. Te esfuerzas y trabajas mucho, sigue haciéndolo. Eres un buen compañero. ¡SIGUE ASÍ!

<p>PLÁSTICA: 10; MÚSICA: 10. Da gusto tener en clase una alumna con tantas ganas de aprender y de superarse a sí misma. Está muy bien eso, pero sin agobios eh.</p> <p>PLÁSTICA: 9; MÚSICA: 8. Eres capaz de observar, pensar, analizar y reformular tus respuestas algo muy importante ¡SIGUE ASÍ</p> <p>PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Has sido muy buena compañera con Elena este trimestre. Además has participado más activamente en clase. ¡SIGUE ASÍ!</p> <p>PLÁSTICA: 9; MÚSICA: 9. Vas superando poco a poco tus inseguridades, te vas haciendo más fuerte. Estoy muy contenta con tus progresos ¡SIGUE ASÍ!</p> <p>PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 7. Este trimestre has levantado más la mano para participar y preguntar dudas, esto ha reforzado la seguridad y confianza en ti misma. ¡SIGUE ASI!</p> <p>PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 7. Eres muy buen compañero y eres divertido. Tienes muchas ganas de aprender y eres muy trabajador, estoy muy contenta con tu trabajo y esfuerzo. ¡SIGUE ASÍ!</p> <p>PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 8. Eres una chica fuerte, que sabe sobreponerse a los malos momentos. ¡SIGUE ASÍ!</p> <p>PLÁSTICA: 7; MÚSICA: 7. Tu actitud ha mejorado este trimestre, me gusta verte así. Pero como puede mejorar más, te pido más porque ¡TÚ PUEDES!</p> <p>PLÁSTICA: 8; MÚSICA: 9. Sabes reconocer tus errores y aprender de ellos, algo muy importante y positivo. ¡SIGUE ASÍ!</p>
