

# Editorial

Hace ya más de dos años que empezamos a trabajar en **Asiadémica**, y más de uno desde que se publicó el primer número de la revista. Si en aquellos momentos de incertidumbre y expectación ante la gran tarea que teníamos delante el fuel que alimentaba nuestras fuerzas era una inquebrantable ilusión, ahora, con dos números en el archivo y centenares de lectores contabilizados en nuestra web, el apoyo y la confianza depositada por nuestra comunidad se suman como indispensable energía que nos hace seguir adelante. Este humilde éxito, tan inesperado como agradecido, lejos de permitir el sueño en los laureles, nos empuja a trabajar con más ganas y dedicación, a hacer crecer **Asiadémica** a cada puntada, con los pies inevitablemente en el suelo ante la titánica tarea que supone siempre apostar por lo propio. En palabras de Albert Camus, al que este año se conmemora: “Todo logro significa una servidumbre. Obliga a otro más alto”.

La Universitat Autònoma de Barcelona, el centro en el que nos formamos y del que no hemos dejado de recibir un continuo apoyo por parte de las instituciones y sobre todo del profesorado, nos sirvió de punto de partida para iniciar la revista, pero ya desde nuestros principios nuestra mirada iba más allá de sus paredes y se extendía hacia todos los horizontes. **Asiadémica**, que se enorgullece de su interdisciplinariedad, no entiende de fronteras. Es nuestro deseo convertir la revista en una plataforma que dé voz a estudiantes e investigadores procedentes de otros centros, de otros espacios y diversas formaciones, para proporcionar así un punto de convergencia que rompa con el corsé del encasillamiento disciplinar y la nociva endogamia territorial e intelectual en la que lleva empecinado el mundo académico.

Lo que no nos esperábamos ni en nuestras más optimistas perspectivas es que el mensaje de **Asiadémica** se hubiera extendido tan rápida y efectivamente, lo que no hace más que probar que no son pocos los que comparten nuestra filosofía. No queremos atribuirnos un mérito que queda lejos de ser nuestro, al contrario, nos complace ser la plataforma escogida para visibilizar y difundir esta perspectiva de producción y reproducción de conocimiento. A nuestra redacción empezaron a llegar, para nuestra alegría, propuestas de todas partes del Estado e incluso del extranjero. A través del boca a boca y la buena palabra de anónimos padrinos, **Asiadémica** llegaba allá donde sus editores no habían estado nunca. Y no podríamos estar más entusiasmados de las posibilidades que esto ofrece.

Este tercer número está dedicado a investigadores, especialistas y graduados de distintos centros de dentro y fuera del Estado. En estos artículos encontramos arte, filosofía, derecho, historia, sociedad, disciplinas a las que les une un lazo más potente que el aparente hecho de estar centrados en Asia Oriental. Especial mención a la participación de Johan van de Ven, investigador de la Oxford University y editor del también novel proyecto *China Currents*. En nuestra línea de inestimable padrinos prologuistas, contamos para este número con la incalculable colaboración de la doctora Montserrat Crespín, docente, mentora y (se nos perdonará la familiaridad) amiga de los editores, fuente de continua inspiración y apoyo. Su prólogo es de lectura obligatoria para aquel que quiera entender a qué aspira **Asiadémica**, o simplemente desee obtener una crítica lúcida e informada al panorama académico contemporáneo.

Agradecer a docentes, instituciones y lectores que continúan mostrando su apoyo al proyecto. A los colaboradores de este número nos gustaría no sólo dedicarles un efusivo agradecimiento, sino también invitarles a hacer de **Asiadémica** no sólo una plataforma con la que han colaborado, sino una parte integral de su experiencia como investigadores. **Asiadémica** también es suya, y nada juzgamos sería mejor que, si creen y confían el proyecto, lo abanderen y ayuden a hacerlo crecer.

Jordi Serrano y Jonathan López-Vera, enero de 2014

Ja fa més de dos anys que començarem a treballar en **Asiadémica**, i més d'un des de que es publicà el primer número de la revista. Si en aquells temps d'incertesa i expectació davant la gran tasca que ens trobàvem endavant, el fuel que alimentava les nostres forces era una infrangible il·lusió, ara, amb dos números en l'arxiu i centenars de lectors comptabilitzats en la nostra web, el suport i la confiança dipositada per la nostra comunitat se sumen com a indispensable energia motriu que ens fa seguir endavant. Aquest èxit humil, tan inesperat com agraït, lluny de permetre'ns dormir-nos en els llorers, ens empeny a treballar amb més ganes i dedicació, a fer créixer **Asiadémica** amb cada puntada, sempre amb els peus inevitablement al terra davant la titànica tasca que suposa apostar per allò propi. En paraules d'Albert Camus, a qui aquest any es commemora: "Tota fita significa una servitud. Obliga a una altra més alta".

La Universitat Autònoma de Barcelona, el centre en el que ens vam formar i del que no hem deixat de rebre continúes mostres de recolzament per part d'institucions i sobretot des del professorat, ens serví com a punt de partida per iniciar la revista, però ja des del principi la nostra mirada anava més enllà dels seus murs i s'estenia cap a tots els horitzons. **Asiadémica**, que s'enorgulleix de la seva interdisciplinarietat, no entén de fronteres. És el nostre desig convertir la revista en una plataforma que doni veu a estudiants i investigadors provinents d'altres centres, espais i amb diverses formacions, per proporcionar d'aquesta manera un punt de convergència que trenqui amb la cotilla de l'encasellament disciplinar i la nociva endogàmia territorial i intel·lectual a la que s'ha entossudit el món acadèmic.

El que no ens esperàvem ni en les nostres més optimistes perspectives és que el missatge d'**Asiadémica** s'hagués estès tan ràpida i efectivament, provant que no són pocs els qui comparteixen la nostra filosofia. No volem atribuir-nos un mèrit que para lluny de ser nostre, tot el contrari, ens complau ser la plataforma escollida per fer visible i difondre aquesta perspectiva de producció i reproducció de coneixement. A la nostra redacció començaren a arribar, per alegria nostra, propostes de totes bandes, de la resta de l'Estat i inclús de l'estranger. A través del boca a boca i la bona paraula de padrins anònims, **Asiadémica** arribava allà on els seus editors no havien estat mai. I no podríem estar més entusiasmats amb les possibilitats que això ofereix.

Aquest tercer número està dedicat a investigadors, especialistes i graduats de distints centres de dins i fora de l'Estat. En aquests articles trobem art, filosofia, dret, història, societat, disciplines a les que les uneix un lligam més potent que l'aparent fet d'estar centrats en Àsia Oriental. Especial menció a la participació de Johan van de Ven, investigador de la Oxford University i editor del novell projecte *China Currents*. En la nostra línia d'ineestimables padrins prologuistes, comptem en aquest número amb la incalculable col·laboració de la doctora Montserrat Crespín, docent, mentora i (se'ns perdonarà la familiaritat) amiga dels editors, font de continua inspiració i recolzament. El seu pròleg és de lectura obligatòria per tot aquell que vulgui entendre a què aspira **Asiadémica**, o senzillament desitgi obtindre una crítica lúcida i informada del panorama acadèmic contemporani.

Agrair als docents, institucions i lectors que continuen mostrant el seu suport al projecte. Als col·laboradors d'aquest número ens agradaria no només dedicar un efusiu agraïment, sinó també convidar-los a fer d'**Asiadémica** no només una plataforma amb la que han participat, sinó una part integral de la seva experiència com a investigadors. **Asiadémica** també és seva, i res convenim més adequat que, si creuen i confien en el projecte, l'abanderin i ajudin a fer-lo créixer.

Jordi Serrano i Jonathan López-Vera, gener de 2014

It is already more than two years ago since we started working on **Asiadémica**, and more than a year since the first issue of this journal was published. During those first steps, times of uncertainty and great expectation to what might come ahead, hope and excitement fueled our will to bring further this project. Now, after having published two issues and with hundreds of readers registered by our website, we also have the faithful support and trust of our community pushing us to go forward. This humble success, as unexpected as grateful, far from letting us rest on our laurels urges us to work if ever with more dedication to make **Asiadémica** bigger and better. Albert Camus, commemorated this year, already said it: "Every triumph implies some kind of servitude. It compels to accomplish a higher one".

The Autonomous University of Barcelona, the center where we first conducted our training and from which we have been receiving continuous support, especially from the docents, served us as a starting point for this journey. However, already from the very beginning our gaze went beyond those walls to stare to every possible horizon. **Asiadémica**, proud of its interdisciplinary nature, believes not in borders. It is our goal to make this journal a platform which provides students and researchers from any center, any suitable background and any discipline the chance to work and collaborate together in the hopes of tearing apart the restraints of disciplinary categories and the baneful intellectual endogamy in which contemporary academia is wrongly settled.

What we failed to foresight, even in our most optimist perspectives, was how fast and successfully the message of **Asiadémica** became spread, proving how there is a remarkable amount of people who share this same philosophy. Far from taking the credit for this, we are pleased to be the chosen agent to make visible and put out this approach to the production and reproduction of knowledge. We have received proposals from different parts of Spain and abroad. By word of mouth and thanks to anonymous endorsers, **Asiadémica** reached out where its editors have never been. And we are very delighted to see this happening.

This third issue is devoted to researchers, specialists and graduates from different institutes in and outside of Spain. In these articles we can find art, philosophy, law, history, society, disciplines linked together by a bond that goes beyond the apparent focus on East Asia. We would like to make a special mention to the collaboration of Johan van de Ven, researcher from Oxford University and editor of *China Currents*. Engrossing our list of inestimable prolog writers, in the current issue we honor ourselves to count on the collaboration of doctor Montserrat Crespín, our professor, mentor and (excuse the familiarity) personal friend, source of constant inspiration and support. Her prologue is a must read for those who want to further understand the goals of **Asiadémica**, or simply desire to get a clear and informed critique on contemporary academia.

We would like to thank the professors, institutions and readers who keep showing their support messages to this project. To the contributors of this issue we would also like to, besides giving them the warmest of our appreciation, ask them to take **Asiadémica** not only as another piece on their curriculum but also as an integral part of their experience as researchers. **Asiadémica** is also yours. We cannot stress this enough: if you trust and believe in this project, flag it up and make it grow.

Jordi Serrano and Jonathan López-Vera, january 2014