

Descubrimientos después de una buena restauración en la Catedral de Tarragona.

Leticia Darna Galobart

Dra. Historia Medieval U.B.

Membre de l'Académie internationale de Héraldique

Academica correspondiente de la Real Academia de Heráldica y Genealogía

Vocal de Heráldica de la Junta de la SCGHSVN

Resumen: Redescobriment i estudi de l'heràldica sepulcral de diversos bisbes de la catedral de Tarragona. Havien estat traslladats a uns sarcòfags gòtics, en els segles XIV, als murs de la capella de Santa Bàrbara i es trobaven amb molt mal estat. Gràcies a la recent restauració de la catedral i fotografies des de d'alt amb una càmera mòbil s'ha pogut acarar els seus epígrafs amb els seus escrits heràldics de gran interès.

Palabras clave: Escuts, bisbes, sepulcres, catedral, restauració.

Resumen: Redescubrimiento y estudio de la heráldica sepulcral de varios obispos de la Catedral de Tarragona. Habían sido trasladados a unos sarcófagos góticos, en el siglo XIV, a los muros de la capilla de Santa Bárbara y se encontraban en muy mal estado. Gracias a la reciente restauración de la Catedral y fotografiados desde lo alto por una cámara móvil hemos podido cotejar sus epitafios con sus escudos heráldicos, de gran interés.

Palabras clave: Escudos, obispos, sepulcros, catedral, restauración

Résumé: La redécouverte et l'étude de l'héraldique de tombes de plusieurs évêques de la cathédrale de Tarragone. Ils ont été emmenés dans des sarcophages gothiques, au XIVe siècle, dans les murs de la chapelle de Santa Barbara et ils étaient en très mauvais état. Grâce à la récente restauration de la Cathédrale et après avoir été photographiés d'en haut par un appareil photo mobile, nous avons pu comparer leurs épitaphes avec leurs armoiries, d'un grand intérêt.

Mots clés: Armoiries, évêques, tombes, Cathédrale, restauration

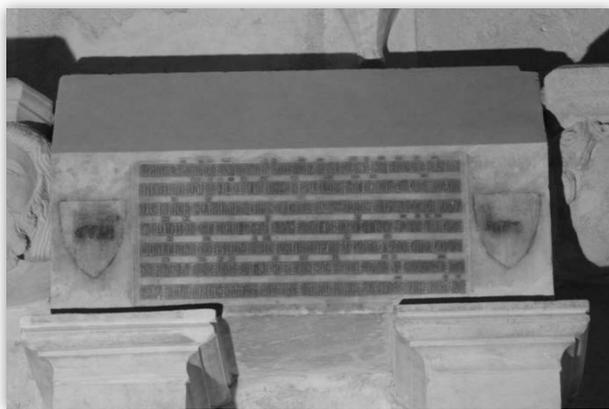
Abstract: Rediscovery and study of heraldry burial of several bishops of Tarragona Cathedral. They were taken to a Gothic sarcophagus, in the fourteenth century, the walls of the chapel of Santa Barbara and were in very poor condition. Thanks to the recent restoration of the Cathedral and photographed from above by a camera phone we could compare their epitaphs with their coats of arms, of great interest.

Key words: Shields, bishops, graves cathedral restoration

Al terminar la investigación del armorial de los obispos de Barcelona siglos XII al XXI, me encontré con un hecho muy interesante. Queriendo repetir una de las fotos del sarcófago del primer Obispo de Barcelona (posteriormente de Tarragona), del que había encontrado su heráldica, me fue proporcionada una fotografía con una técnica desconocida para mí. En ese momento se realizó el estudio previo de la restauración con un zepelín teledirigido que hizo fotos de los lugares más recónditos de la catedral de Tarragona. Se pudo observar la heráldica, de siete obispos enterrados del siglo XIV.

Según cuenta el padre Villanueva¹ estos prelados fueron enterrados, primero en el pavimento de la capilla de San Agustín y, más tarde junto a los restos del obispo Raimundo de Rocaberti, en el muro junto a la capilla de santa Bárbara junto a los prelados anteriores.

La capilla bizantina de Santa Bárbara sufrió modificaciones de estilo gótico florido en el siglo XV. Pasando al crucero, en la misma parte de esta capilla aparecen en los muros laterales siete urnas funerarias, que guardan los huesos de los arzobispos restauradores de dicha catedral.



Hugo de Cervelló (1163-1171) descendía de la muy noble familia catalana de los Cervelló. Fue sacristán de Barcelona y el día 14 de julio de 1163 asistió con el cargo de arzobispo electo de Tarragona en las cortes celebradas en la ciudad de Barcelona para jurar a Alfonso como rey.

La enemistad que existía entre su antecesor y Robert d'Aguiló se incrementó bajo este arzobispo: Guillermo, hijo y heredero del conde de Tarragona, llegó a episodios de extraordinaria violencia. La viuda y los hijos de Robert no

quisieron reconocer la donación que el arzobispo había hecho al conde de Barcelona de parte del dominio de la Mitra. El rey Alfonso, para superar estas diferencias, mandó abrir una investigación que resultó adversa a la familia Aguiló. El año 1168 en Tarragona, ante la presencia real, se celebró un juicio en el que se declaró válida la cesión hecha por Robert al arzobispo, y se ratificó a la familia Aguiló el derecho de nombrar veguers y justicias.

En 1168 fue asesinado en Tortosa el primogénito de Robert. Su hermano, Berenguer, afirmó que el crimen se había cometido a instigación del obispo. El día 17 de abril de 1171, el arzobispo Hug de Cervelló moría a manos de Berenguer d'Aguiló, el cual, al confesar su crimen, dijo que había obrado en venganza de la muerte de su hermano. Al saberlo, el conde-rey Alfonso vino a Tarragona desde Perpiñán y decretó el exilio de los hijos de Robert d'Aguiló y les confiscó los bienes.

El escudo familiar que flanquea su urna funeraria colocada en la pared de la capilla de Santa Bárbara, consiste en un escudo “*de oro con un ciervo de azur*” y lleva la siguiente inscripción:

Obiit R. Pater D. Hugo de Cervillione quondam Archiepiscopus hujus S. Ecclesiae XV Kal. Madii Anno Dni. M.CLXXI cujus ossa in hac tumba sunt condita, et quem Robertus Princeps Tarraconae ejus et Ecclesiae vasallus interfecit: propt' quod ipse, et Berengarius frater ejus, Mater quoque ipsorum, qui in ejus mortē una cum filiis fuerūt machinati, de toto Regno cum tota sua progenie per Edictum Regium expulsi sunt, et bonis suis privati. Hugo magis voluit perire, quam jura perirent. Dic pater noster.

Guillermo de Torroja 1172-1174



Guillermo de Torroja era del noble linaje de los Torrojas. Arnau de Torroja, gran maestre de los templarios de la corona de Aragón debió ser sobrino o pariente de este prelado. Después de ser obispo de Barcelona, en 1172 firma como arzobispo de Tarragona.

Este obispo rigió la diócesis de Barcelona en los años 1144 al 1171. Tuvo un mandato muy intenso por discurrir en el periodo de la máxima expansión del Condado de Barcelona, bajo la acción política y bélica del Conde Ramón

Berenguer IV (1131-1162), en sus campañas parece completar la Reconquista de la “Catalunya Nova”.

De su acción pastoral se tiene noticia por su presencia, el 6 de marzo de 1144, en la dedicación y consagración de la iglesia de San Martín de Cerdañola y el 13 de agosto de 1149, en la donación de la Iglesia de San Julián de Lisiano superior (Llisa de Munt), a la Iglesia de San Miguel de Richeiro. En este mismo año, hizo donación de la Iglesia de Santa María de Marmella, en el Penedés, a la Iglesia de San Rufo, para que introdujeran en ella la vida regular [con la regla de San Agustín]. Una de las fundaciones llamadas a escribir una gloriosa historia religiosa, artística, cultural y de colonización sobre las tierras conquistadas a los sarracenos fue la donación de instalar la orden del Cister en su reino, a cuyos efectos entre los años 1150-1151 ofreció a tal fin al abad Sanç de Fontfreda los terrenos conocidos por “hortum populeti”. Su obra fue completada con la llegada de los primeros monjes entre los años 1151-1182.

Del año 1150 consta la dedicación de la Iglesia de San Juan de Ripoll, en 1158 la del Monasterio Arutense en el Obispado de Elna y en 1163 fue la de Santa María de Solsona en el Obispado de Urgel. Intervino en la fundación inicial del Monasterio de Santas Creus, de la Orden del Cister, antes de su traslado a orillas del río Gaya² y concedió Ascó a la Iglesia de Tortosa.

Se documenta en 18 de noviembre de 1167 que entronizó en la Catedral los altares del Santo Sepulcro, de los Santos Juan Bautista, Juan Evangelista, Pedro Apóstol, Nicolás, Esteban y Silvestre. Su gobierno estuvo dedicado a la conservación y aumento de los bienes eclesiásticos, estableciendo, para tal fin, un censo en las principales festividades del año litúrgico, y también su preocupación por atender a los pobres y enfermos, por la que hizo donación de un alodio para sufragar la construcción en la ciudad de Barcelona del Hospital de Marcus, Hospital “dels Masells” o de Santa Margarita y el Hospital de Sant Llatzer.

Participó, asimismo, en la Reconquista de la Catalunya Nova asistiendo al Conde Ramón Berenguer IV (1131-1162), en el sitio de Tortosa (1148), y le cedió 50 libras de plata al Conde, por lo cual le concedía el lugar de Viladecans con un molino.

La reina Petronila de Aragón (1135-1163) le eligió como albacea para cumplir sus voluntades en el testamento que otorgó, hallándose próxima al parto, del que nació el futuro rey Alfonso II (1162-1195).

El conde Ramón Berenguer IV recibió el apoyo del Pontificado; mantuvo siempre su obediencia del Papa Alejandro III (1159-1181) durante el conflicto del Cisma en el que se eligió al antipapa Víctor IV (1159-1164). En prueba de su estima, el citado Pontífice Alejandro III escribió por el 27 de mayo de 1169, y le confirmó en sus posesiones y territorio del Obispado, cuyos límites se indicarán, incluyendo en ellos las Islas de Mallorca y Menorca.

Este prelado firmó como testigo en la alianza que se estipuló en Agreda, entre Fernando II de León (1157-1188) y Alfonso de Aragón (1162-1196) hijo del último Conde-Soberano de Barcelona Ramón Berenguer IV e igualmente en la concordia que se estipuló a 3 de noviembre de 1168 entre Alfonso II de Aragón (1162-1195) y Lope (o Lobo), rey moro de Valencia, por la cual pagó el Conde 25.000 morabatines.

Por último, durante su episcopado, Guillermo de Torroja, el 26 de marzo de 1157, el Papa Adriano VI

(1154-1159) escribió al Conde Ramón Berenguer IV para insistir y exigir las promesas hechas a la Iglesia por sus predecesores al Papa Anastasio (1153-1154), el 25 de marzo de 1154. Así se definieron los límites de la Archidiócesis de Tarragona, y se colocó expresamente bajo la jurisdicción metropolitana del Arzobispo, once iglesias sufragáneas; al mismo tiempo que invitó al obispo de Barcelona Guillermo de Torroja que restituyera a su metropolitano algunas iglesias injustamente ocupadas por él.

Muerto violentamente Hugo de Cervelló, arzobispo de Tarragona, en 1171, fue electo sucesor, la persona de nuestro obispo.

Aún al inicio de su pontificado se firman los documentos con la tradicional cruz cantonada con cuatro puntos cuya grafía dio nacimiento al escudo de la ciudad de Barcelona según Federico Udina Martorell

Las armas de Guillermo de Torroja están en su sepulcro de la Catedral de Tarragona (esculpidas con posterioridad, ya que en su tiempo los obispos no utilizaban armas) y su descripción es la siguiente:

“De oro con una torre de gules aclarada de oro”. Son armas familiares y, como se aprecia parlantes. No utilizan ningún tipo de timbre que distinga su dignidad eclesiástica. Fueron pintadas posteriormente, como afirma Gramunt³.

Era muy amigo del conde Ramón Berenguer IV y del papa Alejandro II. El 17 de julio del año 1173 en Tarragona, el conde-rey Alfonso suscribió con el arzobispo una concordia relativa a los derechos señoriales, la cual tuvo vigencia durante muchos siglos. Pocos días después, mientras el monarca se encontraba en Anglesola, restituyó al prelado y a su Iglesia el término de Tarragona desde el río Gaià hasta las montañas de la Carbonera. Este arzobispo aceptó el levantamiento del destierro de los hijos de Robert d'Aguiló y el año 1173 asistió a las cortes reunidas en Fuente Aldari. Fue legado ad late del papa Alejandro III ante los reyes de Aragón. Murió el 9 de marzo de 1174. Su escudo heráldico se describe “De oro, una torre de gules”.

En su sepultura, en un arca de marmol fijada en la pared de la capilla de santa Bárbara, se ve una inscripción y flanqueada por dos escudos suyos.

*Obiit R.P. Dominus Guillelmus de Turri rubra quondam Archiepiscopus
hujus Sanctae Ecclesiae Nonis Martii Anno Dñicae Incarnationis
M.CLXXIV, cujus ossa in hac tūba sunt posita.*

Berenguer de Vilademuls (1174-1194)



Fue catalán y de linaje noble.

Confirmó su elección como obispo de Tarragona el papa Alejandro III en 1174. Fue ordenado arzobispo el 27 de julio de 1181.

Confirmó la donación hecha a Berenguer de Monnells había hecho a los templarios del lugar de Raurely por ellos a Arnau de Torroja, maestro de los templarios de Cataluña el 19 de diciembre de 1182. Tuvo pleito con los caballeros de la orden de San Juan de Jerusalén, sobre el lugar de Vallmoll.

Instituyó y creó en la sede de Tarragona los oficios de sacristán menor y mayor que luego fueron dignidades de la iglesia. Hizo una concordia con el monasterio de Poblet sobre los diezmos el 15 de julio de 1181. Puso en prisión a Guillermo Ramon de Moncada, el cual lo traicionó y lo mató. Los huesos de nuestro arzobispo están en una tumba de piedra alta en la pared de la dentro de la Iglesia y tiene el siguiente epitafio entre dos escudos suyos que se describen así: “De oro una mula de sable”

*Obiit Rndus. pater Berengarius de Villa mulorum
q^o Archiepiscopus huius Stae. Ecclesiae decimo
quarto calendas februarii anno dmni. 1193, quem
Guillelmus Raymundi de Montecateno, propius
homo suus, et qui ab eo plura beneficia perceperat,
propiis manibus interfecit: huic auctor pietatis
tantam contulit gratiam confitendi, quod in ipsa
confessione, dum in eum persecutoris gladius
insaniret, pro eo exorans pepercit. Ossa eius cum
exhumata fuerunt, manna album destilantia, ut
argentum relucens, multum odorifera sunt inuenta
et in hac tumba posita.*

Raimundo de Castelltersol 1198



De familia catalana, el año 1185 fue obispo de Vic y fue confirmado arzobispo de Tarragona por el papa Celestino III el día 7 de noviembre del año 1194. Consta que recibió el palio el último día del mismo año, junto con una bula que confirmaba las noventa posesiones de la archidiócesis.

Con motivo de haber otorgado el rey Alfonso donación del término y puerto de Salou a Jiménez de Artusella, privado del rey,

el arzobispo le promovió un pleito que llegó hasta una sentencia que declaró nula la donación. Ramón de Castellterçol fue el inspirador del decreto real contra la secta de los valdenses. Confirmó dar a Juan de San Boi, prior de la iglesia de Escornalbou, todos los bienes y hacienda que dicha iglesia había adquirido en el territorio del arzobispado, y decretó que el prior de Escornalbou fuera considerado canónigo de Tarragona, con sede en el corazón y votó en el capítulo y también en la elección del arzobispo en caso de Sede vacante.

Inició la construcción del claustro de la Catedral, como nos indican los castillos heráldicos de este prelado y las piedras de su sucesor, que decoran unos capiteles del ala occidental del claustro.

Murió el día 4 de noviembre del año 1198.

En su sarcófago se ve una inscripción flanqueada por dos escudos suyos “*De azur con un castillo de plata aclarado de sable*”.

*Obiit Rndus. Pater dnus. Raymundus de Castro-
tertiolo q^o archiepiscopus huius Stae. Ecclesiae
secundo nonas nouembris anno dominicae Incarnat-
ionis 1198, cuius ossa in hac tumba translata sunt.*

Raimundo de Rocaberti (1099-1215)



Este ilustre primogénito de la familia Peralada fue elegido arzobispo de Tarragona el 1199. Concedió la licencia para fundar el convento de religiosas cistercienses de Bonrepòs. El pavorde Ramón de San Lorenzo y el camarero Ramón Guillem, con intervención del prelado, concertaron el 8 de enero del año 1114 unas modificaciones del claustro de la sede, entonces en construcción. Consta que el mismo año ya se habían construido las iglesias de San Miguel del Pla, Nazaret y la de

los Santos, más tarde de Santa Anna. Era muy amigo del rey Pedro, de quien obtuvo diversas prerrogativas para la iglesia de Tarragona, al que acompañó en la entrevista que tuvo en Jaca con el rey de Inglaterra y más tarde en la batalla de Úbeda (1212).

En tiempos de este arzobispo, el papa Inocencio III, en bula de 1207, concedió al rey Pedro, nombrado el Católico, para él y sus sucesores, el derecho de coronarse. Fue ungido en Tarragona por este obispo. En su testamento legó 1.000 sueldos por la obra del claustro de la Catedral. Murió el día 6 de enero de 1215 y está enterrado junto a sus antecesores.

En su osario, cerca de la capilla de Santa Bárbara, en la Catedral de Tarragona se lee una inscripción flanqueada por dos escudos:

*Obiit Rndus. Pater Raymundus de Rocabertino
archiepiscopus Sedis Tarraconen. octauo idus ia-
nuarii anno Incarnationis dominicae 1214, cuius
ossa sunt in hac tumba condita.*

Su escudo heráldico se describe así: “De gules, dos palos de oro cargados por tres piedras de azul”

Asparrec de Barça (1215-1233)



Natural de Montpellier, emparentado con Maria de Montpellier madre de Jaime. Rigió la diócesis de Pamplona. El capitulo tarraconense lo escogió por unanimidad el día 23 de febrero de 1215 como arzobispo de Tarragona. El papa Inocencio III le nombró el primero de los consejeros del rey durante su minoría de edad.

Concertó treguas con el vizconde de Cardona Ramon Folch y Guillermo de Moncada, que amenazaban con sus bandos. Continuó con la persecución de los valdenses, que tenían

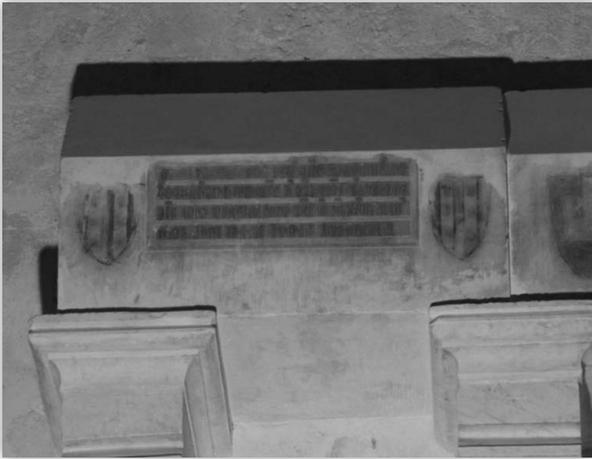
muchos partidarios en las poblaciones de las montañas de Prades, y se valió de las predicaciones de los cartujanos d'Escala dei a los cuales, en agradecimiento, concedió extensos territorios.

Ayudó a Jaume I en la conquista de Mallorca y destacó en las cortes de Barcelona. Se atribuye a la munificencia de este prelado el altar mayor primitivo de la Catedral, construido de una sola pieza.

Murió el día 3 de marzo de 1233.

En su sepultura junto a la inscripción aparece flanqueando ambos lados su escudo heráldico “De azur un minuante de plata”

*Anno domini 1233 quinto nonas martii. Pontificum
splendor, lux clert, fons bonitatis, moribus et uita,
Sparagus iste fuit simplex et rectus, humilis, pius,
inclytus, almus, laudibus atque suis addere nemo
potest.*



Guillermo de Rocaberti obispo de Tarragona en 1309- 1315

Es el tercero de este apellido que rigió la Catedral de Tarragona. No se sabe la fecha de su elección, pero en documentos fechados en el año 1309, el papa Clemente V escribe al rey Jaime II y le explica que se encuentra de viaje y lejos de los cardenales, y no se decide a confirmar la elección hecha por el capítulo tarraconense de su preposito, Guillem de Rocaberti, por arzobispo; ya que la provisión de la sede tarraconense le está reservada al pontífice, pide al electo que

acuda a él para recibir la confirmación y el palio. Fue confirmado el propio 1309, porque al año siguiente ya reúne un concilio provincial.

Celebró diversos concilios con el objetivo de legislar sobre la cuestión de los templarios, entonces de máxima actualidad. Lo más importante fue el del año 1310, donde tomaron parte los obispos de Valencia, Zaragoza, Huesca, Tortosa, Lleida y Vic. Estuvieron llamados los templarios, los cuales después de un riguroso examen fueron absueltos de herejía. La sentencia fue publicada solemnemente ante el concilio reunido en la Catedral, en la capilla del Corpus Christi, por Arnau Sescomes, canónigo y después arzobispo de Tarragona.

Creó el cargo de los síndicos del capítulo. Dotó con veintidós lámparas la Catedral. En 1314 casó en Lleida el hijo de Jaime II, Alfonso, con Teresa de Entença. Murió en San Desideri, diócesis de Megalona, el 25 de febrero de 1315. Por disposición testamentaria fue enterrado al pie del altar de san Agustín, desaparecido al construirse la capilla del Santísimo. Sus restos fueron trasladados a la urna existente en el muro inmediato de la puerta de dicha capilla. En ella se ve el siguiente epitafio:

Anno Domini M.CCCXV. et V.Kal.Martii obiit R. Pater Guillelmus de Rocafortino Sae. Tarraconen. Ecclesiae Archiepiscopus, qui instituit unum Capellanum perpetuum in Altari S. Martini, quod ipse in Sede ista erexit, et viginti duas lampades, quae nocte ac die ardeant, et unum Anniversarium die obitus sui stabilitum perpetuo voluit, moribus ornatus, et probatus, iustitia gratus, et sanguine nobilitatus, cujus Anima requiescat in pace. Amen.⁽²⁹⁵⁾

Flanqueando su sepulcro se encuentra su escudo heráldico a ambos lados “De gules, tres palos de oro cargados por tres piedras de azul”(Osario junto a la capilla de los Santos Cosme y Damián, en la Catedral de Tarragona).

BIBLIOGRAFÍA

AYMERICH, P. Matthaeo. *Nomina, el acta Episcoporum Barcinonensium*. Edita: Joannem Nadal. Barcinona. 1760

BLANCH, Josep, *Arxiepiscopologi de la Santa Església metropolitana i primada de Tarragona*. Tarragona: Diputació Provincial de Tarragona. Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1985 Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV ; 113-114. Secció d'Arqueologia i Història, 55-56

DARNA GALOBART, Leticia *Armorial de los Obispos de la Catedral de Barcelona, Barcelona Tesis doctoral leída en la universidad de Barcelona , 1994*

GRAMUNT, José *Armorial de los arzobispos de Tarragona*, Barcelona : Orbis, impr. 1946

La Catedral de Tarragona : in sede, 10 anys del pla director de restauració [Tarragona] : Arquebisbat de Tarragona : Arola, 2007

MARÍ, Marià *Exposició cronològico-històrica dels noms i dels fets dels arquebisbes de Tarragona*. Tarragona: Diputació de Tarragona, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1989-<1999> Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV ; 155. Secció d'Arqueologia i Història ; 75

PUIG y PUIG, M. I. Sr. D. Sebastian. *El episcopologio de Barcelona*. Edita: M. Galve. Barcelona. 1916.

La Catedral de Tarragona : in sede, 10 anys del pla director de restauració [Tarragona] : Arquebisbat de Tarragona : Arola, 2007

UDINA MARTORELL, Federico. *L'Escut de la ciutat de Barcelona*. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1979; Id. y otros. *Nobiliario de la Corona de Aragón*, Barcelona, 1948-52. II vols.; Id. *Barcelona en su Historia*, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1970.

VILLANUEVA, Jaime. *Viaje Literario por las Iglesias de España*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851, XXII vols