

## La digitalització de documentació històrica: patrimoni i noves tecnologies a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà

### RESUM

L'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, és pioner en la digitalització de documentació, amb l'objectiu de preservar i difondre el seu patrimoni cultural. Des de 2010, s'està procedint als treballs de digitalització de la documentació històrica i administrativa dels 22 ajuntaments de la comarca, principalment, els llibres d'actes municipals, a més d'altra documentació. El document digital és creat amb tres formats, un de conservació i dos de consulta. El TIFF és el fitxer mestre, de gran resolució i el qual la Generalitat de Catalunya n'assegura la migració i la preservació; el JPEG i el PDF són els formats que se'n deriven: el primer reproduïx una imatge amb una resolució més baixa, i el segon és un multipàgina que, si està escrit a màquina, permet la incorporació del reconeixement òptic de paraules. Finalment, i de manera progressiva, tots els documents digitals són pujats a internet.

### RESUMEN

**L'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, és pionero en la digitalización de documentación, con el objetivo de preservar y difundir su patrimonio cultural.**

**Desde 2010, se está procediendo a las tareas de digitalización de la documentación histórica y administrativa de los 22 ayuntamientos de la comarca, principalmente, los libros de actas municipales, además de otra documentación.**

**El documento digital se crea en tres formatos, uno de conservación y dos de consulta. El TIFF es el fichero base, de gran resolución y del cual, la Generalitat de Catalunya asegura la migración y la preservación; el JPEG y el PDF son los formatos que se derivan: el primero reproduce una imagen con una resolución más baja, mientras que el segundo es un multipágina, que si está escrito a máquina, permite la incorporación del reconocimiento óptico de las palabras. Finalmente, y de manera progresiva, todos los documentos digitales son expuestos a internet.**

### ABSTRACT

«Conca de Barberà» Local Archives is pioneering in the digitalisation of documentation, with the aim to preserve and spread its cultural heritage. Since 2010, it is proceeding to the works of digitalisation of the historical and administrative documentation of the 22 local city councils, mainly, the book of municipal minutes, in addition to other documentation. The digital document is created in three formats, one of conservation and two of query. TIFF (Tagged Image File Format) is the master file document, of big resolution and of which Generalitat of Catalonia ensures migration and preservation; JPEG (whose name comes from the one who created it, Joint Photographic Expert Group), and PDF (Portable Document Formed) are the formats that derive from it: the first reproduces an image with lower resolution, and the second one is a multipage that, if it is written by machine, allows the optical recognition of words. Finally, and progressively, all digital documents are gone up to Internet.

---

.....

**Josep M. Porta i Balanyà**

(Montblanc, 1956)

Llicenciat amb grau en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona (1981) amb una tesi sobre documentació cadastral, que obtingué el premi Xamfrà 1982 del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Tarragona i fou publicada poestriorment (1986 i 1987) amb el títol *La Vila de Montblanc en el segon quart del segle XVIII*. Des del 1983 dirigeix l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà. És soci fundador del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà i de l'Associació d'Arxivers de Catalunya. Actualment és membre del Consell Nacional d'Arxius de Catalunya. La seva tasca d'investigació històrica s'ha centrat en l'estudi de l'època moderna a les comarques tarragonines, en especial a la Conca de Barberà.

**Núria Vilà Ninot**

(Rocafort de Queralt, 1985)

Llicenciada en Publicitat i Relacions Públiques (URV) i tècnica en Responsabilitat Social Corporativa per la Escuela Europea de Dirección y Empresas (Madrid). Ha exercit de periodista en diversos mitjans de comunicació, a més de formadora de l'àmbit de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC). Des de 2010, treballa com a tècnica de digitalització a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà.

# La digitalització de documentació històrica: patrimoni i noves tecnologies a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà

**Josep M. Porta i Balanyà i Núria Vilà i Ninot**

Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà

\*acconcadebarbera.cultura@gencat.cat

**Paraules clau:** Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, digitalització, llibres d'actes municipals

Digitalitzar, en el sentit més estricte de la paraula, significa convertir una representació analògica en una representació digital. Per tant, digitalitzar no és escanejar sinó que es tracta d'un procés molt més complex, metòdic i acurat.

La societat del segle XXI camina cap a un món on les noves tecnologies tenen un paper essencial. Els arxius, cada vegada més, estan aprofitant els avenços en les tecnologies de la informació i la comunicació. Ja en la segona meitat de la dècada de 1980 es va donar un important impuls a l'ús de la informàtica per a la elaboració dels instruments de descripció. En els inicis de 1990 els projectes d'automatització estaven circumscrits exclusivament als arxius històrics i utilitzaven la informàtica només per algunes de les tasques parcials pròpies dels arxius. Però, progressivament, es plantejà la necessitat de portar a terme un enfocament global i a llarg termini de la informatització dels centres d'arxiu. Progressivament la informàtica, s'emprà per als usos generals dels seus serveis i per a l'administració de la gestió integral dels mateixos. També s'inicià la informatització dels arxius de gestió i, en conseqüència, l'automatització del calendari de conservació, eliminació i del control de les transferències.

La digitalització s'ha considerat com una possible alternativa a la microfilmació en la funció de conservació de l'original, tot i que no l'ha substituït plenament. No obstant això, els arxius estan aprofitant els avantatges de les noves tecnologies seguint la tendència de la societat canviant en la qual ens trobem.

En el si d'aquest nou món tecnològic, l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà va iniciar una campanya de digitalització de la documentació històrica i administrativa dels ajuntaments de la comarca a mitjan 2010. D'aleshores ençà s'ha efectuat la reproducció digital<sup>1</sup> de més de 40 metres lineals de documentació que es corresponen aproximadament a 225.000 imatges capturades o dit d'una altra manera, a 3.019 unitats documentals. L'abast cronològic de tota aquesta documentació s'inicia al 1173 i finalitza el 2011.

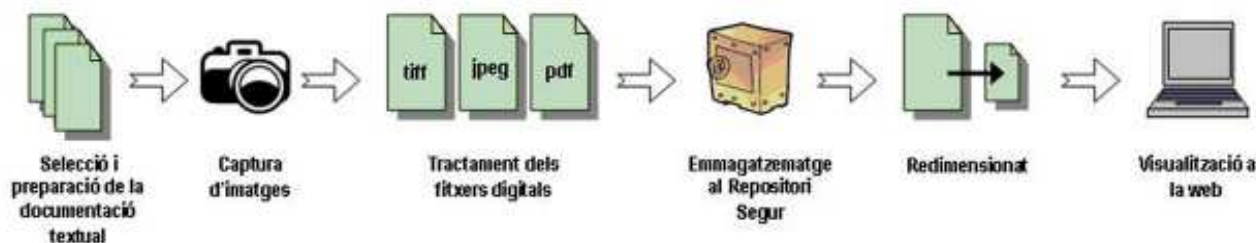
Aquests treballs varen començar amb el Pla d'Ocupació de Digitalització de Catalunya promogut pels departaments de Treball i de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, amb el concurs amb el consistori montblanquí. Un cop finalitzat aquest pla d'ocupació, d'una durada de sis mesos, el Consell Comarcal de la Conca de Barberà es va implicar plenament en aquest projecte i va aconseguir, juntament amb l'Arxiu Comarcal, fer d'aquesta campanya

un projecte d'àmbit d'abast comarcal, en el qual, en dues fases, hi han participat els vint-i-dos ajuntaments de la Conca de Barberà; així com el propi Consell Comarcal.

D'aquesta manera, la Conca de Barberà es converteix en comarca capdavantera no només a Catalunya, sinó també de l'Estat espanyol en disposar de la totalitat dels llibres d'actes de tots els consistoris en la seva versió digital.

### 1. El procés de digitalització

En tot procés de digitalització, la metodologia se centra, en primer lloc, en seleccionar les unitats documentals a reproduir. En conseqüència, cal valorar si el contingut intel·lectual i/ o patrimonial és prou rellevant; cal tenir en compte quina documentació té un alt nivell de sol·licituds o quin material no és accessible perquè els originals estan dispersats en mans privades o d'institucions. A més, s'ha d'avaluar quina documentació pot vulnerar la protecció de les dades personals i els drets fonamentals que preserven l'honor i la intimitat a la pròpia imatge.



Esquema del procés de digitalització

Posteriorment, és del tot necessari preparar i tractar físicament la documentació. És a dir, identificar les sèries i procedir, quan es requereix, a una foliació/paginació, restauració, extracció d'elements aliens al suport, o bé a una simple neteja superficial.

D'altra banda, abans d'endegar la digitalització pròpiament dita, cal realitzar la descripció de cada unitat en el programari de Gestió Integral d'Arxius de Catalunya (GIAC), software que ens permetrà associar les imatges obtingudes a la descripció del document i al seu enllaç directe a la Xarxa.

Així doncs, un cop tractada i descrita la documentació per part dels tècnics arxivers, s'inicia la fase de captura de les imatges. El maquinari requerit pot ésser una càmera fotogràfica digital d'alta qualitat o bé un escàner aeri. Pel que fa als treballs realitzats a l'Arxiu Comarcal, primerament s'optà per una càmera fotogràfica reflex professional; però amb la continuació del projecte, la Subdirecció General d'Arxius i Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya proporcionà un escàner aeri que augmentà significativament la qualitat de les captures; alhora que també millorà la gestió del temps dels tècnics.

A nivell procedimental, en primer terme, cal ajustar els paràmetres de captura. Així, per a la preservació futura es converteix la imatge ja capturada a format TIFF, el qual esdevé el

fitxer mestre. Aquest, és d'alta qualitat, sense compressió i d'una resolució de 300 ppp.<sup>2</sup> És un format que té la funció d'esdevenir la còpia de seguretat, atès que està reproduïda amb la màxima fidelitat a l'original. Aquestes característiques de qualitat converteixen aquest fitxer en l'arxiu digital de conservació i del qual, posteriorment, se'n podran generar còpies més manejables.

En conseqüència, per tal d'agilitzar la seva utilització es creen formats derivats: el JPEG i PDF que seran els fitxers de consulta. El fitxer JPEG és d'una resolució més baixa, a 150 ppp. Aquest, permet visualitzar les imatges una per una, d'una manera molt més àgil; alhora que permet trametre'l per Internet a una velocitat molt més ràpida, atès que el seu pes en Mb és molt menor respecte el fitxer mestre.

L'altre format, el PDF, és un multipàgina que inclou totes les imatges d'un llibre o lligall en un únic fitxer. Sens dubte, dita agrupació agilitza notablement la consulta de les reproduccions digitals dels llibres. S'ha de tenir en compte que en els fitxers PDF, quan es tracta de documentació mecanografiada, s'hi pot aplicar el reconeixement òptic de caràcters, més conegut com a OCR. Aquest software tracta la imatge com si fos un text i, d'aquesta manera, permet la cerca de paraules concretes o d'un conjunt, fet que facilitarà enormement la recerca administrativa o històrica, ja sigui per part de l'administració, així com pels investigadors o possibles usuaris.

Tots aquests fitxers resultants del procés de captura i tractament de les imatges s'estructuren en un sistema lògic de carpetes, tot seguint les instruccions detallades a la Guia de Digitalització de la Subdirecció General d'Arxius i Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un cop finalitzada aquesta fase s'efectua un control de qualitat de les captures i es procedeix a l'emmagatzematge de totes les dades digitals. En primer lloc es transfereixen a discos durs externs del propi Arxiu Comarcal. Posteriorment, les mateixes dades seran enviades i dipositades en el repositori segur del Departament de Cultura, en el Dipòsit Digital d'Arxius de Catalunya (DIDAC). Aquest repositori segur, no només es responsabilitza de la preservació dels arxius i fitxers al llarg del temps,<sup>3</sup> sinó que, a més, també garanteix la migració a futurs formats per tal que sempre siguin plenament accessibles. Aquest es converteix en una exigència del tot indispensable: en assegurar la no obsolescència davant els canvis de les TIC.

Per tant, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Subdirecció General d'Arxius i Museus es compromet a garantir el manteniment dels documents electrònics i assegurar que sempre, i en tot moment, siguin recuperables, llegibles, utilitzables i fiables al llarg del temps, uns requisits bàsics i essencials quan es tracta d'informació digital. En els facsímils editats en paper, no hi ha una còpia d'arxiu segura; en els editats en microforma, quan es generen còpies es degrada el negatiu i, per tant, perd qualitat. Per contra, en els facsímils digitals augmenten les capacitats de reproducció en diferents materials i formats, no es degraden els fitxers ni es perd qualitat en les successives còpies. A més, són accessibles els 365 dies de l'any i adquireixen noves funcionalitats: com ara una millor lectura amb la possibilitat del zoom, la impressió i l'anàlisi del text, entre d'altres.

Val a dir que les imatges resultants de tot aquest procés no es visualitzen correctament a la pantalla de l'ordinador, ja que solament es veu una quarta part del format DIN A-4 i, per tant, no és còmoda la seva consulta. Per a esmenar aquesta deficient visualització, des de l'Arxiu

Comarcal de la Conca de Barberà, abans de carregar les imatges a la web es realitza un procés molt acurat de redimensionament de tots els fitxers; és a dir, un canvi de mida perquè es puguin veure de forma òptima. Així doncs, aquesta operació es realitza pensant sobretot en l'usuari final, que és, en definitiva, el principal beneficiari de la digitalització

## *2. Els avantatges de la digitalització*

Com ja hem assenyalat, la disponibilitat de les còpies digitals permeten la preservació i conservació dels documents originals, els quals, pràcticament, llevat d'alguns casos molt esporàdics, es poden retirar de la consulta. Aquesta funció és essencial quan es tracta de documentació en mal estat, així com per aquella que ja ha estat restaurada.

Com un segon element, cal destacar també que la digitalització millora sensiblement la gestió administrativa municipal, comarcal i de recerca en l'àmbit de la investigació. Aquest fet adquireix una major rellevància quan es tracta de documentació mecanografiada en la qual s'hi ha aplicat el reconeixement òptic de paraules (OCR). Amb aquesta possibilitat de cerca, s'evita la manipulació dels llibres, a mantes vegades compulsiva, i es redueix el temps dedicat a la consulta d'un determinat document.

Un altre gran avantatge, del tot destacable, és que els documents surten virtualment del centre on es conserven, atès que la digitalització permet el seu accés universal mitjançant la Xarxa, concretament en el portal Arxius en Línea.<sup>4</sup> A tall d'exemple, al llarg de 2011 les visualitzacions de la premsa històrica de la Conca de Barberà han ascendit a 46.918.

## *3. La campanya de digitalització de documentació comarca*

En el transcurs dels anys 2010-2012 des de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà s'ha digitalitzat tot un seguit de documentació pertanyent al grup de fons de l'Administració Local. El projecte s'ha centrat bàsicament en la digitalització dels llibres d'actes dels antics consells municipals i dels llibres d'actes dels Plens, de la Comissió Municipal Permanent i de la Comissió de Govern dels vint-i-dos ajuntaments de la comarca i els dels òrgans rectors i col·legiats del Consell Comarcal de la Conca de Barberà.

A més, però, el projecte també s'ha complementat amb la reproducció digital de l'arxiu fotogràfic de l'Ajuntament de Montblanc,<sup>5</sup> els llibres sacramentals de la parròquia de Sant Miquel de l'Espluga de Francolí<sup>6</sup> (1682-2001), llibres de comptes del Comú,<sup>7</sup> de vàlues,<sup>8</sup> capbreus,<sup>9</sup> cadastres,<sup>10</sup> censos i padrons d'habitants,<sup>11</sup> pergamins,<sup>12</sup> així com dues capçaleres de premsa de la localitat de Barberà de la Conca.<sup>13</sup>

Pel que fa als fons notarial, des de l'Arxiu Comarcal s'ha iniciat igualment la digitalització dels índexs dels protocols de les notaries de Montblanc i de l'Espluga de Francolí del segle XIX. Resten pendents les de Sarral i Santa Coloma de Queralt que es preveu enllestir-les en el transcurs del segon semestre de 2012.

En conclusió, mercès a la introducció de les noves tecnologies l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà ha esdevingut un proveïdor d'un servei del qual, sens dubte, se'n podran beneficiar les respectives administracions locals i comarcal, els estudiosos i investigadors, i també el públic en general, ja que gràcies a la digitalització el món es converteix en la nova sala de consulta d'aquest centre comarcal d'arxius.



Llibre d'Actes de l'Ajuntament de Blancafort, 1829-1867.

Campanya de digitalització de documentació comarcal. Anys 2010- 2012								
Fons	Dates extremes	Núm. Volums / unitats doc.	Núm. fitxers TIFF i JPEG	Núm. fitxers PDF	Núm. Gb TIFF	Núm. Gb JPEG	Núm. Gb PDF	TOTAL Gb
<b>LLIBRES D'ACTES</b>								
Consell Comarcal <sup>14</sup>	1988-2011	40	9.778	40	257,25	7,80	4,92	269,97
Ajuntament de Barberà de la Conca <sup>15</sup>	1905-2010	89	11.281	89	292	8,07	7,96	308,03
Ajuntament de Blancafort	1829-2008	51	7.913	51	175,30	5,37	4,55	185,22
Ajuntament de Conesa	1858-2008	78	4.244	78	97,18	2,42	2,36	101,96
Ajuntament de l'Espluga de Francolí (2a. fase) <sup>16</sup>	1858-2011	92	17.883	92	527,36	22,82	37,92	588,10
Ajuntament de Forès <sup>17</sup>								
Ajuntament de Llorac	1920-2011	13	1.766	13	50,60	1,24	1,13	52,97
Ajuntament de Montblanc <sup>18</sup>	1783-2006	207	30.957	207	677	16,48	16,03	709,51
- Ajuntament de la Guàrdia dels Prats	1865-1879	13	422	13	9,22	0,21	0,20	9,63
- Ajuntament de Lilla-Prenafeta	1865-1878	9	250	9	5,43	0,14	0,12	5,69
- Ajuntament de Rojals <sup>19</sup>	1877-1933	18	1.032	18	22,90	0,65	0,58	24,13
Ajuntament de Passanant i Belltall <sup>20</sup>	1852-2011	71	4.312	71	210	10,30	5,85	225,65
Ajuntament de Les Piles	1902-2003	9	1.119	9	32	0,88	0,68	33,56
Ajuntament de Pira <sup>21</sup>	1607-1987	54	5.882	54	143,40	4,16	3,11	150,67
Ajuntament de Pontils	1924-1974	8	635	8	26,40	0,71	0,70	27,81
Ajuntament de Rocafort de Queralt (1a. fase)	1861-1994	55	3.188	55	70	2,04	1,92	73,96
Ajuntament de Santa Coloma de Queralt	1856-2008	48	7.570	48	257	5,99	7,66	270,65
Ajuntament de Sarraí <sup>22</sup>	1853-2011	89	10.927	89	420,60	10,13	10,65	441,38
- Ajuntament de Montbrío de la Marca <sup>23</sup>	1922-1972	11	921	11	31,10	0,99	0,94	33,03
Ajuntament de Savallà del Comtat <sup>24</sup>	1861-2003	56	3.265	56	71,80	1,76	1,74	75,30
Ajuntament de Senan	1868-2008	45	2.702	45	115,25	2,59	2,65	120,49
Ajuntament de Solivella <sup>25</sup>	1833-2011	88	9.655	88	225,10	6,03	5,19	236,32
Ajuntament de Valldara	1869-1990	55	3.962	55	87,30	2,40	2,30	92
Ajuntament de Valfogona de Riucorb	1854-2011	71	5.486	71	147,40	3,72	3,67	154,79
Ajuntament de Vilanova de Prades	1860-2011	77	5.953	77	310	9,26	7,25	326,51
Ajuntament de Vilaverd	1832-1977	59	4.995	59	110	3,25	2,73	115,98
Ajuntament de Vimbodí i Poblet	1579-2011	49	9.391	49	290,30	7,54	7,17	305,01
<b>SUMA</b>		<b>1.455</b>	<b>165.489</b>	<b>1.455</b>	<b>4.661,89</b>	<b>136,95</b>	<b>139,48</b>	<b>4.938,32</b>



Campanya de digitalització de documentació comarcal. Anys 2010- 2012								
Fons	Dates extremes	Núm. Volums / unitats doc.	Núm. fitxers TIFF i JPEG	Núm. fitxers PDF	Núm. Gb TIFF	Núm. Gb JPEG	Núm. Gb PDF	TOTAL Gb
<b>ALTRA DOCUMENTACIÓ</b>								
Ajuntament de l'Espluga de Francolí. Llibres sacramentals parròquia St. Miquel (1a. fase)	1682-2001	59	26.613	59	591,4	19,77	18,68	629,85
Ajuntament de Montblanc. Arxiu fotogràfic <sup>26</sup>	1999-2007	565	565	0	1,73	0,123	0	1,853
Ajuntament de Rocafort de Queralt (2a. fase) <sup>27</sup>	s. XV-1857	9	1.484	9	83,40	2,53	2,05	87,98
Ajuntament de Savallà del Comtat <sup>28</sup>	1173-1567	14	22	14	0,47	0,016	0,013	0,499
Ajuntament de Savallà del Comtat <sup>29</sup>	1943	3	3	3	0,13	0,003	0,0029	0,136
Ajuntament de Vimbodí i Poblet <sup>30</sup>	1506	1	410	1	9,13	0,23	0,22	9,58
Ajuntament de Vimbodí i Poblet <sup>31</sup>	1319-s. XVII	88	156	88	3,45	0,11	0,10	3,66
Comtes de Sta. Coloma de Queralt <sup>32</sup>	1617-1623	2	1.538	2	34,2	1,80	0,82	36,82
Capbreu de l'Espluga de Francolí del notari Josep Cabeça i Poca <sup>33</sup>	1780-1782	1	902	1	37,9	1,01	0,98	39,89
Districte notarial. Índexs dels notaris de Montblanc	1768-1919	594	19.860	594	829,08	18,73	19,09	866,90
Districte notarial. Índexs dels notaris de l'Espluga de Francolí	1762-1884	226	7.317	226	381,84	10,99	9,13	401,96
<b>SUMA</b>		<b>1.562</b>	<b>58.870</b>	<b>997</b>	<b>1.972,73</b>	<b>55,312</b>	<b>51,0859</b>	<b>2.079,128</b>
<b>TOTALS DOCUMENTACIÓ</b>		<b>3.017</b>	<b>224.359</b>	<b>2.452</b>	<b>6.634,62</b>	<b>192,262</b>	<b>190,566</b>	<b>7.017,448</b>
<b>HEMEROTECA</b>								
<i>Butlletí de la Biblioteca Parroquial Barberà</i>	1958-1973	1	794	173	17,50	1,18	0,63	19,31
<i>Luz. Periódico local de Barberà</i>	1943-1944	1	380	23	0,32	0,31	0,29	0,92
<b>TOTALS HEMEROTECA</b>		<b>2</b>	<b>1.174</b>	<b>196</b>	<b>17,82</b>	<b>1,49</b>	<b>0,92</b>	<b>20,23</b>
<b>TOTALS GENERALS</b>		<b>3.019</b>	<b>225.533</b>	<b>2.648</b>	<b>6.652,44</b>	<b>193,752</b>	<b>191,486</b>	<b>7.037,678</b>



Llibre d'Actes de l'Ajuntament de Rojals, de 1911.



Llibre de baptismes de la parròquia de l'Esplugu de Francolí, 1732-1770.



Llibre de vàlues de Vimbodí, 1506.



Llibre de vàlues, fragment, Rocafort de Queralt (s. XV).



Pergamí de Savallà del Comtat, 1173.

#### Notes

- 1.- Dades extretes en data 1 de juny de 2012.
- 2.- ppp = píxels per pantalla.
- 3.- El qual disposa d'una rèplica a 30 Km, on s'envien còpies incrementals cada setmana.
- 4 És un sistema d'informació amb més de 4 milions de registres de l'Arxiu Nacional de Catalunya i de la Xarxa d'Arxius Comarcal de Catalunya, la qual cosa permet realitzar cerques sobre un univers local, comarcal nacional i relacionar els continguts fàcilment.
- 5.- Són 565 fotografies del període 1999-2007.
- 6.- Fa referència a 59 llibres sacramentals dels quals hi ha:
  - 21 llibres de baptismes (1682-1964). El de 1682-1731 inclou els desposoris i confirmacions i el de 1940-1964 les confirmacions.
  - 1 llibre de confirmacions de 1969-1988.
  - 18 llibres de defuncions (1775-2001), dels quals, segons el títol original, n'hi ha 2 de defuncions (1944-1976), 2 de defuncions de pàrvuls (1880-1932), 2 d'exèquies (1977-2001), 7 d'òbits (1775-1943), 3 d'òbits de pàrvuls (1810-1879), 1 d'òbits i de sepultures (1730-1774) i 1 d'òbits de menors (1794-1810).
  - i 19 llibres de matrimonis (1730-1999), dels quals, atenent al títol original, n'hi ha 4 de desposoris (1730-1886), un d'ells amb amonestacions; 11 de matrimonis (1852-1968) i 4 més de matrimonis celebrats al Monestir de Poblet (1980-1999).
- 7.- Dos *llibres universals del Comú de la càrrega i descàrrega i altres* (1842-1844) de l'Ajuntament de Rocafort de Queralt i el llibre d'acords de 1607-1635 de l'Ajuntament de Pira, el qual també inclou els comptes.
- 8.- Un és el llibre de vàlues de 1506 de Vimbodí, recentment restaurat, i 4 són de Rocafort de Queralt: dos llibres (ca. 1520 i del segle XV) i dos fragments (de 1580 i un altre del segle XV).
- 9.- Un capbreu dels comtes de Santa Coloma de Queralt de 1617-1623 i un altre pertanyent a l'Espluga de Francolí del notari Josep Cabeça i Poca de 1780-1782 (en propietat d'un particular).
- 10.- Fa referència a dos cadastres (1716-1726 i 1848) de l'Ajuntament de Rocafort de Queralt.
- 11.- És un padró d'habitants de 1857 de l'Ajuntament de Rocafort de Queralt.
- 12.- Són els 14 pergamins de la col·lecció de l'Ajuntament de Savallà del Comtat i 88 pergamins de la col·lecció de l'Ajuntament de Vimbodí i Poblet.
- 13.- *Butlletí de la Biblioteca Parroquial de Barberà* de 1958-1973 i *Luz. Periódico local de Barberà* de 1943-1944.

- 14.- A més dels llibres d'actes del Ple, s'inclouen els de la Comissió o Junta de Govern, del consell general i d'administració de l'Organisme de Gestió i Control dels Serveis Mediambientals i els llibres d'actes del consell rector de l'Organisme Autònom de Desenvolupament de la Conca de Barberà.
- 15.- També inclou els llibres de decrets d'alcaldia.
- 16.- S'inclouen els llibres d'actes de la Comissió Municipal Permanent, de la Junta de Govern i els llibres de decrets i de resolucions d'alcaldia.
- 17.- En procés de digitalització.
- 18.- També s'inclouen els llibres d'actes de la Comissió Municipal Permanent i de la Comissió de Govern.
- 19.- Inclou un llibre d'actes de la Comissió Municipal Permanent.
- 20.- Ibidem.
- 21.- El llibre d'acords de 1607-35 conté també els comptes.
- 22.- Inclou els llibres d'actes de la Comissió Municipal Permanent i de la Comissió o Junta de Govern.
- 23.- Inclou un llibre d'actes de la Comissió Municipal Permanent.
- 24.- Inclou l'acta de constitució de la Junta Provincial Revolucionària.
- 25.- Inclou un llibre d'actes de la Comissió de Govern.
- 26.- Fem referència a les 565 fotografies transferides l'any 2011.
- 27.- Es tracta de llibres de comptes del Comú, de vàlues, cadastres i un padró municipal d'habitants.
- 28.- És la col·lecció de pergamins de l'Ajuntament.
- 29.- Fa referència a tres projectes d'altars.
- 30.- Es tracta d'un llibre de vàlues.
- 31.- És la col·lecció de pergamins de l'Ajuntament.
- 32.- Fa referència a un capbreu de Santa Coloma de Queralt.
- 33.- En propietat d'un particular.