

# (PLECS)

## D'HISTÒRIA LOCAL

144

Directors: Ramon Arnabat,  
Josep Santesmases  
Compaginació: Natàlia Báscones  
Disseny: Canseixanta  
Tria de novetats: Pineda Vaquer  
Dipòsit legal: B. 47.520-76  
ISSN 1130-5150

## CONTINGUTS

EDITORIAL: Noves propostes ...	1
TEMES 1: Els centres d'estudis ...	2
TEMES 2: La Comissió Cívica del ...	5
TEMES 3: La Comissió Cívica del ...	8
PATRIMONI: Rafael Dalmau Editor ...	11
RESSENYES	13
TRIA DE NOVETATS	14
NOTICIARI	16

**VICTÒRIA ALMUNI.** Presidenta del Centre d'Estudis Senieucs  
**M. CARME JIMÉNEZ.** Directora de l'Institut Ramon Muntaner

## NOVES PROPOSTES D'APROXIMACIÓ AL PATRIMONI DES DELS CENTRES D'ESTUDIS

**E**l patrimoni ha estat una de les principals preocupacions de les persones que integren els centres i instituts d'estudis locals i comarcals. El concepte de patrimoni, entès en un sentit ampli, no és quelcom estàtic: el que entenem com a patrimoni canvia amb les èpoques, i també varia l'aproximació de les entitats i de les persones als elements que el configuren. En els darrers temps, a més, s'ha convertit en factor que identifica i uneix les comunitats del nostre entorn, pel qual aquestes estan disposades a lluitar i a debatre.

Els centres d'estudis són plataformes privilegiades per a l'estudi i la gestió del patrimoni donada la formació transversal de les persones que els integren i la seva proximitat a un territori o a una temàtica concreta. Molts dels elements patrimonials que ara són referent de les nostres poblacions i comarques es coneixen o es conserven gràcies a la descoberta i posada en valor per part d'erudits locals i gràcies a les iniciatives de recerca, protecció i divulgació impulsades des dels centres d'estudis.

Però malgrat l'evident vinculació dels centres d'estudis amb el patrimoni, hi ha temes pendents. Un dels que cal destacar és la poca presència d'aquestes entitats en les taules de debat relacionades amb temes de patrimoni promogudes per les diferents administracions. Potser hauríem d'aprendre d'al-

tres països com Anglaterra, un referent en aquest sentit. De moment, però, estem molt lluny d'apropar-nos a un model en què la societat civil fa un paper decisiu a l'hora de participar en la definició de polítiques vinculades al patrimoni, o en la seva gestió directa.

Ens trobem en un moment en què els centres estan adoptant noves fórmules d'intervenció en el patrimoni utilitzant com a base la recerca i tenint com a objectius principals la valorització i la preservació, a més de la dotació de continguts d'acord amb les característiques de la societat actual. Potser un dels models més innovadors i participatius siguin les comissions cíviques de patrimoni, espais de debat objectiu, interdisciplinari i transversal entorn del patrimoni d'un determinat àmbit territorial que tenen com a premissa principal l'emissió de dictàmens sobre la base del consens dels seus membres. En aquest número de *Plecs* coneixerem la reflexió que va servir com a punt de partida d'aquestes comissions: una de les ponències presentades a les jornades «Els centres d'es-

tudis i el patrimoni cultural» organitzades pel Centre d'Estudis Ignasi Iglésias i celebrades a Can Fabra (Barcelona) l'octubre de 2006. També es presenta l'experiència de les dues comissions creades fins a l'actualitat: la del Baix Llobregat i la de les Terres de l'Ebre. ■

Cartell de les jornades celebrades l'any 2006  
«Els centres d'estudis i el patrimoni cultural»

