

# (PLECS)

## D'HISTÒRIA LOCAL

142

Directors: Ramon Arnabat,  
Josep Santesmases  
Compaginació: Natàlia Báscones  
Disseny: Canseixanta  
Tria de novetats: Pineda Vaquer  
Dipòsit legal: B. 47.520-76  
ISSN 1130-5150

## CONTINGUTS

EDITORIAL: Memòria personal,...	1
TEMES 1: Les memòries personals...	2
TEMES 2: La descoberta de la ...	5
TEMES 3: La memòria personal ...	8
PATRIMONI: Portal Arxiu de la...	11
RESSENYES	12
TRIA DE NOVETATS	14
NOTICIARI	16

OSCAR JANÉ. Universitat Autònoma de Barcelona

## MEMÒRIA PERSONAL, MEMÒRIA D'UN PAÍS

**L**es memòries, les autobiografies i tot allò que parla del «jo» han estat sempre una lectura privilegiada de la societat. En part perquè els lectors s'hi troben reflectits i, per altra banda, per pura curiositat. Des de fa anys

són moltes les memòries que s'escriuen i fins i tot veuen la llum per explicar, des d'un punt de vista subjectiu, allò viscut per l'autor o en el si d'un grup concret de persones. Polítics, metges, economistes i altres membres il·lustres de la vida pública d'ara o de fa anys han sotmès les seves vivències a la mirada dels conciutadans. Ara bé, la societat catalana, des del Rosselló fins al País Valencià o les Balears, gaudeix d'un notori reconeixement europeu gràcies a la tradicional escriptura de memòries i dietaris. Si bé cal distingir entre els records projectats cap al passat i els escrits que relaten el dia a dia quotidià, els nostres territoris sobresurten per la quantitat i qualitat de material d'aquest gènere.

Per simplificar, parlem de memòries personals. Són les que es conserven en diversos tipus de documents (memòries, autobiografies, dietaris...) i aporten dades familiars, patrimonials, comptables, agronòmiques, literàries i històriques, entre altres. Es troben, per exemple, en arxius personals i patrimonials o en cases particulars. Les àrees on es coneix una concentració d'aquest tipus de documentació es relacionen amb la ciutat per una banda i amb el món pagès per l'altra, en relació estreta amb el mas o

la casa pirinenca, i fins i tot amb els espais de control monàstic. Aquesta situació ha portat a pensar que existeix una estreta relació entre el sistema tradicional de la Catalunya Vella i la proliferació de memòries fins al final de l'època moderna. Tot

plegat aporta una informació que, ben inventariada, catalogada i tractada, pot donar dades de gran valor sobre la història col·lectiva del país, la història política o la història de les identitats. En aquest sentit, el pes dels centres d'estudis locals ha estat, és i ha de ser fonamental per seguir localitzant, inventariant i donant projecció a aquest tipus de documentació, per mitjà de publicacions i també afegint-lo a les bases de dades corresponents.

Aquest tipus de recerca es troba en puixança a Europa, i Catalunya és un dels territoris coneguts amb una major riquesa documental, després d'Itàlia. Aquest número de *Plecs* pretén, doncs, fer emergir la necessitat d'un «arxiu de la memòria personal» català, amb visions que van des de l'època moderna fins a la contemporània, passant per la natura literària dels textos. Al mateix temps, es fa visible la feina de diverses entitats per agrupar els fons territorials amb la voluntat

d'aconseguir una projecció nacional i internacional de la història del país mitjançant aquestes fonts personals i locals. ■

Portada del llibre *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII* d'Antoni Pladevall i Antoni Simon, publicat l'any 1986 per Curial.

