



Nicolau de Cusa (1401-1464) em Diálogo
Nicolás de Cusa (1401-1464) en Diálogo
Nicholas of Cusa (1401-1464) in Dialogue

Ricardo da COSTA¹
Bento Silva SANTOS²

De 20 a 23 de maio de 2013, aconteceu nas dependências da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)³, o *I Colóquio Internacional de Filosofia: Nicolau de Cusa (1401-1464) em Diálogo*, evento organizado por esses articulistas, sob a égide da *Sociedade Brasileira de Filosofia Medieval*⁴ e do Programa de Pós-graduação em Filosofia da UFES⁵ e com o apoio da CAPES⁶ e da FAPES.⁷

¹ Professor efetivo do Departamento de Teoria da Arte e Música da UFES (DTAM), do Programa de Doutorado Internacional a Distância del Institut Superior d'Investigació Cooperativa IVITRA [ISIC-2012-022] “*Transferencias Interculturales e Históricas en la Europa Medieval Mediterránea*” da Universitat d’Alacant, dos Programas de Pós-graduação de Artes e de Filosofia da UFES, *Acadèmic corresponent a l'estranger* da Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, líder Grupo do CNPq “Arte, Filosofia e Literatura na Idade Média”, membro da *Society for the Study of the Crusades and the Latin East* (SSCLE), do *Institut Virtual Internacional de Traducció del Institut Superior d'Investigació Cooperativa IVITRA* [ISIC-2012-022] (Universitat d’Alacant) de *CAPIRE - Colectivo para el análisis pluridisciplinar de la Iconografía religiosa europea* da Universidad Complutense de Madrid (UCM), do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP), do Grupo de Trabalho “Filosofia na Idade Média” da (ANPOF), da *Sociedade Brasileira de Filosofia Medieval* e do *Principium* (Núcleo de Estudo e Pesquisa em Filosofia Medieval (UEPB)). Site: www.ricardocosta.com

² Professor do Departamento de Filosofia da UFES, do Programa de Pós-graduação em Filosofia da UFES, coordenador da coleção PATRÍSTICA da Paulus Editora, presidente da *Sociedade Brasileira de Filosofia Medieval*.

³ Site: www.ufes.br.

⁴ Site: www.sbfm.net.br/sbfm.

⁵ Site: www.fil.ufes.br.

⁶ Site: www.capes.gov.br.

⁷ Site: www.fapes.es.gov.br.



COSTA, Ricardo da e SANTOS, Bento Silva (orgs.). *Mirabilia 19 (2014/2)*

Nicolau de Cusa (1401-1464) em *Diálogo*

Nicolás de Cusa (1401-1464) en *Diálogo*

Nicholas of Cusa (1401-1464) in *Dialogue*

Jun-Dez 2014/ISSN 1676-5818

Foram sete conferências, de colegas do Brasil e do exterior (Argentina e Portugal) e onze apresentações.⁸ Na ocasião, ficou acertado que a *Revista Mirabilia*, em seu número 19 (2014/2), publicaria os textos apresentados, o que temos a satisfação de agora fazê-lo.

Ademais, recebemos posteriormente outros trabalhos relacionados à temática – Nicolau de Cusa (1401-1464) – além de trabalhos diversos ligados ao recorte cronológico de nossa revista. Ao total, foram dez artigos temáticos, quatro com temas variados e uma resenha. São eles:

1. “Time, History, and Providence in the Philosophy of Nicholas of Cusa”, de Jason ALEKSANDER (Saint Xavier University);
2. “Nicolau de Cusa em diálogo no ano de 1453: dimensão teatral e carácter dialógico do *De pace fidei* e do *De visione Dei*”, de João Maria ANDRÉ (Universidade de Coimbra, Portugal);
3. “*Conocimiento* del hombre y de la *ignorância* de Dios en la enseñanza de Gregorio de Nisa y Nicolás de Cusa”, de Eirini ARTEMI (Archdiocese of Athens);
4. “Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: an Exegetical Approach”, de Marica COSTIGLIOLO (Università degli Studi di Genova, Italia);
5. “Nicolás de Cusa en diálogo con sus fuentes: la re-definición del platonismo”, de Claudia D’AMICO (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata-CONICET);
6. “Consideraciones en torno del *De genesi* de Nicolás de Cusa. Pensar más allá de la *coincidentia oppositorum* a la luz de lo *idem*”, de José GONZÁLEZ RÍOS (UBA)
7. “La concepción metafísica de Nicolás de Cusa, en sí misma y en relación con la escolástica aristotélica (Tomás de Aquino) y la subjetividad moderna

⁸ A programação se encontra disponível em <http://sites.uepb.edu.br/principium/files/2011/04/Programa%C3%A7%C3%A3o.pdf> (acesso: 29.12.2014).



COSTA, Ricardo da e SANTOS, Bento Silva (orgs.). *Mirabilia 19* (2014/2)

Nicolau de Cusa (1401-1464) em *Diálogo*

Nicolás de Cusa (1401-1464) en *Diálogo*

Nicholas of Cusa (1401-1464) in *Dialogue*

Jun-Dez 2014/ISSN 1676-5818

(Walter Schulz)”, de Jorge Mario MACHETTA (Universidad del Salvador - Buenos Aires);

8. “L’omnivoyant de Nicolas de Cues: tableau ou icône?”, de Anca MANOLESCU (Universitatea din București – UB);

9. “O *Amor* como a maior das virtudes nos *Sermões* de Nicolau de Cusa”, de Maria Simone Marinho NOGUEIRA (UEPB);

10. “*Possess*: indicações para se pensar a *relacionalidade do princípio* em Nicolau de Cusa”, de José TEIXEIRA NETO (UERN);

Varia

11. “A relação entre riqueza, *timē*, *axia* e *moira* nos poemas homéricos”, de Adriana Santos TABOSA (Universidade Estadual de Feira de Santana);

12. “Administração imperial e aquisição de poder na Antiguidade Tardia: agentes de poder sob a ótica de Sinésio”, de José Petrúcio de FARIAS JUNIOR (UNIFAP);

13. “Alberto Magno e o tratado *De Prudentia*”, de Matteo RASCHIETTI (UNESP/Marília);

14. “A poética do amor em *O Romance da Rosa*”, de Ruy de Oliveira ANDRADE FILHO (UNESP/Assis) e Luiz Fernando ALVES;

15. “A Proposta de uma *Ciência Universal* na *Arte Breve* (1308) de Ramon Llull”, de Fabricia dos Santos GIUBERTI (IBEJES/Instituto Bernhard Johnson de Ensino Superior);

16. “Saint Vincent Ferrer in Valencian popular imaginary: a ethno-poetics approach to narrative cycle of Vincentians miracles”, de Joan Borja i Sanz (Universitat d’Alacant);



COSTA, Ricardo da e SANTOS, Bento Silva (orgs.). *Mirabilia 19* (2014/2)

Nicolau de Cusa (1401-1464) em *Diálogo*

Nicolás de Cusa (1401-1464) en *Diálogo*

Nicholas of Cusa (1401-1464) in *Dialogue*

Jun-Dez 2014/ISSN 1676-5818

Review

17. “SANTOS, Dominique V. C., *Patrício: A Construção da Imagem de um Santo/ How the Historical Patrick was Transformed into the St. Patrick of Religious Faith*. Leswiston, Queenston e Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2013”, de Elaine C. S. Pereira FARRELL (University College Dublin, (UCD));

18. “Dr. Badia i Margarit, *in memoriam*”, de María Luisa ORDÓÑEZ LLANOS (UNED) e Maria Mercè MONTAGUT i BARBARÀ (Universidad de Barcelona).

São, ao todo, trabalhos de colegas do Brasil, da Argentina, Portugal, Espanha, Irlanda, Hungria, Grécia, Itália e Estados Unidos, o que mostra a abertura de nossa revista para os centros internacionais de pesquisa.

Aliás, ressaltemos que há um ano, desde a edição 2014/1, *Pleasure in the Middle Ages*⁹, estamos institucionalmente alocados no *Institut d’Estudis Medievals* (UCM)¹⁰ da Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)¹¹, e agora oficialmente tivemos nosso ISSN (1676-5818) transferido para o *Centro Nacional Español del ISSN*¹², o que faz com que, *de fato*, a *Revista Mirabilia* seja uma publicação europeia. Comemoraremos, pois, com Nicolau de Cusa (1401-1464), com o *Romance da Rosa* (c. 1230-1275), com Alberto Magno (1193-1280) e Ramon Llull (1232-1316), e com os poemas homéricos e o bispo Sinésio de Cirene (373-414).

Vivat, Mirabilia!

⁹ Ian WOOD, et alii (orgs.) *Mirabilia 18* (2014/1). *Pleasure in the Middle Ages. Collected Papers 2013 Leeds IMC. Internet*, <http://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-18-2014-1>.

¹⁰ Site: <http://centrederecerca.uab.cat/iem>.

¹¹ Site: <http://www.uab.cat>.

¹² Site: <https://sede.bne.gob.es/SedeElectronica/es/TramitesServicios/ISSN/index.html>.