

l'emergència de rendes que no tenen res a veure ja amb el treball de la terra, sinó que tenen directa relació amb la dependència "política" dels camperols respecte als senyors.

Un breu i ben seleccionat annex de textos i una exhaustiva bibliografia clouen aquesta obra essencial per a comprendre aquestes transcendentals transformacions

de la societat en la transició del món antic a l'Edat Mitjana i a la qual no ha fet gens de justícia l'editorial Síntesis en mantenir les greus errades de la coberta pel que fa al títol: "oriente" en lloc de "occidente" i al segon cognom de l'autor.

Antoni M. Udina i Abelló

SYNAN, E. A.

*Questions on the De Anima of Aristotle by Magister Adam Burley & Dominus Walter Burley.*

Leiden: E. J. Brill, 1997. 177 p.

Esta edición del profesor Edward A. Synan presenta un conjunto de manuscritos cuya confección en la Edad Media se debió a la participación de varios eruditos. Los contribuidores a esta colección de manuscritos (uno de ellos Adam Burley) dejaron todos la Universidad con título y graduación en Artes liberales (Richard Campsall, Thomas Cherminstre, William de Duffield...)

Esta colección de manuscritos contiene diversos trabajos (*De constructionibus*, *Algorismus*) pero E. A. Synan presenta en este libro los estudios sobre el *De anima* de Aristóteles llevados a cabo por los Magisters Adam Burley i Dominus W. Burley. Estos dos eruditos llevan a cabo unas controvertidas Cuestiones sobre el tratado aristotélico. Este texto de las *Quaestiones* de Oxford sobre el *De Anima* de Aristóteles, conjuntado antes de 1306, transmite un número importante de posiciones filosóficas que, durante la Edad Media, se debatieron en confrontación con la teología.

El choque que se produjo entre filosofía-razonamiento y teología en la Edad Media se refleja en el posicionamiento de esos dos autores y en los textos, los cuales van más allá del

propio razonamiento filosófico. Ambos autores Adam y Walter observaban una rígida exclusión de los argumentos "teológicos" al asegurar sus posiciones filosóficas. La especulación científica o filosófica no podía basarse en los aspectos religiosos de la fe, pero tampoco podía ser aceptada si estaba en contradicción con la fe.

Hay que decir que este manuscrito contiene nombres de autores que se conocen sólo a través de esta colección. La colección y transcripción de todos los escritos de este manuscrito parecen datar de no más tarde de 1307.

Adam Burley (s. XIII-XIV) de la University College tiene, además de las *Quaestiones super libros De anima*, unas *Quaestiones De sex principiis*. Walter Burley compuso las *Quaestiones* cuando era licenciado en Artes liberales. Algunas *Quaestiones* de los dos citados autores revelan claramente aspectos de la ciencia física de los siglos XIII i XIV.

Esta colección de manuscritos es una excelente muestra de la importancia que tuvo la filosofía aristotélica en la cultura y en el pensamiento de la Edad Media.

Hablar de Aristóteles y hablar de la filosofía aristotélica implica mencionar también a dos grandes pensadores árabes, sabida ya la trascendente importancia de

la cultura árabe en la Edad Media como transmisora del pensamiento clásico a través del Mediterráneo: estos son Avicena (s. X-XI) y Averroes (s. XII). La enorme influencia de los pensadores islámicos está omnipresente en estas *Quaestiones*. Adam y Walter Burley también presentan claras influencias de la larga tradición filosófica de la teología cristiana, como la del *Doctor universalis* Alberto el Grande (s. XIII), uno de los grandes estudiosos de Aristóteles en la Edad Media.

Las *Quaestiones* siguen un esquema convencional: Primero, una *aporia* introduce cada discusión. Luego siguen una serie de argumentos siguiendo la fórmula *Ad oppositum*.

El tema principal de las *Quaestiones* es el alma humana y su composición. Uno de los debates principales de Aristóteles y filósofos posteriores sobre este punto es si el alma humana es simple o compuesta. En este punto podemos ver la influencia de Aristóteles en los pensadores medievales cristianos y musulmanes, así como los puntos de convergencia y divergencia entre todos ellos. Otro de los puntos tratados por los dos Magister tiene también una larga tradición en el pensamiento occidental: ¿Cuál es la relación entre el alma y el cuerpo? ¿Qué funciones específicas son las de cada una?

Uno de los puntos de divergencia entre Adam y Walter Burley respecto a Aristóteles es la estructura cósmica, esto es, la concepción de la astronomía del cosmos.

Muy importante es el filósofo judío el Rabí Moses ben Maimon (s. XII-XIII),

quien con la intención de reconciliar las creencias religiosas judías con la filosofía de Aristóteles y de los neoplatónicos griegos y árabes escribió la *Guía de los perplejos*, que influyó mucho en los escolásticos del siglo XIII, y, como se ve en los textos, también en nuestros dos autores.

Walter Burley trata a fondo la cuestión del *agente intelecto*, un tema ya tratado por Avicena y Averroes. También quiere dejar clara la diferencia entre *memoria* y *locatio*. Otro de los puntos tratados es la cuestión de lo material y de lo inmaterial (lo espiritual). La relación del alma con la Causa Primera.

Walter Burley también se centra en el análisis del deseo y de la voluntad humana.

Como ya apuntaba más arriba, tanto Adam Burley como Walter Burley tratan los diferentes temas desde una rigurosa perspectiva filosófica. Por eso, aspectos como la unidad del intelecto y la libertad humana de elección son debatidos aquí sin referencia a la Iglesia o a la Biblia.

Este libro es una muestra de la importancia de la contribución del pensamiento de la Antigüedad Clásica y de los Padres de la Iglesia a la historia intelectual de la Edad Media, junto con el trascendental puente vehiculizador medio que constituyó la cultura árabe en la transmisión de tal tradición cultural. Asimismo se muestra como la teología y la filosofía eran ambas los principales vehículos de la vida intelectual.

Sergi Llonch Castrillo