

PRESENTACIÓ

Heus aquí el número zero d'*Haidé*, el Butlletí de l'Arxiu Joan Maragall, una revista de fa temps somiada i que la manca de recursos econòmics i de personal retenien en el calaix dels projectes.

La publicació en format digital que significa l'abaratiment de costos i la col·laboració en el projecte de Francesco Ardolino, en el pla intel·lectual, i d'Eugènia Serra, en el tecnològic, han permès el naixement d'aquesta revista que, de fa anys, la directora de l'Arxiu Joan Maragall, Dolça Tormo, s'havia proposat.

Posats a abandonar la publicació tradicional en paper, ens podem preguntar si té sentit presentar una revista en línia. No fóra millor crear i mantenir un bloc, un wiki, pensar en les micropublicacions? Una revista però és el mitjà més adient per promoure la investigació i l'aprofundiment sobre els coneixements i a la vegada mantenir un contacte periòdic amb els interessats i estudiosos que, d'aquesta manera, també reben notícies d'esdeveniments relacionats propers o passats. Quan s'entra en aquesta dinàmica la publicació és viva, s'integra plenament en el dia a dia de la societat i, en el nostre cas, fa present la figura de Maragall i de l'Arxiu Maragall.

L'aparició de la revista *Haidé* és un dels esdeveniments de l'any Maragall; el mitjà més idoni per perpetuar l'interès que desperta Maragall al cap de cent anys de la seva mort.

De la mà de Dolça Tormo i Francesco Ardolino, tàndem impulsor del projecte, i amb la traça en l'edició d'Eugènia Serra, *Haidé* neix oferint una plataforma senzilla i de qualitat que vol fugir de la superficialitat per potenciar el rigor i l'anàlisi.

Cal celebrar l'aparició de la nova revista i animar els seus impulsors perquè mantinguin viu el compromís de continuïtat.

Dolors Lamarca
Directora de la Biblioteca de Catalunya