

El movimiento gimnástico del Este (1.ª parte)

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ TRUÁN*

Facultad del Deporte.
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

Correspondencia con autor

* jcfertru@upo.es

Resumen

Este artículo trata de dar respuesta a los orígenes y la evolución de los sistemas y métodos que se han empleado para la enseñanza de la educación física y el deporte, en Europa Oriental durante los dos últimos siglos, creando lo que denominamos como "Movimiento Gimnástico del Este".

Palabras clave

Historia, Educación Física, Deporte, Historia del Deporte, Historia de la Actividad Física.

Abstract

Gymnastic Movement of the east (I)

This article tries to give answer to the origins and evolution of the systems and methods that along the two last century itself there are employee for the teaching of the physical education and the sport in the Europe Oriental, creating what we call as the "Gymnastic Movement of the east".

Key words

History, Physical Education, Sport, History of the Sport, History of the Physical Activity.

Orígenes



Johann Amos Comenius

El primer pedagogo conocido de la Europa del Este que propugnó el empleo del ejercicio físico como medio educativo, al estilo de los grandes humanistas de su época, fue **Johann Amos Comenius** (en checo Kommensky) (1592-1678), quien adoptó este nombre por haber nacido en la

localidad de Komna (Moravia oriental). Este pensador defendía la práctica diaria de la gimnasia entre los escolares, lo que les brindaría la oportunidad de realizar carreras, juegos de pelota, esgrima, natación y otros ejercicios de habilidad, como andar sobre las manos, saltar por el aro, andar sobre una cuerda, etc.

Muchas de sus ideas sobre la gimnasia, las reflejó en su obra *Orbis pictus*, con numerosos grabados sobre sus juegos, escrito en alemán y en latín, en el que en el capítulo dedicado a la carrera podemos leer: "Los muchachos se ejercitan en las carreras, tanto sobre hielo, para lo cual calzan los debidos zapatos, como en el campo,

para lo cual trazan una línea a la que el vencedor debe llegar primero, sin sobrepasarla. Éste recibe las gracias del árbitro. En lugar de los torneos, que están en decadencia, se practican, hoy en día, carreras ecuestres, en las cuales se corre hacia un círculo, con la lanza." (Diem, 1966,t 1,466)

Las ideas de Comenius se difundieron entre toda la juventud húngara especialmente y en todo el Imperio Austro-Húngaro, hasta el punto de que se crearon numerosas escuelas aristocráticas militares, en las que además de las prácticas físicas tradicionales de la esgrima y la equitación, también aplicaban sus teorías para la formación física de nobles y oficiales del ejército. A una de estas relevantes escuelas creadas en Viena, se le dio el nombre de Theresianum, en honor de la Emperatriz María Teresa (1717-1780), quien en 1777 promulgó el Decreto "Ratio Educationis", en virtud del cual se introdujo por primera vez un control estatal de la gimnasia en los ámbitos educativos, garantizando con ello su práctica en todas las escuelas del Imperio Austro-Húngaro.

A partir del siglo XVIII, numerosos monarcas europeos se interesaron por disponer de centros de formación de mandos militares de inspiración prusiana, que les aportasen los conocimientos suficientes y más novedosos, sobre la preparación física de sus tropas. En este sentido, Estanislao II (1732-1798), último rey de

Polonia, patrocinó la aplicación de la gimnasia en la Escuela Superior Militar creada por él mismo; o el zar Pedro I de Rusia (1672-1725), que introdujo en el ejército una especie de instrucción gimnástica para su formación física. Con el inicio del siglo XVIII, comienzan a crearse centros privados en los que se difunden las ideas y prácticas gimnásticas venidas de occidente, lo que provoca la creación de numerosas asociaciones deportivas aristocráticas de tipo deportivo, especialmente en Hungría y Chequia, como forma de autoafirmación de su identidad e independencia nacionales, frente a los intereses del imperio que se mantendrían en la órbita del Turner germánico.

Entre los pioneros de la gimnasia alemana en los países del este, encontramos a **Ignacio Clair** (1794-1866), profesor húngaro que enseñaba esgrima a los hijos de familias acomodadas, mientras su esposa instruía a los jóvenes sobre los ejercicios físicos adecuados para preservar a la infancia de malformaciones del crecimiento, a modo de gimnasia correctiva.

Otro precursor de la gimnasia alemana en su país, fue el ruso **A. Hollander** (1796-1854), quien nació en Riga (Rusia), pero estudió en Prusia, en donde conoció las ideas de Jahn, que le llevaron a crear en Birkenruh (Lituania), un instituto gimnástico que a través de sus alumnos logró en 1841 introducir la gimnasia en diversas fundaciones docentes, así como crear asociaciones gimnásticas en Reval y Mitau.

En el sur de Rusia, también surgen este tipo de asociaciones gimnásticas, como en Odessa, donde se crearon dos asociaciones en 1837 por medio de dos germano-rusos: **Lange** y **Horn**. En algunos países, este tipo de entidades gimnásticas recibieron nombres patrióticos, como es el caso de Bulgaria, en donde se conocían con el nombre de “**Junak**” (que significa “Héroe”), en donde tras su liberación del Imperio Otomano en 1878, se unirían con las asociaciones Sokol del país. En Rumanía la práctica de la gimnasia es introducida en 1822 por **Stephan Ludwig Roth**, un discípulo de Pestalozzi, que intentó su implantación en el Instituto de Medeasch, aunque no lo logró hasta el levantamiento de la prohibición de la gimnasia en 1846, fundándose después varios centros en diversas localidades del país, hasta que en 1889 se agruparon todos formando la **Liga de Siebenbürgen**, el nombre de los montes aledaños en los que Roth fue fusilado por las autoridades húngaras en 1849 por “enemigo de la nación magiar”.

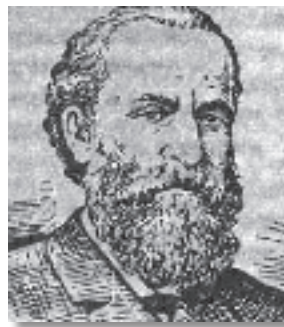
Entre los pioneros que introdujeron las ideas de la gimnasia alemana de Jahn en la región de Bohemia, tam-

bién encontramos a Rudolf Von Stefanie (1817-1855), hijo de un capitán del ejército prusiano y discípulo del alemán Biselen, que en 1840 fundó el Instituto Nacional de Gimnasia en Praga y que más tarde “fue nombrado Inspector Nacional para los Estamentos del Reino de Bohemia, trasladándose posteriormente a Viena” (Diem, 1966, t. 2, p. 180).

En cuanto a la práctica de la Gimnasia Sueca en la Europa del este, sus primeros precursores serían el sueco **G. M. Pauli** (1809-1839), quien es llamado a Rusia en 1831 como instructor de los oficiales de la Guardia Imperial, siendo sustituido más tarde por su compatriota **Carl Frederich de Ron** (1809-1887), que se encargó de ese mismo cometido desde 1837 hasta 1858. Como consecuencia de aquellas enseñanzas, al año siguiente, en 1859, se publicó el primer *Reglamento para la Gimnasia del Ejército* y en 1885 se fundó en San Petesburgo, la primera escuela de gimnasia y esgrima para oficiales.

Otro de los introductores de la Gimnasia Sueca en la Europa Oriental, fue el médico **Franjo Bužar** (1866-1946) que en 1874 fundó la primera asociación gimnástica croata y que en 1893 visitó Estocolmo para aprender directamente las ideas de Ling, llegando a ser el fundador y primer presidente del Comité Olímpico Nacional; no obstante, en 1912, el rey acordó la disolución de todas estas sociedades gimnásticas en Yugoslavia por su marcado carácter separatista.

La gimnasia rusa: P. F. Lesgaft



Pyotr Franzevich Lesgaft

El verdadero fundador de un sistema gimnástico escolar en la Europa del este, fue el pedagogo ruso **Pyotr Franzevich Lesgaft** (1837-1909), nacido en San Petersburgo y era el tercer hijo de un joyero de origen alemán, que estudió Medicina y en 1869 llegó a ocupar la Cátedra de Anatomía de la Universidad de Kazán, de la que fue despedido por sus críticas abiertas hacia los métodos poco científicos empleados por sus colegas; lo que le imposibilitó el poder desarrollar la docencia. Ante esta situación, en 1872 comenzó a trabajar como asesor de gimnasia terapéutica en la consulta privada del Dr. Berglindt, dedicándose a escribir varios libros y artículos sobre la gimnasia, con los que consiguió

que le nombraran encargado de la instrucción física de los cadetes, en la Escuela Superior Militar.

En 1875 el Ministerio de la Guerra le comisionó para pasar dos veranos en Europa Occidental, a fin de conocer sus sistemas gimnásticos, llegando a visitar 26 ciudades de 13 países; siendo el sistema inglés el que más le gustó, especialmente por sus estrictas reglas higiénicas, los juegos al aire libre, los largos paseos y la práctica de la natación, aunque detestaba la servidumbre existente de los alumnos más pequeños hacia los mayores en los colegios.

Cuando regresó a Rusia en 1877, publicó la obra *Relaciones de la Anatomía con la Gimnasia y objetivo principal de la Gimnasia en las escuelas*, en donde resume su programa de gimnasia para los centros militares, que empezaría a aplicarse en 12 colegios militares de su país; así como también, empezaron a organizarse Cursos para Instructores de Gimnasia para las Academias Militares, que hasta entonces nunca se habían desarrollado. A partir de ese momento, comenzó a publicar sus obras más importantes, como *Educación familiar* (1884), *Enseñando gimnasia para guarderías* (1888) y *Fundamentos teóricos de Anatomía* (1905). Sin embargo, sus teorías educativas no pudo ponerlas en práctica por culpa de las autoridades académicas, que veían en sus ideas un peligro por su tendencia a promover la ociosidad entre los escolares, hasta que en 1892 pudo desarrollar su método en la Sociedad para el Fomento del Desarrollo Físico, que se creó en Odessa, siendo seguido su ejemplo en otras ciudades como San Petersburgo en 1893, Moscú en 1895 y otras ciudades importantes del país. Estas sociedades construyeron numerosas zonas de juego en las ciudades y fomentaron la práctica de hábitos deportivos entre los jóvenes, preparándoles a través de juegos de equipo, campamentos, excursiones, paseos en barco durante el verano, o patinaje sobre hielo y trineos en invierno, especialmente entre los niños y niñas más pobres.

En 1894 es nombrado Secretario de la Sociedad para el Fomento del Desarrollo Físico en San Petersburgo y dos años después, el Ministerio de Educación le encarga la organización de Cursos para Instructores Civiles Femeninos de Ejercicios Físicos y Juegos, con una duración de tres años y en los que participaron 100 mujeres en la primera promoción y 166 en la segunda; lo cual fue muy llamativo por la baja consideración social que tenía la práctica de actividades físicas entre las mujeres rusas. Estudiaban fisiología, higiene, historia de la gimnasia y realizaban las prácticas en guarderías y orfanatos, en donde aplicaban sus juegos de equipo, esgrima, patinaje y ejercicios gimnásticos.

Más adelante, estos cursos también se aplicarían al ámbito masculino, aunque en 1901, las autoridades zaristas volvieron a prohibirle impartir sus enseñanzas, acusándole de ayudar a la recogida de firmas para aliviar las duras condiciones impuestas a los estudiantes que habían participado en protestas revolucionarias; por lo que se le prohibió residir en la capital del imperio, en capitales provinciales y en ciudades con universidades, durante un periodo de dos años, siendo confinado bajo arresto domiciliario en una casa rural de una villa de Finlandia (país que por entonces pertenecía al Imperio Ruso); aunque solicitó su perdón al Zar en numerosas ocasiones, alegando... "*sus muchos años de trabajo educativo...*", (L. See Ekonohov, 1969, p. 204) en instituciones como el Instituto Médico de Mujeres, el Laboratorio de Biología de San Petersburgo y los Cursos de Gimnasia.

Cuando finalizó su encierro, volvió a la capital para organizar sus cursos, pero después de que sus estudiantes participaran activamente en los acontecimientos revolucionarios producidos de 1905 a 1907, esos cursos fueron definitivamente prohibidos en 1907; teniendo que marcharse por motivos de salud a climas más cálidos y falleciendo en El Cairo (Egipto) en noviembre de 1909.

A su funeral en San Petersburgo asistieron más de 6.000 personas, teniendo que establecer las autoridades cordones policiales y promulgando una prohibición de realizar oraciones junto a su tumba. Cuatro meses después de su muerte, las autoridades zaristas volvieron a permitir la reapertura de los Cursos de Gimnasia, que continuaron celebrándose hasta 1919, fecha en la que empezó a funcionar el Instituto Lesgaft de Educación Física.

En la obra de Lesgaft, además del pensamiento de Rousseau, se aprecia una marcada influencia, que él mismo reconoció en vida, del naturalista francés Jean-Baptiste Lamarck, al afirmar que "*todo lo que se ejercita se mejora, cualquiera que quede inactivo, se destruirá y desaparecerá. Esto aplicado tanto a los animales, como a la moral de los hombres y a su trabajo físico.*" (Lesgaft, 1909, p. 35)

Consideraba que se lograba un óptimo desarrollo intelectual cuando todos los órganos corporales eran ejercitados de forma simétrica. Igualmente, en su método se aprecian grandes influencias del sistema inglés de Arnold, especialmente de la generosidad y el compañerismo en los juegos de equipo, aunque era poco partidario de las competiciones deportivas, por la parafernalia que les rodeaba como los trofeos, banderas, insignias, etc.

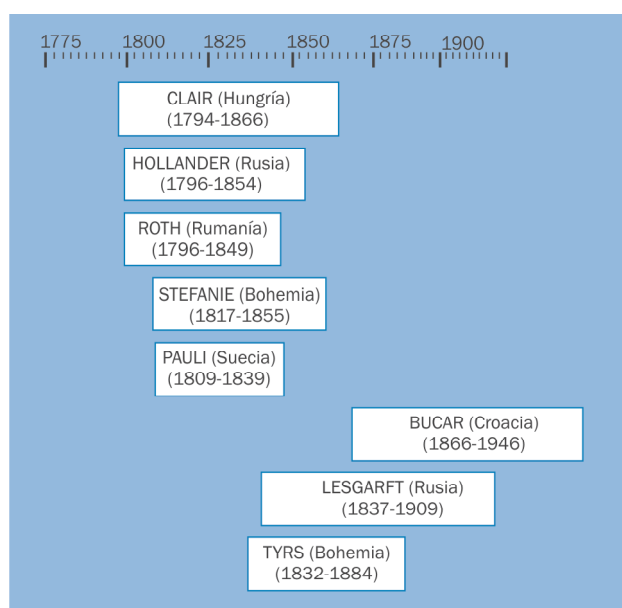
Opinaba que el sistema sueco de Ling carecía de base didáctica y no prestaba atención al sistema nervioso cen-

tral, ni educaba cualidades físicas como la flexibilidad, la velocidad, o la resistencia, y tampoco desarrollaba aspectos del carácter como la tenacidad o la decisión (L. F. Contecha, 1981).

Lesgaf se opuso al sistema alemán de Jahn y en general a cualquier gimnasia que tuviera que utilizar equipamiento o materiales especiales: *“Los ejercicios utilizando equipamientos implican sensaciones agudas; por lo tanto, embotan las emociones de los jóvenes y les hacen menos receptivos e impresionables; apenas sorprende eso, cuando las jóvenes van a la universidad y ellas fuman con exceso, beben y se retan en duelos”* (Vzglyady, 1912, p. 95).

En cuanto a la Gimnasia Sueca, le atraía su principio de trabajo gradual y progresivo, que fomentaba el deseo natural de los niños hacia el movimiento, pero no le gustaba su subordinación por la corrección postural mediante equipamientos para la fijación de los movimientos.

Utilizó en sus clases los juegos, como medio para la formación del carácter, de la camaradería, del juego limpio y de la justicia, pero no incluyó competiciones deportivas, por considerarlas negativas para la moral de los jóvenes, puesto que fomentaban el egoísmo y no permitían desarrollar gradualmente los ejercicios. Su ideal era que el niño creciera dentro del ciudadano ideal y que “solo si todos los órganos se desarrollan de manera armoniosa, el organismo humano será capaz de mejorar y producir el esfuerzo más grande con el menor gasto de tiempo y energía (Vzglyady, 1912).

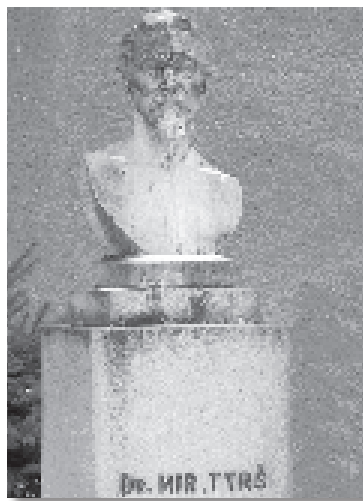


Su método era un sistema gimnástico para la escuela y los hogares, basado en los siguientes principios (Rordan, 1977, p. 50):

- Los ejercicios debían realizarse de manera gradual y progresiva.
- Se debía comenzar con explicaciones simples, pero no con demostraciones.
- Debían aprender ejercicios de complejidad en condiciones diversas, para después poder incrementar la dificultad de las tareas y su velocidad de ejecución.
- Debía potenciarse la participación física de las mujeres, como liberación social.
- Los ejercicios debían realizarse sin emplear equipamientos ni materiales especiales.
- Debían emplearse juegos, pero sin desarrollarlos en forma competitiva.

Las asociaciones gimnásticas

El Movimiento Sokol



Monumento a Dr. Miroslav Tyrs, fundador del Orel en Olomouc (República Checa)

De las asociaciones gimnásticas de influencia alemana surgidas con el apoyo de Stefanie en Bohemia, surgió una de gran relevancia como fue la Institución Gimnástica Ortopédica de Praga, que en 1861 se dividió en dos asociaciones diferentes; por un lado la asociación de inspiración alemana basada en el Turner y por el otro, una asociación promovida por el profesor de Historia del Arte en la Universidad de Bohemia, **Miroslav Tyrs** (1832-1884), así como por el checo **Jindrich Fugner**; quienes adoptaron para su asociación el nombre SOKOL (“Halcón” en checo). Esta nueva asociación se estructuró en “unidades” locales y la primera unidad se creó en Praga el 16 de febrero de 1862, aunque ese mismo año también se fundaron otras 8 unidades en Bohemia y Mo-

ravia. En junio del mismo año se realizó una exhibición a la que asistieron gran número de autoridades gubernativas, con una ceremonia en la que se presentó oficialmente la primera bandera Sokol, pintada sobre seda por Josef Manes.

Los Sokol vestían trajes típicos nacionales checos, con una camisa roja y una casaca encima, que recordaba a los uniformes de Garibaldi y se adornaban con un sombrero también rojo que llevaba una pluma de halcón. Empleaban en sus gimnasios muchos términos en lengua checa, que estaba empezando a formarse como lengua literaria, con vocablos breves y cortantes.

El militarismo y el nacionalismo checo de este movimiento, fueron sus señas de identidad desde sus comienzos, aún a pesar de no existir la patria checa, que no lograría su independencia del Imperio Austro-Húngaro hasta 1918, cincuenta y seis años después de la fundación del Sokol; sin embargo, desde su creación realizaban todos sus ejercicios y ceremonias en público y no perdían ninguna oportunidad de alentar a sus miembros para que mostraran su patriotismo.

Después de la segunda Guerra Mundial, el término Sokol era sinónimo del propio ejército checo, que se encargó sobre todo, de mantener el orden en las zonas rurales, llegando a tener gran influencia entre toda la población del país, lo que provocó que tras la guerra, estas asociaciones fueran disueltas por la Unión Soviética y sus dirigentes fueran vigilados y perseguidos, teniendo que huir muchos de ellos a otros países, en los que divulgaron su práctica, especialmente a Estados Unidos, en donde incluso actualmente siguen existiendo numerosas unidades Sokol.

Los ejercicios practicados por los Sokol se desarrollaban con una gran disciplina militar, caracterizándose en la mayoría de los casos, por la ausencia de equipamientos y la celebración de grandes reuniones de exhibición en las que participaban miles de gimnastas, aunque *“...limitados por las exiguas capacidades de los estadios de entonces, los organizadores procuraban no pasar de los 20.000 participantes en las magnas demostraciones de gimnasia sincronizada... las ‘slets’ (reuniones) llegaron a reunir hasta 300.000 participantes”* (J. L. Salvador, 2004, p. 514).

La base del sistema Sokol, muy próxima al modelo francés de Amorós, estaba constituida por ejercicios gimnásticos a manos libres en grupos con formaciones (o pirámides), ejercicios militares (esgrima, boxeo, luchas, etc.), bailes, cantos, representaciones teatrales, excursiones y campamentos. El movimiento Sokol se opuso

durante mucho tiempo a la práctica de deportes, aunque con el tiempo se fueron incorporando a sus programas.

Su difusión por toda Europa fue muy rápida, especialmente entre las mujeres, llegando a constituirse en 1908 la Unión de Asociaciones Sokol Eslavas y en 1912 el primer Festival Gimnástico Paneslavo, con 2.300 participantes. Una prueba de su gran implantación en Chequia, es que los dos primeros presidentes de la República de Checoslovaquia, T. Masaryk y E. Ben, eran miembros de unidades Sokol.

La central Sokol se ubicó en 1925 en un antiguo castillo situado en la orilla izquierda del río Moldava, más abajo del Hradschin, al que llamaron “Tyrshaus” en honor a su fundador. Desde su prohibición por las autoridades soviéticas, los festivales Sokol se suspendieron, pero continuaron celebrándose tras finalizar la segunda guerra mundial, reconvertidos en las “Spartakiadas”.

Los sindicatos OREL

Como resultado de los cambios ideológicos producidos tras la publicación de la encíclica “Rerum Novarum” del papa León XIII en 1891, se produce en las instituciones católicas un interés manifiesto hacia la utilización de las actividades físicas y deportivas, como forma de evangelización y formación ideológica dentro del ámbito educativo general.

Al mismo tiempo, a finales del siglo XIX comenzaron a producirse ataques dentro de las asociaciones Sokol centroeuropeas, hacia aquellos de sus miembros que manifestaban orientaciones religiosas, al ser un movimiento de inspiración socialista; lo que produjo numerosas expulsiones y enfrentamientos. En las regiones con una mayor implantación católica, como Moravia, el noreste y el sur de Bohemia, este acoso fue mayor, provocando que los católicos comenzaran a crear sus propias asociaciones políticas y sindicales. En este sentido, el 14 de marzo de 1896 se creó la Asociación de Artesanos Católicos de Praga, designándose como Presidente a Josef Burian de Vysehrad y poco después se fundarían las asociaciones de Lisen y de Zlín en 1902 y la de Brno en 1903.

La primera sección gimnástica dentro de esas asociaciones cristianas obreras, fue fundada el 5 de julio de 1902 en Brno (Moravia) por Hasek, sacerdote de Lisen; realizando su primera exhibición gimnástica pública en Lisen con 64 gimnastas en 1905; ya en aquel tiempo vestían uniformes con camisas y cinturón blancos.

Al mismo tiempo, en la ciudad de Zlín (Moravia),

el sacerdote P. Ignát Nepustil, de la Asociación Cirilo-Metódica, con el capellán P. Enmanuel Dvorák, crearon en 1907 otra sección gimnástica en la que vestían con camisetas azules y eran en su mayoría miembros de la Asociación Cristiana Obrera; por lo que en el 4º Congreso del Partido Social Cristiano de Moravia, celebrado en la ciudad de Velehrad el 22 de agosto de 1904, se acordó aprobar la idea presentada por el obrero moravo Bohuslav Koukal, de Brno, para crear en todos los distritos regionales del partido, secciones de Educación Física, puesto que como se afirmaba en las conclusiones del congreso:

“Las capas sociales obreras, sobre todo los obreros de la industria, son cada vez más débiles con respecto a sus capacidades físicas y por eso hay que iniciar algo para detener este fenómeno. Es necesario que las asociaciones sociales cristianas cuiden más a sus miembros, teniendo en cuenta su salud y diversión, por lo que se recomienda formar secciones gimnásticas especiales y para ello se les exige elaborar las instrucciones necesarias” (L. Sustr, 2004).

En base a esta resolución, se encargó a P. Jan Srámek la organización de una comisión de estudio en la ciudad de Brno en 1905, que dio como resultado la creación de la sección de educación física de la Unión Católica de la ciudad de Vyskov, con 34 miembros y eligiendo como su primer presidente al sacerdote P. Bohumir Bunz.

En abril de 1908 se organizó un congreso, con una gran exhibición gimnástica en Kromeriz, donde se aprobó la propuesta de P. Stepán Klapil, para que las secciones de educación física del partido social cristiano se llamasen “OREL” (“Águila”) (como contraposición a los “Sokol” (halcones), según el modelo organizativo esloveno fundado en 1906 por el Dr. Jan Evan Krek, decidiéndose que el uniforme oficial estaría formado por pantalón y zapatos negros, camisa azul claro, cinturón de cuero con el monograma de OREL y el gorro típico con una pluma de águila en el lado.

El 22 de octubre de 1911, el ingeniero Bedrich Pospisil reorganizó en Praga, el “Distrito Orel del Reino Checo”; fecha que se considera como la de la fundación oficial del Orel en Chequia; sin embargo, el auge del Orel se vio truncado con el inicio de la I Guerra Mundial, que desde sus inicios afectó a esta zona centroeuropa. En 1918 se produce su primera reorganización, aprobándose nuevos estatutos y el tratamiento que a par-

tir de entonces recibirían todos sus miembros: “Fray” para los hombres y “Hermana” para las mujeres; así como también la desvinculación del Orel de las estructuras del Partido Social Cristiano, pasando a ser una organización independiente. Sin embargo, algo siguió igual que antes de la guerra, como fueron los continuos ataques del movimiento Sokol.

El 24 y 25 de agosto de 1930 se celebró la primera Fiesta del Orel en el santuario de Hostyn, que seguiría realizándose hasta nuestros días, a pesar de los negativos acontecimientos que posteriormente se producirían.

En 1929, empezó la negociación entre el Orel y la Unión de oficiales Checoslovacos, sobre la obligatoriedad de la formación militar de los 14 a los 50 años, tanto de hombres como de mujeres, en las escuelas y en las organizaciones deportivas; para lo cual el Orel se encargó de organizar el curso de preparación de los instructores. En 1931 se introducen los ejercicios de orden en las exhibiciones gimnásticas de las unidades Orel, según el modelo militar elaborado por Fray Stanislav Cvek y en 1932 el Orel checoslovaco fue la primera asociación deportivas que introduce la educación militar obligatoria en sus unidades, organiza escuelas militares y publica manuales para su aplicación, como el editado en 1934 con el título: “Con la Educación Militar hacia un estado poderoso”. También establecieron insignias de méritos por la consecución de determinados pruebas por niveles.

Sin embargo, este primer periodo de reorganización y éxitos se vería nuevamente frenado con los acontecimientos previos a la 2ª Guerra Mundial; cuando en la conferencia entre Inglaterra, Francia, Alemania e Italia, acordaron el 29 de septiembre de 1938, la firma del “Pacto de Munich”, por el que a fin de procurar la paz en Europa, se accedía a las demandas alemanas de que las regiones de Checoslovaquia con mayoría de población alemana (las regiones de Sudetenland), pasasen a ser controladas por el gobierno alemán, mediante un protectorado al que denominaron “Bohemia y Moravia”; el gobierno de la 2ª República Checa al verse traicionado por los aliados, no le quedó más remedio que aceptar las condiciones a fin de garantizar la paz en el resto de sus territorios. Sin embargo, por las protestas de los universitarios, el 28 de octubre de 1939, el gobierno nazi cierra las universidades y expulsa a los checos de Eslovaquia comenzando un periodo de detenciones y asesinatos. El Decreto nº 17.281 del Ministerio de Asuntos Interiores del 29 de marzo de 1939, ordenaba la disolución de los cuerpos militares y mandaba la entrega de las ar-

mas que se utilizaban para la educación militar; con ello se acabó la educación militar en las asociaciones Orel.

La orden n° 7256/I de la Jefatura de Policía de Brno, del 30 de noviembre de 1941, mandaba la confiscación del capital y propiedades del Orel en Bohemia y Moravia, suspendiendo sus actividades, por considerarlos enemigos del Imperio al haber formado parte de numerosas guerrillas en contra de la ocupación nazi, por lo que sus miembros fueron perseguidos, torturados y asesinados por la GESTAPO y muchos de ellos, sobre todo sacerdotes, fueron encarcelados en campos de concentraciones, sobre todo en el de Dachau. No podemos olvidar, que entre los ideales del Orel estaba no solamente la defensa de las ideas católicas, sino también de la patria Checoslovaca, para lo que habían recibido desde pequeños una educación militar en los centros y asociaciones deportivas, que en ese periodo les estaba resultando de gran utilidad.

Al cesar las operaciones guerrilleras tras la 2ª Guerra Mundial, se procedió a la segunda renovación de las unidades Orel, iniciando un periodo de lucha por su independencia contra el intento unificación de las asociaciones de educación física y organizaciones deportivas del país, bajo el control del Sokol, que había logrado la creación del Comité Central de Educación Física Nacional (UNTV), presidido por Antonin Hrebik. Después de 1945, el deseo del Partido Comunista en Checoslovaquia era educar a la juventud según su ideología, lo cual era inaceptable para el Orel Católico, aunque el Sokol, de inspiración socialista si que lo aceptara en 1946. El 16 de noviembre de 1946, se convocó la Asamblea Constituyente de la Unión Checoslovaca de Educación Física (CsTS), aprobándose sus estatutos y formada por 40 organizaciones de educación física, deportivas y turísticas, con el objetivo de:

“[...] garantizar el desarrollo y perfección de la educación física en todas sus ramas, para mejorar la salud del cuerpo, elevar la capacidad espiritual y la valentía moral del mayor número posible de clases del pueblo, a fin de que la nación de los checos y eslovacos salgan con éxito de las actuaciones y campeonatos internacionales” (Sustr, 2004).

En 1946 se volvieron a celebrar los Campeonatos Deportivos Orel, que se habían desarrollado desde 1927 hasta 1941; además de incorporarse en sus fiestas actividades de danza, marionetas, teatro y canto. Entre los

deportes en los que se competía estaba el atletismo, la gimnasia con aparatos, voleibol, tenis de mesa, esquí de montaña y en los últimos años pruebas militares.

El Ministerio del Interior autorizó oficialmente al Orel a reanudar sus actividades el 12 de abril de 1946 y durante esta etapa de la segunda renovación (1945-1948), se consolidaron las concentraciones de Fiestas Orel, se establecieron nuevas insignias, se aprobó un nuevo uniforme festivo además de los trajes para los ejercicios, azul y los pantalones blancos.

Los acontecimientos de febrero de 1948 llevaron a los comunistas al gobierno del país y con ellos comenzaron las persecuciones, juicios y encarcelamiento de los dirigentes de asociaciones no comunistas. A principio de marzo de 1948, se publicó la orden por la que aquellas asociaciones que quisieran continuar con sus actividades, deberían solicitarlo expresamente y Orel lo solicitó, pero no se lo aceptaron, por lo que de acuerdo con el decreto del Ministerio de Interior de 15 de junio de 1948, las propiedades de Orel fueron entregadas al Sokol y se dieron por disueltas sus actividades; tras la correspondiente protesta, la decisión se hizo firme a través del Decreto de la Seguridad Nacional del 15 de junio de 1950, por el que se declaraba disuelta la organización Orel.

En febrero de 1968, se elaboraron nuevos estatutos y reglamentos al Ministerio de Interior, que consideró favorable su reorganización, siempre que no realizaran funciones de la educación física y que solo realizaran actividades deportivas. El 21 de agosto de 1968 las tropas soviéticas y del pacto de Varsovia ocuparon la República Checa, con lo que se dio por finalizado el nuevo intento de renovación del Orel, hasta el 30 de junio de 1990, fecha en la que volvió a reorganizarse el movimiento Orel en la República Checa con la caída del Muro de Berlín, después de 42 años de prohibición.

Bibliografía

- Contecha, L. F. (1981). *Gimnasia Básica*. La Habana (Cuba): Ed. Pueblo y Educación.
- Diem, C. (1966). *Historia de los deportes*. Barcelona: Ed. Caralt.
- Historie Orel (Internet). Ladislav Sustr. Praga. 2004. http://www.orel.cz/profil/historie_2.html [Consulta: 02/03/2005].
- Lesgaft, P. F. (1909). Pamyati Zhhana Lamarka, *Mir*, n.º 21-24, 35.
- Riordan, J. (1977). *Sport in Soviet Society*. Londres: Cambridge University Press.
- Salvador, J. L. (2004) *El deporte en Occidente; historia, cultura y política*. Madrid: Cátedra.
- See Ekonohov, L. (1969). *Strastny Uchitel*. Moscow.
- Vzglyady, M.(1912). *Na fizicheskoe obrazovanie*, P. F. Lesgaft, Pamyati Pyotra Frantsevtcha Lesgafta. St. Petersburgo.