

La revista Apunts

L'existència de gran quantitat de revistes científiques, diaris i demés publicacions relatives a l'activitat física i l'esport, convida a reflexionar sobre els objectius i els continguts de la nostra revista de cara a prendre consciència i perfilar els seus trets característics i personalitzadors.

Està clar que la revista *Apunts. Educació Física i Esports* és el resultat d'un conjunt d'actuacions de les institucions, dels seus successius directors i demés col·laboradors. Per dir-ho així, la revista no és fruit d'una decisió arbitrària, feta en un moment determinat per una persona en particular. Més aviat s'ha anat fent; s'ha anat definint i perfilant amb uns trets que actualment la caracteritzen.

En aquest sentit i en primer lloc, aquesta revista és una revista multidisciplinària de ciències de l'activitat física i l'esport. Des del seu inici es va voler que fos un vehicle d'expressió de totes les ciències i disciplines interessades en aquell àmbit i així ho ha vingut essent des d'aleshores. Així, de ser una revista centrada en la medicina de l'esport va passar a ser una revista amb un subtítol: "Educació Física i Esports", que ho vol denotar. Potser el repte actual, però, és que de la multidisciplinarietat es passi a la interdisciplinarietat. En aquest sentit, seria interessant que els autors orientessin els seus articles tenint en compte l'existència de diverses perspectives d'estudi i el seu eventual interès en una temàtica concreta.

Més enllà de la necessitat teòrica d'aquesta obertura intel·lectual hi ha, però, una necessitat pràctica. En efecte, aquesta revista és una revista plantejada com a un servei als professionals de l'activitat física i l'esport i a aquests els interessa que els articles no es composin de discursos tancats i dirigits a alimentar el cos teòric d'una ciència, sinó oberts i dirigits a facilitar una pràctica professional. Per aquesta raó, els blocs temàtics d'aquesta revista, tot i reconèixer en primer lloc l'existència de les ciències aplicades que poden tractar temes bàsics relacionats amb l'activitat física i l'esport, estan majoritàriament orientats a àmbits professionals concrets.

Els científics i els tècnics són els dos grans grups que han de proporcionar el gros dels articles de la revista. Està clar. Això no obstant, degut especialment a la presència i rellevància de l'esport en la societat actual, molts pensadors, escriptors, artistes i demés professions que defineixen gran part dels trets d'una cultura, s'han sensibilitzat pels temes esportius i, o bé els han referit com a continguts d'interès, o bé els han utilitzat com a metàfores per als seus discursos. Sigui com sigui, l'activitat física i l'esport formen part de la cultura en la mesura que els individus concrets els han experienciat i ho volen manifestar. Potser, en aquest sentit, els esportistes són el col·lectiu que més àmpliament podrien donar a conèixer aquesta vivència individualitzada de la pràctica esportiva i podrien donar-nos-ho a conèixer amb una producció artística. De fet, ho fan en cada actuació, perquè fer esport ja és un art; cada actuació, cada gest o cada configuració esportives són art. Jo diria que, per això, aquesta revista és una publicació sensible a les instantànies i a les obres gràfiques, escultòriques i d'altre tipus que els artistes o els mateixos esportistes ens ofereixen.

Potser una dimensió crítica i un repte actual de la revista *Apunts. Educació Física i Esports* és convertir-se en un fòrum de diàleg sobre temes generals que afecten tots els científics, professionals i artistes pel que fa al fet, socialment tan rellevant, que és l'esport. Entre aquests temes apareixen les qüestions ètiques relatives a l'esport de competició com a tema destacat, però n'hi ha molts d'altres. En tot cas, els blocs "Esport, Ciència i Cultura" i "Dóna i Esport" volen ser espais oberts a aquell diàleg. Cal dir en aquest sentit que, de cara a donar vitalitat a la revista, serà bo que aquest temes siguin d'actualitat, que no evitin el debat o la polèmica i que toquin tot allò que pugui servir a prendre consciència de la realitat de l'esport d'avui i a orientar l'actuació dels lectors.

Per tot el que acabo de dir, crec que es pot afirmar que la revista *Apunts* és una revista de cultura esportiva. Una revista de sabers científics i tècnics, d'art i de reflexió sobre les qüestions rellevants que afecten tots els qui es relacionen, d'alguna manera, amb l'activitat física i l'esport.

JOSEP ROCA I BALASCH