

En memòria de Felipe M^a Garín Ortiz de Taranco (1908-2005)

Jordi Bonet i Armengol

President de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. secretaria@racba.org

Entre els nostres acadèmics corresponents desapareguts aquest any 2005, em plau dedicar unes paraules al valencià Felipe M^a Garín Ortiz de Taranco que fou elegit l'any 1972. Amb ell es mantenia la presència entre nosaltres d'un valencià preclar i tenia vigència la vinculació que sempre ha existit entre l'Acadèmia de Sant Carles de València i la nostra, ja que ens sentim en una bona part deutors del que significà, en els nostres orígens, l'ajut cabdal rebut dels mestres valencians que contribuïren a endegar els inicis de la que fou la nostra Escola de Nobles Arts, fundada el 1775 per la Reial Junta de Comerç del Principat de Catalunya.

Garín fou un historiador, llicenciat en Dret i doctor en Filosofia i Lletres, amb la tesi doctoral "La Academia de Bellas Artes de Valencia". Va ser catedràtic de Teoria i Història de l'Art a l'Escola de Belles Arts de Sant Carles de València i catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de València. Acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Sant Carles, en fou president entre el 1973 i el 1999. Una llarga etapa, més de 25 anys, paral·lela a la llarga vida, ja que morí el passat mes de juny del 2005, amb 97 anys.

Corresponent també de les Reials Acadèmies de San Fernando, Santa Isabel de Sevilla i San Luis de Saragossa, i director del Servei d'Estudis Artístics de la Institució Alfons el Magnànim de la Diputació Provincial de València, de la qual també va ser diputat provincial. En qualitat de president de Sant Carles dirigí la revista *Archivo de Arte Valenciano*, que cal valorar per la seva llarga i extensa aportació a la valoració del patrimoni artístic valencià, i fou director de número a l'Acadèmia de Cultura Valenciana.

Són molts els seus estudis i treballs d'investigació artística: *El Claustro del Carmen*, *Yáñez de la Almedina*, *Los elogios de Palomino en los santos Juanes*, *Historia del arte en Valencia*, *Valencia monumental*, *La visión de España de Sorolla*, *Aspectos de la arquitectura gótica valenciana*, *Catálogo –Guía del Museo de Bellas Artes de Valencia*, *Pintores del mar*, com també una llarga activitat de conferenciant i d'animador de la diversitat– aspectes de la vida artística valenciana, de què sempre féu una bona activitat divulgadora arreu.

Personalment vaig poder-lo tractar poc, però recordo la seva grata acollida amb motiu d'haver tingut l'honor de ser elegit acadèmic corresponent de l'Acadèmia germana a qui Garín dedicà una part ben important de la seva vida i en fou un president il·lustre i actiu.

25 de gener del 2006