



## PASEO DE RIBERA

### RIVERSIDE WALK

Pablo Fernández M-D, Isabel Navas Leote, Frida Marín Carreño

Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts. Màster en Disseny Urbà: Arte, Ciutat y Societat

Recibido: 10/06/2014    Revisado: 03/07/2014    Publicado: 30/06/2015

#### ABSTRACT

Since 2009, and as part of the Neighborhood Law (Ley de Barrios of Catalonia) there is a strategic plan to integrate neighborhoods Baró de Viver and Bon Pastor in the city of Barcelona. The guidelines of the plan are to improve public space and to better connect neighborhoods to each other and the adjoining districts and municipalities. Within the strategy includes opening the Besos River to the urban territory through green corridors and installation of equipment. In this sense, the argument is to provide qualified public space to encourage the urban cohesiveness of the neighborhoods through the creation of a new Riverside Walk. The project consists in converting an urban highway into a pacified walk. The stroll also attempts to pacify the area by removing the visual and acoustic pollution caused by the Ronda Litoral (Highway next to the Besos River). In response to this problem the project consists in covering the Ronda Litoral, creating 1.5km of qualified public space, where a set of vegetation and the generation of sun areas will create different spaces that invigorate the territory and connect the neighborhoods. The platform covering the Ronda Litoral includes peaceful meetings with each and every one of the streets that are right with it. The Riverside Walk will be found within less than 400m from 4 metro stations and will have three pedestrian walkways as an access to Barcelona from the neighboring municipality of Santa Coloma. The installation of common equipment, to be shared by the two neighborhoods in the central part of the Riverside Walk is a guiding principle of the integrated strategy. Within the guidelines of the plan for the area of Ley de Barrios lies the importance of public participation; in that sense it is contemplated a participatory process from the initial design phase of the stroll, where subject for debate, reflection and proposal neighbors will design the walk and their equipment. The process will contemplate since the beginning the idea of covering the Ronda Litoral. The Riverside Walk will link the neighborhoods and the industrial area to the Besos River, plus articulate the area through qualified public space. With a language of urban design the Riverside Walk project is presented as one of the three strands of the strategy of articulations for urban cohesion in the area.

#### Keywords:

Urban Design – Riverside Stroll – Barcelona- Public Space - Public Participation

#### RESUMEN



En el marco de la Ley de Barrios desde el año 2009 existe un plan para la integrar los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor en la ciudad de Barcelona. Las directrices del plan son la mejora del espacio público y mejorar la conexión de los barrios entre sí y con los barrios y municipios que colinda. Dentro de la estrategia se incluye el abrirse al Río Besós a través de corredores verdes y la instalación de equipamiento. En este sentido y con el argumento de dotar de espacio público de calidad para favorecer la cohesión urbana de los barrios barceloneses se plantea el proyecto del Paseo de Ribera. El proyecto consiste en convertir una autopista urbana en un paseo. El paseo intenta también pacificar la zona mediante la eliminación de la contaminación visual y acústica causada por la Ronda Litoral (al margen del Río Besós). Como respuesta a dicha problemática el proyecto consiste en el cubrimiento de la Ronda Litoral, creando así 1.5km de espacio público de calidad, en donde mediante un juego de vegetación y zonas de sol se crean distintos espacios que dinamizan la zona y conectan los barrios. El proyecto contempla que la plataforma que cubre la Ronda cuente con encuentros pacíficos con todas y cada una de las calles que aciertan con el. El Paseo de Ribera se encontraría a menos de 400m de 4 estaciones de metro y contaría con tres pasarelas peatonales que darían entrada a Barcelona desde el municipio vecino de Santa Coloma. Como eje rector de la estrategia integradora se encuentra la instalación de equipamiento en común, que compartirían ambos barrios, en la parte central del Paseo de Ribera. Dentro de las directrices del plan para la zona de la ley de barrios se encuentra la importancia de la participación ciudadana, en ese sentido se contempla realizar un proceso participativo desde la fase inicial de diseño del Paseo, en donde se someta a debate, reflexión y propuesta de los vecinos el diseño mismo del Paseo de Ribera y de su equipamiento partiendo de la idea de cubrir la Ronda Litoral en un inicio. El Paseo de Ribera vincularía a los barrios y al Polígono Industrial con el Río Besós, además de que articularía la zona a través de espacio público de calidad. Con un lenguaje de diseño urbano aquí se presenta el proyecto del Paseo de Ribera como uno de los tres ejes articuladores de la estrategia de cohesión urbana en la zona.

**Palabras clave:**

Diseño Urbano – Paseo de Ribera- Participación Ciudadana – Barcelona – Espacio Público



## PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS



En el marco del Taller de Gestión de Proyectos del Máster en Diseño Urbano de la Universidad de Barcelona se sitúa en los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor en el distrito de Sant Andreu de la ciudad de Barcelona, al nordeste de la ciudad. En 2009, con un plan de integración del Ayuntamiento de la ciudad (basado en la Ley de Barrios de Cataluña) la iniciativa de abordar esta zona resurge como instrumento de mejorar las problemáticas sociales y urbanas de la zona. Dentro del proyecto integral de cohesión urbana de la zona, la intervención del presente trabajo se ubica en el frente de los barrios y el Polígono Industrial al Río Besós; el frente de agua de Barcelona y la cara de la ciudad hacia Santa Coloma.

El Paseo de Ribera hoy en día se encuentra aislado totalmente del río, con una extensión existe de 1,5 km desde Barón de Viver, pasando por el polígono industrial, hasta Bon Pastor; el territorio actual tiene graves insuficiencias en cuanto al espacio público de calidad, dado que hay elementos que impiden que se articule como una red. En términos de infraestructuras existentes se observa la presencia de dos elementos viarios que provocan una fuerte segregación: al término de Baró de Viver el Nudo de la Trinidad y a lo largo del margen de la ciudad, separando a Barcelona del río la Ronda Litoral. Por otra parte, los usos del suelo condicionan igualmente la trama urbana con la existencia del polígono industrial entre los barrios, no permitiendo una fácil movilidad, espacios compartidos y convivencias de ámbito social. Así, nuestro proyecto se comprende entre dos importantes preexistencias; losas existentes de ambos barrios, que hoy en día se encuentran separadas por la Ronda Litoral. Es pertinente estudiar las opciones de diseño que ayudan a tornar esta zona en un tramo de ciudad integrada con la existente, garantizar las conexiones entre los barrios en sí mismos y sus afueras. Es también necesario cohesionar urbanamente este territorio; dotándolo de espacios públicos calificados además de resolver el problema de la contaminación visual y acústica producido por la Ronda Litoral.



En el proyecto Paseo de Ribera planteamos que la propuesta tenga como objetivo que toda la trama urbana se conforme a través de espacios de calidad mediante una red de espacios públicos, siendo que el paseo es en sí un elemento continuo, como herramienta de ligación y axial esencial de conexión urbana en este territorio. Siendo así, se pretende dotar la propuesta urbana continua y desfogada y que siempre de privilegio al peatón, que descansa, que corre y sin embargo estando conscientes de la calidad industrial de la mitad del territorio a intervenir permitir una circulación vehicular de eficiente para un bastión de la industria en la ciudad de Barcelona.

Los objetivos que nos planteamos son dar respuesta sobretodo en términos de



Registro gráfico de la situación actual de la Ronda Litoral (vista desde la Rotonda Monterrey hacia Bon Pastor)



Dibujo del Paseo Rivera entre los carriles de acceso y salida a la Ronda Litoral con parterres en ambos lados

cohesión urbana añadiendo a esta franja de territorio elementos que resuelvan sus carencias actuales a través del espacio público, así como también investigar algunas soluciones que puedan abrir estos barrios a su frente de río, añadiendo características urbanas que fomenten el usufructo de esta zona con un paseo renovado y ambientalmente integrado. Con este proyecto se espera a dar soluciones para:

- Mejorar la conexión junto al río de los barrios, entre sí y con Santa Coloma.
- Investigar soluciones urbanas en el nuevo paseo que integren el polígono industrial con los barrios.
- Terminar con la contaminación acústica producida por la Ronda Litoral hacia el Río Besós y hacia los barrios.
- Conectar la estación de metro de Baró de Viver como parte integrante de la propuesta del paseo.
- Realizar y mejorar las conexiones de bajada a la zona de pasto junto al río.
- Crear nuevas ligaciones peatonales hacia Santa Coloma.
- Investigar las necesidades de equipamientos que existen a través de un proceso de participación ciudadana.
- Preservar y dar destaque a elementos identitarios que la población reconozca del territorio y preservarlos.

Con la intención de dar respuesta a los objetivos que planteamos se analizó el territorio, haciendo recorridos regulares no solamente en el área específica de nuestro proyecto sino también en los barrios, en el polígono industrial y en Santa Coloma con el propósito de entender al máximo sus características físicas y cuáles son sus límites. Además fue esencial recurrir a los planos parcelarios, urbanísticos y



sobretudo topográficos de la zona para que las soluciones de proyecto sean ajustadas a la realidad física. Las demandas de las asociaciones de vecinos sobre las carencias de los barrios fueron también investigadas bien y se realizó un mapeo de las infraestructuras ya existentes en el área de estudio y su entorno.

Por último, las necesidades de cohesión en esta zona del territorio al nivel urbano son de gran desafío de diseño pues su resolución calificada añadirá valores de ámbito no solamente urbano, como de integración social entre los barrios en sí, con el polígono industrial y el margen al Besós de Santa Coloma; además de regenerar un contexto ambiental esencial en esta frente de ribera.

## FASES DE TRABAJO

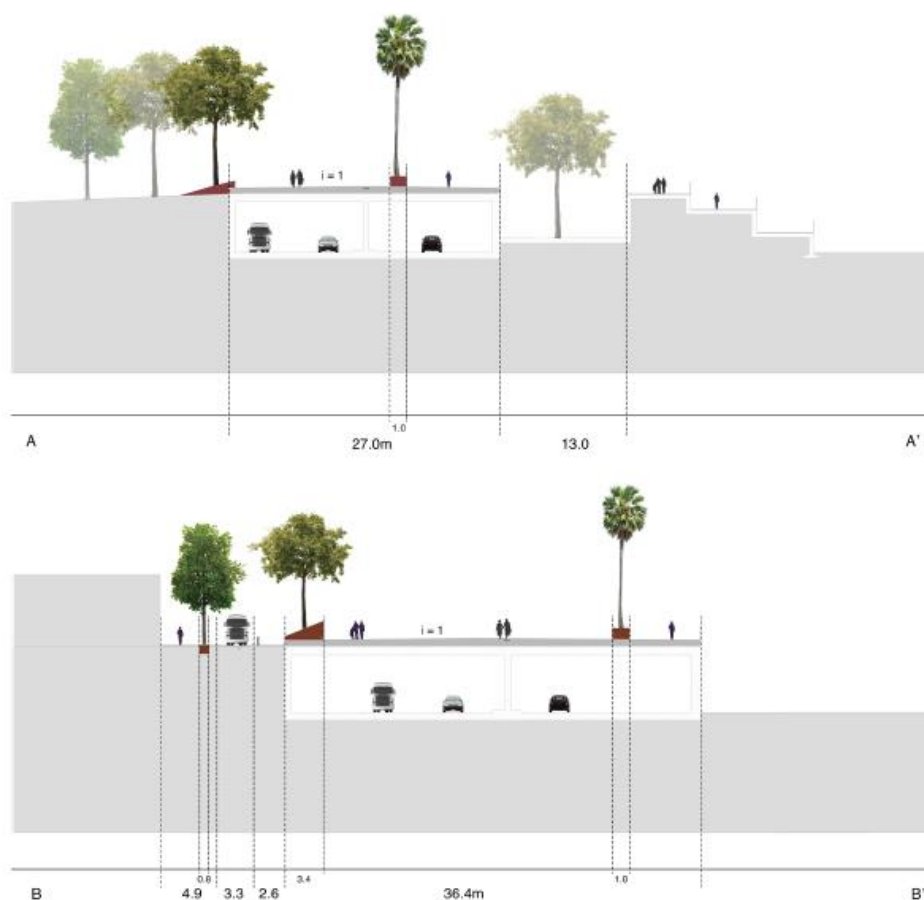


Registro gráfico de la situación actual del Paseo de Rivera en Santa Coloma



Registro gráfico de la situación actual del Paseo de la Losa de Bon Pastor (se entiende así que se debe potenciar la vista al río)

El proyecto del Paseo de Ribera siendo una de las intervenciones del proyecto integral de cohesión urbana y mejora de la conectividad de los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor tiene como intención dotar de espacio público de calidad al territorio y así conseguir la mejora en la vida y situación social de la zona. Dados sus objetivos sociales y no únicamente físicos y de diseño, como fase inicial y previo a la propuesta de intervención se realizó un estudio estadístico de la situación actual de los barrios, en donde se analizaron diferentes factores que condicionan y distinguen a los barrios del resto de la ciudad. También se detectaron elementos que los vinculan con Barcelona y que los excluyen al mismo tiempo. Los principales hallazgos de la fase inicial de investigación del proyecto del Paseo de Ribera fueron que siendo Bon Pastor de los 24 barrios más pobres y Baró de Viver casi encabezando la lista con el tercer lugar. Ambos presentan fuertes problemas en cuando a los niveles de escolaridad de sus habitantes además de que cerca del 50% de su población no se encuentra profesionalizada. El índice de paro no es muy significativo, sin embargo si su pirámide poblacional que es constrictiva, lo que significa que la población de menor edad es exponencialmente más pequeña en números netos que la de mayo edad. Se puede argumentar que dichas deficiencias se dan por el aislamiento que condiciona a los barrios. Como respuesta a dicho aislamiento, en 2009 inicia un plan, en el marco de la Ley de Barrios, para integrar a ambos barrios que sigue en la actualidad. Las directrices del plan son la mejora del espacio público y la mejor conexión del barrio entre si y con los barrios y municipios que colinda.



Habiendo entendido el proceso en que los barrios se encuentran, la Ley de Barrios, y haciendo un principal énfasis en la idea que en el proyecto se incluye el abrirse al Río Besós a través de corredores verdes y la instalación de equipamiento se decidió empezar a trabajar en esa idea; el Paseo de Ribera tendría que estar dotados de muchas áreas verdes y tendríamos que reflexionar en cuanto al equipamiento, tanto el preexistente como aquel que los vecinos de ambos barrios demandan para satisfacer sus carencias. En ese sentido se optó por realizar un recorrido por el territorio actual e identificar los posibles lugares de actuación y analizar los equipamientos existentes (dado que actualmente el área está dotada de equipamiento en las losas de ambos barrios). Los varios recorridos en el territorio sugirieron una de las premisas que se haría una constante en la respuesta al problema que se dio a lo largo del proyecto: independientemente de la necesidad de dotar de áreas verdes y de equipamiento al frente al río existe un problema de gravedad, la Ronda Litoral es una frontera física, visual y acústica que condiciona el aislamiento de los barrios entre sí, con el Río y con Santa Coloma.

Ante la necesidad de resolver el problema que suponía la Ronda Litoral se investigaron las soluciones que se habían dado en Barcelona a problemas similares, la conclusión que nos sugería la ciudad de Barcelona como mejor respuesta a la problemática era el cubrimiento total de la Ronda Litoral. En ese sentido, en la primera fase del proyecto de evaluó dicho cubrimiento, se calcularon las posibilidades físicas del cubrimiento, teniendo en consideración las cotas y anchuras de la Ronda Litoral a lo largo del



territorio de intervención, así como también la posibilidad de que existieran encuentros peatonalmente pacíficos con las calles que darían acceso a la inmensa plataforma. Se contempló la idea de respetar las losas actuales, así como también la plataforma que da acceso al Puente del Río Besós en donde se encuentra la Rotonda de la Plaza de Monterrey. El estudio y la experiencia de la ciudad sugirieron que era posible cubrir la Ronda Litoral con una placa alveolar. Consecuentemente nos encontrábamos con el siguiente cuestionamiento a resolver ¿qué hacer con 1.5km de 40m de ancho en promedio de espacio?



Registro gráfico de la situación actual del Paseo de Guayaquil y la Ronda Litoral (viendo hacia Baró de Viver)



Fotomontaje del Paseo Guayaquil y la Ronda Litoral soterrada (Utilizando el lenguaje de la calle Vilella)



La situación sin duda alguna era privilegiada, dada que existía la posibilidad de ver el Río Besós a lo largo y ancho del paseo, además con el cubrimiento de la Ronda Litoral se resolvían los problemas detectados por el equipo, el de contaminación acústica y visual y el elemento frontera que ocasionaba y aunado a ello cabía la posibilidad de seguir con la lógica que planteaba el Plan de la Ley de Barrios para la zona: dotar de espacios verdes y de equipamientos la territorio. En ese sentido se decidió que el proyecto debería contar con una zona de arbolado como una constante en el diseño a lo largo de todo el Paseo de Ribera. Desde un inicio el arbolado se utilizó como un elemento que articulaba de forma lineal y continua al paseo y de dicha forma empezamos a reflexionar en una decisión vital en el proyecto ¿qué hacer con las preexistencias? Dado que si queremos que visualmente exista una continuidad por el kilómetro y medio de intervención tenemos dos obstáculos visuales importantes: las preexistencias que actualmente hay en las losas (las pérgolas y el equipamiento). Consecuentemente se decidió mantener las pérgolas de Bon Pastor y de Baró de Viver como elemento de identidad para ambos barrios, y como parte de la estrategia integradora de los barrios se decidió concentrar el equipamiento en una zona en la parte central del paseo: frente al Polígono Industrial; así se resolvían asuntos de cohesión y se lograba dar una continuidad visual durante todo el recorrido.

En términos de mobiliario urbano, luminaria y parterres y cajas para la vegetación se decidió utilizar el mismo lenguaje que la última intervención de espacio público con la que cuenta la zona en la calle Villea. Se decidió lo anterior dado que lo consideramos una experiencia positiva de diseño urbano y siendo así somos de la idea que el Paseo de Ribera se integraría a los barrios de una manera sutil muy a pesar de ser una intervención inmensa en términos físicos. Los parterres y barandas de todo el paseo serán de acero córtex en ese sentido y el mobiliario es el común de Barcelona. Se decidió asfaltar el paseo por cuestiones económicas y también siguiendo la lógica de la última intervención. La vegetación elegida fue totalmente circunstancial dado que al tener poco espacio para plantar árboles la lista de opciones de arbolado idóneo para Barcelona se reduce de manera significativa; se optó por Tipuanas, Jacarandas y Palmeras Washingtonias.

## PROPUESTA FINAL

El Paseo de Ribera es el resultado de convertir una autopista en un paseo. El proyecto de un nuevo frente al río Besós en los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor. El Paseo de Ribera es una propuesta que consiste en generar un gran paseo lineal con el cubrimiento de la Ronda Litoral, extendiéndose por un kilómetro y medio al lado del





rio, ofreciendo un gran balcón panorámico y dotando de un espacio público de calidad a los barrios.

El área de intervención del proyecto inicia desde la estación de metro de Baro de Viver y se une mediante el cubrimiento de la Ronda a las losas pre existentes de ambos barrios. Desde la salida del metro de Baro de Viver en dirección al mar, se regenera la zona haciendo uso de nueva vegetación que marca y favorece la accesibilidad al paseo. La primer losa comienza en Paseo de Santa Coloma y se une con la actual losa de Baro de Viver. El segundo tramo de losa se une con el final de la losa de Baro de Viver hasta llegar a la rotonda Monterrey. Por ultimo el tercer tramo es de la rotonda Monterrey a la losa de Bon Pastor.

En cada uno de los anteriores tramos mencionados, la configuración del paseo se resuelve en distintas secciones transversales, mismas que varían en su anchura (40m en promedio) y se adaptan a las pre existencias localizadas a lo largo del recorrido, las preexistencias que se conservan son las Pérgolas de ambas losas, como lo es la variación de los niveles topográficos en la calle ubicada paralelamente, Paseo Guayaquil. El ingreso al paseo puede hacerse por toda esta calle a través de rampas y en este limite se ubican amplios parterres que acogen especies arbóreas de Tipuánas y Jacarandas; marcando una división de espacios y ámbitos, mientras que brindan áreas de descanso sombreadas en el paseo.

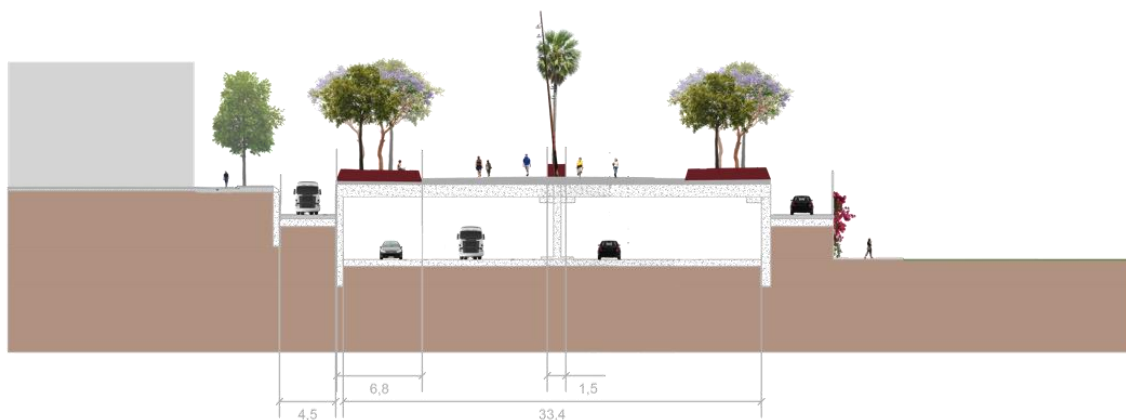


El limite del lado del rio se convierte en un gran balcón con el empleo de valla de acero; se ubican bancas monolíticas en este frente, brindando la posibilidad de sentarse con vistas al rio. Las actuales Pérgolas ubicadas en las losas pre existentes se mantienen y son tratadas con Buganvilias en las columna. Los actuales equipamientos que se encuentran sobre las losas de ambos barrios se concentran a la altura de los carriles de acceso y salida a la Ronda favoreciendo la continuidad visual y física del paseo y con el fin de que sea un espacio que compartan los vecinos de Baro de Viver



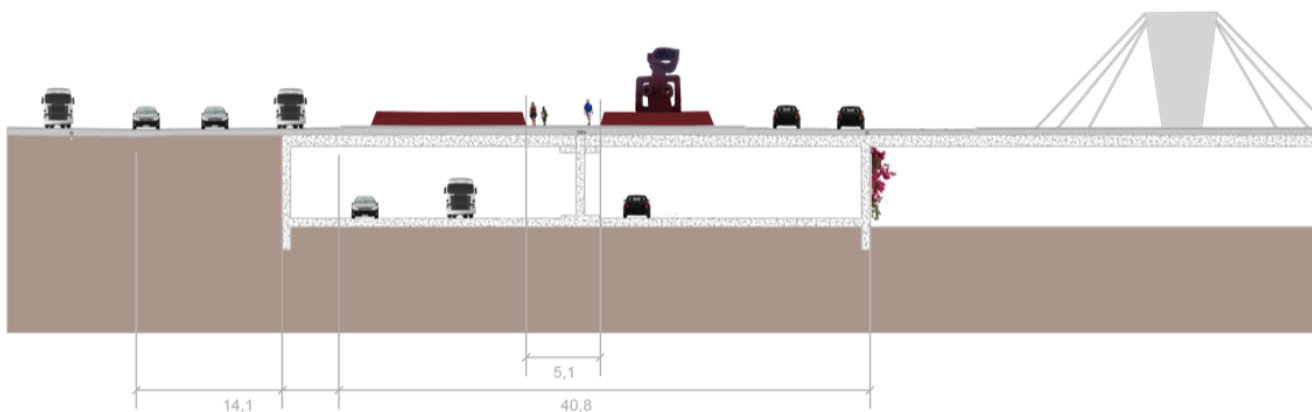
y Bon pastor. Los equipamientos que se proponen son una cancha de fútbol, el club de lucha, un área de petancas y un área de juegos infantiles.

Dos hileras de palmeras se extienden al lado del río, creando un recorrido lineal. El resto del espacio es equipado con bancas que se sitúan cercanas a los parterres y arboles dispuestos de forma aleatoria en el área central.

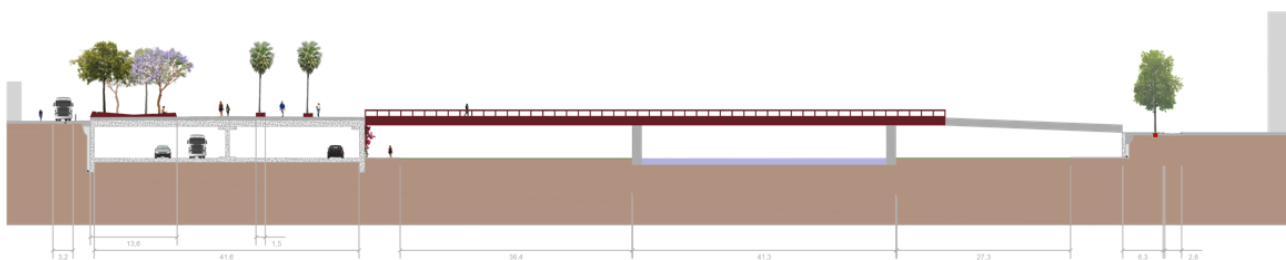


Un cambio importante de sección es la zona contigua a los carriles vehiculares de acceso a la Ronda Litoral, donde el paseo disminuye en su sección transversal continuando por la parte central, donde se plantean pantallas acústicas y parterres con vegetación arbórea en ambos lados como elementos que separan visualmente el paseo del tráfico vehicular.

En el cruce del paseo con la rotonda Monterrey se iguala el nivel del suelo del paseo con la rotonda y ésta se modifica para conformar una continuación del paseo, abriendo un paso peatonal con parterres en ambos lados y moviendo la escultura al parterre del lado este.



A través de este paseo es posible acceder al propio margen del río por medio de las rampas existentes en ambas losas y con tres nuevos accesos proyectados. Sobre el nivel del margen existe también un paseo de pavimento justo al lado de la pared de la ronda litoral, toda esta pared cuenta con ventanas de ventilación de la ronda, el proyecto propone reducir la contaminación ambiental y acústica mediante el cubrimiento de esta pared con la ubicación de jardineras que alberguen Buganvilias. Por ultimo el Paseo de Ribera constará con dos pasarelas que unan los barrios con Santa Coloma. Las pasarelas propuestas son de similares características a la existente, Pont del Molinet, que une la losa de Bon pastor con Santa Coloma. Una pasarela se ubicará a la altura de los equipamientos y la segunda del lado de Bon Pastor; entre el puente del Besós y la pasarela del Molinet, a la altura de la calle Lima, con la intención de ligar la movilidad peatonal con la vecina ciudad de de Santa Coloma.



**MEMORIA PARTICIPATIVA**



# PASEO de RIBERA

## Fase 1: Significados del Río



## Fase 2: Necesidades en común



## Fase 3: Usos del espacio público



## Fase 4: Significados del Paseo



## Fase 5: Diseño del Paseo Ribera



Objetivo General: Determinar el diseño del Paseo Ribera y la ubicación de su equipamiento como eje articulador de la estrategia para fomentar la integración de ambos barrios

Objetivo: Identificar los significados del Río Besós y su relación con ambos barrios

CP Boxes del significado del río.

Talleres Phillips 6/6 para discutir y recuperar los valores simbólicos de las pérgolas.

Elaboración de un taller de Socio-Drama en ambas losas, donde se responda ¿Qué ocurre en la losa)

Objetivo: Identificar que necesidades tienen en común ambos barrios

Phillips 6/6 entre los entre vecinos donde elaboren diagramas de necesidades de ambos barrios y Santa Coloma.

Puesta en común donde se elaboren Diagramas de Venn exponiendo las necesidades compartidas.

Recorridos en el espacio que ocupara el paseo, identificando lugares que podrían cubrir dichas necesidades.

Objetivo: Detectar posibles usos del espacio público en común

Taller por barrio donde se ubique en un mapa de los usos que le dan al espacio público

Taller de ambos barrios donde se ligue mediante flechas los usos que coinciden en ambos barrios.

En el mismo mapa ubicar, imaginando, posibles espacios que podrían compartir dichos usos.

Objetivo: Identificar los significados de un posible Paseo Ribera

Mediante la devolución de lugares en común sugerir imaginarlo en el Paseo Ribera y realizar grupo de discusión

Explicación del proyecto del cubrimiento de la Ronda Litoral y recogimiento de ideas que dicho proyecto genera ¿Amable? ¿Feo? ¿Cómo se podría mejorar? mediante el juego de frases: Tetralemas.

Visita a Santa Coloma donde se dibuje el nuevo frente al Río ¿Cómo quieres que se vea tu barrio?

Objetivo: Diseñar el Paseo Ribera

### Equipamiento



Realizar un recorrido de cada uno de los barrios al posible lugar del equipamiento

Dibujar el posible equipamiento en común en donde se expongan los materiales, la entrada, la vista, la vegetación Imaginar el espacio público que habría al exterior de los equipamientos mediante una discusión en grupo in situ.

En el lugar propuesto sobre el Paseo sintetizar lo que antes había generado.

### Vegetación

Sobre una maqueta de la ronda litoral cubierta, decidir los espacios de luz y sombra.

Determinar el juego de colores de las diferentes especies de arbolado.

Visita a Santa Coloma donde se dibuje como se vería la nueva vegetación

### Suelo

Decidir los colores del pavimento.

Elaboración de dibujos realizados por los vecinos donde muestren posibles formas del pavimento.

### Pasarelas

Señalización en un mapa de los lugares que mas visitan los vecinos en Santa Coloma, para determinar la existencia y ubicación de las pasarelas peatonales.

Diseño de las pasarelas basándose en numerosos ejemplos visuales de buenas prácticas.