

## Sumari



Foto: Ceditada per Enric Carbonell Serra

**Editorial** ..... 2  
Redacció

**Una obra pionera del modernisme català:**

**L'Ateneu de Canet de Mar**  
Carles Sàiz ..... 3

**L'Ateneu de Canet de Mar i el Foment Catalanista**  
Carles Sàiz ..... 11

**De jugar a botxes i fer rodar la virolla**  
Xavier Mas ..... 19

**El llinatge Milans i la seva participació en l'aventura de la navegació**  
Joan Ballart ..... 21

**Un poema de Josep Carner llegit davant del rei Alfons XIII**  
Albert Manent ..... 27

**Camins a Pedracastell (2) El camí de la Serra**  
Antoni Cruanyes ..... 30

**Mots en desús**  
Xavier Mas ..... 34

# Editorial

**E**ncetem la tardor d'aquest 2010 amb un nou número d'*El Sot de l'Aubó*. Una part important de la revista l'ocupa l'extens i acurat article doble de l'historiador Carles Sàiz sobre l'Ateneu de Canet, que aquest mes de setembre fa 125 anys de la seva inauguració. L'Ateneu, que es construeix entre 1884 i 1885, és una de les primeres obres de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i també del modernisme català. El primer treball que publiquem és una anàlisi artísticopatrimonial de l'edifici, mentre que el segon article és un estudi sociopolític de les dues principals entitats que han ocupat l'immoble, l'Ateneu de Canet de Mar i el Foment Catalanista.

A continuació, Xavier Mas ens presenta un curiós article a cavall de la història local i l'antropologia sobre la virolla i el joc de botxes a Canet.

Joan Ballart ens aporta noves i excel·lents dades sobre la genealogia dels Milans navegants, una de les famílies més antigues de Canet presents en molts episodis històrics de la població.

L'escriptor i intel·lectual Albert Manent ens ofereix la seva col·laboració amb un article sobre el famós sonet que Josep Carner va fer en castellà per ser llegit davant del rei Alfons XIII durant la seva visita al castell de Santa Florentina de Canet.

Antoni Cruanyes ens obsequia amb un segon lliurament dels camins a Pedracastell, en aquest cas amb el camí de la Serra, altament il·lustrat i clou, com sempre, *El Sot de l'Aubó*, els mots en desús de Xavier Mas.

Per acabar, i en aquest editorial, des del Centre d'Estudis Canetencs volem expressar el sentiment de rebuig que ens ha produït la recent desaparició de l'Arxiu Parroquial de Canet, traslladat de forma subreptícia a l'Arxiu Diocesà de Girona. És, com si de cop, ens haguessin arrencat bona part de les nostres arrels històriques.

Ja des de feia anys, coneixíem la intenció del Bisbat d'endur-se la nostra història, però era com si ho veiéssim una cosa llunyana. D'altra banda, la nostra modesta capacitat no ens permetia fer front a les exigències d'un projecte alternatiu més enllà de la digitalització que ens anaven fent, poc a poc, animats pel Centre d'Estudis, els participants de l'equip de treball Ramon Rovira Fors.

També, com a centre que vetlla pel patrimoni, havíem anat a Girona en diverses ocasions, acompanyats del llavors regidor de Cultura de l'Ajuntament de Canet, Òscar Figuerola i, aparentment se'ns havia escoltat per tractar de veure si es podia establir algun tipus de conveni o col·laboració.

El que mai hauríem pensat és que això acabaria d'una manera tan lesiva, sense cap explicació prèvia ni consideració per a la nostra vila.

## El Sot de l'Aubó REVISTA TRIMESTRAL D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis  
Canetencs



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR  
Àrea de Cultura

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 46 15  
Junta: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Joan Ballart (tresorer), Antoni Cruanyes, Carles Sàiz (vocals) · Ass. lingüístic: Lúdia Roig  
Disseny gràfic: papyrusdisseny.com · DL: B-12828-2008 · ISSN: 2013-6285  
Amb el patrocini de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar