
Pàgina Literària

Una de les novetats que presenta aquest Butlletí és la nova perspectiva amb què es contempla aquesta secció literària. Fins ara centrats en autors locals, vius i morts, havien vist la llum —no sempre la primera— en aquestes pàgines treballs de Josep Aladern, Plàcid Vidal, Maria Domènech, Agustí Pedret, Jordi Figueres, Salvador Gumà, Concepció Francesch, Joan Cavallé, etc., a més d'algunes composicions populars. Tanmateix, resultava un contrasentit que el C.E.A. organitzés uns concursos literaris d'ampli abast i notable prestigi, els qual no tenien com a conseqüència cap mena de publicació. A la Junta li va semblar, doncs, que calia donar a conèixer —íntegres o seleccionats— els treballs guardonats amb algun dels premis convocats (tal com es fa, de fet, amb assaig, memòria popular i fotografia) i que aquest era el lloc apropiat.

Val a dir que el I Premi de poesia "Antoni Isern", convocat el 1977 i guanyat pel malaurat Miquel Escudero i Claveguera pel seu recull Fulls del romanç d'Elsa Ellisson, ja va veure la llum en el número 8 de la sèrie Batent dels Llibres del Mall (Barcelona, 1982). Aprofitem l'ocasió per dir que ningú no ens comunicà res, la qual cosa —als qui vam organitzar aquell memorable concurs— ens va saber un cert greu. Sigui com sigui, el cert és que el recull és publicat i que això ens deslliura de la feina de fer-ho.

El II Premi de poesia "Antoni Isern", convocat pel C.E.A. el 1981, va ser guanyat pel recull Blau-sedós, de Pilar Llorens. Seguint, doncs, un estricta ordre cronològic, és aquest el que correspon de publicar en aquest moment.

* * *

Pilar Llorens i Caparó va néixer a Vilallonga del Camp el 1959. La seva afició a la poesia va conduir-la a guanyar algun premi juvenil i a participar en el tarragoní "Col·lectiu 80", del qual actualment es troba desvinculada. Blau-sedós, el recull guanyador l'any 1981, és un conjunt de poemes que, tot i no ser interdependents, serveixen una sèrie de semblances. Breus, concisos, tendres, són impressions de la quotidianitat, a cavall d'un sentimentalisme que voreja —sense que sigui interpretable en un sentit negatiu— la ingenuïtat. Per publicar en aquesta ocasió, l'autora ha seleccionat 3 d'aquestes composicions, les que, segons opinió d'ella mateixa, han aguantat més el pas d'aquests quatre anys.

BLAU - SEDÓS

(selecció)

El carall truca a la porta
la punyeta surt a obrir
– la Marieta ho ballava
arrossegant uns sabatots
i esmorzava amb els gitanos
pa amb llet dins d'un perol

MA MAre fou masovera

a l'alt a b
de Albíol
7
germans
que n'eren

mai posar
se a
van taula sens que en faltés un desol

Cançoneta

Cançó

Una ballarina ballanera
retomba i dóna tombs
“si els feixistes mengen truites
els carlistes mengen carn...”

Una ballanera ballarina
retomba sobre un sol peu.

PILAR LLORENS

