

## **Nueva ara romana de Barbarin (Navarra)**

**Javier ARMENDÁRIZ – Javier VELAZA**

Barbarin, municipio de la comarca media occidental de Navarra enclavado en el piedemonte de Montejurra es la localidad del área vascona que más piezas votivas romanas nos ha deparado hasta la fecha. A las tres ya conocidas dedicadas a la divinidad indígena de Stelaitse vamos a sumar, por medio de este trabajo, una cuarta con advocación a las Ninfas de reciente aparición y que, de alguna forma, se relaciona al igual que las anteriores con el vicus de San Miguel.<sup>1</sup>

### **CIRCUNSTANCIAS Y CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DEL HALLAZGO**

La pieza que más abajo analizaremos fue encontrada hace unos cuatro años de forma casual por Pablo Ibáñez Mújica en el término de San Miguel, al realizar trabajos de encargo con máquina excavadora a unos 50 cm de profundidad, por lo que es de celebrar que de inmediato se percatase de su singularidad, de ahí que se conserve en óptimo estado.<sup>2</sup> El descubrimiento se produjo como consecuencia de la concentración parcelaria llevada a cabo en este municipio, concretamente al eliminar un ribazo para la unión de dos parcelas y al efectuar un socavón para enterrar las piedras siguiendo directrices del Departamento de Medio Ambiente del Gobierno Foral.

Este sitio es un importante yacimiento romano que abarca cronológicamente desde el cambio de Era a la Tardoantigüedad; tradicionalmente los lugareños comentan que durante los últimos cien años la aparición de restos constructivos romanos ha sido masiva (piedras, columnas, argamasas, mosaicos, etc.), a la par que en la actualidad se

---

<sup>1</sup> Queremos expresar nuestro agradecimiento a don Alfredo Larreta Anocibar, del Centro de Estudios Tierra Estella, por habernos comunicado la aparición de esta pieza, así como a su actual propietario don Mikel Ibáñez Mújica, que la conserva en Villatuerta.

<sup>2</sup> Las coordenadas U.T.M. del lugar son: longitud 572.384 y latitud 4.716.235.

manifiesta su envergadura por la abundancia de restos arqueológicos de carácter mueble en superficie (cerámicas y molinos de mano circulares). Está situado junto al río Bueno, conservándose en perfecto estado a unos 400 m aguas arriba de un puente probablemente de origen romano de dos arcos de medio punto e imposta horizontal. Este destacado yacimiento romano de San Miguel, que no dudamos en identificar como uno de los *vici* de la comarca dependientes de la ciudad de *Cournonion*,<sup>3</sup> se localiza a los pies y ladera oriental del Alto del mismo nombre, que fue un importante castro a lo largo de toda la Edad del Hierro, muy celtiberizado en los años previos a la romanización, y que fue abandonado probablemente por la destrucción que sufrió en la primera mitad del siglo I aC, al igual que otros muchos de la zona.

### COMENTARIO EPIGRÁFICO

El ejemplar en cuestión es un ara de piedra arenisca local, con corona y base prominentes por los cuatro lados, de 90 x 43/34 x 44/34 cm (vale la pena sin duda destacar las calculadas proporciones de la pieza, que presentaría una planta perfectamente cuadrada, mientras que la altura vendría a ser el doble de la base).

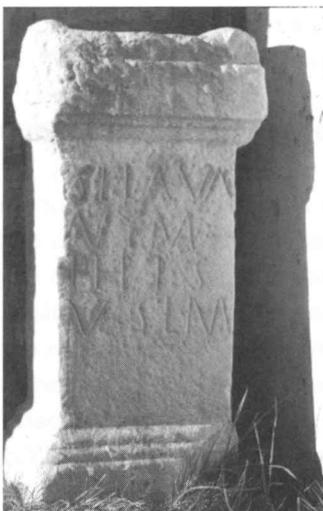


LÁMINA 1. Ara de Barbarin

La corona está compuesta por un frontón central y una voluta a cada lado, bajo los cuales se disponen un listel y una doble moldura inversa. El estado de conservación de

<sup>3</sup> J. ARMENDÁRIZ, "Bases arqueológicas para la localización de la ciudad vascona de *Cournonion* en Los Arcos (Navarra)", *Segundo Coloquio Internacional sobre la romanización de Euskal Herria, Vitoria 2000*. Sociedad de Estudios Vascos (en prensa).

la pieza es bueno, a excepción de la esquina inferior derecha anterior, donde se ha perdido parte de la base y de su molduración. La parte superior izquierda ha experimentado, según parece, una cierta erosión que afecta a la voluta y a parte del listel. El cuerpo central del ara alberga la inscripción, grabada con letras capitales de 6 cm de módulo. A pesar de que la incisión denota un cierto cuidado, no parece haberse producido una *ordinatio* especialmente esmerada, a juzgar por el espacio sobrante al final de ll. 2 y 3, mientras que en ll. 1 y 4 el lapicida tuvo que apurar hasta el final del campo. Algunas letras muestran tendencia a la cursividad, como es el caso de la S y de la L. En l. 1 hay puntuación en forma de hedera, mientras que en l. 4 hay puntos triangulares. La lectura del texto no ofrece problemas:

S(empronia) • Flava  
 Nym-  
 phis  
 v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

Se trata de un nuevo epígrafe votivo dedicado a las Ninfas, cuyo único paralelo hasta el momento en territorio vascón era el ara de Leyre (o Tiermas) en la que el dedicante es un *aquilegus Varaiensis* llamado Quinto Licinio Fusco.<sup>4</sup> En este caso la dedicante es una S(---) Flava, cuyo *nomen* aparece en abreviatura; la resolución como S(empronia) parece la más verosímil<sup>5</sup> si recordamos que una familia de tal nombre está testimoniada en otro epígrafe de Barbarin donde el dedicante es *Sempronius Betunus*.

De Barbarin conocíamos hasta el momento tres inscripciones votivas dedicadas a una divinidad local que hay que leer como *Stelaitse*.<sup>6</sup> A lo que parece, las tres fueron encontradas en las inmediaciones de la ermita de San Jorge y parecen poder datarse en el s. I dC, quizás en su cuarto final.<sup>7</sup> Esto puede hacernos suponer que en esa época pervivía un culto a la divinidad autóctona en un contexto ya notablemente romanizado.

<sup>4</sup> L. VÁZQUEZ DE PARGA, "Una nueva inscripción en el Museo de Comptos", *Príncipe de Viana* 6, 1945, pp. 700-701; C. CASTILLO – J. GÓMEZ PANTOJA – M.D. MAULEÓN, *Inscripciones romanas del Museo de Navarra*, Pamplona 1981, n. 26; M.A. MEZQUÍRIZ – M. UNZU, "Presencia de un *aquilegus* en Leire. Posible sustrato romano", *TAN* 15, 2001, pp. 157-165.

<sup>5</sup> Aunque, naturalmente, no excluye categóricamente otras.

<sup>6</sup> J. VELAZA, "El teónimo de las inscripciones de Barbarin: problemas epigráficos y de interpretación", *Príncipe de Viana* 196, 1992, pp. 365-369.

<sup>7</sup> Don Javier Vélaz, vecino de Barbarin, nos ha acompañado al lugar exacto donde aparecieron las aras de *Stelaitse*: se encuentra en la margen derecha del río Salado, a unos 420 metros de distancia con la ermita de San Jorge y a unos 1800 con respecto al yacimiento de San Miguel. Sus coordenadas U.T.M. son 571.379 de longitud y 4.714.831 de latitud. Actualmente este sitio en prospección ocular no da apariencia arqueológica, por lo que es posible que nos encontremos ante un lugar sagrado junto a un río. Posiblemente esté en relación con el *vicus* de San Miguel, con el importante yacimiento de Santa María (Arróniz) que se encuentra equidistante o con ambos.

Esta nueva inscripción dedicada a las Ninfas admite también una datación en torno a las últimas décadas del s. I dC. La dedicante, de nombre *Sempronia Flava*, parece ser una liberta, como también lo era el *Sempronius Betunus* que consagraba un ara a *Stelaitse*, de lo cual parece desprenderse la presencia de una familia *Sempronia* de cierta importancia en la zona.

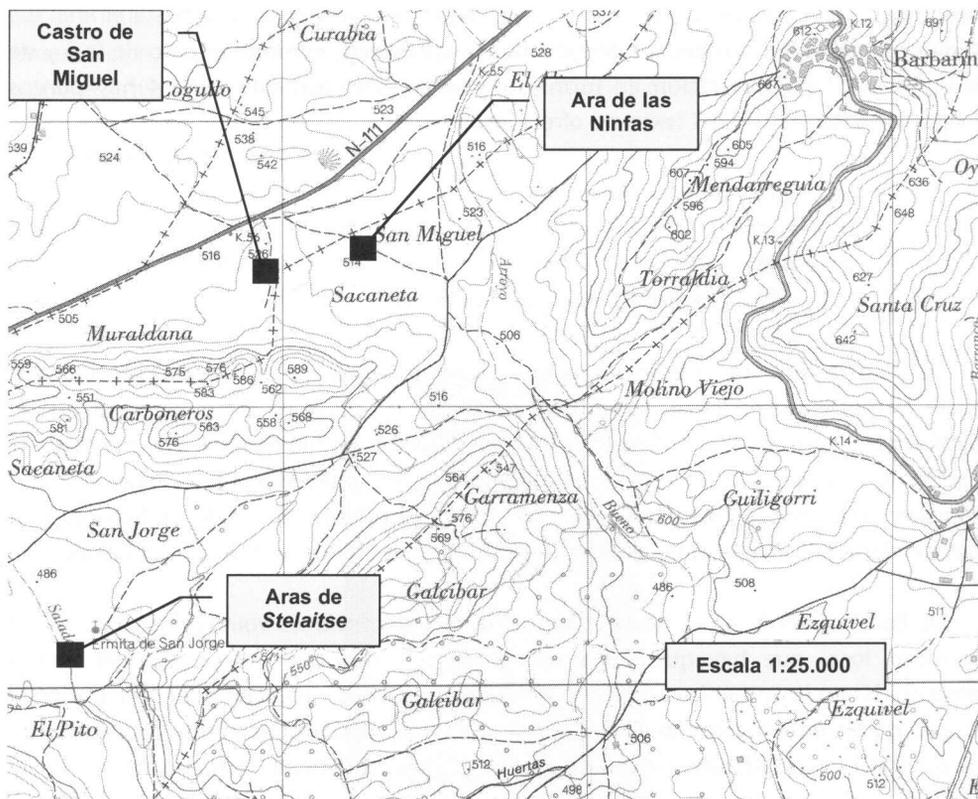


FIGURA 1. Localización de las inscripciones encontradas en el territorio de Barbarin (Navarra).